



تدخاشر التراث العربى

Organization Of the Alexan-  
dria Library (GOAL)

السفر الثالث عَشْرَ مِن *ألف ليلة وليلة*

# الخص

تأليف

أبى الحسن عالى بن اسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى  
المعروف بابن سيدة . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

الناشر  
دار الكتاب الإسلامى  
القاهرة

الهيئة العامة للكتاب

رقم الترخيص: ١٩٧٠/١١٩٧

رقم التسجيل: ١٥٠٢/٥



ومن يتوكل على الله  
فهو حسب

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

## نعت الحديث في الإيجاز والحسن والقبح والطول

الوجيز في الحديث مثله في القول وقد قدمت نصري ففعله في باب القول \* أبو عبيد \*  
حديث طويل العولقي - أي الذئب \* ابن السكيت \* أكرى فلان الحديث  
البارحة - أي أطالة \* أبو عبيد \* الخلائس - الحديث الرقيق وأنشد  
\* وأشهد لمن الحديث الخلابا \*

وقد تقدم أنه الكذب \* صاحب العين \* الخرافة - الحديث المستعمل من  
الكذب \* ابن الكلبي \* قولهم حديث خرافة - هو رجل من بني عذرة أو من  
جهينة اختطفته الجن ثم رجع إلى قومه فكان يحدث بأحاديث يحب منها الجري على  
السن الناس



## الْوَحْيُ بِالْقَوْلِ وَاللَّحْنِ

\* أبو عبيد \* وَحَيْثُ أَلَبَّهَ بِالنَّحْوِ وَحَيَاةٍ وَأَوْحَيْتُ - وَهُوَ أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْقَهُهُ  
عِنْدَكَ وَيَصْدُقُ عَلَى غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ لَحْنَتْ لَهُ لَحْنًا \* ابن دريد \* وَدَمَّ أَلَبَّهَ بِكَلَامٍ لَمْ  
يَسْتَحْسِنْهُ \* أبو زيد \* أَلَوَّبْتُ بِالْكَلامِ - خَالَفْتُ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ

## الِإِشْعَارُ بِالْأَمْرِ

الِإِحْذَارُ - الْإِتِّذَارُ وَالِإِحْذَارِيَّاتُ - الْقَوْمُ يَنْذَرُونَ بِالْأَمْرِ

## انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَظُهُورُهُ

\* ابن السكيت \* هَذَا حَدِيثٌ مُسْتَقْبِضٌ - أَيْ مُنْقَسِرٌ وَلَا يُقَالُ مُسْتَقْبَاضٌ  
الآن أَخَذُوا فِيهِ \* صاحب العين \* حَدِيثٌ مُسْتَقْبَاضٌ وَقَدْ اسْتَقْبَاضُوهُ  
- أَخَذُوا فِيهِ \* الأصمعي \* أَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \*  
عَلِنَ الْأَمْرُ وَعَلِنَ يَعْلُنُ \* أبو عبيد \* جَهَرْتُ الْكَلَامَ وَأَجْهَرْتُهُ - أَعْلَنْتُهُ وَكُلُّ مَا  
أُظْهِرْتُهُ فَقَدْ جَهَرْتُهُ \* صاحب العين \* بَقِيَ الْخَبْرُ فِي النَّاسِ - فَرَّقَهُمْ وَأَكْثَرَهُ  
\* أبو زيد \* بَلَّغَنِي الشَّيْءُ يَبْلُغُنِي بُلُوغًا - وَصَلَ إِلَيَّ وَأَبْلَغْتُهُ إِيَّاهُ وَالْبَلَاغُ  
- مَا بَلَغَكَ وَالْبَلَاغُ أَيْضًا الْإِبْلَاغُ وَفِي التَّنْزِيلِ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ »  
وَمِنْهُ أَمْرٌ بِالْعَمَلِ وَبَلَّغَ - نَافَذَ \* ابن السكيت \* سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَسَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَلَمْ  
يَنْصَبْ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ أَمْرًا مِنْكَرًا أَيْ يَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَبْلُغُ \* أبو زيد \* فَشَاخَرْتُهُ  
فَشَاوَوْا وَفَشَرُوا وَفَشَنِيًا - انْتَشَرُوا وَأَنْشَاعَ

## الهِجَاءُ

\* صاحب العين \* الْهِجَاءُ - تَقْطِيعُ الْقِطْعَةِ بِمَعْرُوفِهَا \* ابن دريد \* هَجَوْتُ  
الْمَرْقُوقَ وَتَهَجَيْتُهُ

## الكتاب والآلة

\* أبو عبيد \* كَتَبْتُ النِّسْبَةَ كَتَبْتُ \* مَبْدُوءُهُ \* وَحِكْمَتَانَا \* صاحب  
العين \* رجل كاتب والجمع كُتِبَ وَكُتِبَتْ وَحِرْفَتُهُ الْكِتَابَةُ \* قال سيديويه \*  
كَتَبَ كِتَابًا كَمَا قَالُوا نَحْبُ حَجَابًا وَقِيلَ الْكِتَابُ الْأَسْمُ وَالْكِتَابَةُ الْمَصْدَرُ \* سيديويه \*  
جَمْعُ الْكِتَابِ كُتُبٌ - وهو مما لا ينفك في بيته من كثر العدد عن أقله والكتبَةُ  
والا كُتِبَ فِي الْفَرَضِ وَالرِّزْقِ وَالْكِتَابَةُ أَيْضًا اِكْتَابُكَ كِتَابًا تَنْسَخُهُ وَاسْتَكْتَبْتُهُ  
إِذَا أَمَرْتُهُ أَنْ يَكْتُبَ لَكَ أَوْ اخَذْتَهُ كَاتِبًا وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ - لَهُ أَجْرَاءُ يَكْتُبُونَ  
عِنْدَهُ \* ابن دريد \* الْمَكْتُبُ - الَّذِي يُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ \* الْأَصْمَى \* اِكْتَبْتُهُ  
- خَطَطْتُهُ وَقِيلَ اِكْتَبْتُهُ اسْمَلَيْتُهُ \* صاحب العين \* وَالْمَكْتُبُ وَالْكُتَابُ  
- مَوْضِعُ تَعَلُّمِ الْكِتَابِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ حَسَنُ الْكِتَابَةِ وَالْكِتَابَةِ  
\* صاحب العين \* اَلْخَطُّ - الْكِتَابُ خَطٌّ يَخُطُّ خَطًّا وَالتَّخْطِيطُ التَّسْطِيرُ وَالْمَاشِي  
يَخُطُّ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ عَلَى الْمَثَلِ \* قال أبو علي \* وَلِذَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَتَبَ  
بِرَجْلِهِ وَأَنْشَدَ

يَخُطُّ رَجُلًا لَا يَخُطُّ مُخْتَلَفٌ \* تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلِفَ

\* صاحب العين \* السَّفَرَةُ - الْكِتَابَةُ وَاحِدُهُمْ سَافِرٌ أَصْلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ سَافِرًا  
وَقِيلَ لَهُمْ كِتَابَةُ الْمَلَائِكَةِ \* أبو عبيد \* تَعَقُّهُ أَعْقَفُهُ تَعَقًّا وَتَعَقُّهُ وَلَقَعْتُهُ  
أَلْقَعْتُهُ لَقْعًا - كَتَبْتُهُ \* غَيْرُهُ \* الْقَهْلُ - الْكِتَابُ الْأَوَّلُ \* أبو عبيد \*  
عَدَوْتُ الْكِتَابَ وَعَدَّتُهُ وَهُوَ عَدْوَانُ الْكِتَابِ وَعَدْيَانُهُ وَعُدْيَانُهُ \* ابن السكيت \*  
عَدَوْتُ الْكِتَابَ وَعَدَّتُهُ \* غَيْرُهُ \* عَدَّتُهُ عَدْيًا \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ عَلَّتُهُ  
وَهُوَ الْعَلْيَانُ وَالْعَدْيَانُ وَالْعَدْلَانُ \* صاحب العين \* دَرَسَ الْكِتَابَ يَدْرُسُهُ دَرَسًا  
وَدِرَاسَةً - قَرَأَهُ لِيَحْقُظَهُ وَدَارَسَهُ وَقَدْ قَرَأْتُ وَلَقَوْلُهُ دَارَسْتُ وَدَرَسْتُ وَالْمِدْرَاسُ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ \* أبو عبيد \* دَرَبْتُ الْكِتَابَ أَزْبَرُهُ وَأَزْبَرُهُ \* صاحب  
العين \* وَأَعْرِفُهُ النِّقْشَ فِي الْحَجَرِ وَالزُّبُرُ الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ زُبُرٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى كِتَابِ  
دَاوُدَ \* أبو عبيد \* زَبْرُهُ أَزْبَرُهُ زَبْرًا وَأَزْبَرُهُ - كَتَبْتُهُ \* ابن دريد \* هَذِلَ



تجعل الذبَر الكتابة والزبر القراءة \* صاحب العين \* الذبَر - انشط الكتاب  
 \* ابن دريد \* كتاب ذبَر وذبَر - سهل القراءة والقرمطة دقة  
 الكتابة وقد قرمطه وقرمطه \* أبو عبيد \* قرمط الكتاب - قرمطه  
 \* ابن دريد \* كتاب - تميل متقارب الخط وقال تمنت الكتاب قرمطه  
 والتمنته الخط وكذلك النقش نقشه بنقشه نقشا \* ابن السكيت \* مشق يمئق  
 مشقا - وعوسرعة الكتابة \* الخليل \* الرشق والرشق - موت القلم  
 وقال الثعالب - الغليظ من الكتاب وقال كتاب فاطم - بين \* ابن  
 السكيت \* سطر وسطر فن قال سطر جمعه أسطرا وسطورا ومن قال سطر  
 جمعه أسطارا \* أبو حاتم \* وقد سطره أسطره سطرًا وسطره واستطره  
 \* ابن دريد \* رمت الكتاب - فارت بين سطوره \* صاحب العين \*  
 الترفيش - الكتابة والتسطير في الصحف وقال ترفيش الكتاب - تزيينه  
 وكذلك تزيين النوب بالزعران أو الورس وأنشد

\* دار كرقم الكتاب المرقن \*

والرقون - النقوش \* ابن دريد \* رقت الكتاب - قارب بين سطوره  
 والرقم - الخط في الكتاب ويهسى رقبًا ومرة وما قيل الرقيم - الدواة ولا أدري  
 ما معناه \* صاحب العين \* رقم الكتاب رقه رقًا ورقته \* أبو عبيد \*  
 نبقت الكتاب ونبقته - سطرته وكتبته \* صاحب العين \* الترجيع -  
 وشي الكتاب والنقش \* ابن دريد \* المسند - خط جدير والنقر - الكتاب  
 في الحجر والنقار النقاش \* صاحب العين \* شكات الكتاب أشكله شكلا  
 - أعجمته وقال التباشير - كتاب للعلمان في الكتاب \* صاحب العين \*  
 نسخ الكتاب أنسخه نسخا - كتبته عن معارضة ومنه نسخ الشيء بالشيء  
 أزلته به وأدلت به والشيء ينسخ الشيء نسخا أي يزيله ويكون مكانه ومنه تناسخ  
 الدول والملل \* ابن دريد \* وحى الكتاب وحيا - كتبه وكذلك أوحاه وقال  
 عرّض كتب وأنشد

كما خط عبرانية يمينه \* بقباء حبر ثم عرّض أسطرا



\* ابن السكيت \* نَبَرْتُ الحَرْفَ نَبْرًا - مَمَرْتُهُ \* صاحب العين \* نَقَطَ  
 الكتابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا والاسمُ النُّقْطَةُ \* الاصمعي \* وَكَّتَ الكتابَ وَكْدًا -  
 نَقَطَهُ \* صاحب العين \* التَّوْفِيعُ - أَنْ يُلْقَى فِي الكتابِ شَيْئًا بَعْدَ الْفَرَاغِ  
 مِنْهُ \* وقال \* الْقَلَمُ - الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَقْلَامٌ وَالْمِدَادُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَقَدْ  
 مَدَدْتُ الدَّوَاءَ وَأَمَدَدْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهِ امِدَادًا وَمَدَدْتُهُ مَدَادًا وَأَمَدَدْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ  
 لِبَاءً وَالْحَبِيرُ الْمِدَادُ وَالزَّاجُ مِنْ اخْتِلَاطِ الْحَبِيرِ \* وقال \* لَقِيتُ الدَّوَاءَ لَبِقًا وَالْقَهْمَ  
 فَلَقِيتُ - لَزِقَ الْمِدَادُ بِصُوفِهَا وَهِيَ لِبَقَةُ الدَّوَاءِ \* ابن السكيت \* النِّقْصُ  
 - الْمَدَادُ وَالْجَمْعُ أَنْقَاصٌ \* النُّضْرُ \* أَثَرْتُ الْكِتَابَ وَثَرْتُهُ - هَلَّتْ عَلَيْهِ  
 السَّرَابُ وَتَهَوُّتُهُ وَتَحَيُّتُهُ عَمِلَتْ لَهُ سَحَابَةٌ وَالسَّحَابَةُ مَا شَدَّ بِهِ وَطِنُهُ  
 طِينًا وَطِينَتُهُ - تَحَنَّنْتُ وَطِينَتُهُ خَائِفُهُ الَّذِي يُطَانُ بِهِ \* ثَعْلَبُ \* طَبَعْتُ الْكِتَابَ  
 طَبْعًا وَهُوَ الطَّابِعُ وَالطَّابِعُ \* صاحب العين \* انْقَمَ - الْفِعْلُ خَمَ يَخْتَمُ أَيْ  
 طَبَعَ وَالْخَاتَمُ مَا يُوضَعُ عَلَى الطِّينَةِ وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْخَاتَمِ وَالْخِتَامُ الطِّينُ الَّذِي يُخْتَمُ  
 بِهِ عَلَى الْكِتَابِ \* ابن دريد \* الْفِرْقُوسُ - طَبِيعُ يُخْتَمُ بِهِ فَارِسِي مُعَرَّبٌ  
 يَقَالُ لَهُ الْيَسْرُ حِشْتُ \* صاحب العين \* أَثَرْتُ الْكِتَابَ - تَشَرُّتُهُ وَهُوَ  
 مَسْبُورٌ شَادَ

### القراءة والجواب

قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَقْرَأُوهُ قَرَأَ وَقِرَاءَةٌ وَقَرَأْنَا حِكْمِي سَيُوبُهُ أَقْرَأْتُهُ فِي مَعْنَى قَرَأْتُهُ  
 وَحِكْمِي أَبُو زَيْدٍ قَرَأْتُهُ أَقْرَأَ وَقَدْ نَبَّهْتُ فَسَادَ هَذِهِ اللَّغَةُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ \* ابن جني \*  
 أَجَبْتُهُ إِجَابَةً وَالاسْمُ الْجَابَةُ وَالْجَيْبَةُ وَالْجَوْبَةُ وَالْجَوَابُ وَالْجَمْعُ أَجْوِبَةٌ \* سَيُوبُهُ \*  
 أَجَابَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي اسْتَعْنَى فِيهَا بِمَا أَفْعَلَ فَعَلَهُ وَهُوَ أَفْعَلُ فَعَلًا عَمَّا أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلُ  
 بِهِ وَعَنْهُ وَأَفْعَلُ مِنْكَ فَيَقُولُونَ مَا أَجْوَدَ جَوَابَهُ وَهُوَ أَجْوَدُ جَوَابًا وَلَا يَقَالُ مَا أَجْوِبُهُ  
 وَلَا هُوَ أَجْوِبُ مِنْكَ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ أَجْوَدُ بِجَوَابِهِ وَلَا يَقَالُ أَجْوِبُ بِهِ \* أبو عبيد \*  
 غَبَرْتُ الْكِتَابَ أَغْبَرْتُهُ عَمِيرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ \* صاحب العين \*  
 تَمَنَّنْتُ الْكِتَابَ - قَرَأْتُهُ \* أبو عبيد \* هَلْ جَاءَتْكَ رُبْعَةٌ كِتَابِكَ وَرُبْعَانَهُ -



أى جوابه \* غيره \* رجع الجواب - رده على صاحبه والرجعة والرجوعه -  
جواب الرسالة وأنتد في وصف دار

سألها عن ذلك فاستجبت \* لم تدر ما ترجوعه السائل

## التاريخ

\* ابن السكيت \* أوثق الكتاب وورثته

## الإملا

\* أبو علي \* أملا الشئ وأملته - كتب عنى وهو من محوّل الضعيف

## محو الكتاب وفساده

\* أبو عبيد \* محوت الكتاب أمحاه وأمحوه ومحته \* وقال \* أمحى  
الكتاب ولا يقل أمحى \* صاحب العين \* المحو ليكل شئ يذهب أثره قال  
وطي نقول محبه محيا ومحو وامحى وامحى ذهب أثره \* ابن دريد \* طرمت  
الكتاب - محوته والطلح الذى محى ثم كتب \* ابن جنى \* طلسته طلستا  
وطلسته \* صاحب العين \* الطلح - افساد الكتاب ومحوه والطلح الطلح  
بالقصد وجون الكتاب بجرون جرونا - درس والتميع افساد السطور بعد قسوتها  
وكتابتها يقال رجحه بالتراب حتى فسد وانقرشة - افساد السطور والكتاب ومحوه  
والجمعه تخليط الكتاب وفساده بالقلم حتى يقال كفل متجمع وأنشد  
\* وكفل ريان قد تجمعا \*

\* ابن دريد \* كتاب مجمع - مضروب عليه

## أسماء الصحف

\* صاحب العين \* الصحيفة - التى يكتب فيها والجمع صحائف وصحف وفى  
التزيل « صحيف إبراهيم وموسى » يعنى الكتب المنزلة عليهما \* على \* أما صحائف



فَمَسَى بِأَيْهِ وَصَحَّفَ دَاخِلَ عَلَيْهِ لَأَن تَعْلَى فِي مِثْلِ هَذَا قَلِيلٌ وَانْمَاشِمْ وَهُ بِقَلْبٍ وَقَلْبٍ  
 وَقَضِيْبٍ وَقَضِبٍ كَانَهُمْ كَسَرُوا وَاصْبَحُوا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْهَاءَ ذَاهِبَةٌ شَبِهُوا بِهَا بِحَقْرَةٍ  
 وَحَقَارَةٍ أَجْرُهَا تَجْرِي بِجَدِّ وَجَادٍ وَالْمُصْحَفُ - الْجَامِعُ لِلْمُصْحَفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّقَّتَيْنِ  
 كَأَنَّهُ أَصْحَفٌ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصُّحُفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا وَفَتْحُهَا وَالْمُصْحَفُ وَالصَّحْفِيُّ -  
 الَّذِي يَرَوِي أَلْفًا أَعْلَى قِرَاءَةِ الصُّحُفِ بِاسْتِثْنَاءِ الْحُرُوفِ \* وَقَالَ \* صَفَحْتُ وَرَقَ الْمُصْحَفِ  
 - عَرَضْتُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ صَفَحْتُ الْقُومَ وَتَصَفَّحْتُ الْأَمْرَ نَظَرْتُ فِيهِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَرَقُ - صَحَائِفُ الْمُصْحَفِ وَنَحْوُهُ وَاحِدُهُ وَرَقَةٌ وَالْوَرَأِيُّ  
 مُعَانِي كِتَابَتِهَا وَحَرْفَتُهُ الْوَرَأَقَةُ وَالْفُسْدَانُ - صَحِيفَةُ الْحَسَابِ وَالْكَرَارِيُّسُ مِنْ  
 الْكُتُبِ وَاحِدَتُهَا كُرَاسَةٌ - سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَكْرُمِهَا أَيْ أَنْفُسَامُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَضْبَارَةُ - الْحُرْمَةُ مِنَ الصُّحُفِ وَقَدْ ضَبِرَتْ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا  
 بِجَعَتِهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* السِّفَرُ - الْكِتَابُ وَجَعَهُ أَشْفَارُ وَالْدِّيَوَانُ تَجْمَعُ الصُّحُفُ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ  
 \* الْكَسَائِيُّ \* الْفَتْخَانَةُ مَوْلَدَةٌ وَقَدْ حَكَاهَا سِيدُوِيٌّ قَالَ وَانْمَاشَجَّتْ فِي دِيَوَانٍ وَانْ  
 كَانَتْ بَعْدَ الْبَاءِ وَلَمْ تَعْمَلْ كَمَا عَمِلَتْ فِي سَبَدَلَانَ الْبَاءِ فِي دِيَوَانٍ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَانْمَاشَوْفَعَالِ  
 مِنْ دَوْنَتْ وَالِدِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ دَوَاوِينَ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ فَعَالٌ وَأَنَّكَ انْمَاشَأَبَدَلَتْ  
 الْوَاوِيَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ وَمَنْ قَالَ دِيَوَانٌ فَهُوَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ بَيْطَارٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 السَّجَلُ - الْكِتَابُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ سَجَلٌ أَيْ ثَلَاثَةُ خُتُومٍ قَالَ سِيدُوِيٌّ وَاجْمَعُ  
 سَجَلَاتٍ وَلَمْ يَكْثُرْ وَهَذَا أَحَدُ مَا جُعِلَتْ فِيهِ النِّسْبَةُ مِنَ التَّكْسِيرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الصَّكُّ الْكِتَابُ \* سِيدُوِيٌّ \* وَجَعَهُ أَصْلٌ وَصُكُولٌ وَصِكَالٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 وَالْوَصِيرَةُ - الصَّكُّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الطَّرْسُ - الْكِتَابُ وَاجْمَعُ  
 طَرُوسٌ وَأَطْرَاسٌ وَقِيلَ الطَّرْسُ الصَّحِيفَةُ بَعِيْنَهَا وَقِيلَ الطَّرْسُ الصَّحِيفَةُ الَّتِي  
 تُحْمَى مَا فِيهَا ثُمَّ كُتِبَ وَالْفِعْلُ التَّطَرُّسُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الطَّامُورُ وَالطُّومَارُ -  
 الصَّحِيفَةُ قَالَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ اعْتَمَدَ سِيدُوِيٌّ الطُّومَارَ عَرَبِيًّا \* سِيدُوِيٌّ \* هُوَ  
 الْقَرَطَاسُ وَالْقَرَطَاسُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهُوَ الْقَرَطُوسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُهْرَقُ  
 الصَّحِيفَةُ - الْبَيْضَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ نَوْبٌ جَدِيدٌ أَيْضًا يُسَمَّى السَّمْعُ



وَيُسْقَلُ ثُمَّ يُكْتَبُ بِهِ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ مُهْرٌ وَقِيلَ مُهْرٌ مَكْرَدٌ لَأَنَّ الْمَهْرَةَ الَّتِي  
يُسْقَلُ بِهَا يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ

## الاسماع

قال أبو علي قال أبو زيد أذنته - استمعت - أبو عبيد - أزعيتته سمعي - إذا  
أنتتته - صاحب العين - أنظرني يا فلان - أي استمع من قوله تعالى  
لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا - أبو عبيد - استأيت - استمعت وقال أَمَّا  
استمع - صاحب العين - رَغْنٌ إِلَيْهِ وَارَغْنٌ - أَمْعَى رَاضِيًا بِقَوْلِهِ - أبو عبيد -  
مَقُونٌ إِلَيْهِ أَمْعُو مَسْغُورًا وَمَسْغُورًا مَسْغَى مَقْصُورٌ وَأَمْعَيْتُ إِلَيْهِ بِرَأْيِي - إذا  
مَلَأْتُ إِلَيْهِ - الكسائي - مَقُونٌ إِلَيْهِ وَصَعَيْتُ - أبو زيد - مَعَى إِلَيْهِ سَمِعِي  
يَصْغُو مَعَى قَالَ وَأَمْعَيْتُ إِلَيْهِ سَمِعِي أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أَمْعَيْتُ الْإِنَاءَ إِذَا حَرَقْتَهُ عَلَى  
جَنْبِهِ لِيَجْتَمَعَ مَا فِيهِ

## الحفظ

ابن السكيت - حَقِطْتُ النَّيَّ حِفْظًا وَحَقِظْتُهُ وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ - حافظٌ - أبو عبيد -  
وَعَيْتُ النَّيَّ - حَقِظْتُهُ وَأَزَعَيْتُ النَّعْجَ فِي الْوَعَاءِ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَحَكَى فِي الْحِفْظِ وَعَيْتُهُ  
وَأَزَعَيْتُهُ

## باب الملاهي والغناء

غير واحد - الغناء من الصوت ممدود - قال الفارسي - سمعت أبا إسحق بنشد  
يَحْبِبُ لَهَا أَنْ يَكُونَ غَنَّاؤُهَا - فَبَصَّارٌ لَمْ تَقْرَ غَنَاطِهَا  
وقالوا غَنَيْتُهُ بِكَذَا وَتَغَنَيْتُ أَنَا - أبو عبيد - تَغَنَيْتُ أَغْنِيَةً قَالَ غَيْرُهُ فَأَمَّا قَوْلُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ فَلَيْسَ مِنَّا » فَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَأْوِيلِهِ  
فَقَالَ سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ أَنَّهُ مِنَ الْإِسْتِغْنَاءِ وَذَكَرَ ذَلِكَ لِأَبِي طَاهِرٍ عَنْ سَفِيَانَ فَقَالَ مَا صَنَعَ  
شَيْئًا قَالَ حَدَّثَنَا عُمَيْسُ بْنُ عُمَيْرٍ الْقَيْسِيُّ أَنَّهُ كَانَتْ لِدَاوُدَ قَبِيَّةٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



مُعْرِفَةُ إِذَا قَرَأَ ضَرْبَها نَبَّيَ وَيُبَيِّ قال أبو طالب ذهب أبو عاصم إلى أن التَغَنِّيَ بالقرآن  
مَدَّ الصوت فيه ومَحَسَّبَتْهُ وَذهب سفيان إلى الاستغناء أنه يستغنى به عن كل دواء والتَغَنِّي  
يقال في الشعر وفي المال فمن الشعر قول حسان بن ثابت

تَغَنَّى بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتُ قَائِلُهُ \* إِنَّ الْغَنَاءَ لَهَذَا الشَّعْرِ مَضْمَارُ  
الْمَضْمَارِ هُنَا مَثَلٌ لِأَنَّ الْمَضْمَارَ لِلْغَيْبِ لِإِصْلَاحِهَا وَتَقَرُّبِهَا وَرِيَاضَتِهَا حَتَّى تَسْتَوِيَ  
فَتَشَبِّهَ إِصْلَاحَ الْغَنَاءِ لَوْزَنَ الشَّعْرِ بِذَلِكَ وَقَالَ غَيْرُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي التَّغَنِّيِ  
مِنَ الْمَالِ

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَذْرَكَهُ \* وَمِنْ فَقِيرٍ تَغَنَّى بَعْدَ إِقْلَالِ  
\* صاحب العين \* اللَّغْنُ - من الأصوات المصوغة الموضوعة والجمع اللُغْنُ وَلُغُونٌ  
وَلَحْنٌ فِي ذِرَاةٍ - طَرِبَ فِيهَا بِالْحَنِّ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَفَلِّسِينَ الْمَهْرَةَ بِاللُّغُونِ وَأَرَادَ  
الْمَوْصِلِي أَنَّهُ قَالَ الْإِيقَاعُ - حَرَكَاتٌ تُسَاوِيهِ الْأَدْوَارُ لَهَا عَوْدَاتٌ مُتَوَالِيَةٌ وَاللَّغْنُ صَوْتُ  
يَتَقَفَّلُ مِنْ نَعْمَةٍ إِلَى نَعْمَةٍ أَشَدَّ وَأَحْطَ وَالطَّبَقَةُ - حَدٌّ مُخْتَارٌ لِلصَّوْتِ يَنْبَغِي أَنْ تَوْضَعَ الْأَلْحَانُ  
فِيمَا شَاءَ كَالِهَامِنَ الْأَشْعَارِ فَمِنْهَا مَا يُبَيِّنُ وَيُرَقِّقُ وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْغَزَلِ وَالنَّشْوُقِ  
إِلَى الْوَطْنِ وَالْبَكَاءِ عَلَى الشَّيْبِ وَالْمَرَاتِي وَالزُّهْدِ وَمِنْهَا مَا يُطْرِبُ وَهُوَ مَا كَانَ فِي نَعْتِ  
الشَّرَابِ وَذِكْرِ النَّدَمَاءِ وَالْمَجَالِسِ وَالْمُصْبُوحِ وَالْمَسَاكِرِ وَمِنْهَا مَا يُشَوِّقُ وَيُرْتَاحُ لَهُ  
النَّفْسُ مِثْلُ مِسْقَةِ الْأَنْجَبَارِ وَالزُّهْدِ وَالْمُسْتَرْهَاتِ وَالْمَسِيدِ وَمِنْهَا مَا يُسَرُّ وَيُقْسَرَحُ  
وَيُحْتَفُّ عَلَى الْكِرَمِ وَهُوَ مَا كَانَ فِي الْمَدِيحِ وَالْفَخْرِ وَمِسْقَةِ الْمُلْكِ وَمِنْهَا مَا يُتَجَمَّعُ وَهُوَ  
لَمَّا كَانَ فِي الْحَرْبِ وَذِكْرِ الْوَفَائِعِ وَالْغَارَاتِ وَالْأَسْرَى وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهَذَا كُلُّهُ يُدْعَى غَنَاءً  
\* قال أبو العباس \* ويقال إن الغناء ما غامسى غناءً لانه يستغنى به صاحبُه عن كثير  
من الأحاديث ويُقرأ اليه منها ويُؤثَرُ عليها ويُفَرَّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْغَنَى مِنَ الْمَالِ بَانَ هَذَا  
مَقْصُورٌ وَذَلِكَ مَمْدُودٌ وَتَطْبِيرُ تَسْمِيَتِهِمْ لَهُ غَنَاءٌ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ يُغْنَى عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ  
تَسْمِيَتُهُمُ الْعَسَلَ السَّلَوِيَّ قَالَ الْفَارِسِيُّ لِأَنَّهُ يُسَلَّى عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ مِمَّا يُعَالَجُ بِطَبَخٍ  
وَلَيْتَ وَتَرْكِيبٌ وَبِذَلِكَ رَدَّ عَلَى أَبِي اسْمَعِيلَ حِينَ أَنْكَرَ عَلَى خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ تَسْمِيَةَ الْعَسَلِ  
سَلَوِيَّ فِي قَوْلِهِ

وَقَامَتْهَا بِأَقْلَامِهِ جَهْدُ الْأَنْثَى \* الَّذِي مِنَ السَّلَوِيِّ إِذَا مَا نَشُورُهَا



فقال غلط خالد حين سمي المصل سملوى وانما السملوى طائفة نصره أبو علي بما ذكرنا  
 \* قال أبو طالب \* ولاد الحان لصوص يسرقون النعم كأصو ص الشعر فمن الشعراء  
 المفتضح كالسارق القصيدة والبيت كاه ومنهم دون ذلك كالسارق كاهتين والنسلات  
 والسارق لغنى ويكسوه كلاما آخر وكذلك المغنون فمنهم السارق المفتضح الذى  
 يسرق الفن كما هو ويقتله الى شعر آخر كفعل الطنورين في زماننا هذا وغيرهم من  
 مقاري أصحاب العبدان ومنهم من يسرق بعض الفن بصفه أو صفة منه أو ردة  
 أو تشبيه ومنهم من يخفى سرقة مثل من يسرق تأليف الحان في النقييل الاول ويقتله  
 الى مقام آخر إما تاني نقييل أو زميل أو مزيج ومنهم من يجي الى ثلاثة أصوات أو أربعة  
 في النقييل الاول على اصبع واحدة فيسرق جزءا من هذا وجزءا من هذا وصيغة من  
 هذا ورده من هذا فيصوغ صوتا من أصوات ويكون في ذلك مثل من ينظم عقدا من  
 جواهر ليس له منه غير حسي التأليف والنظم وهذا هو الذى يسمى الموثقى فاما الخليل  
 فقال الاصوات التى تصاغ منها الحان ثلاثة فمنها الأجرس وهو صوت من الرأس يخرج  
 من الخياشيم فيه غلط ويحذف فيبقى تشديد وموضوع على تلك الصوت بعينه يقال له  
 الوثنى ثم بعد ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الاول فهى صاغيشته فهذا الصوت  
 الأجرس والاسم الجشش والجششة وقبل الجشش والجششة شدة الصوت ومنه رعد  
 أجرس وقد تقدم \* أبو علي \* المطرب يشج تشجيا - اذا فصل بين الصوتين ومدة  
 \* صاحب العين \* صوت مجدد - مرقوم على محنة وتمليت \* أبو عبيد \*  
 تمكث - تغنىت وهكمت غيرى غنىته والمسرقة من الغناء الذى تغنيه السدفة  
 والاماء والمغنى الممرق \* صاحب العين \* ربحل أعاغة - يشكاف الألحان  
 من غير صواب \* ابن دريد \* طرب - تغنى

### أسماء الصنج والعود

\* ابن السكيت \* الصنج فارسى معرب وبه سمي أعشى بنى قيس صناجعة العرب  
 لجودة شعره \* صاحب العين \* الكران - الصنج والكربنة - الضاربة للصنج  
 والعود فاما أبو عبيد فقال الكربنة المغنية والكران العود \* ابن دريد \*



وجعته أكرنة • أبو عبيد • وهو المَرْهَر • الأصمى • ويسمى أيضا  
البربط وأنشد

وَبَرَبَطْنَا مَعْلَ دَائِبٍ • فَأَيُّ الثَّلَاثَةِ أَرَىٰ بِهَا

• نعلب • وهو المَوْرُ وأنشد

• بِمَوْرٍ تَأْتَاهُ لِمَهَامُهَا •

ومن أسمائها التي جاءت في الحديث ولم تأت في الشعر العَرُطَةُ والعُرْطَةُ ويقال لأوتار  
المناء الض الواحد يجمع بمض • وهي الشَّرْعُ الواحد شرعة (١) فاما أبو على فخص بالمناء  
أوتار قسي الساتين واما أبو عبيد فخص بالشَّرْعِ أوتار القسي المَرعى عنها فاما قول  
ابن هرمة

كَلَعِبَتْ قِنَّةٌ بِالشَّرَاعِ • لَأَسْوَاهَا لِمَنْهَا مِطْبَاحَا

فإن الشَّرَاعَ جمع شرعة وشرع ثم جمع شرع شرعا ويكون جمع شرعة ومن أوتار  
العود الزبر والذي يليه المثنى ومنهم من يسميه الثاني والثالث ومنهم من يسميه  
السيم • صاحب العين • اليم يذوق الأبح لفظ مسويه وعود أبح غليظ الصوت  
وحثان مطرب من الحنين وهو الطرب ويقال لتي تسمى الفرس الساتين العتب  
قال الاعشى

وَتَنَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ • بِمِثْلِ الصَّوْتِ بِذِي زَبْرٍ أَيْحَ

فاما قول الهذلي

إِذَا صَوْتُ الزَّبْرِ بَيْنَ الْمَثَلَتِ الَّذِي • يَرَىٰ دُونَ يَتِّ السِّيمِ وَالْيَمِ يُضْرَبُ

رَأَيْتَ لِمَنْهَا هَاءُ إِلَى السِّيمِ سُرْعَةً • وَتَحَسَّبُ بِسَرَاهَا عَلَى الْعَتَبِ تَحْسَبُ

فانه أراد العتب تخفف للضرورة • ابن دريد • المعارف - المسلاهي وقيل هو اسم  
يجمع العود والطنبور وما أشبههما والعزف - اختلاط الأصوات في لهو وطرب  
• أبو عبيد • الكثرات يختلف فيها فيقال انها العبدان ويقال هي الدفوف  
ومن حديث عبد الله بن عمرو بن العاص « إن الله تعالى أنزل الحق ليذهب به  
الباطل ويطلع به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكثرات » • ابن دريد •  
الوَجْ - المعزفة أو العود فارسي معرب • صاحب العين • بَطَّ يَبْطُ بَطًّا

(١) قوله الواحد شرعة  
في القاموس  
الشرعة بالكسر  
ويفتح والجمع شرع  
بالكسر ويفتح وشرع  
كعتب وجمع الجمع  
شرع اه يتصرف  
كتبه معجمه



وهو تحريك الضارب أوتاره ليهبتها وقد يقال بالصاد في لغة الأول أحسن \* غيره \*  
 الوغس - شجر يُعمل منه العبدان التي يُضرب بها \* وقال \* عود هزج -  
 متقارب الضرب والطرق - ضرب من أصوات العود

### ومن أسماء الطنبور

\* ابن السكيت \* هو الطنبور والطنبار وليست في رواية ابن الأبارى ولكنها  
 في رواية أبي سعيد في باب نعال وفعلول في آخر الباب بعد ذكر العنقاد والعنقود  
 وهي عربية وأنشد الأصمعي قول ذي الرمة يصف فقرا  
 يُضحي به الأرقش الحون القرى غردا \* كأنه زججل الأوتار مخموم  
 من الطنابير يرمى صوته نمل \* في غنسه عن لغات العرب تقسيم  
 ويقال للطنبور أيضا الدريج والدريج حكاهما الفارسي وقال همامي مثال بطنج وبتنج  
 \* أبوزيد \* الدريج - ثم يُضرب ذواته كالطنبور ويسمى أيضا لون \* غيره \*  
 الطنطنة - صوت الطنبور وضرب العود ذي الأوتار وقد تستعمل في الذباب \* الزجاجي \*  
 القين من أسماء طنبور الحبشة

### المزامير

يقال المزمار والمزمر والزمار قال الشاعر

\* قد طربنا وحنت الزماره \*

\* وقال \* زمم يزمم ويزم زمرا وزميرا وزمرا \* ابن دريد \* المزمار والزمار  
 ورجل زمار وامرأة زامرة \* ابن السكيت \* رجل زامر وزمار وأنكر بعضهم  
 زامرا \* أبو عبيد \* القصاب - المزامير واحدتها قصابة وأنشد  
 وشاهدنا الجلل والياسمين والسمعات بقصابها

والقصاب الزمار وأنشد

\* في جوفه وثى كوثى القصاب \*

والزخمرة - الزماره \* صاحب العين \* الزخمرة - المزمار الكبير الاسود



والزمانية - الزمانية \* غيره \* ومن اسمائه النائي قال الشاعر  
وَبِرَاعٍ وَصَوْتُ دَقٍّ وَنَائٍ وَمَرْهَرٍ

ومن اسمائه العرائ قال الشاعر

وَعِرَانُ كَأَنَّهُ يَبْدُقُ الشَّطْرَ \* رَجَبٌ يَفْتَنُ فِيهِ قَالَ وَقِيلَ  
يَفْتَنُ يَأْخُذُ فِي فِتْنَةٍ مِنْهُ وَهِيَ الضَّرْبُ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْمُسْتَقِ وَقِيلَ لَهُ مُسْتَقٍ سَيِّئٌ  
أَيُّ يُوْخِذُ بِالْبِدْ وَهُوَ مُعَرَّبٌ كَانَ أَمْلَهُ مُشْتَةً قَالَ الْأَعْنَقُ  
وَمُسْتَقٍ سَيِّئٌ وَوَنَاءٌ وَبَرَبَلًا \* يُجَاوِزُهُ مَنَاجِزًا إِذَا مَا تَرَعَا  
ومن اسمائه البراع وهو الممول من قَصَبٍ قال الشاعر يصف صحابا  
وَأَنْ سَرَكْتَهُ الرِّيحُ أَتَبَلَ صَوْبَهُ \* وَحَنَ كَأَنَّ الْبِرَاعُ الْمُثَقَّبُ  
وقد يسمى الكعب من القصب قبل التثقيب والزمر فيه براعا قال أبو علي وإياه عني  
أبو ذؤيب بقوله

أَرَدْتُ لَذِكْرٍ مِنْ غَيْرِ تَوْبٍ \* كَأَنَّهُ تَاجٌ مَوْشَى ثَقِيبُ  
سَيِّئٌ مِنْ بَرَاعَتِهِ نَقَاءً \* أَلَيْسَ مَذَّةً حَصْرُ وَلُوبٍ  
وبروي مَوْشَى ثَقِيبُ فَتَقِيبُ مَثْقُوبٌ أَيُّ مَثْقُوبٍ الزَّمْرِ فِيهِ وَثَقِيبٌ جَدِيدٌ وَسَيِّئٌ  
فَقِيلَ بِدَعْنِي مَفْعُولٌ وَالْبَرَاءَةُ هُنَا عِنْدَهُ طَائِفَةُ الْقَصَبَةِ وَقِيلَ الْبَرَاعَةُ الْقَصْبَاءُ وَلِهَذَا  
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

\* رَجَعَ فِي الْبُيُوتِ غَالِبٌ مَثْقَبٌ \*  
\* صاحب العين \* قَصَبَةٌ مَهْضَمَةٌ وَمَهْضُومَةٌ لَتِي يَرْمُرُ فِيهَا وَالْهَاضِمُ مَا كَانَتْ  
فِيهِ رَخَاوَةٌ مَهْضَمَةٌ فَانْهَضَمَ وَقَالَ تَفَحَّيَ الْإِنْسَانُ فِي الْبِرَاعِ وَغَيْرِهِ صَوْتٌ بِهِ وَمِنْ التَّفَحُّيِّ فِي  
الصُّورِ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَإِذَا تَفَحَّيَ فِي الصُّورِ تَفَحُّةً وَاحِدَةً » وَالشِّيَاعُ - صَوْتُ بَرَاعٍ  
يَرْمُرُ فِيهِ الرَّايُّ وَقَدْ شِيعَ فِي الْبِرَاعِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الرَّثْبِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَانَتْ \* لَأَسْوَاتِهِمْ فِي مَثَرِ الْقَوْمِ رَثْبُ  
ومن اسمائه الهنيوة قال كثير يصف بعيرا  
وَرَجَعَ فِي خَيْرُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ \* رُعَامٌ مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوفًا هَنَابُهُ  
\* غيره \* الهيرعة - القصبية التي يرمُرُ فِيهَا الرَّايُّ \* صاحب العين \*



الكهكهة - حكاية صوت الزمر وأنشد

\* يا حَبذا كَهَكهة القَواني \*

وقال البسوق - شبهه منقاب يتفخ فيه الطمان ويقال الذي لا يتكتم السر اغماهو  
بوق مثل به (ومن الملاحى الطبل) يقال طبل وأطبال وطبول حكاية ابن دريد  
\* صاحب العين \* الطبال - صاحب الطبل وقرنته الطبالة وقد طبل  
بطل ومن أسمائه الكبير والكوية ومنه حديث عبدالله بن عمر «نهي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن الخمر والنيسر والكوية والغبيراء وكل مسكر» وقال الشاعر  
في الكبير

وإذا حنت المزمار والمز \* هر تسمو بصوته الأوتار

وتغنى الشادي المقر دلا \* جاوبتها الدفوف والآكبار

\* ويقال \* هو الدف والدف والجمع دقوق والدفاف صاحبها والمدف مانيها  
والمدفون ضاربها والدفقة استجبال ضربها \* صاحب العين \* الضفاطة  
الدف \* ابن دريد \* الضفاط - القاب بالدف \* صاحب العين \* القلس  
والتقايس - الضرب بالدف \* أبو عبيد \* الدرداب - صوت الطبل \* غيره \*  
الدف يكر كروية هة وهي حكاية صوته

### أسماء عامة للهو والملاهي

\* ابن السكيت \* لهوت لهوا \* أبو عبيد \* يتهم الهية \* ابن دريد \*  
واللهوة \* صاحب العين \* اللهو - مائة لثمن هوى وطرب ولحوى ما  
لهوا والتهى وآلهام الأثر وتلاهي به والملاهي آلات اللهو \* السيرافي \*  
التلهية - الحديث يلهي به وقد مثل بميدويه \* ابن دريد \* السامد -  
اللاهي سمديسمد سمودا وقد تقدم \* أبو عبيد \* اللد - اللهو وهو  
اللدن واللدن واللدن من اللهو أيضا وقال هنا - اللهو وأنشد  
\* وحديث الركب يوم هنا \*

\* (والذي لا يلهو) \* غير واحد عزفت نفسي عن اللهو وعزفت عرفت - تركته

وعزفها عنه أعزفها عزفا ورجل عازف وعزوف • أبو عبيد • رجل عزفوه  
وعزماه • كلاهما العازف عن الله • ابن دريد • رجل عزفها وعزاه ورجل  
عزف لا يقرب النساء ولا يتحدث اليهن وحكى الفارسي عزفوه وذهب إلى أنه إنفعل  
لأنهم من الزمير كأنه مكرت نفسه عنها وحكى ابن جني عزفها بالمد وعزف كبر  
• أبو علي • وعليه قالوا عزفها • صاحب العين • رجل ألود • لا يعمل  
إلى عزف

## باب الرقص

• ابن دريد • الرقص - شبيه بالرقص زفن بزفن زفتا

## اللعب

اللعب - ضد الجذ لعبا ولعبا ولعبا على القياس وتلعبا حكا سبويه  
وهي صيغة تدل على التكثير كما أن فعلت كذا وتلعب وهو لاعب على المضارعة عن  
سبويه ولا يعتد به لغة وانما ذكره لأعلم أنه مطرد في كل ما كان ثانيا من حروف  
الخلق وقد تقدم تعليقه في تطاير ما فيه من اللغات المطردة وتلعب وتلعب وتلعب  
وتلعب وقد لا يعتد به ملاحظة ولعبا وبارية لعب • حسنة الدل والجمع لعائب  
والألعبان اللعاب مثل سبويه وفسره السرافي والملاحية - نوب لاكمه يلعب  
بالصبي واللعب الذي حرقه اللعب واللعب مما يسئل من طاج وبينهم اللعوبة من  
اللعب واللعب ما يلعب به كالشطرنج ونحوه ولعبت الريح بالمتزل فوسسته وملاعب  
الريح مدارجها وتركته في ملاعب الحبس - أي حيث لا يذرى أن هو وملاعب  
الأسنة - عامر بن مالك • صاحب العين • عزف يعزف عزفا وقد تقدم  
أن العزف المهور • أبو عبيد • المقلس - الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم  
المصر وأنشد

• كا • غنى المقلس بطريقا بأسوار •

والمقللة والقلة - فودان يلعب بهما المسيبان فالعود الذي يضرب به هو المقللة



والقلة خفيفة - الخشبة الصغيرة التي تنصب ويقال لها أيضا القلاء والقَالُ وأنشد

كَانَ تَزْوِجُ رَاغِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ • تَزْوِجُ الْقَلَاتِ زَمَانًا قَالَ عَالِيَا

وقد قلوت • صاحب العين • القَالُ - رَمَيْتَ وَلَعِبْتَ بِالْقُلَّةِ وذلك أن رَمَى بها

في الْبَلْوِ ثم تَضَرَّبَ بِهَا قَلَاءٌ فِي يَدِكَ وهي خشبة قد ذراع فتستمر القلة ماضية وإذا

وقعت كان طرفها مائتة على الأرض فتضرب بأحد طرفيها فتستدير وترتفع ثم

تَعْرِضُهَا بِالْقَلَاءِ فتضربها في اله-واه فتستمر ماضية فذلك القَالُ • مسيبويه •

وجمع القلة قَلَوْنَ والكسر أعلى • أبو زيد • المِطْنَةُ والمِطْنَةُ - خشبة عريضة

يُدْفَقُ أَحَدُ رَأْسَيْهَا لِعَبِّهَا الصَّبِيَانِ تَحْتَوِ الْقُلَّةُ وَالْمِطْنُ ضَرْبُ الشَّيْءِ يَسْتَلِكُ حَتَّى

يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقَدْ طَلَّتْهُ الْمِطْنَةُ وَالْقُلَّةُ - خشبة مستديرة على قدر قرص

يلعب بها الصبيان تُشَبِّهُ الْقُرَارَةَ • ابن الأعرابي • المِطْنَتَانِ وَأَقْنَتَانِهَا • صاحب

العين • حص الغلام قَمَاسًا - تَرْجِعُ عَلَى الْأَرْجُوحَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْجَحَهُ أَحَدٌ

• ابن دريد • والبوصاء - لعبة يلعب بها الصبيان يأخذون عُودًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ

فَيُشَدُّونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ • أبو عبيد • الْجُمَاحُ - قَمَرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ

يلعب بها الصبيان • ابن دريد • الْجُمَاحُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ مِنَ الطِّينِ أَوْ مِنَ الْخَمْرِ وَالرَّمَادِ

فِيَصْلُبُ وَتَكُونُ فِي رَأْسِ الْمَعْرَاضِ يَرْجَى بِهِ الطَّيْرُ وَأَنْشَدَ

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ • وَلَمْ تُخْطِئْ بِجُمَاحٍ

وقيل هو سم يجعل على رأسه طين كالسُدُقَةِ يَرْجَى بِهِ الصَّبِيَانُ السُّدُقَةَ • ابن

دريد • الْمِجَارُ - لُحْيَةٌ لِصَّبِيَانٍ يَلْعَبُونَ بِهَا وَقَالَ مِجَارُ الصَّبِيَانِ رَمَوْا كَعْبًا بِكَعْبٍ

حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقَالَ يَجْعَلُ الصَّبِيَانُ بِالْكَعَابِ وَجَعَسُوا • وقال أبو عمرو

الْجَمْعُ الْكَعْبُ - انْتَصَبَ • صاحب العين • جَعَسُوا بِكَعَابِهِمْ - رَمَوْا

بِهَا لِيَنْتَظِرُوا آيَهُمْ ثُمَّ يَخْرُجُ فَاثَرًا وَالْجَمْعُ صَوْتُ الْكَعَابِ وَالْقِدَاحُ إِذَا أَجَلَّتْهَا

وَالْإِخْطَارُ - الْأَسْوَرُ فِي لَعِبِ الْجَوْزِ • ابن دريد • تَخَاسَى الرُّجُلَانِ - لَعِبَا بِالزُّوجِ

وَالْقَرْدُ وَخَسَا - كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا أَفْرَادُ الشَّيْءِ وَالْخَسَا الْقَرْدُ وَهِيَ الْخَمَاسِي • صاحب

العين • الشَّدَقُ - الْكَعْبُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ وَقَالَ أَرَبَ الْغَلَامُ الْكَعْبَ - أَثْبَتَهُ

• ابن دريد • الْأَثْبُوتَةُ - لُحْيَةٌ يَخْفِرُ الصَّبِيَانُ حَفِيرًا وَيَدْفِنُونَ فِيهِ شَيْئًا فَن

استخرجته فقد غلب \* غيره \* الدغلة - لعبة للصبيان يخلفون فيها اللجينة  
والذباب وأنشد

بانت كلاب الحى تسخيتنا \* يا كان دغلة وتبع من عفا

دغلة تذهب وتجيء يعنى الكلاب وذكر كثرة اللهيم فقال وتبع من بعفونا أى

بانتنا \* أبو عبيد \* القفال - لعبة الصبيان بالتراب وأنشد

\* كاسم التراب المغايل باليد \*

\* ابن دريد \* البقري - لعبة لهم يتفرون الأرض ويخبئون فيها خبيثا وهو التبغير

والمبقر والبقر - تراب يجمع قسرا قسرا وهى لعبة أيضا \* ابن دريد \* ومثله

البرجيا والجريرة - لعبة يلعب بها الصبيان يخطون خطا متديرا ويقف فيه

مبى ويجمع فيه الصبيان لياخذوه \* صاحب العين \* الطين والطين - لعبة

يلعب بها الصبيان يخطونهم مسندرة كالرعى \* أبو زيد \* الحوالس - لعبة لهم

بالحق وأنشد

فألمنى حلى قبت كاتى \* أخوتى بآهيه ضرب الحوالس

\* ابن دريد \* الخدروف - طين يجمع وتعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان

\* صاحب العين \* الخدروف - عويدة مشقوقة بقرص فى وسطه ثم يشد بخيط

ويشد فيسمع حين وهو الذى يسمى الخسارة \* ابن دريد \* الخدوبى - لعبة يلعب

بها التيط \* صاحب العين \* الكرة - معروفة وهى التى يلعب بها وكل ما أدركت

من شئ كرة وقد كروث بها \* ابن دريد \* والميجار - الصولجان الذى تفر به

الكرة مقطعة الكرة مقطا ضربتها الأرض ثم أخذتها \* ابن دريد \* الذكر

لعبة يلعب بها كاعب الزنج والميتى والمهزم - لعبة للصبيان مثل التسييد وعظم

وضاح - لعبة للصبيان الأعراب يطرحون باليل طعة عظم فن وجدها فقد غاب

أصحابه ويصغرونه فيقولون

عظيم وضاح ضعن الله \* لا تضعن بعدها من ليله

والدركاة - لعبة يلعب بها الصبيان وقيل هى لعبة العيش وقيل بوع - لعبة للصبيان

والطريدة - لعبة يقال لها المسة والماسة \* أبو عبيد \* الخسراق - منديل



أَوْ نَحْوَهُ يُلَوَّى فَيُضْرِبُ بِهِ أَوْ يُلْفُفُ فَيَقْرَعُ بِهِ وَهُوَ لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَأُنْشِدَ أَبُو عَلِيٍّ  
 أَرَقَّتْ لَهُ ذَاتُ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ • مَخَارِقُ بَدْعِي وَسَطَاهُنَّ خَرِيجُ  
 خَرِيجُ لَعِبَةٍ وَقَالَ سَيِّدِيهِ خَرِيجٌ - لَعِبَةٌ مَعْدُولَةٌ عَنْ اخْرُجُوا وَنَطَبُوا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ  
 عَرَبًا وَهِيَ لَعِبَةٌ أَيْضًا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَلَا تَقْدِرُهَا إِلَّا قَرَارٌ وَأُنْشِدَ سَيِّدِيهِ  
 • قَالَتْ دُرَيْجُ الصَّبَا قَرَارٌ •

أَيُّ قَرَقَرٍ بِالرَّعْدِ لِلسَّحَابِ • غَيْبِهِ • وَهِيَ الْمَرْجُوحَةُ وَالْخَرِيجُ وَالْجَنَابَةُ وَالْجَنَابِيُّ لَعِبَةٌ  
 لَهُمْ يَتَجَانَبَانِ فَيَعْتَصِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ وَالْهَيْبَابُ - لَعِبَةٌ لِمِصْبِيانِ الْعِرَاقِ وَالْكُرْجُ  
 - الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَيْبَاتُ - الْقَطُّ الْآعَابُ وَيُقَالُ  
 لِلْعَابِ الْمَدْفِقِ وَالصَّنَجِ الضَّفَاةُ لِحَدِيثِ بَعْضِ النَّابِغِينَ « فَأَيْنَ ضَفَاظُنْكُمْ » أَيُّ لَعِبِكُمْ  
 • ابْنُ جَسْقٍ • الشُّطْرَنْجُ مِنَ الْمَعَبِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ إِذَا عَرِبَ كَسَرَ  
 الشَّيْءَ لِيَكُونَ يَكْرَنْجَلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرُّجُحُ مِنْ أَدَاةِ الشُّطْرَنْجِ وَالْجَمْعُ رِجَاحُ  
 وَرِجْجَةٌ وَالْفِرْزَانُ مِنْ قِطْعَتِهِ وَالْكُوبَةُ - الشُّطْرَنْجَةُ وَهِيَ تَقْدَمُ أَنَّهَا الطَّبْلُ وَالنُّزْدُ  
 - شَيْءٌ يُلْعَبُ بِهِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ التُّرْدَشِيرُ وَالْكُوبَةُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ • وَقَالَ  
 إِبْرَاهِيمُ • تَجَاهَدِ الْفَنِيَّانُ الْكُرَّةَ بَيْنَهُمَا بِالصَّوَالِجَةِ - نَدَّافَعُواهَا أَخَذًا • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • الشُّعْرُ - شَيْءٌ يُلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ إِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبٍ تَخْرُجُ عَلَى لَوْنٍ وَإِذَا مَدَّ مِنْ  
 جَانِبٍ آخَرَ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ مَخَالَفٌ وَهِيَ الشُّحَارَةُ وَكُلُّ مَا أَشْبَهَهُ مَخَارَةُ

### الْمَزَاحُ وَالْفَكَاهَةُ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمَرْحُحُ - تَقْيِضُ الْجِدِّ مَرْحَحٌ يَمْزَحُ مَرْحًا وَمَرْحًا وَمَا زَحَّشُهُ  
 مَزَاحَةٌ وَمَرْحًا وَالْأَسْمُ الْمَزَاحُ وَالْمَرْحَاحَةُ • سَيِّدِيهِ • مَرْحَحٌ مَرْحًا كَسَكَّتْ  
 سَكَاتًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَرْحَةٌ مَرْحًا كَمَرْحَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمُدَاعِبَةُ -  
 الْمَضَاحِكَةُ دَعَبٌ يَدْعَبُ دَعْبًا وَدَاعِبَةٌ وَالْأَسْمُ الْمُدَاعِبَةُ وَدَاعِبَ الْقَوْمِ دَاعَبَ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا وَادْعَبَ الرَّجُلُ - جَاءَ بَشِيٌّ يُسْتَمَلُّ وَالْمَلْعَةُ وَالْمَلْعَةُ - الْكَلَامَةُ الْمَلْعَةُ وَالْجَمْعُ  
 مَلْعٌ وَأَمْلَحَ جَاءَ بِكَلَامَةٍ مَلِيجَةٍ وَالْفَاكَةُ الْمَزَاحُ وَالْتِفَاكَةُ التَّمَارُحُ وَفَتَكَّتْ الْقَوْمُ يَمْحَلُ  
 الْكَلَامَ وَالْأَسْمُ الْفَكِيهَةُ وَالْفَكَاةُ وَالْمَصْدَرُ الْفَكَاةُ • أَبُو حَاتِمٍ • الْهَزْلُ -

نَقِيضُ الْجَدِّ • أَبُو زَيْدٍ • هَزَلٌ يَهْزِلُ هَزْلًا وَهَازَلَنِي وَرَجُلٌ هَزِلٌ - كَثِيرُ الْهَزْلِ  
وَالْهَزَالَةُ - الْفُكَاهَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • بَطْلٌ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةُ هَزَلٍ • أَبُو حَاتِمٍ •  
أَبْطَلُ وَالْأَسْمُ الْبَطْلُ وَالْبَاطِلُ

## الميسر والالزام

• أَبُو عَيْبِدَ • مِنْ أَسْمَاءِ الْقِدْحِ وَالْجَمْعُ أَقْدَاحُ • سَيْبُوهُ • وَفِدَاحُ  
• أَبُو عَيْبِدَةَ • وَهُوَ السَّهْمُ وَالْجَمْعُ أَشْهُمٌ وَسَهْمٌ • أَبُو عَيْبِدَ • أَسْمَاءُ الْقِدَاحِ  
الَّتِي كَانُوا يَقْتَسِمُونَ بِهَا الْقُدَّ وَالْتَوَامُ وَالرَّقِيبُ وَالْخَلْسُ وَالنَّافِيسُ وَالْمُصْفَحُ وَالْمَعْلَى  
هَذِهِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَنْصِبَاءُ وَهِيَ سَبْعَةٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْمُصْفَحُ - هُوَ الضَّرِيبُ  
وَالْمُسَيْلُ • أَبُو عَيْبِدَ • وَالسَّهْمُ الَّتِي لَا أَنْصِبَاءَ لَهَا السَّفِجُ وَالْمَنِجُ وَالْوَعْدُ  
• ابْنُ دَرِيدٍ • الرَّقِيبُ لَا أَنْصِيبَهُ قَالَ أَبُو عَيْبِدَ سَأَلْتُ الْأَعْرَابَ عَنْ أَسْمَاءِ الْقِدَاحِ  
فَلَمْ يَعْرِفُوا مِنْهَا غَيْرَ الْمَنِجِ وَلَمْ يَدْرِفُوا كَيْفَ يَفْعَلُونَ فِي الْمَيْسَرِ قَالَ أَبُو عَيْبِدَةَ كَانُوا  
يَجْعَلُونَ الْخَزْرُودَ عَشْرَةَ أَجْزَاءٍ ثُمَّ يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا • الْأَصْمَعِيُّ • كَانُوا يَجْعَلُونَهَا ثَمَانِيَةً  
وَعَشْرِينَ جُزْءًا ثُمَّ يَقْتَسِمُونَهَا عَلَى الْقِمَارِ • أَبُو عَيْبِدَ • الْأَيْسَارُ وَاحِدُهُمْ يَسِرُّ وَهُمْ  
الَّذِينَ يَتَقَامَرُونَ وَالْيَاسِرُونَ الَّذِينَ يَلُونُ قِسْمَةَ الْخَزْرُودِ وَأَنْشَدَ

• وَاجْتَمَعُوا الْقَوْتُ عَلَى الْيَاسِرِ •

يَعْنِي الْجَازِرَ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ أَذْيَاسِرُوتِي • أَلَمْ تَيَاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زُهْدِمِ

وَبِرُوتِي يَسِرُوتِي وَقَوْلُهُ يَاسِرُوتِي مِنَ الْأَشْيَرِ وَيَسِرُوتِي مِنَ الْمَيْسَرِ أَيْ يَجْزُرُوتِي  
وَيَقْتَسِمُوتِي قَالَ أَبُو عَيْبِدَ وَقَدْ رَأَيْتُهُمْ يَدْخُلُونَ الْيَاسِرَ فِي مَوْضِعِ الْيَسْرِ وَالْيَسْرِ فِي مَوْضِعِ  
الْيَاسِرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ضَرِبَ بِالْقِدَاحِ وَالضَّرِيبُ الْمَوْكِلُ بِالْقِدَاحِ وَالْجَمْعُ  
ضُرَبَاءُ قَالَ سَيْبُوهُ الضَّرِيبُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ • أَبُو عَيْبِدَةَ • الْبَرَمُ الَّذِي لَا يَسِرُّ  
• سَيْبُوهُ • الْجَمْعُ أِبْرَامٌ وَلَا يَكْثُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ • أَبُو عَيْبِدَ • وَمَثْنَى الْأَبَادَى -  
هِيَ الْأَنْصِبَاءُ الَّتِي كَانَتْ تَفْضُلُ مِنَ الْخَزْرُودِ فِي الْمَيْسَرِ عَنْ السَّهَامِ فَكَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادُ يَشْتَرِيهَا



وَيُطْعِمُهَا الْإِبْرَامَ وَقِيلَ مَتَى الْإِبْرَامُ أَنْ يَأْخُذَ الْقِسْمَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْبَسْدَاءُ -  
النَّصِيبُ مِنْ أَصْبَاءِ الْجُرُورِ وَأَنْشَدَ

فَنَحَنُ بِدَأْتُمْ أَرْقِيَا جَانِحًا • وَالنَّارُ تَلْقَمُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فَأَمَّا قَوْلُهُ

وَهُمْ أَبْسَارُ لِقَانٍ إِذَا • أَغْلَتِ الشُّوْهُ أَبْدَاءَ الْجُرُورِ

فَالْأَبْدَاءُ جَمْعُ بَدَنٍ وَهُوَ الْفَصْلُ قَبْلَ التَّجْلِيدِ وَبَعْدَهُ • أَبُو زَيْدٍ • الْحُرْضَةُ - الرَّجُلُ  
الَّذِي يُضْرِبُ بِالْقِدَاحِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِإِذَا لَتَهُ • أَبُو عَيْيَدٍ • الرِّبَابَةُ جَمَاعَةُ السِّهَامِ  
وَيُقَالُ إِنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ السِّهَامُ وَأَنْشَدَ

وَكَاثُ هُنَّ رِبَابَةٌ وَهَكَانَهُ • يَسْمُو بِمِضْرٍ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يَصْدَعُ بِتَكْلَامٍ بِالْحَقِّ وَيَعْدِلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَارَ الْقِدْحُ فَسُورًا - خَرَجَ  
قَبْلَ صَاحِبِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْمُجْمِدُ - هُوَ الَّذِي يَفُوزُ قِدْحُهُ فِي الْمَيْسِرِ وَقِيلَ  
هُوَ الْخَيْلُ الْمُنَشَّدُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَّتْ الرَّجُلُ أَقْبَرُهُ وَأَقْرَهُ - غَلَبَتْهُ  
• غَيْرُهُ • بَعَثَتْهُ بَعَثُوا - أَصْبَتْ مِنْهُ وَقَرَّتُهُ وَأَنْشَدَ

• مَا بَالُ سَلَى وَمَا مَبْعَاةُ مَبْشَارِ •

مَبْشَارُ قَرَّتُهُ • أَبُو عَيْيَدٍ • أَرَمَتْ الرَّجُلُ قَرَّتُهُ - وَخَرَجَ هُوَ حَرَمًا لَمْ يَقْمُرْ  
• أَبُو زَيْدٍ • وَيَخْطُ خَطٌ فَيَدْخُلُ فِيهِ غِلْمَانٌ وَتَكُونُ عِدَّتُهُمْ - مَخَارِجُ بَيْنَ مَنْ الْخَطِ  
فَيَدْخُلُ هُوَ لَا مِنْ الْخَطِ وَيُصَافِحُ أَحَدُهُمُ الْآخَرَ فَانْسُ الدَّاخِلُ الْخَارِجُ فَلَمْ يَضْبِطْهُ  
الدَّاخِلُ قَبْلَ الدَّاخِلِ حَرَمٍ وَأَحْرَمَ الْخَارِجُ الدَّاخِلَ فَانْ مَبْطُطُهُ الدَّاخِلُ نَقْدُ حَرَمٍ  
الْخَارِجُ وَالدَّاخِلُ أَرَمَتْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قِدْحُ مُزَلْمٍ وَزَلِيمٍ - إِذَا طُرِّ  
وَأَجِيدَ قَدْحُهُ وَمَنْعَتُهُ وَعَمَّا مُزَلْمَةٌ وَأَنْشَدَ

• كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمْتُ الْمَنَافِرَ •

أَيَّ أَخَذْتُ مِنْ حُرُوفِهَا وَسَوَّيْتُهَا وَرَجُلٌ مُزَلْمٌ يَحْقُقُ الْهَيْبَةَ • ابْنُ دَرِيدٍ • الزَّلْمُ  
وَالزَّلْمُ الْقِدْحُ يُنْقَسِمُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَرْلَامٌ وَالْجُ - الْقِدَاحُ وَأَنْشَدَ

قَرُّوا أَصْبَاءَهُمْ رَجَحًا بَيْجَ • يَعْنِي بِقَطْعِهِنَّ الْحَيَّ مَمَرٌ

• الْأَصْبَعُ • قَرَّتْ الْقِدْحَ - بَقِيَّتُهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • قَوْمٌ مَغَالِيقُ - تَغْلِقُ

الفتح على أيديهم أي يفوزون بها واحدهم مغلاق وقدح مغلاق كثير الفوز • ابن  
الأعرابي • الحوير • قور القدح وأنشد

وأصفر مضبوح تطرت حويره • على النار واستودعته كف مجند

• صاحب العين • الوزي من القداح - النخار وقد تقدم أنه ضرب من الحمام  
والجمع صوت اجالتك القداح وقد تقدم في الكعاب والشجير - الفدح يكون  
في القداح ليس من تصغيرها التي تكون منها والم - تسوية السهمين في الكف ثم  
تضربه بهما يقال ولا تصني والتلحيع - الفدح الفائز والتلحيع الملازم  
للقمار والقرن - الذي يلزم الميسر ولا يبرح الجزور أو يطم • الاصمعي • المها  
- غيب أو أود يكون في القدح وأنشد

• يقيم مها من بأصبعيه •

• صاحب العين • القلم - السهم الذي يجال بين القوم في القمار ويجمعه أعلام  
وقدح غفل لاخر فيه وكذلك كل ما لا يمتد عليه ولا يصيبه ولا غرم عليه وقد تقدم  
في الأبل

### الخطر والمراهنة

• أبو زيد • أخطرهم من المال ما يرضونه وأخطرته لهم - بذلته والاسم الخطر  
والجمع أخطار وهم يتخاطرون على الامر • ابن السكيت • السبق والتدب  
الخطر وأنشد

• ولم أقم على تدب يوما ولا نفس مختير •

• ابن دريد • رجل مناجب - مخامر على الشئ والتعب - الخطر العظيم • أبو زيد •  
الرهن - ما وضع على الانسان مما ينوب مناب ما أخذت منه وقدرته الشئ أرهنه  
رهنا ورهنته عنده وأرهنت منه رهنا وأرهنته الثوب دفعته اليه ليرهته • أبو عبيد •  
أرهنتهم ولدي - أخطرهم بهم خطرا أي جعلتهم رهينة وأنشد

• عديبة أرهنت فيها الدنانير •

وانكرها الاصمعي وقال أرهنت هنا بمعنى أسلفت وقدمت وقول ابن همام

كذا يماض باصله  
في الموضعين اه



فَلَمَّا خَشِيتُ أَنْ لَا أَفِيرَهُمْ • نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِي

رواه الأصمعي وأرهنهم مالا كقولهم قست وأمسك عينه • ابن دريد • رهن ورهان ورهون ورهن وفلان رهين بكذا أو مرتهن ومرهون أي مأخوذه • قال أبو علي • رهن ورهن هو من الجمع العزيز وفي التنزيل « وإن كنتم على سقر ولم تجدوا كتابا فوهن مقبوضة » ولا يجوز أن تكون على جمع الجمع كان يكون رهن كسر على رهان ثم كسر رهان على رهن حين مطابق الواحد في الوزن وإن كان في القراءة الأخرى رهان لأنه ليس كل جمع يجمع ولم يقل أحدا من جمع الجمع والرهان والمراهننة - المخاطرة وقد راهنتهم وهم يراهنون وأرهنوا بينهم خطرا بذلوا منه ما يرضى به القوم بالقسم ما بلغ ليكون لهم سبقا والمراهننة والرهان المسابقة على الخيل ونحوها • صاحب العين • قاهرت الرجل مقاهرة وقارا - راهنته وهو التقاتر • ابن جني • وقهرك - الذي يقهرك والجمع أقار • أبو علي • وقد قهرته أقهره قهرا • ابن دريد • قهر الرجل - غلب من يقهره وقال تخاطر القوم - تراهنوا في الرمي وقال أبسل لده وغيرهم - رهنهم أو عرضهم لهلكة • صاحب العين • غلق الرهن غلقا وغلقوا إذا لم يقل • أبو زيد • ضربت في يده بقت رهننا • الزجاجي • الوجب - السبق في الرمي وقد أوجبته - أخذت منه ذلك

## الاقتراع

• صاحب العين • القرعة السهمة اقترع القوم وتعارعوا وتعارعت بينهم وأقرعت وتعارعت فلانا فقرعته أقرعه - أي أصابته القرعة دوني • ابن السكيت • قارعته من القرعة وقد أقرعوه خيبرتهم أي أعطوه إياه وحقيقته الاختيار والمساومة المقارعة • أبو عبيد • ساهمت القوم فسهمتهم أي قرعتهم • قال الفارسي قال أبو العباس • تساهم القوم واستهموا - اقترعوا وفي الحديث « ولكن اذهبوا فأنتم تمها » وفي التنزيل « فساهم فكان من المدحفين » صاحب العين وهي السهمة

القوم أَسَارَمُوا وَالْأَقْطُوعَةُ - مَا يُتَقَاطَعُ بِهِ فَيَجْعَلُ عَلَامَةً لِقَطْعِ وَالصَّرِيحَةِ وَقَطَعَ رَجُلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ قُطْعَةً وَقَطَّاعٌ وَمُقَطَّعٌ يَقْطَعُ رَجُلٌ مِنْهُ وَمَا جَرَى مِنْ هَذَا عَلَى الْمَثَلِ كَثِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمُقَطَّعُ وَالْقَاطِعُ مِثَالُ يُقَطَّعُ عَلَيْهِ الْأَدِيمُ وَغَيْرُهُ وَقَاطَعُهُ عَلَى الْمَثَلِ أَيْ تَطَعْتُ الْكَلَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \* أَبُو عَيْيَادٍ \* جَذَفْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَأَنْشَدَ

فَاعْدَا عِنْدَهُ النَّدَى فَيَنْتَفِئُ فَيُؤْتِي بِكَ وَكَرَّ بِجَذُوفٍ

\* وقال \* جَذَنَتْ يَدَهُ - قَطَعْتُهَا وَالْأَجْذَمُ الْمُقْطُوعُ الْيَدِ \* صاحب العين \* الْجَذَمُ مَصْدَرُ الْأَجْذَمِ يُقَالُ مَا الَّذِي جَذَمَ يَدَهُ وَأَجْذَمَهُ حَتَّى جَذَمَ وَالْجَذَمُ انْقِطَاعُ الْيَدِ فَإِنْ قَطَعْتَهَا أَنْتَ قُلْتَ أَجْذَمْتُهَا \* وقال \* جَذَمْتُهَا أَجْذَمُهَا جَذَمْتُهَا وَجَذَمْتُهَا فَانْجَذَمَتْ وَجَذَمْتُهَا وَالْجَذَمَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْجَذَمُ الْقَطْعُ طَائِفَةٌ وَرَجُلٌ جَذَامٌ وَجَذَابَةٌ قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ \* ابن السكيت \* حَذَى بِيَدِهِ حَذِيَّةً - قَطَعَهَا وَخَبَلَهَا إِذَا أَشْلَحَهَا وَاقْتَبَهَا وَالْاِقْتِبَابُ كُكُلُ قَطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا \* أبو عَيْيَادٍ \* قَبَّ يَدَهُ يَقْبُهَا - قَطَعَهَا \* ابن السكيت \* صَدَفَ يَدُفْلَانُ قَاطِنًا وَأَخْرَجَهَا وَأَطْرَهَا وَأَتْرَهَا كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَتَدَّرَهَا وَقَدْ طُنَّتْ هِيَ وَخَرَّتْ وَطَرَّتْ وَتَرَّتْ \* أبو زيد \* طَطَرُ وَطَطَرُ وَتَطَرُ وَتَطَرُ طَرًّا وَتَرًّا وَتَرًّا فِيهِمَا \* ابن دريد \* وَقَدْ تَرَّرْتُهَا أَنَا وَأَنْكَرْتُ غَيْرُ ذَلِكَ وَقَالَ الصَّوَابُ أَتَرَّرْتُهَا وَتَرَّتْ هِيَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* كُلُّ شَيْءٍ بَانَ فَإِنْ قَسَلَ فَقَدَرْتُ \* أَبُو عَيْيَادٍ \* تَرَبَّعْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَكَذَلِكَ قَرَضَيْتُهُ وَلَهَذَمْتُهُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ السَّيُوفُ قَرَضِيَّةً وَلَهَازِمَةً وَقَالَ قَضَمْتُهِ وَجَذَرْتُهُ أَجْذَرُهُ جَعَلْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ الشَّجَرَ قَطَعْتُهُ مِنْ أَصُولِهِ وَأَنْجَيْتُ قَضِييَا مِنَ الشَّجَرِ قَطَعْتُهُ وَالْقَضْبُ الْقَطْعُ وَقَدْ قَضَيْتُهُ وَأَنْشَدَ

\* وَلَا الْحَبْلُ مُجْلٍ وَلَا هِرْقَانِيَّةٌ \*

بَعَثَ الْبَعِيرَ النَّازِعَ وَالْمَخْدَعُ - الْمُقَطَّعُ \* غَيْرُهُ \* خَذَعَ الْعَمَّ وَالشَّعْمَ خَذَعَهُ خَذَعًا وَخَذَعَهُ حَزَزَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ فِي غَيْرِ عَرَضٍ وَالْمَخْدَعُوتَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَنَاءِ وَالْقَرَعُ وَتَقْوَاهُمَا

هُوَ الْمَبْلُ \* ابن دريد \* قَطَبْتُ الشَّيْءَ أَطْبَعْتُهُ قَطْبًا - قَطَعْتُهُ \* صاحب العين \*

كذابياض بامله



(١) قلت لا يفتن أحد بما وقع في القاموس من ضبط مخدّم بقوله وكهظم (٣٣) فإنه غلط والصواب أنه كنبرويه سمي

سيف الحارث بن أبي

شمر الغساني الذي

أهداه إلى صنم طيبي

المسمى بالفلس ثم

صار لرسول الله صلى

الله عليه وسلم من

غنيمة طيبي التي

غناها علي بن أبي

طالب ومن معه وجاء

بسيدهم وفيه سقانة

بنت حاتم فن عليها

صلى الله عليه وسلم

وردها إلى قسوةها

وكان أخوها عدي

نجبا بأهله وبنيه

وعجل عنها هي

والقصة مشهورة

في المغازي والسير

وكتبه محققه محمد

شمس ود لطف الله

تعالى به

(٢) قلت لندحرف

أبو عبيد وابن سيده

ان صحت روايته

عنه ضرب بيت

ذي الرمة بقوله

أعناقها والصواب

أكتافها وهكذا

رواية البيت برمته

رد والأحداجهم

بلا مخيئة \*

قد هزل الصيف

عن أكتافها الوراء

وكتبه محققه محمد

شمس ود لطف الله

تعالى به

المخدّم - سرعة القطع والسرّ خذمة يخدمه خذما وخدمته والخذامة القطعة

ومنه سيف مخدّم (١) وقد تقدم \* أبو عبيد \* الخبث نحو من المخدّم وقال

هرمّله - قطعته وتفتته وأنشد (٢)

\* قد هزل الصيف عن أعناقها الوراء \*

\* ابن دريد \* الهرمول - القطعة من الور \* أبو عبيد \* صرّث الذي

- قطعته \* صاحب العين \* صرّثه كذلك \* أبو عبيد \* غرّث

ناصبي - قطعها وقد انصرفت وقال صرّثت التي - قطعته قطعاً \* ابن

دريد \* برّسط اللحم - شرّره وقسط الكرات قطعته في القدر \* أبو زيد \*

كسفت الشيء أكسفه كسفا وكسفته - قطعته وخص به ضمير به التوب والأديم

والكبيفة والكسف والكسفة - القطعة مما قطعت والجمع كسف ومنه كسف

الصحاب وقد تقدم وكسف عرقوبه يكسفه كسفا - قطع عصبته دون سائر \* أبو

عبيد \* الهبب - القطع وأنشد

\* على جناحيه من توبه هبب \*

\* ابن السكيت \* بشكة يفسكه بشكا - قطعته \* ابن دريد \* البشكة

والبشكة وجهها يشك - القطعة من كل شيء \* صاحب العين \* البشك - أن

تقبض على شعرا دريش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيبتك من أصله أي ينقطع أو يفتتق

فكل طائفة من ذلك صارت في يدك فاسمها بشكة وفي التزويل « فليبتكن أذان

الأنعام » \* أبو زيد \* حرت الشيء آخرته حرتا - قطعته قطعاً متديراً كالفلكة

ونحوها \* صاحب العين \* الحذف - قطع الشيء من طرفه حذفه يحذفه حذفاً

والجناح يحذف الشعر من ذلك والحذافة ما حذفت منه فطرحته والحذفة -

القطعة من التوب وقد احتذفتها وحذف رأسه صرية فقطع منه قطعة \* ابن

السكيت \* الحذم - القطع الوحي حذمه يخدمه حذما وسيف حاذم وحذم

وحذم \* صاحب العين \* القطل - القطع قطلاً يقطله قطلاً ومقطول وقطيل

وأنشد لابي ذؤيب

عليها \* يقال الصخر والخشب القليل

وكتبه محققه محمد

(١) قوله وأنشدنا كان الخ (٣٤) الشعر الذي الخ ورق الطهوى وقط بين الي نبيت وهو كافي الا ان

عراقيب كوم طوال  
الفرى

تخربوا تشكها المركب  
قال في التهذيب  
أراد بقوله سب أي  
عبر بالخل فسب  
عراقيب ابلة أنفة  
مما عير به اه كتيه  
مصحه

قلت الرواية في بيت  
ذي الخرق المستشهد

بسب بالسين المهملة  
لا المهيمنة كما زعم

الصاغاني في تكملة  
الصحاح وسب الاول

مبنى للجهول معناه  
شتم والثاني مبنى

للعلوم معناه قطع  
والشعر الذي منه

البيت مقول في شأن  
معاصرة غالب بن

صهبة أبي الفرزدق  
المنتظي المالكى

المجاشعي وسعيد بن  
وئيل المنتظي

البروعى الرباعى  
في زمن علي بن أبي

طالب فعقر غالب  
ماتى ناقة وكانت

ابل محيم متأخرة  
في غبا الخمس فبن

وردت عليه أدخلها  
كناسة الكسوفة

وعقرها كلها فأنفقه  
عقرها وقد سبقه

وهذا البيت سمي القطيل • ابن دريد • ومنه قوله قطيل - اذا قطعت من  
أصلها سقطت وجذع قطل مقطوع والمقطلة حديدية سقط بها • صاحب  
العين • قطعت النسي أنقطعه قطفا - قطعتة وقال قرت النسي قورا وقورته -  
اذا قطعت من وسطه حرقا مستديرا ومنه تقوير الجيب • أبو عبيد • القوارة  
ما قورت منه • ابن دريد • قرت النسي - قطعتة • الأصمعي • الجيب  
- القطيع بجيه يجيه جيا واجتيه • ابن دريد • جرت النسي - أجرزه  
وأجرزه جزرا - قطعتة وقال جرت النسي - أجرزه جزما - قطعتة وكل  
ما قطعتة قطعا لا عود فيه فقد جرتته • أبو عبيد • شبرقته - قطعتة وقال في  
المقالب شبرقته وشبرقتة • ابن السكيت • جرتته يجرمه جرما - قطعه  
• صاحب العين • الجث - قطعك النسي من أصله والاحتشاش أوتى منه جثته  
أجته جئا واجتثته فانجث واجتث • أبو عبيد • القط - القطيع مقترضا  
• ابن السكيت • قطه يقطه قطا واقطه وجذمه وجله يجله جلا وهذا - قطعه  
• صاحب العين • الحذ - القطع الوحي المستأصل • ابن دريد • هذات العدو  
هذما - أبرتهم • ابن السكيت • وكذلك قصاله يقصله قصلا وهو سيف مقصّل  
وقصال أى قطاع ومنه سمي القصيل قصيلا وقال بته يتشله بتهلا وبلته يتلته بتهلا  
مثل بته ومنه صدقة بته بتهلا - أى بائنة من صاحبها ومنه قبيلة بتهلا أى بائنة  
عن أمها وقال قضا يقضيه قضا قضاة وأنشد

وعليهما سرودتان قضاها • داودا ومنع السوابغ تبع

وقيل قضاها صنتهما وفرغ منهما قال تعالى «فمضاهن سبع سموات» أى فرغ  
من خلقهن وقال قد نبت السيرا فذو قذا - قطعتة • ابن جنى • هو القطع  
طولا • ابن دريد • هذه يهذه هذا وتبدل الالهة همة وهى شقرة هذوذ والهذوذ  
سرعة القطع • قال سيبويه • هذا ذيك - أى هذا بعد هذا يعنى قطعا بعد قطع  
• صاحب العين • قرمت الجلا قرضا - قطعتة والمقراض - المديدة  
التي يقطع بها • ابن دريد • السب - القطع وأنشد (١)

فما كان ذنب بني مالك • بأن سب منهم غلام سب

غالب بالعقر فقال فيه الشعراء الشعر هجوا له ومدحوا غالب وبلغ الجبر على رضى الله تعالى عنه بايضا



فهو عن كل لحومها وقال انه اعلم به لغير الله وارسل من طرد الناس ( ٣٥ ) عنهم ابا الكناسة وبالوقوف على شعر

ذي الخرق كله يعلم  
صحة ما قلناه وبطلان  
زعم الصاغاني وهذا  
اول الشعر  
الا بالغن رباحا على  
نايها \*  
ورهما المحل شفاة

الكلب  
فلا تبتعوا منكم  
فارطا \*  
عظيم الرشاه كبير  
العرب  
بما رضى بالوفيق  
الفرات \*  
نصك اواذيه  
بالحب  
فا كان ذنب بني  
مالك \*  
بان سب منهم غلام  
قرب

عراقيب كوم طوال  
الذرى \*  
تخسر بواشكها  
الركب  
بايض يسترقى  
كفه \*

يقط العظام ويبرى  
العصب  
ورواة ابو علي القالي  
عن ابن دريد  
بايض نى شطب  
بار \*

يقط الجسوم ويبرى  
الركب  
تاي قروم بني  
مالك \*  
فماي هم غالب  
اذ غاب

بأبيض نى شطب بار \* يقط العظام ويبرى العصب

ومنه السب في الشتم وقال غنى في الجبل - اعتمد فيه ليقطعه او يجمده ونقى  
- غطى في بعض اللغات وقال سبت النى - قطعه وقال اكلت لقمة فثبت  
حاشى اى قطعه وملت انفسه بسلته وبسلته سلنا - قطعه من اصله وقال خذلت  
اللحم والجبل - قطعه قطعا سريرا وتبرص النى - اذا قطع فوق وقع بضطرب  
نحو العضو من الاعضاء وقال غترقت النى - ضربته فقطعه اعضاءه وخذعه  
بالسيف - قطعه وقال قرمطته - قطعه وزعته زوعة من البطيخ وما الشبهه  
قطعه قطعه منه \* ابو عبيد \* اطعم الجمام الخنان - استامله \* ابن  
دريد \* جزلة جزلتين - قطعه بالسيف نصفين وخصر ابو عبيد به الصيد  
\* ابن دريد \* انجزع الجبل - انقطع بنصفين وقيل لا يقال اذا انقطع من طرفه  
انجزع وقال جزت النى جزوا - قطعه ومنه اشتقاق الجزوا لانها تعترض جزوا  
السماء والملتف - القطع جلف يجلف وكل ما قطعته فلم تستأمله فقد جلفته  
وقال خنفت الأثرجة بالسكين - قطعها والقطعة منه خنفة ويقال كشدت  
الشيء اكشده كشدا اذا قطعته بانسانك كما يقطع الفناء والزرم - القمط زرمه يرميه  
وزرم الصبي انقطع بوله وقال ابي صلى الله عليه وسلم « لا ترموا ابني » بمعنى  
الحنن عليه السلام اى لا تقطعه واعليه بوله وكل من انقطع فقد زرم وازرام النى  
فى معنى زرم والصلم - قطعك الانف والأذن حتى تستأملهما مسلم يعلم صليا  
وامسلم والنسلم الاستئصال \* صاحب العين \* قلت الظفر والعود والجافر  
- قطعته بالعلمين وهما المفراضان واسم ما قطعت منه السلامة وقال قصمت  
النى - قطعته والجذ - القطع جذ النى يجذ مجذا قطعه وحبل جديد قطوع  
وملفه جديد وجديدة حين جذها الحائك واجذوا واشجده - لينة جديد او اصل  
ذلك كله القطع فاما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثال بذلك كقوله هم جندت  
الوضوء \* غيره \* شدقت النى أشدقه شذقا - قطعته شذفة شذفة والشذفة  
القطعة من النى \* صاحب العين \* الشرذمة - قطعته من السفرجل ونحوه  
والبستر - استئصال النى تقطعه وكل قطع بستر بستره أبتور بستره فابستر وبستر والابتور

فابقى محمدا على ماله \* وهاب السوال وخاف الحرب  
وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به

المقطوع الذنب من أي موضع كان والابتر - الذي لا عقب له \* أبو زيد \* منه  
 عتته منا - قطعه \* صاحب العين \* القرض - القطع بالناب قرضه يقرضه  
 قرضا والقراضة ما قرضته منه والقراضان ما قرضته به ولا يعرف له واحد  
 \* ابن دريد \* ومنه قرضت الشعر أقرضه قرضا كأنك قطعته من الكلام \* أبو زيد \*  
 المقرض - المقطع بين شيئين وقد قرضته وقرضته وأصله من القرض وهو  
 التخميش \* أبو عبيدة \* القصب - القطع عامة \* ابن الأعرابي \* التخم  
 والاختام - القطع وأنشد

يا ابن أنى كيف رأيت عكا \* أردت أن تختمه فاختمكا

\* أبو زيد \* أقربت أوداجه - قطعها \* ابن السكيت \* سيف أحد  
 - سريح القطع وأمر أحد سريح المضي وماجدة حذاء خفيفة سريعة  
 النفاذ ومنه قوله « ان الدنيا قد أدبت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الأصباة  
 كصباة الماء » وقال الخلب - القطع وقد خلبته أخليه ومنه قيل لمجبل مخلب  
 \* أبو عبيد \* هو الذي لا أسنانه \* صاحب العين \* حرق الخلد بالناب  
 وقد خلب بخلب \* قطرب \* الخضم - القطع وقد خضمته \* صاحب  
 العين \* المثر - القطع \* وقد مثرته \* الأصمى \* الخصل - القطاع  
 \* ابن دريد \* خربت الشيء خربة - قطعه \* غير واحد \* الجذع -  
 قطع الأنف والأذن ونحوهما جذعته أجدعه جذعا وجذعته فهو أجدع والأنسى  
 جذعا وقد جذع جذعا \* صاحب العين \* لا يقال جذع واحد \* الجذع  
 وقيل الجذع قطع كل شيء بين من أذن ونحوها والجذعة موضع الجذع والجذع  
 ما انقطع من مقادير الأنف إلى أقصاه \* غيره \* المكعب - المقطوع الرأس  
 أو اليد أو الرجل وكعبت الشيء قطعه وبعبته كذلك \* صاحب العين \*  
 حذفت الشيء أحذفه حذفا فهو محذوف وحذفت وطأعته المحذوق - وهو أن  
 تذهب وتقطع مجمل ونحوه حتى لا يبقى منه شيء وحذفت الغلام القرآن يحذفه  
 وحذفته منه



## ومن القطع الذي هو خلاف المواصلة

• أبو علي • قَطَعَتْ مُوَامِلَتَهُ وَقَطَعَهَا وَهِيَ الْقَطِيعَةُ • أبو عبيد •  
تَقَاطَعُ الْقَوْمُ وَتَقْطَعُ - وَتَنَادَوْا وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّ النَّشَأَ التَّبَاعُدَ وَقَالَ كُنْتُ أَتِيكُمْ  
فَاجْفَرْتُكُمْ - أَيْ قَطَعْتُكُمْ • ابن السكيت • صَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرَمًا وَالْأَسْمُ  
الصَّرْمُ وَهِيَ الْقَطِيعَةُ وَمِنْهُ سَيْفُ صَارِمٍ أَيْ قَاطِعُ وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ  
الْأَمْرُ • صاحب العين • الصَّرْمُ - الْقَطْعُ الْبَائِنُ صَرَمَهُ وَصَرَمَهُ فَانْصَرَمَ  
وَتَصَرَّمَ • أبو عبيد • رَجُلٌ أَبَارٌ - وَهُوَ الَّذِي يَنْتَرِجُهُ بِقَطْعِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ وَأَنَّهُ الْقَصِيرُ • ابن السكيت • رَجُلٌ أَحْصَ صَكَكَذَكَ وَقَدْ  
حَصَرَ رَجُلُهُ بِحَصْرٍ حَصًّا وَقَالَ يَتَنَّى وَيَنْتَه رَجُلٌ حَصًّا أَيْ مَقْطُوعَةً • صاحب العين •  
الْجَفَاءُ - تَقْيِضُ الصِّلَةَ وَقَدْ جَفَاءَ جَفَاءً وَجَفَوْا • ابن السكيت • فَأَمَّا قَوْلُهُ  
• مَا أَنَا بِالْجَانِي وَالْجَنِّي •

فَأَنَّهُ بَنَاءٌ عَلَى فُجَلٍ وَرَجُلٌ فِيهِ جَفْوَةٌ وَجَفْوَةٌ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِالْجَفْوَةِ فَإِذَا كَانَ هُوَ الْجَفْوُ  
قِيلَ بِهِ جَفْوَةٌ وَمِنْهُ جَفَاءُ الشَّيْءِ جَفَاءً وَتَجَافَى - إِذَا لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَجَفَّاجُنْبُهُ عَنِ الْفَرَّاشِ  
وَتَجَافَى نَبَأًا وَالصَّدُّ - الْأَعْرَاضُ صَدَعُهُ يَصِدُّ وَيَصُدُّ صَدًّا وَصَدُّدًا وَصَدَدَتْهُ  
عَنْهُ وَأَصَدَدَتْهُ وَصَدَدَتْهُ • صاحب العين • السَّزَائِيلُ - التَّقَاطُعُ وَقَدْ زَالَتْهُ  
مُرَايَلَةٌ وَزِيَالًا • الأصمعي • تَدَابَرَّ الْقَوْمُ - تَعَادَوْا وَقِيلَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَيْنَ الْآبِ  
• أبو عبيد • هَجَرَتْهُ الرِّجَالُ أَهْجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا - صَرَمَتْهُ وَهَمَّائَتْهَا جِرَانِ  
• ابن جني • وَبِهَجْرَانِ • أبو عبيد • وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ • صاحب العين •  
وقوله عز وجل «لَا رَجُوكَ» معناه لَا هَجْرَتَكَ

## الشنق

• ابن السكيت • الشَّقُّ - مَصْدَرُ شَقَّقْتُ أَشَقُّ وَالشَّقُّ - نِصْفُ الشَّيْءِ وَقَالَ  
بيد ورجله شُقُوقٌ وَلَا تَقْلُ شُقَاقٌ أَمَا الشَّقَاقُ فَنَدَاءٌ يَكُونُ فِي الدَّوَابِّ يَكُونُ فِي الْحَافِرِ  
مُسْدُوعٌ فِي الرُّشَخِ • ابن الأعرابي • الشَّقُّ - الصَّدْعُ الْبَائِنُ وَقِيلَ غَيْرُ الْبَائِنِ

وقيل هو الصدع عانة شقه يشقه شقاً فانشق وشقه فشق والشق -

الموضع المشقوق والجمع شقوق والشفقة - السطعة المشقوقة من لوح أو غيره

• ابن السكيت • الفلق - الشق فلقه يلقعه فلقاً وفلقه فانفلق وتفلق والفلق

ما تفلق منه واحدها فلقة وقد يقال لها فلق بطرح الهاء وفلق الله الحب بالنبات

شقه فانفلق به - انشق • ابن الاعرابي • فحلت الشق انجليه فجلا - شقته

• ثابت • برئت الشق ابرله برلاً - شقته فبرل • ابن دريد • وتبرل الجسد

- شق بالدم • ابن السكيت • فطرت الشق اظفاره فطرا - شقته • صاحب

العين • وقد انقطرت وتقطرت • ابن دريد • والقطر الشقوق • أبو عبيد •

الشرم - الشق وبه قيل الاشرم وقد شرمته فشرم وانشرم وانشد

• وقد شرمه واحده فانشرم •

• ابن دريد • شرمت عين الرجل - شقت جفنه الاعلى قال وكل شق في جبل

أوصخرة لا ينغذ فهو شرم • أبو عبيد • العبط - الشق حتى يدمى وانشد

• وظللت تعبط الأيدي كلوما •

• الاصمعي • العبط شق الجدي من كل شق عبطه يعبطه عبطاً • صاحب

العين • الهزئ - الشق الشق لتوسيعه • أبو عبيد • العق - الشق

• ابن السكيت • كل انشقاق انشقاق وكل شق وشق عق ومنه يقال للرقبة

إذا انشقت عقيقة • ابن دريد • ويقال عقه وقال عق الأرض بعقهاء عاً -

شقها ومنه الوادي المعروف بالعقيق والعق - شقته شطيل في الأرض والعق -

الانشقاق • أبو عبيد • انضرج الشق وضرجته - شقته وانشد (١)

• وانضرجت عنه الأكاميم •

والخسروب - المشقوق ومنه قيل للشقوق الأذن أخرب وقد خربت أخربه

• ابن السكيت • بجمت بطنه أبجمه بجماً وهو شق الصفاق وانديال مانيه والانديال

زواله من موضعه متعلقاً • أبو عبيد • أفرئت الكرش ثرت مانيها • أبو زيد •

انثدق بطنه - انشق فتدل منه شئ فان لم يتدل منه شئ فقد انبعج • ابن السكيت •

الذبح - الشق وانشد

(١) قلت وانشد

أي أبو عبيد ولا

يفترن أحد بما وقع

في لسان العرب

المطبوع من تحريف

بيت ذي الرمة هذا

برسمه

عما تعلات من

الهمي ذواتها •

بالصيف وانضرجت

عنه الأكاميم

والصواب تعالت

بالهمية وبالمثل

اسم موضع بالصمان

لا بالصيف وكتبه

محمد محمود لطف الله

تعالى به



كَانَ يَنْفَكُهَا وَالْفَلَكُ • فَأَرَادَ سَلَكُ دُجَحَتْ فِي سَلَكِ

أَيُّ شَقَّةٍ وَفُتِقَتْ وَالْفَطْرُ - الشَّقُّ وَجَعُهُ فُطُورٌ وَالسَّلْعُ - الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ  
 وَجَعُهُ سُلُوعٌ • أَبُو زَيْدٍ • الْيُدُوعُ - الشَّقُوقُ • أَبُو عَيْسَى • بَدَحَتْ  
 لِسَانَهُ بَدَحًا - فَلَقَتْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • عَلَّمَتْ شَقَّتَهُ أَعْلَاهَا عَلِمًا وَهُوَ الشَّقُّ فِي  
 الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَيُقَالُ أَفْرَى الذَّئْبُ بَطْنَ الشَّاةِ شَقًّا • أَبُو عَيْسَى • قَرَبْتُ الشَّيْءَ  
 قَرَبًا - شَقَّقْتُهُ وَأَنْسَدْتُهُ وَأَقْرَبْتُهُ أَصْلَحْتُهُ وَقَبِلْتُ أَمْرًا بِإِسْلَاحِهِ وَتَفَرَّيْتُ  
 جِلْدُهُ وَانْفَرَى الشَّقُّ وَأَقْرَبْتُ أَوْدَاجَهُ شَقَّقْتُهَا وَكُلُّ مَا شَقَّقْتُهُ فَقَدْ أَقْرَبْتُهُ  
 • الْأَصْمَعِيُّ • جِلْدُ قَرِيٍّ مَشْقُوقٌ وَكَذَلِكَ الْقَرِيبَةُ بَعْدَهَا لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • جُبْتُ الصَّخْرَةَ - تَرَقَّتْهَا قَالَ وَقَالَ أَبُو عَيْسَى مَتَى رَجُلٌ مِنْ  
 بَنِي كَلَابِ جَرَّ أَيْلَانَهُ كَانَ لَا يَحْفَرُ صَخْرَةً وَلَا يَبْرَأُ الْأَمَاهَا • أَبُو زَيْدٍ • وَكُلُّ مَنْجَوْفٍ  
 تَرَقَّتْ وَسَطُهُ فَقَدْ جُبَّتْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • نَاقَةُ بَقِيرٍ - إِذَا شَقَّ بَطْنُهَا عَنْ وَلَدِهَا  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • بَقَرْتُ النَّبِيَّ أَبْقَرُهُ بَقْرًا فَهُوَ مَبْقُورٌ وَبَقِيرٌ - شَقَّقْتُهُ • أَبُو حَاطِمٍ •  
 بَقَرْتُهُ فَابْتَقَرْتُ وَبَقِيرٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • عَطَّ الشَّيْءُ يَعْطُ عَطًا - شَقَّقَهُ وَهُوَ عَطِيطٌ  
 وَمَعْطُوطٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَطُّ - شَقُّ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ طَوْلًا وَغَيْرُ مَا مِنْ غَيْرِ  
 يَنْوَنُ عَطَطْتُهُ أَعْطَاهُ عَطَافًا وَهُوَ مَعْطُوطٌ وَاعْتَطَطْتُهُ وَقَدْ انْعَطَّ وَالشَّرْعَبَةُ - شَقُّ  
 اللَّحْمِ وَالْأَدِيمِ طَوْلًا وَقَدْ شَرَعَبْتُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • يَجَبْتُ النَّبِيَّ أَجْبَسْتُهُ وَأَجْبَسْتُهُ  
 - شَقَّقْتُهُ وَأَجْبَسْتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَبْسُ - انْشِقَاقٌ فِي قَرْنَةِ أَوْ بَرٍّ  
 أَوْ أَرْضٍ يَنْبَعُ مِنْهُ الْمَاءُ فَإِنْ لَمْ يَنْبَعِ فَلَيْسَ بِجَبْسٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْبَطْرُ الشَّقُّ فِي جِلْدِ  
 أَوْ غَيْرِهِ بَطَرْتُ الْجُرْحَ أَبْطَرُهُ وَأَبْطَرُهُ بَطْرَانًا وَبَطُورًا وَبَطِيرًا وَهُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الْبَيْطَارِ  
 وَرَجُلٌ يَبْطُرُ يَبْطُرُ وَيَبْطُرُ وَكُلُّ مَا شَقَّقْتُهُ بِنَقَطَيْنِ فَقَدْ فُلَجْتُهِ وَمِنْهُ فُلَجَ الرَّجُلُ -  
 ذَهَبَ نَصْفُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الشَّرْطُ - الشَّقُّ شَرَطًا يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ شَرْطًا  
 وَكَذَلِكَ الْجَنَامُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • فَأَمَّا الشَّرِيطَةُ فَأَنَّهُ إِذَا وَضَعْتَ النَّمْلَةَ وَلَدًا شَرَطُوا  
 أَذَنَهُ فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَلَوْهُ وَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ تَرَكَوهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَصْدُ  
 - شَقُّ الْعِرْقِ لِاسْتِخْرَاجِ الدَّمِ فَصَدَّهَ يَقْصِدُهُ فَصَدَّادٌ وَفَصَادًا فَهُوَ مَقْصُودٌ وَفَصِيدٌ  
 وَفَصْدٌ النَّاقَةُ - شَقُّ عِرْقِهَا لِاسْتِخْرَاجِ دَمِهَا فَيَشْرَبُهُ • سَيِّبُوهُ • وَمِنْ أَمْرِ الْهَمِّ

« لم يحرم من فضله »

## الكسر والندق وشدة الوطاء

• ابن السكيت • كَسَرَتْ أَكْسَرَ كَسْرًا • صاحب العين • فَاكْسَرَ وَكَسَرَتْهُ  
فَكَّسَرَ • سيبويه • كَسَرَتْهُ أَكْسَارًا وَأَكْسَرَ كَسْرًا وذلك لاتفاق معنيهما  
الاجتماع التهدي • صاحب العين • وشئ مكسور وكسير وكذلك الاثنى بغير  
هاء والجمع كَسَارَى وَكَسَرَى والكسرة القطعة المكسورة والجمع كَسَرٌ والكسارة  
والكسار ما تكسر من الشئ والمكسر موضع الكسر من كل شئ • ابن السكيت •  
رَقَّتْ أَرْقًا وشئ رَسِمٌ وَرَسْمٌ وَدَقَّتْ أَدَقًّا وَحَطَمَتْ أَحْطَمًا حَطْمًا فهو لاء الاربع  
جاء الكسر في كل وجه الكسر • صاحب العين • الحطم في الياء خاصة  
حَطَمْتُهُ أَحْطَمُهُ حَطْمًا فَاحْطَمَ حَطْمًا وَحَطَمْتُهُ فَحَطْمًا وَالْحَطَامُ مَا تَحَطَّمُ مِنْهُ وَحُطَامٌ  
البيض قشره منه • أبو عبيد • فَضَضْتُ الْخَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهَضُّهُ هَضًّا وَهَضَضْتُ  
وَهَضَّضْتُ - كَسَرْتُهُ وَدَقَّقْتُهُ • صاحب الدين • الهَضُّ - كَسَرْدُونَ الْهَضَّ  
وَقَوْلُ الرِّضِّ وَالْهَضَّةُ كذلك الا انه في جملة والهَضُّ في هـ لة وقول هَضَّضْتُ  
بِهَضِّ أَغْنَى الْقَوْلِ وَفِي هَضَّضْتُهَا وَالْهَضُّضُ - التَّكْسُرُ • ابن دريد • الْأَضُّ  
كَالْهَضِّ • أبو عبيد • أَجَشَّشْتُ الْحَبَّ - دَقَّقْتُهُ وَجَشَّشْتُ الشَّيْءَ جَشًّا دَقَّقْتُهُ  
وَهُوَ جَشِيشٌ • ابن السكيت • جَشَّشْتُهُ أَجَشُّهُ جَشًّا وَالْجَشُّ مَا جَشَّ بَيْنَ الرَّجْعَيْنِ  
أَبْوَالُ الْمَاءِ الْجَشِيشُ مِنَ الْحَبِّ عَيْنٌ يَدُقُّ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ فَذَا طُبِخَ فَهُوَ جَشِيشٌ وَهَذَا  
فَرَّقَ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْجَشِيشُ وَاحِدُ الْجَشِيشِ كَالسُّوبِقَةِ وَالسُّوبِقِ • صاحب  
الدين • الْجَشَّةُ الرَّمَا • أبو عبيد • وَهَشَّشْتُ وَهَشًّا - دَقَّقْتُهُ وَهُوَ وَهِيشٌ  
وَهَشَّةٌ - كَسَرْتُهُ وَأَنْشَدَ

• إِنَّ لَنَا هَوَاةً غَرِيضًا •

• ابن السكيت • الْوَهْشُ - دَقُّ الشَّيْءِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَابَةٌ لِأَنَّهُ شَرَاهَا  
• أبو زيد • الرِّهْيُكُ - مَا جَشَّ بَيْنَ جَرَيْنِ رَهَكْتُهُ أَرْهَكُهُ رَهَكًا وَالْهَشْمُ -  
التَّكْسُرُ تَابُ هَبْصُمُ - يَكْسِرُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَسْدُ هَبْصُمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن دريد •



مَدَقَّتْ الصَّخْرَةَ أَمَدًا مَدَقًا - كَسَرَتْهَا • أبو عبيد • قَرَضَتْ الشَّيْءَ - كَسَرَتْهُ  
وكذلك أَمَرَتْهُ أَمْرَهُ وَقَالَ وَقَضَتْ عُنُقَهُ وَقَصًا وَلَا يَكُونُ وَقَضَتِ الْعُنُقُ نَفْسَهَا  
• ابن السكيت • مَقَطَ عُنُقَهُ مَقَطًا - كَسَرَهَا وَمَقَرَهَا بِمَقَرِهَا دَقَهَا • أبو عبيد •  
الْعَنْابُ الْمَكْسُورُ وَقَالَ قَضَضْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ • ابن دريد • قَضَضْتُ أَفْئِدَتَهُ  
فَضًا - أَنَا كَسَرْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَالْإِنْفِصَالِ التَّفْرِيقُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ مُفَضَّضٌ وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ قِيلَ لِفُلَانٍ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنُ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي مُدَايَةِ فَأَنْتَ فَضَّضُ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ » الْأَصْحَمِيُّ •  
شَيْءٌ فَضِضَ مَفْضُوضٌ • سيبويه • الْفَضَاضَةُ مَا انْقَضَ مِنْ الشَّيْءِ • ابن دريد •  
الْقَضَعَةُ - الْكَسْرُ بِهِ سَمِيَ الْأَسَدُ فَضَالِصًا وَكَذَلِكَ الْقَضَعَةُ وَبِهِ سَمِيَ الْأَسَدُ فَضْقَاضًا  
• صاحب العين • الْقَضَعَةُ - كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْيَادِ عِنْدَ الْفَرَسِ وَالْإِخْدِ وَأَسَدُ  
قَضَاضٍ يَقْضِضُ قَرِيضَتَهُ وَأَنْشَدَ

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَيَّةٍ تَضْبِاضٍ • وَأَسَدٍ فِي غِيهِ قَضَاضٍ

• أبو عبيد • قَضَضْتُ الدُّوْلَةَ أَقْضَاهَا - تَقَبَّطَهَا وَمِنْهُ انْقِضَاضُ الْمَرْأَةِ • وَقَالَ •  
دَهَضْتُ الشَّيْءَ - قَلَبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالدُّوْلَةُ - الدَّقِيقُ وَالْمِدْوَلُ الْخَبْرُ يُدْقُ بِهِ  
• صاحب العين • الْأَضْطِطَانُ الدُّوْلَةُ بِالْكَاسِلِ • أبو عبيد • صَبَّحْتُ الشَّيْءَ  
وَتَصَجَّجَ - تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ وَأَنْشَدَ

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ الْقَطْرِ • بِهِ التَّوَمُّ فِي الْحُومِ يَتَصَجَّجُ

التَّوَمُّ الْبَيْضُ وَقَدْ هَضَرَتْ وَهَيْتُ وَوَطِئْتُ - كَسَرْتُ وَأَنْشَدَ

• تَطِئُ الْأَكَامِ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمَ •

وَقَالَ قَضَضْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ قَضَدًا - كَسَرْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ وَالْقَنَافِصُدُ - أَيْ كَسَرُ  
وَقَالَ هَضَّضْتُ مِضَامِنَهُ وَالْقَصْمُ الْكَسْرُ وَالْقَصْمُ نَحْوُهُ • ابن دريد • انْقَضَمَ الشَّيْءُ  
- انْقَضَعَ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ وَكَذَا فُسِرَ قَوْلُهُ تَعَالَى • لَا تَقْصِمَا لَهَا • وَقَالَ رَفَضْتُ  
الشَّيْءَ أَرَفَضْتُهُ رَفَضًا فَهُوَ مَرْفُوضٌ وَرَفِضٌ - كَسَرْتُهُ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ وَرَفَضُهُ مَا تَحْطَمُ  
مِنْهُ وَتَفَرَّقَ • ابن السكيت • قَضَضْتُ أَفْئِدَتَهُ قَضَاً وَالْقَصْمُ - أَنْ تَنْقَسِمَ السِّنُّ  
مِنْ عَرْضِهَا بِقَالَ أَقْصَمَ الثَّيْبُ بَيْنَ الْقَصَمِ • أبو زيد • قَضَمْتُ سِنَّهُ فَهِيَ قَضَمَةٌ

قوله وفي الحديث  
انه قيل الخ الذي في  
اللسان والنهاية أن  
عائشة قالت لروان  
ان رسول الخ كنبه

مصححه

قوله وفي الحديث  
ولو الخ الذي في  
النهاية استغنوا عن  
الناس ولو عن قصة  
السؤال وروى بالقائه  
كتبه صححه

كذلك والقصة القطعة من السؤال وفي الحديث «ولو بقصة السؤال»  
• ابن السكيت • قَصَمْتُ أَقْصَمُ قَصَمًا وَقَصَفْتُ الْعُرْدَ أَقْصَفَهُ قَصْفًا - إذا  
كسرتَه وعود قَصِفَ بَيْنَ الْقَصَفِ إذا كان خوارًا وقال عَفْتُ أَعَفْتُ عَفًّا فهو لاء  
السلامة في الرطب واليابس وهو الكسر ليس فيه أرفضاض وقد تدم العف في كسر  
الكلام • ابن دريد • انه لعَفْتُ مَلَقْتُ - إذا كان يَعْفُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَلْقِيهِ أَيْ  
يَنْثِيهِ وَيَقْطَعُهُ وَيَذْقُهُ وَيَكْسِرُهُ • صاحب العين • الْجَذُّ - الكسر الشيء  
الصلب يَجْذُوهُ أَجْدًا يَجْذُو يَجْذُو فَتَجْذُو وَتَجْذُو الْجَذَادُ الْقَطْعُ الْمَكْسَرُ  
• ابن السكيت • غَضَفْتُ أَغْضَفُ غَضْفًا وَالاسْمُ الْغَضْفُ وَخَضَعْتُ أَخْضَعُ  
خَضَعًا وَغَرَضْتُ أَغْرَضُ غَرَضًا فهو لاء الثلاث الكسر الذي لم يبين من رطب أو يابس  
• وقال • تَمَمْتُ الْكُسْرَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَفًّا فَأَبْنَيْتُهُ وَقَالَ شَدَخْتُ شَدْخًا وَتَمَعْتُ  
أَتَمَعُ تَمَعًا وَفَدَعْتُ أَفْدَعُ فِدْعًا وَفَدَخْتُ أَفْدَخُ فِدْخًا وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلْعًا كَذَلِكَ  
• صاحب العين • شَلَعَ رَأْسَهُ كَتَلَعَهُ • ابن السكيت • وَرَضَعْتُ أَرْضَعُ  
رَضْعًا فهو لاء الست يكن في الرطب من كل شيء • صاحب العين • الرَضْعُ -  
كسرُ النوى والعظام وغيرهما من الشيء اليابس بالجر رَضَعْتُهَا أَرْضَعُهَا رَضْعًا وَاسْمُ  
الْجَرِّ الْمَرْضَاخُ وَالْخَاءُ فِيهِ أَفْعُ وَالرَضْعُ كسر الشيء اليابس وإنشد  
خَبَطْنَا هُمْ بِكُلِّ أَرَجٍ لَدُنْ • كَسْرُ مَخِ النَّوَى عَجَلٌ وَقَاحٌ  
وَالرَضْعَةُ - النواة التي تطير من تحت الجسر • غيره • سمعت صَخِ الصخرة  
وتخججها - إذا ضربتها بالجبر أو غيره فسمعت لها صوتًا وكل صوت من وقع صخرة ولحجر  
صَخِ • صاحب العين • الشَدْخُ - كسر الشيء الأجوف شَدْخُهُ يَشْدُخُهُ شَدْخًا  
فَأَشْدَخُ وَتَشْدَخُ • أبو زيد • الشَدْخُ كسر كل شيء رطب • ابن السكيت •  
رَضَعْتُ الْأَرْضَ رَضْعًا كَرَضَعْتُ • أبو حاتم • رَضَضْتُ كُلَّ شَيْءٍ كَسَرَهُ وَشَيْءٌ  
مَرْضُوضٌ وَرَضِيضٌ • أبو زيد • ارْتَضَى الشَّيْءُ - تَكَسَّرَ • ابن دريد • الرَضْرَضَةُ  
- كسرُ الشيء والرضراض - المصى الصغير • ابن السكيت • هَرَسْتُ  
أَهْرَسُ هَرَسًا - وهو الدق في المهراس • أبو زيد • هَوْدَلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ  
وَاسْمُ الْأَلَةِ الْمَهْرَاسُ وَالْهَرِيسُ مَا هَرَسَ • أبو القلاء • الْهَرِيسُ - الحَبُّ الْمَهْرُوسُ



قبل أن يُنَاحَ فاذا طَاحَ وهو الهربسة ومنه هذه الهربسة المُنَاحَةُ • ابن دريد •  
 تَحَفَّتْ أَلْفُ شَيْءٍ وَهِيَ أَشَدُّ الدَّقِّ وَتَحَفَّتْ الرِّيحُ الْأَرْضَ - إذا عَفَا لَطَرًا وَانْتَفَتِ  
 الدَّفَاقُ وَمِنْهُ الشَّحَقُ الدَّقُّ الشَّهْكَ سَهَكَتْ سَهْكَتُمْ كَا - والريحُ تَسْمُكُ كَمَا تَسْحَقُ  
 وَالشَّهْجُ كَالشَّهْكَ سَهَجْتُهُ أَشْهَجُهُ سَهَجًا • ابن السكيت • كَزَمَ النَّيُّ يَكْزِمُهُ  
 كَزَمًا - كَسَرَهُ بِقُدْرَتِهِ فِيهِ وَالْعَبِيرُ يَكْزِمُ مِنَ الْحَدِجِ • وقال • رَدَيْتُ الْحَجَرَ  
 بِسُخْرَةٍ أَوْ عَمَلٍ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا لِنُكْسَرِهِ وَالْمُرْدَاةُ - السُّخْرَةُ الَّتِي تَكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَ  
 • ابن دريد • تَكَّ النَّيُّ يَنْكُهُ تَكًّا - وَطَنُهُ حَتَّى شَدَّخَهُ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ نِيَّ  
 أَيْ نَحْوِ الرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ وَقَالَ هَتَّ النَّيُّ يَهْتُمُّ هَتًّا - إِذَا وَطَنَهُ وَطَنًا سَدِيدًا حَتَّى  
 يَكْسِرَهُ وَهُوَ مَهْتَوْتُ وَهَتَيْتُ وَرَكَّهُمْ هَتَابًا أَيْ كَسَرَهُمْ وَقَطَعَهُمْ وَسَمِعْتُ هَتَّ  
 قَوَائِمِ الْبَعِيرِ أَيْ صَوْتِ وَقَعِهَا وَهَتَّتْ كَهْتَةً وَالْكَسُّ - الدَّقُّ وَقَدْ كَسَّتْ أَكْسُ  
 وَمِنْهُ الْكَسِيُّ وَهُوَ لَمْ يَجْفُفْ عَلَى الْحِجَارَةِ فَذَا يَبْسُ دَقٌّ حَتَّى يَصِيرَ كَالسُّوْبِيِّ وَيُسْتَرُودُ  
 فِي الْأَسْفَارِ وَخَبِرْتُ كَسِيئًا وَمَكْسُوسٌ وَمُكْسَكْسٌ - مَكْسُورٌ وَقَالَ هَصَّ النَّيُّ يَهْصُهُ  
 هَصًّا - وَطَنُهُ فَشَدَّخَهُ فَهُوَ مَهْصُوسٌ وَهَصِيصٌ وَبِهِ سَبَى الرَّجُلُ فَصَصًا وَقَالَ  
 هَكَّكَتِ النَّيُّ أَهَكَّهُ هَكًّا - تَحَفَّتْ وَهُوَ مَهْكُوكٌ وَهَكِيكَ وَقَالَ رَفَّتِ النَّيُّ أَرَفَّتْهُ  
 وَأَرَفَّتْهُ رَفَّتًا وَرَفَّتًا - كَسَرَتْهُ وَرَفَّتِ الْعَظْمُ نَفْسُهُ رَفَّتُ رَفَّتًا وَعَظْمُ رِفَاتٍ وَكَذَلِكَ  
 الْجَمْعُ وَيُقَالُ وَهْتُهُ وَهْتًا - دُسْتُهُ دَوْمًا شَدِيدًا وَالْوَكْعُ - الْوَطْأُ الشَّدِيدُ وَقَدْ  
 وَكَعَهُ • غَيْرُهُ • هَفَّتْ يَهْفُتُ هَفَّتًا - دَقَّ وَكُلُّ مَا تَسَاوَرَتْ فَتَدْتُهُ فَتَدْتُ كَقَطْعِ  
 النَّجْلِ وَالسَّيْرَانَا تَنَاقَطَ قَطْعًا وَمِنْهُ تَهَانَتْ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ • صاحب العين •  
 فَتَّتِ النَّيُّ أَفْتَتُهُ فَتًّا - دَقَّتْهُ وَقَدَانَتْ وَتَقَّتْ وَالْفَتَاتُ مَا تَقَّتْ مِنْهُ وَالْفَتَاتُ  
 وَالْفَتَاتُ الْمَقْتُوْتُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا فُتَّ مِنَ الْخَبَرِ • وقال • انْقَاصُ النَّيِّ وَتَقْيِصُ  
 - انْقِصَاعٌ وَلَمْ يَنْ وَانْقَاصٌ تَكْسِرُ فَيَنْ وَرَوَى يَنْتِ الْهَذَلِيُّ بِالْمَادِ وَالضَّادِ  
 فِرَاقٌ كَقَبْضِ النَّيِّ فَالضَّبْرَانَةُ • لِكُلِّ أَنْاسٍ عَشْرَةٌ وَجُجُورُ  
 وَقَالَ قَضَمْتُ النَّيَّ - كَسَرْتُهُ وَكَذَلِكَ كَسَمْتُهِ وَانْجَزَعَتِ الْعَصَا انْكَسَرَتْ نَصْفَيْنِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْانْجِرَاعَ انْقِطَاعُ الْحَبْلِ بِنِصْفَيْنِ وَلَقَدْ قَدِمَتْ اسْتِغْنَاءُ الْانْجِرَاعِ وَعَامَّةُ  
 مَعْنَاهُ وَالْهَتْمُ - دَقُّ النَّيِّ حَتَّى يُشْحَقَ هَتْمُهُ أَفْتَمُهُ هَتْمًا • أَبُو عبيد • الْهَتَامَةُ

- ما بهتم من الشيء ويكسر منه \* ابن دريد \* هَمَمْتُه أَهَمُّهُ هَمًّا كَذَلِكَ وَقَالَ  
 وَهَمْتُ الشَّيْءَ وَهَمًّا وَطَمْتُه وَطَمًّا شَدِيدًا وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَبَالِغْ فِي دَقِّهِ فَهُوَ جَرِيئٌ وَقَدْ  
 جَرَسَتْهُ أَجْرُسُهُ بَرْنًا إِذَا حَكَّكَتْهُ بِحَدِيدَةٍ أَوْ غَيْرِهَا حَقَّ يَنْحَاتُ فَاسْقَطَ مِنْهُ فَهُوَ  
 الْجُرَاشَةُ وَالرُّحْضُ - دَقُّ النَّسْوَى بِالْجَارَةِ حَتَّى يَنْقُتَ فَيَتَلَقَّهِ الْإِبِلُ \* وقال \*  
 قَفَضْتُ الشَّيْءَ أَقْفَضَهُ قَفْضًا - شَدَخْتُهِ عِمَانِيَّةً وَأَكْرَمًا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الرُّطْبِ نَحْوِ  
 الْقَشَّةِ وَالْبَطِيخِ \* صاحب العين \* الْقَضْحُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَجْدَوْفٌ فَضَحَّه أَقْضَحَهُ  
 قَضَحًا وَأَقْضَحَّه \* ابن دريد \* قَضَحْتُ الرُّطْبَةَ وَفَعَّوْهَا مِنَ الرُّطْبِ أَقْضَحُهَا  
 قَضَحًا - مَدَخْتُهَا \* أبو عبيد \* بَطَطْتُ الشَّيْءَ - شَدَخْتُه \* ابن دريد \*  
 خَشَفْتُ رَأْسَ الرَّجُلِ بِالْجَمْرِ - قَضَحْتُه \* وَكُلُّ شَيْءٍ قَضَحْتَهُ فَقَدْ خَشَفْتَهُ وَقَالَ  
 رَدَسْتُ الْجَمْرَ بِالْجَمْرِ أَرَدَسُهُ وَأَرَدَسُهُ رَدَسًا وَمِنْهُ اسْتَقَامَ مَرْدَاسٌ وَقَالَ رَهَدْتُ الشَّيْءَ  
 أَرَهَدُهُ رَهْدًا - تَحَقَّقْتُه تَحَقُّقًا شَدِيدًا وَالْمَدَقُّ - الْكُسْرُ مَدَقُّهُ أَمَدَقَهُ وَالْهَدَقُ  
 - الْكُسْرُ هَدَقَ يَهْدَقُ وَالْهَدَقُ - السَّحْقُ دَهَكَ يَدْهَكُ وَقَالَ مَهَكْتُ الشَّيْءَ أَمَهَكُهُ  
 مَهَكًا وَمَهَكْتُهُ - تَحَقَّقْتُه تَحَقُّقًا \* صاحب العين \* الرَّدْحُ - الْقَطْعُ \* ابن  
 دريد \* قَنَعْتُ الشَّيْءَ أَقْنَعُهُ قَنْعًا وَطَمْتُه لِيَنْشُدَّ وَهُوَ كَالنَّدَغِ أَوْ غَوِي \* صاحب  
 العين \* قَضَمْتُ الشَّيْءَ قَضَمَةً - كَسَرْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَطْعُ \* ابن دريد \*  
 الْكَسْمُ - تَقَنَيْتُ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِيَدِي كَسَمْتُهُ كَسْمًا وَقَالَ دَفَضَهُ دَفْضًا -  
 كَسَرَهُ عِمَانِيَّةً قَالَ وَأَحْسَبُهُمْ يَسْتَمْلُونَهَا فِي لِمَاءِ الشَّجَرِ إِذَا دَقَّ بَيْنَ جَرَيْنِ وَالصُّغْرُ -  
 الْوَطَةُ الشَّدِيدُ عِمَانِيَّةً عُمَاتٌ وَقَالَ ضَهَرْتُ الشَّيْءَ أَضْهَرُهُ ضَهْرًا كَذَلِكَ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ  
 وَيُقَالُ هَزَعْتُ الشَّيْءَ أَهْزَعُهُ هَزْعًا وَهَزَعْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَيُقَالُ طَسَسْتُ الشَّيْءَ طَوَسًا  
 وَطَسْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَالْوَطَسُ - الْوَطَةُ الشَّدِيدُ وَيُقَالُ هَفَسْتُه أَهْفَسُهُ هَفَسًا -  
 كَسَرْتُهُ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ وَقَالَ هَدَقْتُ الشَّيْءَ فَانْهَدَقَ - كَسَرْتُهُ \* صاحب العين \*  
 الْقَقْعُ - كَسَرُ الشَّيْءِ عَرَضًا فَفَقَعْتُ الْعَرِمَضَ قَقْعًا - كَسَرْتُهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ  
 \* ابن دريد \* قَلَسْتُ الشَّيْءَ قَلَسًا شَدَخْتُه وَقَالَ هَمَمْتُ أَهَمُّهُ هَمًّا وَفَشَقْتُه  
 أَفَشَقُهُ فَشَقًّا - كَسَرْتُهُ وَالْقَصْعُ - قَطَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ ظُفْرَيْكَ حَقَّ يَنْقَضِعُ  
 وَقَالَ فَهَضْتُ الشَّيْءَ أَفْهَضُهُ فَهَضًا - شَدَخْتُه وَيُقَالُ مَهَكْتُ الشَّيْءَ أَمَهَكُهُ مَهَكًا



- بِالْفَتْحِ فِي سَحْفِهِ أَوْ وَطْئِهِ وَهَذَا الشَّيْءُ هَتَمُوا - كَسَرَهُ وَطْئًا بِرَجُلٍ - وَهَذَا  
 دَقَّقْتُ الشَّيْءَ الرُّطْبَ حَاصَةً وَانْشِدَاخُهُ وَإِسْ بَقِيَتْ وَالْفَيْشُ - وَطْئَكَ الشَّيْءَ حَتَّى  
 يَنْفَسِحَ • أَبُو عَيْدَةَ • الْقَفَصَةُ - الْكَسْرُ بِهِ سَمِيَ الْقَفَصَلَانِ وَهَذَا مَا بَابَانِ  
 لَانَهُمَا ابْكِرَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدَّكْمُ - دَقُّ الشَّيْءِ يَهْضِمُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَسَرَهُ  
 دَكَمًا دَكَمًا وَغَمَمَهُ بِهِضَمَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الرَّهِيكُ - مَا جُثِيَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ  
 رَهَكْتُ الشَّيْءَ أَرَهَكُهُ رَهَكًا وَطَعَنْتُ أَلْطَعُنُ طَعْنًا وَالطَّعْنُ - الدَّقِيقُ نَفْسُهُ  
 وَهَمَّتْ أَهْنِمُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي بَابِ أَوْ فِي الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ أَوْ فِي بَيْضِ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • الْهَشْمُ - كَسَرُكَ الشَّيْءَ الْأَجْوَفَ أَوِ الْيَابِسَ هَشَمْتُهُ أَهْشَمُهُ هَشْمًا فَهُوَ  
 مَهْشُومٌ وَهَشِيمٌ وَقَدْ هَشَمَ وَانْهَشَمَ وَالْهَزْمُ - كَسَرُكَ الشَّيْءَ الْأَجْوَفَ كَالْفَنَاءِ وَنَحْوَهُ  
 هَزَمْتُهُ أَهْزَمْتُهُ هَزْمًا فَانْهَزَمَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَهْزِمُ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْهَزْمَةُ وَالْمَجْعُ هَزْمٌ  
 وَهَزْرُومٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهَطَّهُ وَهَطًّا كَسَرَهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَقْعُ - ضَرْبُكَ  
 الشَّيْءَ الْيَابِسَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَسْمَعَ صَوْتَهُ وَهُوَ الْهَيْقَعَةُ وَالْفَخْرُ كَذَلِكَ فَخَرَهُ يَفْخَرُهُ  
 فَخْرًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدَّقْنُ لَغْوٌ فِي الدَّقْنِ • غَيْرُهُ • وَضَعْتُ الْحَبَّ -  
 دَقَّقْتُهِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَاسْمُ مَا يُنْقَضُ مِنْ ذَلِكَ الْحَبِّ الْوَضِيعَةُ وَانْحَسَفَ الشَّيْءُ فِي يَدِكَ -  
 انْقَثَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نَحَرْتُ الشَّيْءَ أَنْحَرُهُ نَحْرًا - دَقَّقْتُهِ وَالنَّحَارُ الْمُدْقُ  
 وَمِنْهُ النَّحَائِرُ وَهُوَ الْمَضْرُوبُ مِنَ الْأَبْلِ وَلَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَضْرَ كَالْفَضْرِ وَأَنَّهُ الضَّرْبُ فِي  
 الْمُسَدِّ وَالرَّجُلُ يَنْحَرُ بَصَدْرِهِ وَاسْطَةَ الرَّجْلِ أَيْ يَضْرِبُهَا • أَبُو زَيْدٍ • دَغَمَ  
 أَثَقَهُ بِدَغَمِهِ دَغْمًا - كَسَرَهُ مِنْ بَابِ الْمِنْ

### الْوَطْءُ وَالْعَرَكُ

• غَيْرُ وَاحِدٍ • وَطْئَهُ وَطْئًا وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوَطَاءُ وَقَدْ أَرَطَّاهُ إِيَّاهُ وَرَجُلٌ وَطِئَ  
 بَيْنَ الْوِطَاءَةِ وَالْوِطْوَةِ وَالطَّاءُ وَالطَّيَّةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمَرُ - الْعَصْرُ  
 بِالْبَدَنِ غَمَزَهُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَكَّهُ يَضْكُهُ مَكًّا وَضَكْفَكَه - غَمَرَهُ  
 غَمْرًا شَدِيدًا وَضَكْرَهُ يَضْكُرُهُ مَكْرًا كَذَلِكَ • غَيْرُهُ • الْمَوْرِمُ - الشَّدِيدُ  
 الْوَطْءُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْمَطُّ - غَمَزَكَ الشَّيْءَ يَبِيدُكَ وَالْهَتْمَةُ - الْوَطْءُ الشَّدِيدُ

وكذلك التَّمَتُّ والفَهْرُ فَمَنَّهُ يَشْبَهُهُمَا وَضَرْهُ إِذَا زَهَّ ضَرْأً \* غَيْرُهُ \*  
وَقَمَّه وَفَنَّا كَذَلِكَ وَالْحَبِطُ - الوَطءُ الشَّدِيدُ \* صاحب العين \* هُوَ مِنْ أَيْدِي  
الدَّوَابِّ وَالْحَبِطُ مَا خَبَطَتْهُ الدَّوَابُّ - أَي كَسَرَتْهُ \* ابن دريد \* رَخَّ الشَّيْءُ وَطَتْهُ  
فَارَّخَاهُ وَأَنْشَدَ

فَلَيْدَهُ مَشَى الْقِطَارُ وَرَخَّهَ \* نَعَايُجُ رَوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَنْتَدِدَا  
\* أبو زيد \* الرِّخَاءُ - الْأَرْضُ الْمُتَشَفِّعَةُ تُكْسَرُ نَحْتِ الْوَطءِ وَجَوَاهِرُ الرِّخَائِي  
\* أبو زيد \* الضَّعْفُ - الْوَطءُ الشَّدِيدُ \* ابن دريد \* الرُّعْ - الْوَطءُ الشَّدِيدُ  
بِمَا يَبِي \* وَقَالَ \* رَقَمَهُ يَرْقُمُهُ رَقْمًا كَذَلِكَ \* صاحب العين \* الْهَمَزُ  
الْعَمْرُ وَقَدْ عَمَزَتْ رَأْسَهُ وَعَمَزَتْ الْجَوْزَةُ بِيَدِي أَهْمَزُهَا عَمَزًا وَأَنْشَدَ  
\* وَمَنْ عَمَزَ رَأْسَهُ تَهَمَّأَ \*

وَبِهِ سَمِيَتِ الْهَمْزَةُ مِنَ الْحُرُوفِ لِأَنَّهَا تَمَزُقُ فَمَزَقَتْ عَنْ مَخْرَجِهَا وَالْوَقْسُ - شِدَّةُ  
الْوَطءِ بِالرَّجْلِ وَالْعَمْرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكُسْرُ \* أبو عبيد \* الْوَقْسُ - شِدَّةُ  
الْوَطءِ وَقَدْ رَقَمَهُ وَهَمَّأَ \* صاحب العين \* رَجَلَ وَهَسَ - مَوَاطُوءَ بِالْيَدِ  
\* ابن دريد \* دَجَّجَهُ دَجَجًا وَدَجَّجَهُ - عَرَّكَ كَمَا يُعَرَّكُ الْأَدِيمُ \* وَقَالَ \* سَاكَ  
الشَّيْءُ سَوَكًا - دَلَّكَهُ

## الْعَضُّ

\* صاحب العين \* الْعَضُّ - الشَّدِيدُ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ عَضَّضْتُهُ وَعَضَضْتُ  
عَلَيْهِ وَعَضَضْتُ أَعْضُ بِالْفَتْحِ فَيَسْمَحُ كَمَا سَمِيَّ بِهِ قَالَ وَهُوَ نَادِرٌ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ  
بِذَهَبٍ إِلَى أَنَّ حَرْفَ الْمَلَقِ أَوَّلًا لَا يُسَبِّحُ فَنَحَى الْعَيْنِ فِي يَقَعُلْ \* ابن السكيت \*  
عَضَضْتُ عَضًا وَعَضِيضًا وَعَضَاضًا \* صاحب العين \* أَلْعَضُّ لَعْنَةٌ فِي الْعَضِّ وَقَدْ  
أَقْنَطَهُ اللَّهُ وَأَعْنَطَهُ - أَي جَعَلَهُ قَطْلًا لِجَبِّ أَحَدِ قُرْبَاهُ وَجَعَلَهُ ذَا عَطَايَا مِنْ سُوءِ  
خُلُقِهِ أَي ذَا مَسَقَّةٍ \* أبو عبيد \* الزَّرُّ - الْعَضُّ زَرَّتهُ أَرْزُهُ زَرًّا وَسَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ  
الدَّوْلِيُّ عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلْتَ أَمْرًا هُوَ الَّذِي كَانَتْ تُسَارُهُ وَتَهْلِكُهُ وَتَرَاهُ وَتَعَارُهُ -  
بَعْنَى تَلَوَّى عَلَيْهِ وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَمْرِ الْمَقْتُولِ وَالْعَذْمُ - الْعَضُّ \* صاحب العين \*



عَدَمَ يَعْدَمُ عَدَمًا وَفَرَسَ عَدَمٌ وَعَدُومٌ • ابن دريد • المسحجُ العُدَّاسُ  
والمساجُ آثارُ العَضِّ • أبو عبيد • المسحجُ المَعَضُّ • وقال • كَدَمَ يَكْدِمُ  
وَيَكْدُمُ كَدَمًا - عَضَّ • ابن السكيت • الكَدَمُ بالقَمِّ وهو التَّنَشُّسُ أو التَّعَرُّقُ  
وَأَصْلُهُ فِي تَعَرُّقِ الْعَظْمِ وَالْكَدَمُ آثَرُ الْعَضِّ • صاحب العين • حَارَمُكَدَمُ  
• أبو عبيد • الكَدَامَةُ - مَا يَكْدُمُ مِنَ النَّيِّ وَقِيلَ هُوَ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكَلَ وَالذُّوَابُ  
تُكَادِمُ الْحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا إِذَا لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنْهُ وَالْكَدَمُ - الْكَثِيرُ الْكَدَمُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ  
الْكَدَمُ فِي عَضِّ الْجَرَادِ وَأَكْلِهِ الْأَنْبِيَاءَ • صاحب العين • الْكَدَحُ - الْكَدَمُ  
وَحَارَمُكَدَحُ • أبو عبيد • أَرَمَ عَلَيْهِ - إِذَا قَبَضَ بَقْمِهِ • أبو زيد • أَرَمْتُ  
يَدَهُ وَعَلَى يَدِهِ • صاحب العين • الْأَرَمُ - الْقَطْعُ بِالْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوَارِمُ وَالْأَرَمُ -  
الْأَنْبِيَاءُ • ابن السكيت • أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمًا وَأَرَمًا وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَمَهُ تَمَكُّرًا  
عَلَيْهِ وَلَا يُرْسِلَهُ قَالَ وَقَالَ عِيسَى بْنُ عَمْرِو كَانَتْ لِنَابِطَةِ نَارِمَ - أَيْ تَعَضُّ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلسَّيِّئَةِ الشَّدِيدَةِ أَرَمَةٌ وَأَرَمَةٌ وَأَرَمٌ وَأَرَامَ بِكَسْرِ الْمِيمِ • وقال عمر بن الخطاب  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْحُرِّ بْنِ كَلْبَةَ مَا الطَّبُّ فَقَالَ الْأَرَمُ - يَعْنِي الْحَيَّةَ وَأَمَّا كَلْبَةُ الْقَمِيمِ عَنْ  
الطَّعَامِ فَإِنَّ عَضَّهُ بِقَمِهِ فَقَدْ تَهَسَّ بِتَهَسِّ نَهَسًا • أبو زيد • التَّهَسُّ - تَنَاوُلُكَ  
الشَّيْءَ بِقَمِهِ لِتَلْعَقَهُ فَتُؤَرْفِقُهُ وَتُجَرِّحُهُ تَهَسُّ تَهَسُّ وَتَهَسُّ تَهَسُّ وَكَذَلِكَ تَهَسُّ  
الْحَيَّةُ وَقَدْ تَقْدَمُ فَأَمَّا تَهَسُّ السَّبْعِ فَإِنَّ يَتَسَاوَلُ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ فَيَقْطَعُ مَا أَخَذَ مِنْهُ  
قُوَّةً وَفَسَدٌ يَكُونُ التَّهَسُّ أَيْضًا بِاللَّسَانِ إِذَا أَخَذْتَ صَاحِبَكَ بِلِسَانِكَ • ابن السكيت •  
انْتَهَسَّهُ الْكَلْبُ وَالذُّبُّ وَالْحَيَّةُ وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةٌ الْمَشْيِ • أبو عبيد • بَرَمَ الشَّيْءُ  
عَضَّهُ بِمَقْدَمِ فِيهِ • ابن السكيت • بَرَمْتُ بِهِ أَرَمْتُ بَرَمًا - وَهُوَ الْعَضُّ بِالنَّشَابِادُونِ  
الْأَنْبِيَاءِ وَالرَّبَاعِيَّاتِ أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَرَمِ الرَّقْمِيِّ وَهُوَ أَخَذُكَ الْوَرَّ بِالْأَنْهَامِ وَالْأَنْبِيَاءِ ثُمَّ  
رُسِلَ السَّهْمُ • ابن دريد • رَزَمَهُ وَرَزَمًا وَرَزَمَهُ يَرْزُمُهُ رَزْمًا - عَضَّهُ بِمَقْدَمِ  
فِيهِ وَفِي الدُّعَاءِ « لَا يَا كُلُّ الْأَمْشَاهِ لَا يَشْرَبُ الْفَارِسُ وَلَا يَحْتَابُ الْإِبِلُ » يَرِيدُونَ  
لَا يَا كُلُّ مَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً أَوْ نَبَاتًا مِنَ الْأَرْضِ يَا كَاهِنًا • عَدَمَ فِيهِ  
وَالْقَارِئُ الْبَارِدُ أَيْ لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَلَا يَحْتَلِبُ الْإِبِلُ يَدْعَى عَلَيْهِ بِحَتَابِ  
الْعَنَمِ وَعَدَمَ الْإِبِلِ • أبو عبيد • الْهَمْسُ - الْعَضُّ وَقَدْ تَقْدَمُ أَنْ تُسْرِعَهُ إِلَّا كُلَّ

• ابن السكيت • قَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقَطَمُهُ إِذَا عَضَضْتَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ مَا طَعَمَهُ  
 • ابن دريد • الْقَطَامَةُ - مَا قَطَمْتَهُ بِفِيكَ ثُمَّ أَقَيْتَهُ وَمِنْهُ قَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ  
 إِذَا أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ قَبِيلٌ أَنْ يَسْتَحْكِمَ أَكْلَهُ وَقَالَ كَزَمْتُ الشَّيْءَ أَكْرَمُهُ كَزَمًا - إِذَا  
 كَثُرَتْهُ بِمَقْدَمٍ فِيكَ • ابن السكيت • ضَعَمْتُ بِهِ أَضَعَمْتُ - وَهُوَ أَنْ تَمْلَأَ فَاكًا مَا  
 أَهْوَيْتَ فَمَسَدَهُ عَمَّا يُؤْكَلُ أَوْ يَعْضُ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْأَسَدِ ضَعَمْتُ • أبو حاتم • الضَّعْمُ -  
 الْعَضُّ عَامَّةٌ وَالضَّعْمُ الْأَسَدُ الرَّاسُ الشَّدَقُ مِنْهُ • ابن دريد • الضَّغَامَةُ مَا ضَعَمْتَهُ  
 وَلَقَطْنَاهُ • ابن السكيت • عَجَمْتُ الْعُودَ عَجَمَةً عَجَمًا - إِذَا عَضَضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ  
 أَمْلَبُ هَوَامَ خَوَارٍ • صاحب العين • اَلْحَسْبُ بِالنَّارِ - شَقُّ الْحِلَادِ • ابن دريد •  
 كَشَوْتُ الشَّيْءَ كَشَوْتُ إِذَا عَضَضْتَهُ فَاتَزَعَتْهُ بِفِيكَ • أبو عبيد • أَضَرَّ الْفَرَسَ عَلَى  
 فَاسِ الْجَبَامِ - أَزَمَ وَعَقَى بِفِيهِ - عَضَّ وَقَالَ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ أَضَرُّسُهُ ضَرَسًا -  
 إِذَا عَضَضْتَهُ بِأَضْرَاسِكَ • ابن السكيت • الضَّرْسُ أَنْ يُعْلِمَ الرَّجُلُ فِدْحَهُ بِأَنْ يَعَضَّهُ  
 بِأَسْنَانِهِ فَيُؤَثِّرَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

وَأَمَقَرَمِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرَعٌ • بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسٍ

وَالضَّرْسُ - أَنْ يَضْرُسَ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ حَامِضٍ • ابن دريد • ضَرَسَ  
 فَرَسَهُ - مَضَعَهَا وَلَمْ يَنْتَلِعْهَا • أبو عبيد • وَقَالُوا ضَرَسْتُهُ الْحَرْبُ - كَمَا  
 قَالُوا عَضَسْتُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَهِيَ حَرْبُ ضَرُوسٍ لِأَنَّهُ سَاءَ خَلْقُهَا كَمَا قَالُوا أَنَا فَنَ ضَرُوسُ  
 • أبو عبيد • يُقَالُ لِلْخِمَارِ بِكَدَمِ الْحُرِّ رَوْدٌ فِيهِ تَسْيِيفًا - يَعْنِي أَنَّ نَارَ الْعَضِّ  
 • صاحب العين • الْقَصَّةُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلُ وَقَالَ الْفَرَسُ يَضْكُمُ -  
 إِذَا عَضَّ عَلَى لِحَامِهِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَهُ وَالْفَرَزْمَةُ - شِدَّةُ الْعَضِّ  
 وَالتَّصْمِيمُ عَلَيْهِ وَأَنْتَعَى ضَرَزِمٌ شِدَّةُ الْعَضِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقَبْدُ - شِدَّةُ  
 الْعَضِّ بِالنَّاجِدِ - وَهِيَ السِّنُّ بَيْنَ السِّنِّ وَالْأَفْرَاسُ وَقَالَ شَخَّ الْإِنْسَانُ يَشْخُصُ  
 شَخْصًا - عَضَّ بِشَيْءٍ وَاجِدَهُ عَلَى شَيْءٍ حَسِيرًا وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَامِهِ - عَضَّ  
 وَمَضَى • أبو زيد • التَّغْفَةُ - عَضُّ الشَّيْءِ قَبْلَ أَنْ يُثْقَرَ قَبْلَ هَوَانٍ يَبْلُغُ بِهِ  
 فَلَا يُؤَثِّرُ فِيهِ



## القلب والكب

• الاصمعي • كَبَيْتُ النِّسَاءَ كَبَّهَ كَبَّاءُ وَكَبَيْتُهُ - قَلْبُهُ فَانْكَبَّ • ابن دريد • بَكَبَتْهُ كَذَلِكَ • صاحب العين • الرُّكْسُ - قَلْبُ النِّسَاءِ عَلَى رَأْسِهِ أَوْرَدُ أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَقَدْ رَكَّسَهُ بِرُكْسِهِ رَكَّاسُهُ وَمَرَّ كَوْمٌ وَرَكِبُوسٌ وَارْكُسُهُ فَارْتَكَسَ وَالنَّكْسُ كَالرُّكْسِ نَكَّهَ يَنْكُهْ نَكْهًا فَانْكَسَ • ابن دريد • كَبَا كَبَّوْا وَكَبُوا - انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ يَكُونُ ذَلِكَ لِكُلِّ ذِي رُوحٍ وَقَالَ ثَلَبْتُ النِّسَاءَ - قَلْبُهُ • أبو عبيد • كَذَاتُ الْإِمَاءِ - كَيْتُهُ • ابن الأعرابي • أَكْفَأُ كَفَّاءُ وَأَكْفَأُهُ لَفْظُهُ • أبو عبيد • كَوَسْتُ الرَّجُلَ - كَيْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَاسَهُ • ابن السكيت • ثَلَبْتُهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْخُبْرَةُ وَقَدْ أَثَلَبْتُ - حَانَ لَهَا أَنْ تُثَلَّبَ

## العنار

عَنَارُ الرَّجُلِ ثَلَبٌ وَثَلَبْتُ عَنَارًا وَعَنُورًا وَعَنَرْتُ عَنَارًا وَعَنَارًا وَالْعَنُورُ - الْمَوْضِعُ يُعْرَفُ بِهَ وَارِضٌ ذَاتُ عَنُورٍ - أَيُّ مَنَافٍ وَكَبَا كَبَّوْا عَنَرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَنْكَبَابِ

## آلات الدق

• أبو عبيد • الْمُدَّقُ وَالْمِدْقُ وَالْمِدْقَةُ - الشَّيْءُ يُدْقُ بِهِ وَأَنْشَدَ  
• بِضَرِّ بْنِ جَبَّالٍ كَدَّقَ الْعَطِيرَ •  
• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْمُدَّقُ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْهَجَارَةِ كَالْجُلُودِ • أَبُو عبيد • الْمِجَنَّةُ الْمِدْقَةُ وَجَعَلَهَا مَوَاجِنُ وَأَنْشَدَ  
رَقَابُ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِبَاتُ • وَأَشْتَأُ عَلَى الْأَشْوَارِ كَوْمُ  
خَاطِبَاتُ سَمَانٌ غَلَاظُ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَنْ خَطَّابًا • أَبُو زيد • الْمِجَنَّةُ تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ  
وَالْجَمْعُ مَا جِنَ وَمِجَلِنَ • أبو عبيد • بَيَزُ الْقَصَارِ - الَّذِي يُدْقُ بِهِ

• ابن السكيت • هي الأرزية التي يضرب بها فإذا قالوا بالميم خفة والباء وأنشد  
• ضربك بالمرزية العود النحر •

• ابن دريد • المصحبة والمضاج والمرحاض والمعقاج - خشبة صغيرة تضرب  
بها المرأة الثوب إذا غسلته • صاحب العين • الميعة - خشبة القصار  
• أبو عبيد • مطرق التجاد الصوف - ضربه ويقال للعود الذي يضرب  
به التجاد مطرق وبه سميت مطرقة الصانع • ابن دريد • العدل -  
ضرب الصوف بالطرقة يمانية والمقصرة - خشبة القصار ويقال للقصار النفرج  
والجمع التفاريج • أبو زيد • العيلة - الخشبة التي يندق عليها بالمهراس

### الرحى وما فيها

• قال نيسابور • رحى وأرهاء قال ولانعله كسر على غير ذلك وحكي غيره  
أرحية ورحى • ابن السكيت • رحيان ورحوان وقال رحيت الرحى ورحوتها  
• أبو عبيد • الأهوة - ما أقيت في حجر الرحى وقد أهيئت الرحى • أبو  
زيد • أهيئت فيها مثله • أبو عبيد • الرائد - العود الذي يقبض عليه  
الطاحن • صاحب العين • طعنت أطن طحنًا والطحن والطحين - الدقيق  
والطاحونة - التي تدور بالماء وهي الطحانة والطحان - الذي يبل الطحين وحرقته  
الطحانة • أبو عبيد • طعنت بالرحى شزرا - وهو الذي يذهب بيده عن يمينه  
وبئاً عن يساره وأنشد

وتطعن بالرحى شزرا وبئاً • ولو نعطى المعازل ما عينا

والثقال - الجلد الذي يسطح تحت الرحى • أبو زيد • وهو الثقل  
• الأصمعي • وهي رحى متقلبة • أبو زيد • أنا جعلت بين الأرض وبين الثقال  
نوبا أو شيا فيه فهو الوفاض وهي الوفض وقد وقفت الرحى • أبو عبيد •  
القطب - القائم الذي تدور عليه الرحى يقال قطب وقطب وقطب • أبو علي •  
الجمع في لغة من ضم أو كسر الأقطاب وفي لغة من فتح قطوب • ابن دريد • الدمل  
- الطحن دملت أدملت دملك ورحى دمولك وتمكك - سريعة الطحن والهلال -



القطعة تشكر من الرعي والقهرى - الخسة التي تدار بها رعي اليد وقد  
تقدم ان السعيرى الشديد قال

الزم بقهرىها \* والله في خرنها \* تطمئنا من نفيها  
خرنها نفيها والله اتق في له - وما والى في - ما تلقى به الرعى \* أبو زيد \* رعى  
مخدرقة - وهي التي يجعل عود معروض في خرقها الاعلى واسم العود المخدروى  
\* ابن السكيت \* سمعت يحيى الرعى وحفها وجمعتها كلها صوتها اذا طعنت  
وقد تقدم ان الجمجمة القود على غير طمانينة \* صاحب العين \* رعى  
مربحة - ثقيلة وانشد

اذا زحفت فيه رعى مربحة \* تبعم نجا غزير الحوافل  
\* ابن السكيت \* زلت الرعى - ادرتها وانشد  
\* كارجام قد زلتها المناقر \*

وقد تقدم في القذح

### التناول وأخذ الشيء

\* أبو عبيد \* التناوش والتشوش - تناول \* ابن السكيت \* نأشه -  
تناوله ليأخذ برأسه \* ابن دريد \* نشت الشيء نوشا - طلبته ونأشته  
أنأشه نأشا - تناوشته \* أبو حنيفة \* النوش - أن تناول الابل والطباء  
والعسرى بأعناقها لآعلى الشجر وأصل التشوش - تناول \* قال أبو عبيد \*  
وقد قرئ « وأنى لهم التناوش » فمن لم يهزمه من النوش كما قلنا ومن هزم  
فانه يحصل ان يكون من امرين أحدهما انه هزم الاول وانضمماها الثانى ان يكون  
من الناس وهو الطلب والهمزة منه عين قال رؤبة

أخضعني جار أبي النماموش \* ألبك نأش القدر النوش

فسره أبو عبيد بطلب القدر وحكاها أبو الحسن أيضا عن يونس ولم أر العرب  
تعرفه \* ابن السكيت \* يهش اليه يهش يهش نأش \* أبو زيد \* يهش يهش  
يهش يهش \* يهش اليه بها - تناوله فصرته عنه أو نأشه وقيل اليهش -

السارعة الى اخذ الشيء ورجل ياهش ويهوش \* صاحب العين \* التهرز -  
 التناول باليد والتهوش للتناول وقال فاهرت الشيء واتهرزه - تناولته من  
 قرب وبأثرته وهي التهرزة والجمع تهرز \* ابن دريد \* هطأ الشيء - أخذه  
 وجمعه \* صاحب العين \* اللجج - الاحتياك للاخذ وقال عافضته  
 معافضة وعفأما - أخذه على غيرته \* أبو زيد \* الترمسة - التهرزة والجمع  
 فرس و قد فرمتم أفرصها فرصا وافرتمتها وتفرمتمها أصبتها وقد أفرمتمك  
 الفرمسة - أمكنتمك منها \* أبو عبيد \* أفرمتمك أمكنتمك والعطو - تناول  
 وقد عطوت وأنشد

أوالأدم الأوشحة العواطي \* بأيديهم من سلم النعاف

يصف الأطباء والموشحة التي لها طرتان من جانبيها \* ابن جني \* عطوت الشيء  
 بغير حرف \* أبو زيد \* عطا بيده الى الأناة عطوا - اذا تناولوه وهو محمول قبل  
 أن يوضع على الأرض ولا يكون العطو الا قبل أن يوضع وقد قدمت العطو من  
 الجداء والطباء والعطاء قول الرجل الشح منه فاذا أفردت قلت العطية والعطاء  
 المعطى وقد تقدم عامة ذلك في باب العطاء وتعاطيت منه أمرا قبيحا تناولته  
 وركبته وحكي سيبويه تعاطينا وتعطينا فتعاطينا من اثنين وتعطينا كقولك  
 الأبواب \* صاحب العين \* تعاطيت الأمر - ركبته بغير حذله والله اعلم  
 - التجرؤ من ذلك وفي التنزيل « فتعاطى نعر » وتعاطيته الشيء - ناوئته إياه  
 وهو يتعاطى معالي الأمور وقيل هو يتعاطى الرقصة ويتعاطى القبيح وهو يعاطيني  
 ويعطيني - تناولني ويحذمني \* أبو عبيد \* ما زدهفت منه شيئا - أي  
 ما أخذت وأنشد

سائل غير أغداة النعف من شطب \* اندفست الخيل من نهلان ما زدهفتوا

\* ابن دريد \* دهفت الشيء انهفه دهفتا وادهفته - أخذه كثيرا وقال هو بهرضم  
 كل شيء - أي يأخذه ورجل قرضم وقراضم يقرضم كل شيء \* ابن السكيت \*  
 القبض تناول الشيء بأطراف أصابعك وقد قبضت والقبضة دون القبضة  
 \* أبو زيد \* الضبت - قبضت على الشيء والضبت أيضا - الغاول يدك بحديد

فما تم له وقد ضمت به يثبت ميثاقا • أبو زيد • أهرق يدي لشيء وهو •  
تساوله • ابن دريد • بثت إلى الشيء يبيد • مذكها إليه لتساوله  
وتناهد القوم الشيء • تساؤلهم والرمش • التناول بأطراف الأصابع والتمس  
باليد رمشه أرمشه والرمش كالقصر مرمشه يرمشه والرمش • التناول باليد  
ولا أعرف ذلك لأنه ليس في كلامهم راء قبلها تون وقال ملث الشيء أمثله ملثا •  
إذا قنته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا والقص أن أخذ الشيء بطرف أصابعك  
فتلطفه كالعسل وما أنسبه لقصه يلمسه • صاحب العين • ذوق الشيء •  
أخذه وأكله • أبو زيد • رزوت الشيء وزولته • أخذه • أبو عبيد •  
أرجع يده • أهوى بها إلى كناية ليأخذها • صاحب العين • الخطف  
• الأخذ في سرعة واستلاب • خطفه وخطفه بخطفه وتخطفه واختطفه وفي التنزيل  
« فتخطفه الطير » وفيه « وتخطف الناس من حولهم » • سيويه •  
خطفه واختطفه كما قالوا نزعوا ونزعوا • صاحب العين • القبط • الأخذ  
والقبط الأقص منه • ابن دريد • لقت الشيء لقتا • أخذه أخذا سريعا  
مستوعبا وليس بثبت والجذب • الأخذ بكثرة وهي المجاذبة وهو يرجع إلى  
المسألة والدغف • الأخذ الكثير دغف بدغف والقدم • الأخذ الكثير  
رجل قدم • كثير الأخذ لا يجد • صاحب العين • ضرب يده  
إلى كذا • أي أهوى • أبو عبيد • المقصر • الذي يصيب من الشيء بأخذ  
منه وأنشد

• يقصر فينا كالذي يقصر •

ومنه قوله تعالى « وفيه يقصرون » • صاحب العين • دحقت يده دحقا  
• قصرت عن تناول الشيء • ابن دريد • خلت الشيء • أخذه في خفية

### التعلق

• أبو عبيد • تعلقت بالشيء واعتلقته وتعلقته واعتلقته واعتلقته وأنشد



اذا عُلِّقَتْ قِرْنًا خَطِيطًا بِفِ كَفِّهِ • رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنَ أَسْوَدَ أَجْرًا

وقد يقال في العنق عُلِّقَتْهُ وَعُلِّقَتْ بِهِ أَيْضًا • أَبُو عُبَيْد • عُلِّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
ومنه وعليه والعلاقة - ما عُلِّقَتْهُ عَلَيْهِ بِهِ وَأَعْلَقْتُ الشَّيْءَ حَمَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً  
والعَلَقُ - كُلُّ مَا عُلِّقَ • صاحب العين • العِلَاقُ وَالْعُلُوقُ - كُلُّ مَا عُلِّقَ مِنْ عُنَبٍ  
أَوْ غَيْرِهِ وَمَعَالِيقُ الْعِصْفَادِ - الشُّشُوفُ يُجَعَّلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ مَا يُحْسَنُ فِيهِ • أَبُو زَيْد •  
ما بينهم - ما عِلَاقَةٌ - أَيْ شَيْءٌ يَتَعَلَّقُ بِهِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَلِي فِي هَذَا الْأَمْرِ عُلُوقٌ  
وَمُتَعَلِّقٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ

• عُلِّقْتُ مِنْ أَسَامَةِ الْعِلَاقَةِ •

فإنه عن الحية لَمُعَلَّقَةٌهَا وَعُلِّقَ بِهِ عِلَاقًا وَعُلُوقًا - تَعَلَّقَ وَالْعُلُوقُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِالْإِنْسَانِ  
• أَبُو عُبَيْدَةَ • النَّوْطُ - التَّعْلِيقُ وَقَدْ أُطْلِقَتْهُ وَالْأَنْوَاطُ - الْعِلَاقُ وَاحِدُهَا  
نَوْطٌ وَفِي الْمَثَلِ « عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ » وَقَالُوا هُوَ مِنْكَ مَنَاطٌ السُّرِّيَّا - أَيْ مُعَلَّقُهَا  
وَأَنشَدَ سَبِيحُهُ

وَأَنْبَى حَرْبٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ • مَنَاطُ الثَّرِيَاءِ قَدْ تَعَلَّقَتْ نُجُومُهَا

• أَبُو عُبَيْد • هَذَلِكَ الشَّيْءُ أَهْلُهُ عَدْلًا - أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلِ • أَبُو سَامٍ •  
وقد تَهَدَّلَ • أَبُو عُبَيْد • أَغْدَقْتُ الشُّوْبَ صَكَّ ذَلِكَ • أَبُو زَيْد •  
شَمَرُهُ - أَرْسَلْتُهُ وَالْأَعْرَفُ قَلْبُهُ فَهُوَ ضِدُّ • ابْنُ دَرِيدٍ • الشَّائِصُ -  
الْمُتَعَلِّقُ بِالشَّيْءِ شَتَّصَ يَشْتَصُّ شَتْوَصًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَطَوَّحَ فِي الْهَوَاءِ -  
ذَهَبَ وَجَاءَ

## الملك

• ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ فِي مَلِكِي وَمَلِكِي وَقَدْ مَلَكَهُ مِلْكُهُ مَلِكًا وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا فِي  
بَابِ الْمَلِكِ وَالسَّاطَانِ • أَبُو عُبَيْد • هُوَ لِي بَرْدَةٌ يَمِينِي - إِذَا كَانَ لَكَ مَعْلُومًا وَهِيَ  
لَكَ بَرْدَةٌ تَقْسِمُهَا - أَيْ بَالِغَةٌ

## الرفق بالشئ والسياسة

## واخراجه واظهاره

• ابن دريد • رَفَقَ بِهِ رَفْقًا رَفَقًا وَرَفَقَ وَرَفَقَ • أبو زيد • رَفَقْتُ بِهِ وَلَهُ  
 عَلَيْهِ وَرَفَقْتُ رَفَقًا - لَطَفْتُ وَهَوَيْتُ بِهِ رَفَقًا وَأَوْلَاهُ رَأْفَةً أَيْ رَفَقًا • أبو  
 عبيد • رَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ وَقَالَ ضَمَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَغَشَيْتُ - رَفَقْتُ بِهِ • ابن  
 دريد • أَرَمَ عَلَى نَفْسِكَ - أَيْ أَرَفَقْتُ بِهَا • أبو عبيد • ضَاعَتِ الرَّجُلُ وَغَبِرَ -  
 رَفَقْتُ بِهِ • صاحب العين • ضَاعَتِ الرَّجُلُ بِمَعْنَى ضَاعَتْهُ وَلَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا  
 • ابن دريد • لَمْ تَفْعَلْ بِهِ الْهَرَّةَ وَلَمْ تَهْطِ بِهِ الْهَرَّةَ وَذَلِكَ إِذَا عَاجَلْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَرْفُقْ  
 بِهِ وَلَمْ تُحْسِنْ عَمَلَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا غَدَى إِذَا أَوْدَاهُ فَلَمْ يُحْسِنْ • أبو عبيد • آلَ  
 رَعِيَّتِهِ أَرْلًا وَلَا يَأَلَا - أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا وَفِي الْمَثَلِ « لَدَأْنَا وَابِلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ وَلِينَا  
 وَوَلِيَّ عَلَيْنَا وَقَالَ خَزُونُ الرَّجُلِ - سُسْتُه وَأَنَشَدَ

• وَآخِرُهَا بِالْبَرِّقَةِ الْأَجَلِ •

• أبو زيد • رَفَقْتُ عَنْهُ - رَفَقْتُ بِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَفَقَّصْتَ عَنْهُ  
 • صاحب العين • الْهَوْنُ وَالْهَوْنِيَّةُ - التَّوَدُّعُ وَالرِّفْقُ وَالسَّكِينَةُ رَجُلٌ هَيِّنٌ  
 وَهَيِّنٌ وَالْجَمْعُ هَيِّنُونَ وَفَرَقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْهَيِّنِ وَالْهَيِّنِ فَقَالَ الْهَيِّنُ مِنَ الْهَوْنِ وَالْهَيِّنُ  
 مِنَ الْهَيِّنِ وَتَكَلَّمَ عَلَى هَيْئَتِهِ - أَيْ عَلَى رِشَتِهِ • أبو زيد • فَرَطْتُ الرَّجُلَ -  
 كَفَفْتُ عَنْهُ وَأَمَلْتُ لَهُ • ابن السكيت • رَفَقُوهُ - سَكَنُوهُ • ابن دريد •  
 تَبَلَّتْ بِهِ أَنْبُلٌ - رَفَقْتُ • أبو زيد • أَنْتُ أَوْنٌ أَوْنًا - وَهُوَ الرِّفْقُ فِي السَّيْرِ  
 وَالْعَمَلِ • أبو عبيد • الْإِيْشَاءُ - اخْرَاجُ الشَّيْءَ بِالرِّفْقِ وَقَالَ انْتَجَعْتُ الشَّيْءَ  
 - اسْتَحْرَجْتُهُ وَالْمُتَجَوِّفُ - الْمُتَحَفُّرُ وَأَنَشَدَ (١)

• إِلَى جَدِّكَ كَالْفَارِ مُتَجَوِّفٍ •

• أبو عبيد • التَّجَانُّسُ - الْمُسْتَحْرِجُ لِلشَّيْءِ وَفَدَّ تَجَسَّسَ الشَّيْءَ يَتَجَسَّسُهُ تَجَسُّسًا  
 اسْتَحْرَجَهُ وَالتَّجَسُّسُ اسْتِثَارَةُ الشَّيْءِ • ابن دريد • تَجَسَّسْتُ الصَّيْدَ وَغَيْرَهُ انْتَجَسْتُهُ

(١) قوله وأنشد أي  
 أبو عبيد لا يبي زبيد  
 يرفق عثمان بن  
 عفان وصدره

ان كان ماوى وفود  
 الناس راح به •  
 رهط الى جدن الخ  
 كذا في الامان كنه

تَجَسَّأَ اسْتَخْرِجَتْهُ • أَبُو عَيْبَسَ • عَنَّثُ النَّيَّ - أَخْرَجَتْهُ وَأَنشَدَ (١)  
تَعْنُو بِخَرُوبِهِ نَاضِحٌ • ذُورُوتِي يَغْذُرُ وَذُورُوتِي شَلِيلٌ

قال أبو علي هذه رواية المصنف لخروب ورواية الأصمعي في شعر المتخجل الهدلي  
لخروت فالحروب - المرقوع والخروت - المثقوب • أبو عبيد • تنصت الشيء  
- أخْرِجَتْهُ • أبو زيد • بَحَثْتُ الشَّيْءَ أَجَحَثُهُ بِحَثٍّ وَتَحَثُّهُ - استخرجته  
ومنه تَحَثُّ الْأَخْبَارَ • ابن دريد • تَبَثُّ الشَّيْءَ تَبَثًّا - استخرجته بعد الدفن  
ومنه تَبَثُّ الْمَوْتِ وَالتَّبَثُّ فاعل ذلك وحرقته التَّبَثُّة • صاحب العين •  
أَنَثْتُ الشَّيْءَ - اسْتَخْرِجْتُهُ وَأَنَشَدَ

• وَأَنَثَّ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ •

• ابن دريد • خَاشَ مَا فِي الْوَعَاءِ - أَخْرَجَ مَا فِيهِ جَوْقًا وَقَدْ أَنَثَلَتْ عَنَافِلَانُ -  
أَنَثَلُ وَهَمٌ لَا يَعْلَمُونَ بِهِ وَقَالَ مَسَرْتُ النَّيَّ أَمْسَرُهُ مَسْرًا - اسْتَلَّاهُ وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ  
ضَيْقٍ • صاحب العين • بَرَحَ الْخَفَاءُ - ظَهَرَ مِنْهُ الْأَرْضُ الْبَرَّاحُ لِلطَّاهِرَةِ  
الْوَاسِعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالَ فَعَلْتُ الْأَمْرَ ضَاحِيَةً - أَيَّ يَتَنَاقَضُ وَقَدْ وَضَعَ الشَّيْءُ وَضُوعًا  
وَضَعَةً وَوَضَحَ وَأَوْضَحَ وَأَوْضَحْتُهُ وَوَضَحْتُهُ وَأَمْرًا وَاضِحًا وَوَضَّاحًا • أبو عبيد •  
جَهَرَ النَّيَّ - عَلَنَ وَجْهَهُ أَنَا وَأَجْهَرْتُهُ • صاحب العين • نَهَجَ الْأَمْرَ وَأَنْهَجَ  
- وَضَحَ وَالشُّهْرَةَ - ظَهَرَ وَرَأَى الشَّيْءَ فِي شُعْنَةٍ وَقَدْ شَهَرْتُهُ أَشْهَرْتُهُ شَهْرًا وَشَهْرَتُهُ  
وَأَشْهَرْتُهُ وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَشَيْءٌ مَشْهُورٌ وَمُشْتَهَرٌ • ابن السكيت • أَشْرَرْتُ  
الشَّيْءَ - أَظْهَرْتُهُ وَأَنَشَدَ

فَمَا بِرُحُوَاخِي رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ • وَحَتَّى أَثَرْتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَافِ

• صاحب العين • نَذَرْتُ الشَّيْءَ يُنْذِرُ دُرُورًا - سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءَ  
فَظَهَرَ مِنْهُ قَوَادِرُ الْكَلَامِ لِمَا شَذَّ مِنْهُ لَطُورُهُ • الأصمعي • بَدَأَ الشَّيْءُ يَدَوُّ وَيَدَوُّ  
يَدَاءً - ظَهَرَ وَأَبْدَيْتُهُ أَنَا وَقَالَ سَرَيْتُ الشَّيْءَ وَأَمْتَرَيْتُهُ - اسْتَخْرِجْتُهُ • أبو  
زيد • بَانَ الشَّيْءُ وَاسْتَبَانَ وَتَبَيَّنَ وَأَبَانَ وَبَيَّنَّ - ظَهَرَ وَفِي الْمَنْزِلِ « قَدَبَيْنِ  
الصَّبْحِ لِذِي عَيْنَيْنِ » وَبَيَّنَّ أَنَا وَأَبَيْتُهُ وَشَيْءٌ بَيِّنٌ • أبو حاتم • نَقَّضْتُ النُّوْكَةَ  
بِالْمَقَاشِ - اسْتَخْرِجْتُهَا • الأصمعي • صَوَّاتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ - اسْتَخْرِجْتُهُ

(١) قاتل قد عرف

أبو عبيد هني في بيت  
المتخجل الهدلي  
بحر يفا شديعا تبعه  
فيه على بن سيدة ولم  
يشعر به أبو علي  
الفارسي كما أنه لم  
يعرض لمعنى البيت  
وفرق بين مخروب  
ومخروت وهما  
مترادفان ولم يقيم  
دليلا ولا أتى بحجة  
على فرقه بينهما  
ومروا بالأنشاد  
البيت

تعنوب مخروت له  
ناضح •

ذوروتي يغذور وذو  
شليل

لأن ذوروتي ومعنى  
البيت أن الشاعر  
وصف دمع عينه

فشبهه بشئ في قعرها  
شئ يتقح بالماء  
بدليل قوله قبله

فأنزل بالدمع  
شؤني كان الدمع

يستند من متخجل  
أوشنة يتفج من

قعرها •  
عط بكسي جميل

متخجل  
تعنوب مخروت الخ

وكتبه بحقه محمد  
محمود لطف الله  
تعالى به



## اخفاء الشيء

• صاحب العين • الخافية - تَقْبِضُ الْعَلَانِيَةَ وَتُسَخِّي الشَّيْءَ خَفَاءً فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيَ  
وَالْخَفَاءُ - الشَّيْءُ الْخَفِيُّ • ابن السكيت • فَعَلَهُ خَفِيًّا وَخَفِيَّةً وَخَفِيَّةً • صاحب  
العين • اسْتَخْفَيْتُ مِنْهُ - اسْتَرْتُ وَكَذَلِكَ اسْتَخْفَيْتُ وَاسْتَخْفَيْتُ الشَّيْءَ كَخَفَيْتُهُ  
وَالْخَفَاءُ - رَدَاءُ تَلْبَسُهُ الْعَرُومُ عَلَى نَوَاحِي اسْتَرْبِهِ وَكُلُّ مَا اسْتَرْتُ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خَفَاءُ  
وَالْجَمْعُ أَخْفِيَّةٌ • أبو زيد • الْغَفْرُ - الْمَسْرُ غَفْرُهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَقَالَ ابْنُ سَبِيحٍ  
قَوْلُكَ فَانَّهُ اغْفَرُوا وَخ - أَيِ اسْتَرُّهُ • ابن دريد • غَفَرْتُ الْمَنَاعَ فِي الْوَعَاءِ اغْفِرْهُ  
غَفْرًا - ادْخَلْتُهُ فِيهِ • أبو زيد • كَتَبْتُ الشَّيْءَ أَكْتُهُ كَتَا وَكُتُونَاوَا كُتْنَتُهُ -  
سَتَرْتُهُ وَالْكُنُّ وَالْكِنَانُ وَالْكِنَةُ سَتَرُ كُلِّ شَيْءٍ وَوَقَاؤُهُ وَالْجَمْعُ أَكْنَةُ وَكَتَنْتُ الشَّيْءَ  
فِي صَدْرِي أَكْنُهُ كَتَاوَا كُتْنَتُهُ كَذَلِكَ وَكَتَنْتُ عَنْهُ أَمْرِي أَخْفَيْتُهُ وَقِيلَ كُتْنْتُ  
الشَّيْءَ سَتَرْتُهُ وَكَتْنَتُهُ مَنَتُهُ وَاسْتَكْنُ الرَّجُلُ وَاسْتَكْنُ صَارَ فِي كِنٍ وَكَتَنْتُ الْمَرْأَةَ غَطَّيْتُ  
وَجْهَهَا حَيَاءً وَمِنْهُ الْكَائُونُ الْمُسْطَلَى كَانَ النَّارَ كُتْنَتْ فِيهِ • ابن دريد • سَتَرْتُ  
الشَّيْءَ اسْتَرْتُهُ وَاسْتَرْتُهُ سَتْرًا وَالتَّيَارَةُ - مَسْتَرَّةٌ مِنْ شَمْسٍ وَغَيْرِهَا وَهِيَ السُّتْرَةُ وَالتَّيَارُ  
وَالْجَمْعُ اسْتَارُوسُورٌ وَكَذَلِكَ يَجْبِسُهُ أَحَبُّهُ حَبَابًا وَاحْتَجَبَ هُوَ وَالْحَاجِبُ -  
الْبُؤَابُ مِنْهُ وَجَعَهُ حَبِيَّةً وَخَطَّتُهُ الْحِجَابُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ حِجَابٌ وَجَعَهُ  
حُجْبٌ وَقَالَ بَعَثْتُهُ أَجْزَمَ جَزَا سَتَرْتُهُ وَمِنْهُ اسْتِنْقَاءُ الْجَنَابَةِ • أبو زيد •  
دَبَّاتُ الشَّيْءِ - وَارِثَتُهُ • ابن دريد • الْجَلْهَرَةُ اِغْضَاؤُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكَيْفَانُكَ إِيَّاهُ  
وَأَيْسَ بَيِّنَةٌ وَقَالَ تَحَرَّيْتُ الشَّيْءَ - غَطَّيْتُهُ وَسَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ دَرَمَسْتُهُ وَقَلَّسْتُهُ  
النُّونُ زَائِدَةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتِنْقَاءُ الْقَلْتَسُوةِ مِنْهُ وَذَكَرَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ  
الْقَلْتَسُوةُ - أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي صَدْرِهِ وَيَقُومَ كَالْمَسْدَلِ • ثعلب • هُوَ يُرْغَزُ  
أَمْرًا أَيْ يُخْفِيهِ • أبو زيد • خَبَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْتُهُ خَبْنًا - أَخْفَيْتُهُ • أبو  
عبيد • أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ - سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَمَهُ • ابن السكيت • أَضْبَأَ  
عَلَيْهِ وَقَدْ ضَبَّ وَضَبَّ • أبو عبيد • ضَبَّاتٌ - اسْتَخْفَيْتُ • ابن دريد •  
الْخَنْ - الْأَخْذُ فِي خَفِيَّةٍ قَالَ وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا تَحْفَا وَالْأَوِيَّةُ مَا خَبَّاتَهُ مِنْ غَيْرِكَ

وَأَخْفَيْتُهُ • ابن السكيت • أَلَوَتْ الْمِرْأَةَ لَوِيَّةً - ادَّخَرَتْ ذَخِيرَةً • صاحب  
 العين • وَالْكُؤُونُ - الاستخفاء كَتَبْتُ لَمْ أَكُنْ كُؤُونًا وَكُنْتُ وَأَكْتُتُ غَيْرِي  
 • ابن دريد • وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَرْفَقَ كُنَّ • صاحب العين • تَحَايَرُ الْقَوْمُ -  
 مَكَامُهُمْ وَالسِّرُّ - مَا أَخْفَيْتُ وَالْجَمْعُ أَسْرَارُ وَهِيَ السِّرِّيَّةُ وَقَدْ أَسْرَرْتُهُ كَتَمْتُهُ  
 وَأَظْهَرْتُهُ وَسَارَرْتُهُ مُسَارَةً أَعْلَمْتُهُ بِسِرِّي • ابن دريد • أَطَاعَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْأَطُّ -  
 سَبَّرَ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْأَطَطُ • صاحب العين • طَمَرَ الشَّيْءَ طَمَرًا - خَبَأَهُ  
 وَالْمَطْمُورَةُ - حُفْرَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ يُخْبَأُ فِيهَا الطَّعَامُ • أبو زيد • كَتَبْتُ الشَّيْءَ تَكْبِيًا  
 وَأَكْبَيْتُهُ - سَتَرْتُهُ وَمِنْهُ كَتَبْتُ شَهَادَتَهُ وَكُلُّ مَا سَتَرْتُ فَقَدْ كَلَّكَ وَتَكَمَّتْهُمْ الْفِتْنُ  
 غَشِيَتْهُمْ • صاحب العين • أَضْمَرْتُ السِّرَّ - أَخْفَيْتُهُ وَالضَّمِيرُ السِّرُّ وَدَاخِلُ  
 الْخَاطِرِ وَقَالَ جَنَّتُ الشَّيْءَ أَجْنُهُ جَنًّا سَتَرْتُهُ • ابن السكيت • وَمِنْهُ جَنَّهُ الْإِسْلُ  
 بِجَنِّهِ جَنًّا وَجُنُونًا وَجَنُّ عَلَيْهِ وَأَجْنَسُهُ وَاجْتَنَنْتُ عَنْهُ وَاسْتَجَنَنْتُ - اسْتَتَرْتُ  
 • صاحب العين • ضَبَنَ الرَّجُلُ - إِذَا خَبَأَ شَيْئًا فِي حَقِّقِهِ وَالتَّطْيِيسُ -  
 التَّطْيِيسُ وَقَالَ وَرَيْتُ الشَّيْءَ وَعَنْهُ - أَظْهَرْتُ خِلَافَهُ وَأَرَيْتُ لَفْظَهُ • أبو  
 زيد • سَرَقَ الشَّيْءُ سَرَقًا - خَفِيَ • أَبُو حَاسِمٍ • خَبَأْتُ الشَّيْءَ - أَخْبَأْتُ خَبْئًا  
 أَخْفَيْتُهُ وَأَخْبَأْتُ مِنْهُ - اسْتَخْفَيْتُ وَمِنْهُ الْخَيْبَةُ • صاحب العين • الْخُبَاءُ  
 - مَا خَبَأْتُ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا • أبو زيد • ضَبَأْتُ فِي الْأَرْضِ ضُبُوءًا وَضَبْتُ  
 - اخْتَبَأْتُ وَقَالَ تَخَبَّأْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَخَذْتُهُ فُسَّوَارِيثَهُ وَكَذَلِكَ تَلْمِزَاتُ  
 عَلَيْهِ وَالْمَلَأْتُ • الْأُمُورُ • بَارَأْتُ الشَّيْءَ وَابْتَارْتُهُ - خَبَأْتُهُ

### انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَاجْتِنَابُهُ وَعَمْرُهُ

• صاحب العين • تَزَعْتُ الشَّيْءَ أَنْزَعُهُ تَزْعًا فَهُوَ مَتَزَوُّعٌ وَتَزْبِعُ وَأَنْتَزَعْتُهُ  
 - بِعَضَى أَنْزَلْتُهُ • سَبَّوِيهِ • انْتَزَعَ - اسْتَلَبَ وَأَمَّا تَزَعٌ - فَهُوَ تَحْوِيلُكَ  
 لَشَيْءٍ وَإِنْ كَانَ عَلَى نَحْوِ الْاسْتِلَابِ • صاحب العين • وَتَزَعُ الْأَمِيرُ عَامِلًا عَنْ  
 عَمَلِهِ - أَرَاةُ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالْقَلْعِ - انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَمَلِهِ قَلْعَتُهُ أَقْلَعُهُ  
 قَلْعًا وَقَلْعَتُهُ فَانْقَلَعَتْ وَتَقْلَعُ وَاقْتَلَعَ • سَبَّوِيهِ • قَلَعَهُ تَزَعَهُ وَحَوَّلَهُ

واقْتَلَعَهُ - اسْتَلَبَهُ \* صاحب العين \* قُلِعَ الْوَالِ قُلْعًا وَقُلْعَةً - عَزَلَ وهو منه  
والذي يدار قُلْعَةً أي اقْتِلَاعٌ وغيرهما نَزَلَ قُلْعَةً وهو المنزل الذي لا غلركه والقُلْعَةُ  
من المال ما لا يدوم وكلُّه على المثل \* ابن السكيت \* رَمَاهُ بِقُلْعَةٍ خفيفة  
اللام - وهو ما اقتلعه من الارض \* أبو عبيد \* صَلَعَتُ الشَّيْءَ - قَلَعْتُهُ من  
أصله وأنشد

أَصْلَعُهُ بِنِ قُلْعَةٍ بِنِ نَقْعٍ \* لَهْنِكَ لَا أَبَالَكَ تَرْدِي

وقال. احْتَقَبْتُ الشَّيْءَ - اقْتَلَعْتُهُ من الارض وقال أنبشاه فارتد فناء - أي  
أَخَذْنَاهُ أَخْذًا \* ابن دريد \* قَنَعْتُ الْوَيْدَ وَغَيْرَهُ - إِذَا أَرَعْتَهُ لِنَشْرَعِهِ  
\* صاحب العين \* رَعَزَعْتُهُ - حَرَكْتُهُ \* ابن دريد \* عَنَسْتُ الشَّيْءَ  
أَعْنَسْتُهُ عَنَسًا - اجْتَذَبْتُهُ وقال مَلْتُ الشَّيْءَ أَمْلَنُهُ مَلْنَا وَمَلَّيْنَاهُ مَلًّا - رَعَزَعْتُهُ  
وَحَرَكْتُهُ وقال تَقَوَّبَ الشَّيْءَ - انْقَطَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْقَوْبَاءُ وَمَثَلُ  
« تَخَلَّصَتْ فَائِضَةٌ مِنْ قُوبٍ » أي بَيْضَةٌ مِنْ فَرْخٍ وَأَصْلُهُ انْخِلَاقُ الشَّيْءِ عَنِ الْجِلْدِ  
وقال تَخَفَّتُ الشَّيْءَ انْتَعَهُ وَأَنْتَعَهُ تَنْخًا - انْتَرَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَبِهِ سَمَى الْمَنْشَاخُ  
\* صاحب العين \* تَخَفَّتُ الشَّيْءَ انْتَعَهُ - اسْتَخْرَجْتُهَا وَالْمَنْشَاخُ مَا خُرِجَ  
بِهِ \* ابن دريد \* مَنَعَهُ يَمْنَعُهُ مَنَسًا - أَرَاغَهُ لِيَمْتَرِعَهُ مِنْ ثَبَاتٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْعَرْتُ  
- الْاِنْتِرَاعُ وَقَدْ عَرَّتُهُ وَهُوَ الدَّلْكُ أَيْضًا وَالْخَلْجُ - الْاِنْتِرَاعُ خَلَجَهُ بِخَلْجِهِ خَلَجًا  
\* صاحب العين \* اسْتَخْلَجْتُهُ وَتَخَلَّجْتُهُ \* ابن السكيت \* وَمِنْهُ نَاقَةُ خُلُوجٍ  
- إِذَا جَذِبَ عَنْهَا وَلَدُهَا مَيَّوتٌ أَوْ ذُبِحَ فَكُنَ الْبَهْمُ وَفِيهِ هِيَ السَّيِّئَةُ تَخْلُجُ السَّيِّئَةَ  
سَرْعَتًا أَوْ تَجْذِبُهُ وَمِنْهُ الْخَلْجُ الْجَبَلُ لِأَنَّهُ يَخْلُجُ مَا شَدَّ بِهِ أَيْ يَجْذِبُهُ وَخَلَجَ  
الرَّجُلُ رُحْمَهُ مِنْ مَرَكَزِهِ انْتَرَعَهُ \* غيره \* انْقَبَبَ الشَّيْءُ - انْقَاعٌ مِنْ أَصْلِهِ  
وَالْقَفَرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ \* صاحب العين \* مَصَحَّتْ الشَّيْءَ امْتَصَحَتْهُ  
مَصْحًا وَامْتَصَحَتْهُ - جَذَبْتُهُ مِنْ جَوْفِي نَيْ آخِرٍ وَامْتَصَحَ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ - انفصل  
\* ابن دريد \* مَرَفَلَانُ بَرَحِيهِ مَرَكُورًا فَامْتَصَحَتْهُ وَامْتَصَحَتْهُ - أَيْ انْتَرَعَهُ  
وَالْمَاخِطُ - الَّذِي يَنْتَرِعُ الْجِلْدَةَ الرَّقِيقَةَ عَنِ الْحَوَارِ وَقَالَ مَقَدَّتُ الرُّمَحَ أَمْعَدُهُ -  
انْتَرَعْتُهُ مِنْ مَرَكَزِهِ \* غيره \* رَحَّتْ الشَّيْءَ زَوْحًا - أَرَحْتُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَزَعْنَتْهُ



وراح الشيء يروح ويروح ويروحاً ما زال عن مكانه وأزحاه أنا • صاحب العين •  
 ملئت الشيء أملكه ملكاً وملكته • اجتذبه في الشئ تلال يكون ذلك قبضاً وعضاً  
 وامتلت الأيام من رأس الهداية انتزعته • ابن دريد • امتلت البسرة من فشرها  
 واللحم من عظمها كذلك • صاحب العين • تنقت الشيء أنتقه تنقاً وأنتقه  
 • اجتذبه وأقتلعه • النضر • كسدت الشيء أكده كذا • ترعته يسدي  
 • ابن دريد • داقه ديقاً • أراغه لينزععه وقال عرّضت الشيء أعرضه عرّضاً  
 • انتزعته انتزاعاً عنيقاً والعشط • اجتذبت الشيء منزعاً له عشطته أعشطه  
 ومنه اشتقاق العشط وهو الطويل • صاحب العين • الجمر • الجذب جرة  
 يجره جراً واستجره واجتره • ابن دريد • الجذب التشع انتزاع الشيء بعنف  
 والنشاعة • ما انتشعته وقد علقت الشيء أعلقه علماً • اذا حركته لتنتزعه  
 كالوتد وما أشبهه وعلقت أعلقه علماً • انتزعته وقال لفت الشيء توفصاً •  
 اذا عالجته لتنتزعه كالغصن والوتد ويقال بقات الشيء أجفأ جفأً • انتزعه  
 وأصل ذلك أن تنتزع الشجرة من أصلها • أبو حنيفة • كل شيء قلعه من  
 أصله فقد اقتلعه • ابن الأعرابي • راح الشيء يروح رهاً • اجتذبه في جملة  
 وقال لصلت الوتد وغيره • اذا حركته لتنتزعه وكذلك السنان من الرمح والفرس  
 • أبو عبيد • الشغربة • الأخذ بالعنف ومن ذلك اعتقه الشغربة  
 • ابن دريد • والفسلبة • انتزعك الشيء من يد الإنسان كالغصيبه والقسمرة  
 • اقتلاعك الشيء من أصله والفقلة • بركك الشيء بسرعة وقال خرّج الشيء  
 • أخذه أخذاً كبيراً وأنشد

خرّج مباد أي غامة • إذا مكنته سوقها البمامة

والدعجة • الأخذ الكثير وأنشد

• يا كلن دعجة ويبيع من عفا •

وقال فقط له من يدي • اختطفه • غيره • خرّبت الشيء اجتذبه فخرّبتني  
 تجذير من شيء فتشقه طولا • ابن السكيت • ترع ضرسه وامتخ ضرسه  
 • ابن دريد • رككت الشيء بيدي فهو مركوك وركيك • عمرته لأعرف جمته

وَحَرَّقَتْهُ دَعَرَعَتْهُ وَلَيْسَ يَثْبِتُ وَقَالَ ضَبَكْتُ الرَّجُلَ وَضَكْتُهِ - عَمَزْتُ بِهِ عِمَانِيَّةً -  
وَالْمَنْطُ وَالنَّطُ - عَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي عَلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ يَثْبِتُ وَالْوَحْصُ الشَّصْبُ  
عُنْقًا وَقَدْ وَحَصَهُ عِمَانِيَّةً وَقَالَ قَصَعْتُ الشَّيْءَ أَفْصَعُهُ فَصَعًا - إِذَا دَلَكْتَهُ بِأَصْبَعِكَ  
لِيَلْبِسَ فَيَنْفَتِحَ عِمَانِيَّةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَفَعَ بِتَأْصِيتِهِ وَيَدُهُ وَرِجْلُهُ يَسْفَعُ سَفْعًا  
- جَبَذَ وَسَفَعَ قَفَاءَ يَسْفَعُهُ سَفْعًا ضَرَبَهَا

### قله الرفق بالشئ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُنْفُ - قِلَّةُ الرِّفْقِ بِالشَّيْءِ وَقَدْ عُنْفَ بِهِ عُنْفًا فَهُوَ عَنِيفٌ  
وَالْجَمْعُ عُنُفٌ وَقَدْ أَعْنَفَهُ وَعَنْفَهُ وَأَعْتَفَتْهُ الشَّيْءُ - أَخَذَتْهُ فِي شِدَّةٍ وَقِيلَ الْعَنِيفُ  
الْأَثَرُ بِمَا عَمِلَ وَدَلَّى عُنْفُ بِهِ عُنْفًا وَعِنَانَهُ وَأَعْنَفَهُ وَعَنْفَهُ

### أخذ ما ارتفع للانسان من شئ

\* أَبُو عِيَّادٍ \* مَا يُؤْخِضُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ - أَيُّ مَا يَرْتَفِعُ وَكَذَلِكَ مَا يَشْرِفُ وَيُطْفُئُ  
وَقَالَ خُبْنُ مَا طَفَأَ وَأَطْفَأَ وَاسْتَطْفَأَ وَقَالَ ذُو الْأَمْرِ يَذْفُ وَاسْتَذْفُ - نَهْبًا  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَضُّ الشَّيْءُ يَنْضُ نَضًّا وَهُوَ أَنْ يُمْكِنَكَ بَعْضُهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَمَلُّ أَنْ  
يُقَالُ مَا نَضَّرَ لِي مِنْهُ إِلَّا الْإِسِيرُ وَلَا يَوْمًا بِذَلِكَ إِلَى كَثَرَةٍ وَقَالَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى جَبَلٍ ذِرَاعَكَ  
- أَيُّ يُمْكِنُ لَكَ وَقَالَ رَاجِعِ الْأَمْرَ رَوْجًا وَرَوَّاجًا - جَاءَ لَكَ فِي سُرْعَةٍ وَكَذَلِكَ رَجَاءُ رَجُورًا  
\* أَبُو زَيْدٍ \* مَا يُغَوِّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ وَمَا يُغَوِّرُهُ كَذَلِكَ

### بسط الشئ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَطْجُبُ الشَّيْءُ أَطْجَبَهُ بِطَحْمًا فَاتْبَطَحَ وَتَبَطَّحَ وَالرَّذْخُ - بَسَطُ  
الشَّيْءِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَقَدْ بَاءَ فِي الشَّعْرِ مَرْدُوحٌ بِمَعْنَى مَرْدُوحٌ

### أخذ الشئ برُمته وأوله

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَعَبْتُ الشَّيْءَ وَعَبًّا وَأَوْعَيْتُهُ وَاسْتَوْعَيْتُهُ - أَخَذْتُهُ أَجْمَعًا

• أبو عبيد • أَوْعَبْتُ فُلَانًا بِنِي فُلَانٍ - اذالم يبقَ منهم أحدًا لاجاءهم وقال  
أَخَذَ الشَّيْءَ بَرْعِهِ وَزَوْرِهِ وَزَأْرِهِ • السبراني • رازره غَيْرُهُ مَمُور • أبو عبيد •  
رَجَلَتُهُ وَزَأَجِيهِ وَزَأَجِيهِ وَطَلِيقَتِهِ وَحَدَافِيهِ • ابن دريد • الحَذْفَارُ  
وَالْحَذْفُورُ - أَعَالِي الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ

• وَبَدَمَ لَا السَّيْلَ حَذْفَارَهَا •

ومنه قولهم أعطاه الدنيا بحدافيرها - أي بجمعها • أبو عبيد • أَخَذَهُ  
بِحَرَامِيهِ وَحَدَامِيهِ وَحَدَامِيهِ وَرَبَانِهِ وَرَبَانِهِ وَمَنَائِيهِ وَسَنَائِيهِ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا  
أَخَذَهُ فَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا • أبو زيد • أَخَذْتُ الْأَمْرَ بِضَائِيهِ - إِذَا أَخَذَهُ وَهُوَ  
طَرِيٌّ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَمْ يَتَفَرَّقْ وَأَخَذْتُهُ بِغَرَضَتِهِ مِثْلَهَا • ابن دريد • تَعَثَّ الشَّيْءُ أَخْفَهُ  
فَقَا - أَخَذْتُهُ عَنْ آخِرِهِ وَالْإِتِّحَافُ - أَخَذَ الشَّيْءَ وَالذَّهَابُ بِهِ وَقَالَ أَدْرَكَ الْأَمْرَ  
بِسَكْنِهِ - أَيِ فِي حِينَ امْتِكَانِهِ • ابن السكيت • أَخَذَهُ بِأَجْعِهِ وَأَجْعِيهِ وَصَبْرَتِهِ  
وَأَصْبَارِهِ وَأَصِيلَتِهِ وَزَبُورِهِ وَرَبْقَتِهِ وَحَدَائِثِهِ وَأَزْمَلَهُ • صاحب العين •  
الْأَزْدِمَالُ - أَحْتِمَالُ الشَّيْءِ كُلِّهِ بِمِزَّةٍ وَاحِدَةٍ • أبو زيد • خَرَجَ بِأَزْمَلِهِ - يَهْنِي  
جَمَاعَةُ الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَقَالَ أَكَلْتُ الضَّبَّ بِقَلْبَتِهِ - أَكَلَهُ كُلَّهُ بِعَظَامِهِ وَجِلْدِهِ  
وَخَرَجَ الْقَوْمُ بِقَلْبَتِهِمْ - إِذَا لَمْ يَتْرَكُوا أَحَدًا وَقَالَ جَاءَ الْقَوْمُ الْقِمَّةَ - إِذَا جَاؤُا جَمِيعًا  
كُلُّهُمْ وَقَالَ جَاءَ بَنُو فُلَانٍ بِقُضَائَتِهِمْ - أَيِ بِكُلِّ شَيْءٍ • ابن السكيت • جَاءَ الْقَوْمُ  
قُضْمَ بَعْضِيضِهِمْ وَجَاؤًا عَلَى بَكْرَةِ آبِيهِمْ • ابن دريد • جَاءَ بَنُو فُلَانٍ بِحَفِيلِهِمْ -  
أَيِ بِأَجْعِهِمْ وَقَالَ جَاءَ الْقَوْمُ جَمْعَ الْغَفِيرِ وَجَمْعَ الْغَفِيرِ وَجَمْعَ الْغَفِيرِ - جَاؤُا بِأَجْعِهِمْ  
• سيويه • جَاؤُا الْجَمْعَ الْغَفِيرَ قَالَ وَالْغَفِيرُ وَصْفٌ لِأَزْمَلِهِ • أبو زيد • أَخَذَ  
الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ - أَيِ اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْأَمْرِ • ابن دريد • الْقَمُّ - أَخَذَ الشَّيْءَ  
بِأَجْعِهِ وَلَمَّا يَلْمَأُ وَالْهَيْسُ - أَخَذَ الشَّيْءَ بِكَثْرَةِ وَفْدِهِ • ابن السكيت •  
أَخَذَهُ مُكْتَمَلًا - أَيِ بِجَمِيعِهِ • أبو زيد • أَخَذَهُ بِحَيْثِهِ - أَيِ كُلِّهِ • ابن  
دريد • أَخَذَ الْأَمْرَ بِحَيْثِهِ وَجِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ • صاحب العين • الْحَافِرَةُ -  
الْخَلْقَةُ الْأُولَى وَفِي التَّنْزِيلِ « أَتَيْنَا لَمْرَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » • أبو عبيد •  
الرَّيْعَانُ - أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْعَنْفَوَانُ مِثْلُهُ • قال سيويه • وَفُوهُ الْآخِرَةُ



وواو رائدتان لانه من الاعتناء وخص بعضهم به أول النحر والنبات والشباب  
 • أبو عبيد • الرقيق مثله • أبو زيد • البداهة - أول كل شيء وما يتجأ منه  
 بدئه أبده بدها • أبو عبيدة • هي البدية والبدية والبداهة والبداهة  
 والبداهة والبداهة • صاحب العين • فلان صاحب بدية - أي يصيب الرأي  
 في أول ما يجابه وقال يكرر كل شيء أوله وكل فعلة لم يتقدمها مثلها فهي يكرر  
 ومنه يقال هذا يكرر أبوه أي أول ولد أبوه • أبو زيد • أشراط الشيء - أوائله  
 • ابن دريد • قرأ الأمر جذاً - استقبل من أوله • أبو حاتم • أنا على  
 إبان ذلك وثقة ذلك - أي أوله • ابن السكيت • أخذته من رأس ولا تقل  
 من الرأس • أبو زيد • أخذته من الرأس • نعلب • أقبل ذلك آثراً -  
 أي أول شيء • قال أبو علي • أقبل هذا أثراً ما هنا زائدة لازمة فيما ذكر سيويه  
 وقال غيره أقبله أثراً في اللازمة للأول والعوض المعاقب للفعل وهي لازمة هنا لتأكيد  
 الذي يقتضي أثره على وجهه من الوجود فصارت تقوم مقام هذا الكلام ولو قال أقبله  
 أثره لوجه فيه أن يكون أثره على الوجه الذي ذكرته فكان يوم هذا المعنى فإذا  
 قال ما زال الإهم كما أنه لو قال أثره على وجهه من الوجود زال الإهم فما هنا قد أفادت  
 هذا المعنى وإن أشبهت التأكيد هي لازمة الإهم بخلاف المعنى المقصود

### الآخذ وهيئته

• صاحب العين • قبلت الشيء قبولا وتقبلته أخذته والله يتقبل الأعمال من  
 عباده وعنهم ويقبلها • أبو زيد • اللقط - أخذ الشيء من الأرض لقطته ألقطه  
 لقطاً والتقطته وشئ ملقوط ولقيط ومنه قيل لثبوت لقيط والاسم الأقاط والأقط  
 والأقط والأقاط والأقط - ما التقطت • صاحب العين • اللقط - سرعة  
 الآخذ لما يرى السك باليد أو بالسان لقطته لقطاً والتقطته وتلقطه • ابن  
 السكيت • لقطته لقطاً • ابن دريد • قطف الشيء من يدي - اختطفه  
 • صاحب العين • البطش - الآخذ بشدة • الأصمعي • بطش يبطش  
 ويطش بطشاً • غيره • التسم - الآخذ بمقاساة وقال قطف الشيء أفضه

فَقَسَا - أَخَذْتُهُ أَخَذًا شَرَّاعًا وَعَصَبًا \* صاحب العين \* ذَرَرْتُ الشَّيْءَ أَذَرُهُ ذَرًّا -  
أَخَذْتُهُ بِأَطْرَافٍ أَصَابِعِيكَ ثُمَّ نَحَرْتُهُ عَلَى النَّيِّ وَالذَّرُورِ - مَا ذَرَرْتُ وَالذَّرَارَةُ - مَا تَنَاقَرَّ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَذْرُورِ

### أَحْدَاثُ الشَّيْءِ

الْبَدْعُ - أَحْدَاثٌ وَقَدْ ابْتَدَعْتُهُ وَبَدَعْتُهُ وَشَيْءٌ بَدِيعٌ مُبْتَدَعٌ وَمِنْهُ بَدَعْتُ  
الرَّكِيَّةَ أَيْ اسْتَبْطَيْتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْبَدْعُ - النَّيُّ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَاسْتَبْدَعَ  
فِي كَذَا أَيْ لَسْتُ بِأَوَّلِهِ مِنْ أَصَابِهِ هَذَا - وَفِي التَّنْزِيلِ « مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ »  
وَالْبَدْعَةُ - مَا ابْتَدَعَ مِنَ الْأَدْيَانِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْبَدِيعُ الْمُحْدَثُ الْغَيْبُ  
وَالْبَدِيعُ - الْمُبْدِعُ وَمِنْهُ « بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ » أَيْ مُبْتَدِعُهُمَا  
وَالْبَدْعُ وَالْبَدِيعُ - الْمُبْتَدَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ خُصِّصَتْ بَعْضُ ذَلِكَ فِيمَا تَقَدَّمَ وَكَوْنَتْ  
الشَّيْءَ - أَحْدَثْتُهُ وَالْكَوْنُ - الْحَدَثُ وَاللَّهُ مُكُونُ الْأَشْيَاءِ

### مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَمَاعَتُهُ

الْعِظَمُ - ضِدُّ الصِّغَرِ يَقَعُ عَلَى الْأَجْرَامِ وَمَا تَجَسَّمُ عَنْهُ وَقَدْ عَظُمَ عِظْمًا وَعِظَامَةً وَعُظْمًا  
وَقِيلَ الْعُظْمُ الْأَسْمُ وَشَيْءٌ عَظِيمٌ وَعُظَامٌ - كَثِيرٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَاسْتَعْمَلَتْ الشَّيْءَ  
رَأَيْتُهُ عَظِيمًا وَهَذَا طَمَعِي عَظُمَ عِنْدِي وَعَظْمَتُهُ كِبَرَتْهُ وَمِنْهُ تَعْظِيمُ اللَّهِ تَعَالَى وَعَظْمَتُهُ  
- أَنْكَرْتُهُ أَعْظَمْتُهُ وَالْعَظِيمَةُ - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْمُنْكَرُ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي الْمَاهِيَةِ  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا التَّكْبِيرُ أَوِ الْمَالَةُ وَالْهَنَةُ وَنَحْوُهَا وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَعُظْمُهُ -  
أَكْبَرُهُ وَأَجَلُهُ وَقِيلَ عَظُمْتُ جُلَّةً وَعَظْمَتُهُ تَفُسُّهُ وَأَعْظَمْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ - جَعَلْتُهُ  
عَظِيمًا وَأَعْظَمْتُ بِهِ أَيْضًا أَنْكَرْتُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْكَوْكَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* خُصْمَةُ الشَّيْءِ - مُعْظَمُهُ وَكَذَلِكَ رُؤُسُهُ وَمِنْهُ يَوْمُ أَرْوَاحٍ - إِذَا  
بَلَغَ الْغَايَةَ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ \* السَّيْرَانِي \* أَسْطَمْتُ الشَّيْءَ وَسَطَمْتُهُ - وَسَطُهُ  
وَمُعْظَمُهُ وَقَالَ أَصَمُّهُ الشَّيْءُ - مُعْظَمُهُ تَعْيِمَةُ النَّاءِ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ طَاءٍ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* بَجَهَرْتُ الشَّيْءَ - أَخَذْتُ بِجَهْوَرِهِ وَهُوَ مُعْظَمُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْكَبْكَبَةُ

- الجماعة وربان الشيء وربائه - جماعته وقد تقدم \* صاحب العين \* كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ - مُعْظَمُهُ وَوَسَطُهُ وَمِنْهُ كَبِدُ الرَّمْلِ وَالسَّمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَكَبِيرُ الشَّيْءِ - مُعْظَمُهُ وَكَذَا كَبَرَهُ وَالْكَبِيرُ تَقْيِضُ الصِّغَرِ وَقَدْ كَبَّرْتَهُ وَكَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَالْجَمْعُ كَبِيرٌ وَكَبَارُونَ وَالْمَكْبُورَةُ - الْكِبَارُ وَيُقَالُ سَادُوكَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ اللَّهُ أَكْبَرُ فَإِنْ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ بِمَعْنَى كَبِيرٍ وَجَعَلَهُ سَيُوبُهُ عَلَى الْحَذَفِ كَمَا نَقُولُ أَنْتَ أَفْضَلُ رُبِّدٍ مِنْ غَيْرِكَ وَقَدْ كَبُرْتُ قُلْتُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَسَبْتُ الْأَمْرَ - جَعَلْتُهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرْتُهُ - رَأَيْتُهُ كَبِيرًا

### الشيء الكثير

\* ابن دريد \* كَثُرَ وَكَثِيرٌ \* وَقَالَ سَيُوبٌ \* كَثُرَتِ الشَّيْءُ - جَعَلْتُهُ كَثِيرًا وَكَثُرَتْ يَاهَذَا أَنْتَ بِكَثِيرٍ وَأَكْثَرُ اللَّهِ فَيُنَامِيكَ أَيْ ادْخُلْ قَالَ وَقَدْ قَالُوا كَثُرَتْ فِي مَعْنَى أَكْثَرَتْ وَالْكَثْرُ - الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ مُصَدِّرُ الْكَثِيرِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* كَثُرَ كَبَارَةٌ وَهُوَ كَثِيرٌ وَكَثَارٌ - وَالْكَثْرَةُ وَالْكَثْرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْكَثْرَةُ وَلَا تَقِلُّ الْكَثْرَةُ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* كَثَرْنَا هُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ نَكْثَرُهُمْ أَيْ كُنَّا أَكْثَرَهُمْ وَالْكَثُورُ - قَوْلُهُ مِنْهُ وَبِهِ سَمِيَ النَّهْرُ وَكُلُّ كَثِيرٍ كَثُورٌ حَتَّى أَنْهُمْ يَقُولُونَ غُبَارُ كَثُورٍ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ يَصِفُ الْحِمَارَ

يُحَايِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَمَنَ \* وَجَمَّ فِي كَثُورٍ كَالْجِلْسَالِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَنِيْفُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* كَثِيرٌ بِذِيْرٍ وَبِحَيْرٍ انْبَاعٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* السَّبْرُخُ - الْكَثِيرُ الرُّخِيصُ عُمَانِيَّةٌ وَقِيلَ هِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوِ السَّرِبَانِيَّةِ وَالْجَسْمُ وَالْجَسْمُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمْعُ جَسْمٍ وَجَمْعُ جَسْمٍ \* وَاسْتَجَسَمَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَبْرَ الرَّجُلُ - كَثُرَ وَلَدُهُ وَأَبْرَ الْقَوْمُ كَثُرُوا وَكَذَلِكَ أَعْرَوْا فَأَبْرُوا فِي الْخَبَرِ وَأَعْرَوْا فِي الشَّرِّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْأَرْبَعُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسْمُ الرَّبَاغَةُ وَالْهَوُغُ - الْكَثِيرُ وَابِسٌ بِالْفَعْلِ الْمُسْتَعْمَلَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكُنَافِجُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَدَى الشَّيْءُ - كَثَرَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَقَرَّ الشَّيْءُ وَقَرَّتْهُ وَقِيلَ وَقَرَّتْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَرَّتْهُ عَرَضَتْهُ وَمَالُهُ وَقَرَّأَ وَقَالَ هَذِهِ



أَرْضٌ فِي تَبْهَاتٍ وَوَفْرٌ - إِذَا كَانَ وَافِرًا تَامًا رَزَعٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَمِيمُ  
مَا اجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَثُرَ \* غَيْرُهُ \* الْقَعْبُ وَالْقَعْبَانُ - الْكَثِيرُ وَقَدْ تَعَدَمَ  
أَنَّهُ دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْخَنَفَاءَ وَالنَّدَحَ - الْكَثْرَةُ

### باب الزيادة

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ زَادَ الشَّيْءُ زَيْدًا وَزَيْدًا وَزِيَادَةً وَمَزِيدًا وَمَزِيدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا  
وَزَيْدُهُ أَنَا فَاسْتَزَادَنِي طَلَبُ مَعْنَى الزِّيَادَةِ وَيُقَالُ لَاسِدُ دُورٍ زَائِدٌ لِيَزِيدَهُ فِي زَيْدِهِ وَلُغَةٌ نَادِرَةٌ  
يَقُولُونَ أَعْمَدُ مَنْ كَذَا أَيْ هَلْ زَادَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ حِينَ صَرَعَ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ  
قَدَّ لَهُ قَوْمُهُ أَيْ هَلْ زَادَ وَأَنْشَدَ ابْنُ مَيْمَنَةَ

وَأَعْمَدُ مَنْ قَوْمٌ كَفَّاهُمْ أَشْوَهُمْ \* صِدَامُ الْأَعَادِي حَيْثُ قُلْتُ نُبُوهُمْ

أَيْ هَلْ زِدْنَا عَلَى أَنْ كَفَيْنَا قَوْمَنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَضْلُ - ضِدُّ النُّقْصَانِ  
وَالْجَمْعُ فَضُولٌ وَالْفَضِيلَةُ - الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ فِي الْفَضْلِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَضَالُ  
وَالْتَفَاضُلُ - التَّمَاثُلُ فِي الْفَضْلِ وَقَدْ فَاضَلَنِي فَضْلَتُهُ أَفْضَلُهُ فَضْلًا - أَيْ كُنْتُ  
أَفْضَلَ مِنْهُ وَالْمُزْ - الْفَضْلُ وَشَيْءٌ مُزٌّ وَمُزِرٌّ وَأَمْرٌ وَقَدْ مَزَّ بِمُزْمَرَةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْمَزُورُ وَالْمَزِيُّ وَالْمَزِيَّةُ - التَّمَامُ وَالْكَامِلُ وَقَدْ تَمَّازَى الْقَوْمُ - تَفَاضَلُوا \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَبَا  
الشَّيْءُ رُبًّا وَرَبَاءً - زَادَ وَغَمًّا وَأَزْيَيْتُهُ غَمِّيَّتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَرَبَّى الصَّدَقَاتِ »  
\* أَبُو زَيْدٍ \* الثَّيْفُ وَالثَّيْفُ - الزِّيَادَةُ وَالثَّيْفُ - مَا بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ  
عَشْرَةٌ وَثَيْفٌ وَكَذَلِكَ مَا رَأَى الْعُقُودَ وَقَدْ آتَاكَ الدَّرَاهِمُ عَلَى كَذَا زَادَتْ وَأَنَافَ الشَّيْءُ  
عَلَى غَيْرِهِ ارْتَفَعَ

### الشيء القليل والصغير

قَلَّ الشَّيْءُ يَقِلُّ قَلَّةً فَهُوَ قَلِيلٌ وَقَلَالٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَمِنْهُ رَجُلٌ قَلِيلٌ وَقَلٌّ -  
أَيْ قَصِيرٌ دَقِيقُ الْجَنَّةِ وَكَذَلِكَ قَالَ سَيِّبُ بْنُ كَيْسَانَ قَلِيلٌ كَمَا يُقَالُ قَصِيرٌ وَافَقَ  
ضَدَّهُ وَهُوَ الْعَظِيمُ \* عَلِيٌّ \* أَوْ مَا سَيِّبُ بِهِ بِالضَّدِّ هَذَا إِلَى الْخِلَافِ فَتَقَرَّبَ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* وَالْجَمْعُ قَلِيلُونَ وَقَلُونٌ وَالْأَنثَى قَلِيلَةٌ وَقَدْ اسْتَقَلَّتْ الشَّيْءَ جَعَلَتْهُ قَلِيلًا

وَأَقْلَبْتُهُ سَادَقْتُهُ كَذَلِكَ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ مَقَالَةٌ إِذَا خَفَتِ الطَّيْرُ فَأَقْلَبْتُهُ • ابن  
 دريد • القُلُّ - القَلِيلُ • قال سيديويه • قَلَّتْ الشَّيْءُ - جَعَلَتْهُ قَلِيلًا  
 وَأَقْلَبْتُ - أَتَيْتُ بِقَلِيلٍ قَالَ وَقَدْ بَيَّنَّا قَلَّتْ فِي مَعْنَى أَقْلَبْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُ هَذَا فِي كَثْرَتِ  
 وَأَكْثَرْتُ • ابن السكيت • القُلُّ - القِلَّةُ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ يَنْقُصُ الْقُلُّ الْغَيَّ دُونَ هَمِّهِ • وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَاعُ النَّجْدِ

• أبو عبيد • هَذَا شَيْءٌ تَأَنَّهُ - أَيُّ قَلِيلٍ وَخَفِيٍّ يُرْتَقِيهِ • ابن دريد • الشَّدْوُ  
 - كُلُّ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ وَمِنْهُ شَدَوْتُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْغِنَاءِ وَغَيْرِهِ مَا شَيْئًا شَدَوًا - إِذَا  
 أَحْبَبْتَ مِنْهُ طَرَفًا وَالْأَفَّ وَالْأَقْفَ - القِلَّةُ • صاحب العين • الِئْمَ - الشَّيْءُ  
 الْيَسِيرُ • ابن السكيت • قَلِيلٌ طَفِيفٌ وَمَعْنُونٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ وَيُرْوَى فِي  
 قَوْلِهِ تَعَالَى « وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَعْنُونٍ » أَيُّ غَيْرِ مَطْرُوعٍ وَقَالَ فُلَانٌ يَزِدُّهُ عَطَاءَنَا  
 - أَيُّ يَزِدُّهُ زَيْدًا قَلِيلًا • غيره • القِرْطُطُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ • ابن دريد •  
 قَلِيلٌ زُرُورٌ وَزِيرٌ وَمَنْزُورٌ بَيْنَ السَّرَّارَةِ وَالزُّورَةِ وَمِنْهُ اسْتَقَانُ زَارٍ وَقَدْ زَرَّ وَالْوَقْلُ -  
 الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْعَنْقُ - قِلَّةُ الشَّيْءِ وَخَفَّتُهُ وَمِنْهُ اسْتَقَانُ الْعَنْقَةِ وَخَرَابِيسُ  
 يُؤْمَاةُ إِلَى الْقِلَّةِ وَهِيَ فِي النَّحْلِ بِالْصَادِ وَالشَّقْنُ وَالشَّقْنُ وَالشَّقِينُ - الْقَلِيلُ وَمَا أُعْطِيَ  
 حَسِيرًا - وَدَوْرٌ وَدَامِلٌ حَوْرِيٌّ - وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْوَقْعُ - كَلِمَةُ يُسَارِبُهَا  
 إِلَى الشَّيْءِ الْحَقِيرِ بِمَانِيَةٍ وَلَيْسَ يَبْقَى وَالزُّوبَةُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ بِمَانِيَةٍ وَالْمَعْنُ - الشَّيْءُ  
 الْيَسِيرُ وَأَنْشَدَ

• فَإِنْ هَلَاكَ مَا لَكَ غَيْرُ مَعْنٍ •

وَمِنْهُ اسْتَقَانُ الْمَاعُونِ فِي الزَّكَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ • أبو عبيد • انْخَبَتْ -  
 انْخَبَتْ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَالَ قَلِيلٌ شَقْنٌ وَوَقْعٌ وَوَعْرٌ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُوحَةُ وَالْوُعُورَةُ  
 وَقَدْ قَلَّتْ عَطِيَّتُهُ وَشَقَّتْ وَوَعَّتْ وَوَعَرَتْ وَأَقْلَبَتْ وَأَشَقَّتْ وَأَوْعَتْ وَأَوْعَرَتْهَا  
 • صاحب العين • قَلِيلٌ وَشِعْ كَذَلِكَ وَقَدْ أَوْشَعَتْ وَبَضَاعَةُ مُرْجَاءٍ -  
 قَلِيلَةٌ • أبو عبيد • كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ مَا خَلَا النَّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ مِنْهُنَّ مَا يَسِيرُ  
 خَسِيرٌ إِلَّا النَّسَاءَ فَتَنَصَّبَ عَلَى هَذَا وَالْهَاءُ مِنْهُمَا أَسْلُ • أبو زيد • تَفَّ الشَّيْءُ تَفًّا  
 وَتَفَّوْهَا - قَلَّ وَخَسَّ فَالتَّفَّاءُ الْحَقِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • أبو عبيد • تَأَنَّهُ تَأَنَّهُ اتَّبَاعُ

قال وفي حديث عبدالله بن مسعود وذكر القرآن « لَا يَنْتَفَعُ وَلَا يَنْتَفَانُ »  
 يَنْتَفَانُ يَنْتَفِي مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَحْزُ - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالصَّغَرُ وَالصَّغَارَةُ  
 - خَلَاْفُ الْعِظَامِ وَقِيلَ الصَّغَرُ فِي الْجِرْمِ وَالصَّغَارَةُ فِي الْقَدْرِ وَقَدْ صَغُرَ صَغَارَةً وَصَغُرَا  
 فَهُوَ صَغِيرٌ وَصَغَارٌ وَالْجَمْعُ صَغَارٌ قَالَ سَيِّدِيهِ وَلَمْ يَقُولُوا مَقْرَأَ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِصَغَارِ  
 • أَبُو عَيْبٍ • الْمَصْغُورَاءُ - الصَّغَارُ اسْمُ الْجَمِيعِ • سَيِّدِيهِ • وَقَالُوا الْأَصْغَرُ  
 وَالْأَصَاغِرَةُ • عَلَى • وَأَعَادَ كَرْتَهُ هَذَا لِأَنَّهُ عَمَّا لَا تَلْقَاهُ الْهَاءُ فِي حَسْبِ الْجَمْعِ أَذْهَبَ  
 مَسْئُوبًا وَلَا أَجْمِيًا وَلَا أَهْلَ أَرْضٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْهَاءُ فِي حَسْبِ الْجَمْعِ  
 لَكِنْ الْأَصْغَرُ مَا خَرَجَ عَلَى بِنَاءِ الْقَسَمِ وَكَأَنَّهُ يَقُولُونَ الْقَسَامَةَ فَالْحَقْسُ وَالْهَاءُ وَقَالُوا  
 الْأَصَاغِرُ بغير هاءٍ أَذْهَبَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْأَجْمِيِّ نَحْوِ الْجَوَارِبِ وَالْكَرَائِحِ وَلَا يَمْتَنِعُ  
 ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ • أَبُو عَيْبٍ • صَغَرْتُهُ - جَعَلْتُهُ صَغِيرًا • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • أَرْضٌ مُصْغَرَةٌ - تَبْهَأُ صَغِيرًا • سَيِّدِيهِ • أَصْغَرُ الصَّغِيرِ صَغِيرٌ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

### الردى عن الأشياء

الرَّدَى - الدُّونُ مِنَ الْأَشْيَاءِ • أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ رَدَىُّ مِنْ قَوْمٍ أَرْدَتْهُ وَرَدَّاهُ وَقَدْ  
 رَدَّوْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَرَدَأَ الرَّجُلُ - أَصَابَ رَدِيًّا أَوْ قَعْلَهُ وَحَسَى أَبُو زَيْدٍ  
 عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ رَأَيْتُ فَمَلَانَا يَتَّبِعُ أَرَادَى الثَّمَرِ • أَبُو عَيْبٍ • الْحُشَاةُ وَالْحُفَالَةُ  
 - الرَّدَىُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الْحُشَارَةُ وَقَالَ مَرَّةً الْحُشَارَةُ - مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ  
 مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَدْ خَشَرَتْ أَخْشَرَ خَشَرًا وَكَذَلِكَ الْفُشَامَةُ وَقَدْ قَشِمَتْ أَقْشِمَ قَشْمًا  
 وَالنُّفَايَةُ - الرَّدَىُّ الْمُنْتَبِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَقَالُ لِلشَّيْءِ الْخَسِيسِ  
 الدُّونِ مَا هُوَ بِطَائِلٍ وَقَالَ التَّنَائِيْتُ - الرَّدَىُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّنَائِيْتُ - ضِدُّ الطَّيِّبِ  
 مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَلَدِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَعَامٌ مَخْبُثٌ تَخْبِثُ عَنْهُ النَّفْسُ وَهُوَ الَّذِي مِنْ غَيْرِ  
 سَبِيلِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمُقَارِبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ - الَّذِي لَيْسَ بِجَيِّدٍ مَنَاعٍ مُقَارِبٌ  
 وَرَجُلٌ مُقَارِبٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الشَّقُّ - الرَّدَىُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْوَاحِدُ



والجميع والمذكور والمؤث فيه سواء وقد أشققت العطاة وشققت النوب -  
جعلته شققا

### اختيار الشيء واستجاده وتهذيبه

• أبو زيد • نزل الرجل على صاحبه خيرة وخيرة وخيرا وخيرة عليه - فضله  
واخترته الكلابيون لك خيار هذه الابل وخيرتها والجمع الخيرات • أبو زيد •  
فلانة خيرة المراتين بفتح الحاء والخيرة من المراتين والخوزى ورجل خير وامراة  
خير وخيرة والجمع اختيار وخيار • ابن دريد • وقد يكون الخيار واحدا  
• أبو زيد • الخيرة في الدين والصلاح والخيرة في الجمال والبسم وخيرته خيره  
- أي كنت خيرا منه وما أخير فلانا واخترت الشيء وتخيرته - انتقته والاسم  
الخيرة وفي الحديث « محمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه » • سيدي •  
اخترته القوم ومنهم • أبو زيد • استخرت الله - سألته الخيرة وخار الله في  
ذلك الامر - أي جعل لك فيه الخيرة وقال خار الشيء خيرا مثله • سيدي •  
وفي المثل « انتك ما وخيرا » أي انتك مع خير يريد انك ستصيب خيرا • أبو زيد •  
ما خير فلانا وما شره يحكيه عن العرب وأكسرها الاصمعي وتقول أنت  
بالمختار وأنت بالخيار سواء والخير - الهيئة وقد تقدم أنه الكرم • أبو  
عبيد • انا اختار الرجل الشيء قبل قد اعطاه واعتمى وهو عنده مقلوب وهي العيبة  
• أبو زيد • وهي العيبة من اعتمى وقال اعتمى مثل اعتمى • أبو عبيد •  
وكذلك امخر وهي المخر • ابن دريد • والمخر • أبو زيد • مخرت البيت  
امخره مخرا - اخذت خيار متاعه فذهبت به • الاصمعي • الجيد - تفيض  
الردى وقد جاد جودة • صاحب العين • صميم الشيء - خالصه • أبو  
عبيد • انتفى الشيء - اختاره وهي النصبة • ابن دريد • النصبة -  
الجماعة المختارون • أبو عبيد • انتقلت نصلة واجتلت جولا ومعناها  
الاختيار • أبو زيد • اخذ جولة ماله أي خياره • أبو عبيد • اقترعت -  
اخترت ومنه سمي القريع لانه اختيره من القريع الفعل المختار • ابن السكيت •

أَقْرَعُوهُ خَيْرَ مَالِهِمْ وَخَيْرَ نَهْلِهِمْ - إِذَا أَعْطَوْهُمُ قُرْعَتَهُمْ وَهِيَ الْخِيَارُ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 اقْتَفَيْتُ - اخْتَرْتُ وَهِيَ الْقِفْوَةُ \* غَيْرُهُ \* وَتَقَفَيْتُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَالْعَيْنَةُ  
 وَالْعَيْنُ مِنَ الْمَتَاعِ - خِيَارُهُ \* الطُّوسِيُّ \* وَقَدْ اعْتَفَيْتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الطَّرِيزُ وَالطَّرَارُ - الْجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَفْضَلُهُ وَقَدْ طَابَ طَبِيبًا  
 وَمُطَابَانُهُ وَطَبِيبٌ وَاسْتَطَبَّه - وَجَدْتُهُ طَبِيبًا وَأَطَبَّتُهُ وَطَبَيْتُهُ جَعَلْتُهُ طَبِيبًا \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* مَا أَطَبَّيْنَاهُ وَأَطَبَّيْنَاهُ وَأَطَبَّيْنَاهُ وَأَطَبَّيْنَاهُ - الْاِخْتِيَارُ مِنَ الشُّرُوفِ  
 وَانْتَدَ

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبُ الْمُسْتَرَا \* تَمِنْ خَذِرِهَا وَأَشْبَعُ الْفَخَارِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ سَرِيَّةُ إِبْرَاهِيمَ وَسَرَاةُ مَالِهِ \* غَيْرُهُ \* وَكَذَلِكَ سَرَاةُ مَالِهِ  
 وَسَرَوَاتُهُ قَالَ سَيَبَوِيهِ السَّرَاقُ سَمَّ الْجَمِيعِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهَذَا بَدِيلُ قَوْلِهِمْ  
 سَرَوَاتُ فِي جَمْعِهِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَإِذَا اقْتَدَحَ بَرْدٌ كَذَا فَقَدْ اخْتَارَ وَاسْتَارَ  
 فَعَلَى الْقَلْبِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْبَصَاقُ - خِيَارُ الْإِبِلِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيمَا نَسَوَاهُ  
 وَخَرَزَةُ الْمَالِ وَخَرِيرَتُهُ - خِيَارُهُ وَقَالَ أَخَذْتُ بِرَاهِيَةِ مَالِهِ - أَيَّ خِيَارِهِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْجَيْمَةُ كِرَامُ الْمَالِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَعَامَةُ الْمَالِ - أَكْثَرُهُ  
 وَأَفْضَلُهُ مِنَ الْمِيرَاثِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الرِّيَاسَةُ وَالْكَفَالَةُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمُحْ -  
 الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* السَّيْرَاقِيُّ \* الصَّخْنَدُ - الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْفَاخِرُ - الْجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَرَّرْنَا خُورًا وَاسْتَفْخَرْتُ الشَّيْءَ -  
 اشْتَرَيْتُهُ أَوْ تَزَوَّجْتُهُ فَاخِرًا \* أَبُو زَيْدٍ \* اتَّقَيْتُ الشَّيْءَ - اخْتَرْتُهُ وَالنَّجْبَةُ مَا اخْتَرْتُ  
 مِنْهُ وَالْجَمْعُ نَجَبٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَجْبَةُ الْقَوْمِ - خِيَارُهُمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 اسْتَصْقَيْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَطَقَيْتُهُ - اخْتَرْتُهُ وَقَالَ قَرَزْتُ الشَّيْءَ أَقَرَرْتُهُ قَرَزًا وَأَقَرَزْتُهُ -  
 مَرَزْتُهُ وَقَالَ زَلْتُ الشَّيْءَ زَيْلًا أَوْ زَلْتُهُ وَزَيْلَتُهُ - فَرَقْتُهُ وَمَيَزْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 زَلْتُهُ فَلَمْ يَسْزَلْ وَمَيَزْتُهُ فَلَمْ يَمَيِّزْ \* أَبُو زَيْدٍ \* مَرَزْتُ الشَّيْءَ مَيَزًا وَمَيَزْتُهُ - فَصَلْتُ بَعْضَهُ  
 مِنْ بَعْضٍ وَقَدْ عَيَّرَ وَأَمَّا زَوَامَتَارُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَشَلُ عَيَّرَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* تَحَيَّلْتُ عَلَيْهِ - اخْتَرْتُهُ وَتَقَرَّرْتُ فِيهِ الْخَيْرَ وَقَالَ انْتَقَى الشَّيْءُ وَانْتَقَاهُ  
 - اخْتَارَهُ وَهُوَ عِنْدَهُ مَقْلُوبٌ وَانْتَدَ

• مثل القياس اثباتها المتق •

قال وقال الفراء كان الكسائي يقول هو من النقة • أبو زيد • انتقىته و انتقىته  
وقد نقي الشيء نقاوة ونقاؤه فهو نقي والجمع نقاء • صاحب العين • تنوق الرجل في  
أمره وتنوق - بالغ في إجادتها • ابن الأعرابي • الخشب - الخلوط  
والمنشقي ضدان • ابن السكيت • هي النقارة والنقاية • الكلايون •  
وهي النقاية • غيره • جادما انتقىته لنفسه - أي اختاره ويقال خردات  
اللحم - أكلت خياره وأطاييه • أبو عبيد • أكلنا عصفوة الطعام - أي خياره  
ويكون في الشراب أيضا • أبو زيد • عصفوة المال وغيره - خياره ومنه عصفوة الماء  
- صفوه وما جهم منه وقال أقمعت غير القوم والمتاع - اخترته والاسم التمتع وله  
فعمه هذا - أي خياره وتنقطع في شهوره - تائق • غيره • كل جريد من كل  
شيء هاجري • أبو زيد • غرة المتاع - خياره ورأسه والجمع غرر • صاحب  
العين • تخلص الشيء التحل ولا تخلصه - اخترته وصفيته وكل ما صفيته  
لتعزل لبابه فقد تخلصته وتخلصه والمخل والمخل - ما تخلص به وحكي سيويه منخل  
في منخل على البدل

التتبع والتتلي في النظر وغيره

• غير واحد • هو يتبعه ويتتلا ويتقصاه ويتتبعه • قال سيويه • بان ويتتبعه  
وآبان وآبته وآببان وآبته • قال أبو علي • وأصل هذه الكلمة الانكشاف  
والإتيار قال والعرب تقول قد بين الصبح لذي عيين أي تبين وقد تقدم تعليل هذه  
الكلمة بأشد من هذا وقالوا هو يتتبعه ويتتبعه ويتتبعه بالحرف وهو يتتبعه  
ويتتبعه ويتتبعه فإذا أصاب قيل قد صاب وأصاب والاسم الصواب • قال أبو  
علي • وكل ما استعمل في الإصابة بالشم والرمح والجرفه ومستعمل في الإصابة بالذهن  
وكل ما استعمل في الخطأ بذلك فهو مستعمل في الإخطاء



## حفظ الشيء وصونه

• صاحب العين • احْتَقَطْتُ الشيءَ لِنَفْسِي وهو خصوص الحفظ والتحفظ - قلة  
العقل في الكلام والامور منه والحفظ - الحفظ حاطه حوطاً وحياطه وتحوطه ومنه  
الحائط البدار لانه يحوط ما فيه وحواط الامر - قوامه • غيره • حاذحوا كحاط  
حوطاً • صاحب العين • الازدهار بالشيء - الاحتفاظ به وانشد  
فانك قين وابن قين فازدهر • بكبيرك ان الكبر لقين نافع  
• أبو عبيد • هو معرب من يطي اوسرياني ورقيت الشيء وراقبته - حرسه  
والرقيب الحارس اقمه مقيتك مالك وابقه بقوتك مالك وبقاؤك مالك وابقه بقتك  
مالك - أي احفظه • أبو زيد • وقية وقيا ووقاية - صنته والوفاء والوفاء  
والوفاية والواقية - ما وقية به والتوقية الحفظ • صاحب العين • صنت  
الشيء صوناً وصيانة وصياناً وقب مصون ومصون ومصون وصف بالمصدر والصوان  
والصوان - ما صنت به الشيء وهذه ثياب الصون والعينة وصان عرضته صوناً  
على المثل

## التضييع والاهمال

• ابن السكيت • اضاع الشيء وتضيعة وضاع هو ضيعة وضياها وأساعه وسيعه  
وساع هو وفاقه مضيع - نصير على الاضاعة والجفاء وقال ضائع سائع ومضيع  
مضيع • الفراء • تيهت الشيء - ضيعته • أبو زيد • تركته بهوياً دابر  
وهو بدابر - أي بحيث لا يدري أين هو • صاحب العين • آخلت بالمكان غبت  
عنه وتركته وآخلت الوالي بالغور - قلل الجند بها وضيعها وآخلت بالشيء -  
أجفت • غيره • آجلت لهم الامر - أطلقته وقال سيئت الشيء - تركته  
وكل دابة تركها وسوتها فهي سائبة • أبو عبيد • قرطت الشيء وفرطت فيه -  
ضيعة • صاحب العين • بطل الشيء يبطل بطلاً وبطولا وبطلانا - ذهب ضياعاً  
وخسراً وأبطلته أنا • ابن السكيت • أذال الشيء - استهان به ولم يقم عليه

وقد ذال هو يذيل وجاء في الحديث « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اذالة الخيل » • أبو زيد • طرحت النسي وطرحته به أطرح طرحا وطرحته وشئ مطرح ومطروح وطريح وطرح وهي الاطروحة

### الضالة ووجودها

• صاحب العين • النسي - الضالة توجد عن غفلة وجدته بها أي من غير طلب وأصله نسيها - أي لم أدري حتى ضل وأنشد

كانه دملج من فضة نسي • في مآل من عذاري الحلي مقصوم

### النسيان والتغافل

نسيت الشيء نسيانا وأنساه كذا وتناست طلبت النسيان وأظهرته - والنسي الشيء المنسي والنسي - الكثير النسيان • ابن جني • يجوز أن يكون فعلا وفعلولا كما ذهب إليه أبو عثمان في أني وضوءه قال ابن جني الذي عندي أنه فعل ولو كان فعولا ل قيل نسوا وإن كان من الباء تغلب ياءه واو اخلا فاعلى القياس المتفاد يدل على ذلك وأهم شريعت مشسوا وهو فعل من المني وقالوا رجل نسى عن المنكر وقال

روينا عن ابن الأعرابي (١)

ولا يسرق الكلب السرور عالتا • ولا تنقي المني الذي في الجاهج

السرور من سري يسري • ابن دريد • نسيت نسيانا ونسيانا ونسيانا ونسيانا • صاحب العين • غفلت عنه أغفل غفلا وأغفلته - سهوت عنه والاسم الغفلة والغفل والتغافل تعمداً ذلك والتغفل - خلت في غفلة والغفل - الذي لا فطنة له • سيدي • غفلت - سرت غافلا وأغفلته عنه - وسلت غفلتي إليه وتركته • صاحب العين • السهو - نسيان الشيء والغفلة عنه ونسيان اسم وسهوا وسهوا والسهو في الصلاة - الغفلة عن شيء منها • سيدي • رجل سهوان وامرأته سوري • أبو زيد • من أمثاله - ان الموصفين بنو سهوان • أي اغفلوا عن من سهو عن الحاجة فانت لا توصي لأنك لا تسهر • أبو عبيد • وهمت في الصلاة - سهوت

(١) قلت لقد غلط ابن جني هنا وحرف هذا البيت تقليدا لابن الأعرابي إن صححت روايته عنه السرور بالواو وقد هما ابن سيده وإنما الرواية وهي الصواب والحق الذي لا يحد عنه وهم يصح اللفظ ويستقيم المعنى السروق بالقاف لا بالواو لأن مراد الشاعر المبالغة في وصف الكلب بالفعل المنق وهو السرقة قطع النظر عن كون الكلب سرقا بالليل أو سرقا بالنهال أو جامع بينهما قرب كلب سرق غير سروق وسروق غير سروق وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

وَوَهَمْتُ إِلَى كَذَا - ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ وَأَوْهَمْتُ فِي الْحِسَابِ أَمَةً طُتُّ مَتَهُ • وقال •  
وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ - نَسِيتُهُ وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ وَهَلًّا - إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ  
وقال نَعِيتُ الشَّيْءَ وَنَعِي عَنِّي - إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ • صاحب العين • اللَّهُمَّ -  
الغفلة والنسيان - لَهَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ بِهِ وَاهَيْتُ لَهَا وَلَهِيَانَا وَتَلَاهَيْتُ وفي  
التنزيل « فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَاهِي » • أبو عبيد • أَهَيْتُ عَنْهُ لَهَا كَذَلِكَ • غيره •  
هَفَاهَفُوا سَهَا • أبو عبيد • أَفْشَحْتُ الْقُرْآنَ - نَسِيتُهُ • ابن دريد • الْعَبْسُ  
الْعَبَاوَةُ وَمِنْهُ رَجُلٌ بِهِ عَبْسَةٌ • ابن السكيت • غَلَطَ فِي الشَّيْءِ غَلَطًا وَغَاتَ فِي  
الْحِسَابِ وَرَجُلٌ غَلَوْتُ - كَثِيرُ الْغَلَتِ • قال أبو علي • وَلَا يَسْتَفْعِلُ بِالنِّسَاءِ إِلَّا فِي  
الْحِسَابِ فِي قَوْلِ الْأَصْكَرِ وَبَلَغَنِي عَنْ أَحَدِ بَنِي مِجَاشٍ أَنَّهُ قَالَ هُمُ الْفَتَانُ غَلَطًا وَغَاتَ  
وَالطَّاءُ أَعْلَى • غيره • تَخَنَّمَ عَنِ الشَّيْءِ - تَغَافَلَ وَسَكَتَ • الأصمعي •  
اسْتَكَنَّتْ - تَغَافَلَتْ وَتَجَامَلَتْ قَالَ وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً • ابن السكيت •  
بَلَّهْتُ يَلَهَا وَتَبَلَّهْتُ • صاحب العين • رَجُلٌ أَبْلَهٌ - غَافِلٌ • أبو عبيد •  
وَالْأَمَةُ - النِّسْيَانُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَادْكُرْ بَعْدَ دَأْمِهِ » وَقَدْ دَعَا دَمُ الْأَمَةِ  
الْأَقْرَارُ وَقَالَ أَفْرَطْتُ الشَّيْءَ - نَسِيتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ »

### سبق الشيء إلى القلب وتأثيره فيه

• صاحب العين • الْخِلَادُ - الْإِيمَانُ • ابن دريد • هُوَ الْقَلْبُ • أبو زيد •  
هُوَ الْخَاطِرُ وَالْجَمْعُ الْخِلَادُ • صاحب العين • دَخَلَةُ الرَّجُلِ وَدَخِيلَتُهُ وَدَخِيلُهُ  
وَدَخْلَتُهُ - خَلَلَتْهُ وَنَيْسَتْهُ وَقَالَ بَصُرَ الْقَلْبَ - أَظْهَرَ وَخَاطَرَهُ وَالْبَصِيرَةُ -  
عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَقَدْ اسْتَبْصَرَ فِي رَأْيِهِ وَتَبَصَّرَ وَبَصُرَ بَصَارَةً - صَارَ ذَا بَصِيرَةٍ • ابن  
السكيت • وَقَعَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي وَفِي رُوحِي وَخَلَدِي وَخَجْنِي وَصَفَرِي وَمِنْهُ  
يُقَالُ لَا يَلْتَأَمُ هَذَا الشَّيْءُ بَصَفَرِي - أَيُ لَا يَلْتَمِسُ شَيْئًا بِهِ وَلَا تَنْقَبِ لَهُ نَفْسِي وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
لَا يَلْتَمِسُ بَصَفَرِي وَقِيلَ الصَّفَرُ لُبُّ الْقَلْبِ وَقِيلَ الْأَمَلُ • صاحب العين •  
خَطَرَ الْأَمْرُ يَبَالِي وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ خَطُورًا - ذَكَرْتُهُ بَعْدَ نِسْيَانٍ وَأَخْطَرُهُ يَبَالِي أَمْرًا كَذَا  
• ابن دريد • الْخَاطِرُ - الْفِكْرُ وَالْجَمْعُ الْخِلَوَاتُ • صاحب العين • خَطَرَ



الشیطان بین الإنسان وقلبه - أوصل اليه وسواسا وما وجدت له ذكره الاخطرة  
وقال همس الأمر في نفسي بهمس همسا - اذا وقع في غلبدك والهاجس الخاطر  
وقال همس الشيطان الانسان بهمسه همزا - اذا همس في قلبه وسواسا والوهم  
من خطرات القلب والجمع أوهام وقد توهمت الشيء غيره \* وقع ذلك في  
هوى وهوى - أى ظنى \* صاحب العين \* الذكرة اعمال الخاطر في الشيء  
والجمع فكر وهو الفكر \* قال سيويه \* ولا يجمع الفكر ولا العلم ولا النظر  
\* ابن دريد \* الجمع أفكار وقد فكر في الشيء وأفكر وتفكر ورجل فكير  
- كثير الفكر وقال عرفت ذلك في لحن كلامه - أى فيما يميل اليه وفي التنزيل  
« ولتعرفنهم في لحن القول » \* أبو عبيد \* مالك الشيء في قلبه حيكاً واحتكى  
أخذ \* أبو حاتم \* عرفت ذلك في خفى كلامه وخفاياه كذلك \* صاحب العين \*  
هو يفتي بكلامه الى كذا - أى يذهب وقال عرفت في معناه ومعناه

### الضلال والباطل

\* ابن دريد \* الضلال - ضل الهدي وقد ضل بضل وفلان ضل بن ضل  
- اذا كان لهم كاف الضلال ومن أمناهم « يا ضل ما تجرى به العصا » والعصا  
فرس لبعض العرب له حديث \* ابن السكيت \* هو ضل بن ضل - اذا كان  
لا يعرف ولا يعرف أبوه \* ابن دريد \* فعلى ذلك ضلة - أى في ضلال وذهب  
ضلة - أى لم يدرك يذهب وذهب دمه ضلة - اذا لم يتأربه وأنشد  
ليشعري ضلة \* أى شيء قتل

وَضَلَّ الشَّيْءُ - خفي وغاب ومنه قوله تعالى « أَتَذْكُرُنَا فِي الْأَرْضِ » وَضَلَّتْ  
الشَّيْءُ أَنْسَبُهُ وَكَذَلِكَ فَتَر \* وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ \* \* ابن السكيت \* ضَلَّتْ  
وَضَلَّتْ ضَلَّ \* أبو عبيد \* ضَلَّتِ الدَّارُ وَالْمَكَانُ ضَلَالًا وَضَلَالَةً وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَا تَهْدِي لَهُ وَأَضَلَّتْ الشَّيْءُ - ضَلَّتْهُ \* صاحب العين \*  
التضليل - تضليل الانسان الى الضلال والضلال كالتضليل \* الاصمعي \*  
رجل ضليل - كثير الضلال ومضلل لأبوقه تلخير \* الاصمعي \* الأضلولة -

الضَّلَالُ • ابن دريد • هو الضَّلَالُ بنُ الأَلالِ وابنُ التَّلَالِ • أبو عبيد • هو  
 مَنَالٌ تَالٌ وهو عند إتياع • صاحب العين • الباطلُ يَقْبِضُ الْحَقَّ • سيبويه •  
 الجمعُ أَباطيلٌ على غير قياس كأنه جمعُ أَبْطالٍ أو أَبْطِيلٍ • أبو حاتم • واحدُ الأَباطيلِ  
 أَبْطُولَةٌ • ابن دريد • واحدتها أَبْطُلَةٌ • صاحب العين • أَبْطَلٌ - جاء  
 بالباطلِ ورجلٌ بَمَالٌ ذُو بَاطِلٍ • أبو عبيد • أنت في الضَّلَالِ بنُ السَّهَّالِ -  
 يعنى الباطل • السيرافي • وأَمَلُ السَّهَّالِ الفَارُخُ والسَّهَّالُ السَّهَّالُ • ابن  
 دريد • لا يَهْتَدِي لِوَجْهَةِ أَمْرِهِ • أبو عبيد • هو الضَّلَالُ بنُ قَهْلَاقٍ وابنُ بَمَلٍ كُلُّهُ  
 لَا يَنْصَرِفُ • قال أبو علي • ونظير فيه التضعيفُ لأنه لم يهتد عن حذما بجمته له منه  
 من أسماء الاجناس الأترام قالوا تَهْلَلُ ومَكْرُوزَةٌ ومَرِيمٌ ورجاءُ بنُ حَيَّوَةٍ وقالوا في الحكاية  
 مَن زَيْدٌ أو مَن زَيْدٌ أو مَن زَيْدٍ • صاحب العين • العَشْوَةُ والعُشْوَةُ والعَشْوَةُ - أن  
 تَرْكَبَ أَمْرًا على غير هداية وقال حَارِثُ بْنُ عَمْرٍو وَاسْتَحَارَ - إذا لم يَهْتَدِ فهو حَيْرَانٌ من  
 قوم حَيَارَى وحَيْرَةُ الْأَمْرِ وَلَحَيْرٌ وَالحَيْرَةُ - التَّحِيرُ • أبو عبيد • وَقَعَ فِي وَادِي  
 تُضَلٍّ وَتَمَلَّكَ وَتَحَيَّبَ - معناه الباطل ولا ينصرف • أبو زيد • وَقَعَ فِي وَادِي تُغْلَسٍ  
 كَذَلِكَ • أبو عبيد • فِي وَادِي تُغْلَسٍ مِنْهُ • ابن دريد • الْخُسْرُ وَالْخَسَارُ  
 وَالْخُسْرَانُ - الضَّلَالُ • صاحب العين • خَسِرَ خُسْرًا وَخَسِرَ خُسْرًا • أبو  
 زيد • وهو الأصل ثم كثر ذلك حتى قالوا خَسِرَ النَّاسُ إذا وَضَعَ وَرجلٌ خَسِرَى  
 فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ وَالْخُسْرَى جَمْعُ خُسْرٍ وهو كَالْخُسْرَى وقال فُلَانٌ فِي غَمْرَةٍ - أي  
 ضَلَالٍ • صاحب العين • الْحَوْرُ - الضَّلَالُ وَالْحَوْرُ الرُّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ وَالِى  
 الشَّيْءِ • أبو عبيد • الْقَوَايِدُ - الضَّلَالُ وَدَعَاوَى غَيًّا وَعَوَى غَوَايَةً فَهُوَ غَوَارٌ  
 - إذا اتَّبَعَ الْقَيَّ وَأَنشَدَ أَحَدُ بَنِي

فَن يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ • وَمَنْ يَقُولَ لَا تَعْدَمْ عَلَى الْقَيِّ لَانَّمَا

• ابن جني • وَكَذَلِكَ غَيَّانٌ وَدَعَاوَى غَيَّانٌ وَاسْتَعْوَيْتُهُ وَالْقَوَايِدُ الْمَضَلَّةُ • ابن  
 دريد • دَسَاءٌ - أَغْوَاهُ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَدَخَلَ مِنْ دَسَائِهِ » وَقَالَ الْعَمِيْتُ  
 - الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِجِهَةِ وَدَعَا تَقْدِمُ أَنَّ الْعَمِيَّتَ الطَّرِيقَ • الأصمعي • اسْتَعْوَذَ  
 عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَاسْتَعَاذَ - غَلَبَ عَلَيْهِ وَجَاعَ عَلَى أَمْلِهِ بِالْوَاقِفِ التَّزِيلِ • اسْتَعْوَذَ

عليهم الشيطان » • ابن الاعرابي • الله والتمته • الأخذ في الغواية  
والباطل والتمته أيضا أن لا ينزى ابن يقصد ويذهب • ابن دريد • يقال  
لباطل والكذب دقدين سعد العين • أبو عبيد • أعطيت الذهب - أي  
الباطل وأنشد

لأجمعين لابنة عسروفتا • حتى يكون مهرها دهننا

الفن الغناء فتنته أفتنه فنا • ابن دريد • ويحقق الذهب • صاحب العين •  
الترهات • الأباطيل والكذب • ابن السكيت • هي الترهات والترهات  
واحدتها ترهة • صاحب العين • وهي التره والجمع التره • أبو عبيد •  
الترهات البسائر والترهات الضاحك وهو من أسماء الباطل وكذلك التره وأنشد  
ولم يكن ما ابتليسان من مواعيدها • إلا الترهات والأمنية السقا  
والهواهي مثله وأنشد

وفي كل يوم يدعون أطلية • إلى وما يجنون الأقواها

يجنون يقنون والبوق الباطل وأنشد

• إلا الذي نطقوا فيها آثوا بوقا •

وقال ثمر القوم - ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلا • صاحب العين •  
أمر حدد - باطل ممتنع وكذلك دعوه حديد • السيراني • الخزعيل -  
الباطل والمزاج وقد مثل به سيدي به والبستور - الباطل والمزاج وقد مثل  
به أيضا • أبو زيد • الزخ الباطل • صاحب العين • السهمي - الباطل  
• غيره • السهم والسهمي كذلك • صاحب العين • الجفاء - الباطل  
وعليه فسرقوه عز وجل « فأما الزيد فذهب جفاء » • ابن دريد • مخرج  
في الباطل ملنا - اتمم فيه وفي الحديث « يخرج في الباطل ملنا » واليهيري  
- الباطل • صاحب العين • انقضت عنه دجيم الأباطيل وأنه لقي دجيم العشق  
والهوى - أي في غمراته وظلماته والوهت - الأتغال في الباطل وقال التمه  
- التردد في الضلال والتعير في طريق أو في منازعة وقد عمه وعمه وعموها  
وعموه وعمها أنا فهو عامه وعمه وهم قهوت وعمه • غيره • رجل مخدع - ذاهب



في الباطل والتخدعة - الثغارة والعثر - الباطل وقال غويخيط في غميائه  
 وغميائه - أي غوايته لا يسأل ما صنع والتمية والتمية - الضلالة وقد تقدم أنه  
 الكبير • أبو زيد • الثغمر - ركوب الإنسان رأسه في حق أو باطل لا يسأل ما صنع  
 وفيه غشمية • صاحب العين • الهدى - ضد الضلال • أبو حاتم • هي  
 أنى وقد حكى فيها النذير هديته هدى وهداية هداية • أبو زيد • هدا الله  
 الطريق هداية وهداه للدين هدى وقد ابتدئ هدى وهدى هدى الطريق وإلى الطريق  
 وفي التنزيل « اهدنا الصراط المستقيم » وفيه • وهدوا إلى الطيب من  
 القول وهدوا إلى صراط الحميد • وفلان لا يهدي الطريق ولا يهدي ولا يهدي  
 ولا يهدي وذهب على هديته - أي على نصده في الكلام وغيره وخدي في هديتك  
 - أي فيما كنت فيه من الحديث والعمل • ابن دريد • ضل هديته وهديته أي  
 وجهه وأنشد

نبت الجوار وصل هدية روقه • لما خلقت فسوانه بالمطرود

### الذنب

• صاحب العين • الذنب - الإثم • أبو زيد • الجمع ذنوب وذنوبات وقد  
 أذنب • أبو عبيد • الجرم والجريمة - الذنب • ابن دريد • أجرم وجرم  
 يجرم جرماً واجترم والاسم الجرم وبه سمي الرجل • صاحب العين • الجمع أجرام  
 • الأصمعي • جرم • ابن دريد • رجل يجرم وقد اجترم عليه وتجرم  
 - أقدام وجرم جريمة - جناها • أبو عبيد • الخطيئ - المذنب خطيئاً خطئاً  
 وقال خطيئ الشيء خطأ - إذا لم يرد فأسابه ومنه قتل الخطأ وتكون خطيئ تهمة  
 الخطأ وأخطأ إذا لم يتعمد الخطأ • أبو زيد • وهو الخطأ والخطأ والخطيئة وجعلها  
 خطيئ يحكيه عن العرب وأبا يعقوب • ابن السكيت • لأن الخطيئ في العلم أيسر  
 من أن يخطئ في الدين • أبو حاتم • خطأ في الطريق أهون من خطأ في الدين  
 • سيدي • خطأ • إلى الخطأ • ابن جني • قراءة من قرأ  
 « وما كان لمؤمن أن يقتل ربه إلا حملاً » على مثال قتل على حذف الهمزة البتة

كَيْفِيَّةَ دَيْسُوكَ قَالَ وَهَذَا ضَعِيفٌ لَيْسَ بِطَرْدٍ وَاعْلَاجٍ فِي أَحْرَفٍ مَحْفُوظَةٍ قَالَ  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ أَبْدَالًا كَلْبًا حَتَّى أَلْقَاهَا بِحُرُوفِ الْعِلَّةِ فَكَانَ الْأَخْطِيَاءُ  
وَتَطْبِيعُهُ قَرَيْشُهُ فِي قَرَأْتُهُ ثُمَّ قَلَّبَهَا الْفَا قَالَ وَأَمَّا الْمِرَافَةُ مِنْ قَرَأَ « وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ  
الشَّيْطَانِ » بِالْهَمْزِ فَهِيَ جَمْعُ خُطَاةٍ فَقَدْ لَمْ مِنْ الْخَطَاةِ عَرَفَهَا الْحَدِيثُ بِمَعْنَى • صَاحِبِ  
الْعَيْنِ • الْحَنْثِ - الذَّنْبِ الْعَظِيمِ • حَنْثٌ يَحْتَثُّ حَنْثًا وَفِي التَّنْزِيلِ « وَكَانُوا  
يُسِرُّونَ عَلَى الْحَنْثِ الْعَظِيمِ » وَقَوْلُهُمْ بَاغِ الدَّاءِ الْحَنْثُ - أَيْ مَبْلَغًا يَجْرَى فِيهِ عَلَيْهِ  
الْعَلَمُ بِالطَّاعَةِ وَالْمَعْصِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَسْبَابِ وَقَالَ رَكِبَ الذَّنْبَ وَارْتَكَبَهُ -  
اجْتَرَمَهُ وَكَذَلِكَ رَكِبَ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا - إِذَا سَبَّهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَفَ الرَّجُلَ  
بِالسُّوءِ - رَمَاهُ وَقَالَ قَرَفَتِ الرَّجُلَ بِالذَّنْبِ قَرَفًا • أَبُو عَيْدٍ • الْأَصْرُ - الذَّنْبُ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْأَصْرُ - الْكَلَامُ وَالشَّرِّ يَا نَبِيَّكَ مِنْ إِنْسَانٍ بَعِيدٍ • صَاحِبِ  
الْعَيْنِ • الْوَتْعُ - الْإِثْمُ وَقَدْ أَقْبَلْنَا وَقَدْ أَوْفَقَ دِينَهُ وَالْمَوْجِبَةُ - الْكَبِيرَةُ مِنْ  
الذُّنُوبِ الَّتِي يَسْتَوْجِبُ بِهَا الْعَذَابُ وَقَدْ أَوْجِبَ الرَّجُلُ وَقِيلَ الْأَوْجِبَةُ مِنَ الْحَسَنَاتِ  
وَالسَّيِّئَاتِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَتْمُ دُونَ الْكَبِيرَةِ مِنَ الذُّنُوبِ • غَيْرُهُ • وَهُوَ  
الْإِثْمُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَنَيْتُ الذَّنْبَ جِنَايَةً وَجَنَيْتُ عَلَيْهِ - ادَّعَيْتُ ذَلِكَ  
عَلَيْهِ وَهُوَ يُجَانِبُنِي عَلَيْهِ أَيْ يَجْتَنِي • أَبُو عَيْدٍ • بَعَثُوا أَبْعُوا وَأَبْنَى بَعَا -  
اجْتَرَمَتْ عَلَيْهِمْ وَجَنَيْتُ وَأَنْشَدَ

وَابْسَالِي بَنِي بَغْيَرٍ بِرُحْمٍ • بَعُونَاهُ وَلَا يَدِمُ مَرَاقٍ

وَيُرْوَى جَنَيْنَاهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • بَعَا بَعُوهَا وَبَغْيَا بَنِي • أَبُو زَيْدٍ • بَاءَ بِالذَّنْبِ بَوَاءً  
وَأَبَاتُ الرَّجُلِ إِبَاءَةً - إِذَا قَرَّرْتَهُ حَتَّى يَبُوءَ عَلَى نَفْسِهِ بِالذَّنْبِ جَرَّرْتُ ذَنْبًا - جَنَيْتُهُ  
وَقَالَ أَجَلْتُ عَلَيْهِمْ أَجَلَ أَجَلًا - جَرَّرْتُ وَقِيلَ جَلَيْتُ وَأَنْشَدَ

وَأَهْلَ خِيَابِ صَلَاحٍ ذَاتُ يَتِيمٍ • قَدْ اخْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

أَيْ جَالِيهِ • غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ الْإِثْمُ وَجَمْعُهُ آثَامٌ وَهُوَ الْإِثْمُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
فَإِذَا قَوْلُهُ تَعَالَى « فَإِنْ عُثِرَ عَلَى أَثَمٍ مَا اسْتَحَقَّ لَهُ » فَإِنَّ الْإِثْمَ هُنَا الشَّيْءُ الَّذِي  
أُثِمَ بِفِعْلِهِ كَمَا قَالَ سَيُودِيهِ فِي الْمَظَالِمَةِ إِنَّمَا الْإِثْمُ مَا أَخَذَ مِنْكَ • أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ  
أَثَمٌ مِنْ قَوْمٍ أَثَمٍ وَقَدْ أَثَمَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْآثَامُ - عُقُوبَةُ الْإِثْمِ وَفِي الْقُرْآنِ

« يَتْلُوْا مَا مَآ » وَالْأَثْمُ الْكَثِيْرُ رُكُوْبُ الْأَثْمِ • أَبُو عِيْدٍ • الْحُوبُ وَالْحَابُ -  
 الْأَثْمُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهُوَ الْحُوبُ وَقَدْ حَابَ حُوبَةً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الْأَثْمُ  
 الْكَبِيْرُ وَقَدْ تَحَوَّبَ • أَبُو عِيْدٍ • الْحَيْبَةُ - الْأَثْمُ • أَبُو زَيْدٍ • التَّبَعَةُ  
 - مَا فِيهِ أَثْمٌ يُتَّبَعُ بِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • عَنَتَ عَنَتًا - أَكْثَبَ مَاءً وَالْعَنَتُ -  
 الْعَفَا وَالْحَمْلُ عَلَى الْكَرْوَةِ وَقَدْ أَعْتَمَتْهُ وَالْفُجُورُ - الْأَنْبَعَاتُ فِي الْعَامِ بِقَرَرٍ  
 يَقْبَرُ بِقَرَرًا وَرَجُلٌ فَاجِرٌ مِنْ قَوْمٍ فَجَرَةٍ وَفَجَارٌ وَفِي الْمَرْأَةِ بِالْفَجْرِ مَعْدُولٌ عَنْ  
 فَاجِرَةٍ • أَبُو عِيْدٍ • الْحَرْجُ - الْأَثْمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • لَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
 حَرْجٌ وَتَحْرَجُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَارِجُ - الْأَثْمُ وَالْمُتَحَرِّجُ - الْكَافُ  
 عَنْ الْأَثْمِ وَالْحَرْجُ - الضَّيْقُ مِنْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقَرَى « يَجْعَلُ صَدْرَهُ  
 ضَيْقًا حَرَجًا وَحَرَجًا » • أَبُو عَلِيٍّ • الْحَرْجُ مِثْقَةُ وَالْحَرْجُ مُصْدَرٌ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • الْجَنَاحُ - الْأَثْمُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهُوَ الْمَيْلُ إِلَى الْأَثْمِ ذَهَبَ إِلَى اِشْتِقَاقِهِ  
 مِنَ الْجَنُوحِ وَهُوَ الْمَيْلُ قَالَ وَالْحَزْبُ وَالْحَزْبُ - الْجَبْرِ عَلَى الْقُجُورِ وَقَالَ  
 عَنَابَةُ وَوَعْنَى - أَفْسَدَ • أَبُو عِيْدٍ • فِي فَلَانٍ رَهَقٌ - أَيْ بَغَى الْحَارِمَ  
 وَالرَّهَقُ - الْأَثْمُ وَالْمَرْهَقُ - التَّمَنَّى فِي دِينِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْوَزْرُ -  
 لَذْبٌ وَجَعَهُ أَوْ زَارَ وَقَدْ وَزَرَ وَزَرًا - هَكَذَا وَزَرَ الرَّجُلُ رُحَى يُوْزِرُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 « أَرْجَعْنِ مَا زَوْرَاتٍ غَيْرَ مَا جَوْرَاتٍ » أَمَلَهُ مَوْزوراتٍ وَلَكِنَّهُ أَتْبَعَ • أَبُو عِيْدٍ •  
 وَالْأَضْرُ - الذَّنْبُ وَالْثِقَلُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْأَضْرُ مُصْدَرٌ يَقَعُ عَلَى الْكَثْرَةِ مَعَ  
 الْفِرَادِ لِقَطْعِهِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَبَضَعُ عَنْهُمْ أَضْرَهُمْ » فَأَضْبَعُ وَهُوَ مُفْرَدٌ  
 إِلَى الْكثرة وَلَمْ يَجْمَعْ وَمَنْ قَسَرَ أَمَارَهُمْ كَمَا أَرَادَ ضَرْبًا مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ مُخْتَلَفَةً فَبِمَعِ لاختلافها  
 وَالْمَصَادِرُ قَدْ تَجْمَعُ إِذَا اخْتَلَفَتْ ضَرْبُهَا كَمَا يَجْمَعُ سَائِرُ الْأَجْنَاسِ وَإِذَا كَانُوا قَدْ جَمَعُوا  
 ضَرْبًا وَاحِدًا كَقَوْلِهِ

هَلْ مِنْ جُلُومٍ لَا قَوَامَ تَنْتَذِرُهُمْ • مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَضِيٍّ وَتَشْرِيسِيٍّ

فَإِنْ يَجْمَعُ مَا اخْتَلَفَ مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ أَجْدَرُ بِفَعْلٍ أَضْرًا وَأَضْرًا بِمَعْرَظَةٍ عَدَلٍ وَأَعْدَالٍ وَبِقَوَى  
 ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَلَيَجْعَلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ » وَالْثِقَلُ مُصْدَرٌ  
 كَالْتَّبَعِ وَالصِّغَرِ وَالْكِبَرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كِبَارُ الْأَثْمِ - جِسَامُهَا وَقَدْ قَرَأْتُ كِبَارًا



الاثم وكبير الائم • قال ابو علي • بحجة الجمع قوله تعالى « ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم » يراد بها تلك الكبائر المجموعة التي يكفر باجتنابها السيئات التي هي الصغائر ويقوى الجمع ان المراد هو اجتناب تلك الكبائر المجموعة في قوله كبائر ما تنهون عنه واذا اُفريد جاز ان يكون المراد واحدا وليس المعنى على الافراد وانما المعنى على الجمع

بما اُفرد فانه يجوز ان يراد بالجمع وان جاز ان

يكون واحدا في الاخذ وقد جاءت الاما في الاضافة يراد بها الجمع لقوله عز وجل « ولان تعدوا نعمة الله لا تحصوها » وفي الحديث « منعت العران قفيرا ودرهما » • الاصمعي • الوكف - الائم وقيل العيب وما في هذا الامر وكف - اى عيب • صاحب العين • اصبر على الذنب - اذا لم يقلع عنه وقال ران الذنب على قلبه يناسا وريونا - عطاء وكل ما غلى شيئا فقد ران عليه ومنه رانت عليه الخمر - غلبته • صاحب العين • عاقبه بذنبه عاقبة وعقابا - اخذ به والاسم العقوبة وقال اخذ عقيب الله وعقبه وعقابه - اى عقوبته والعقب العاقبة وكذلك العقبى والعقبان ومنه العقبى الى الله - اى المراجع • ابو عبيد • تعقت الرجل واعتقبته - اخذته بذنب كان منه

### الاعتذار

العتذر - ما دللت به من حجة تذهب الى اسقاط الملامة وهي الاعتذار عتذره اعذره عذرا ومعذرة ومعذرة بالفتح حكاه سيويه قال فتحوا على القياس والاسم المعذرة عنه ايضا وعذرة وعذرى واعذره قال الاخل

فان تلك حرب ابني تزارى وضعت • فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب

وقد اعذرتنا اليه وعذرتنا من فلان - اقبلت فلانا ولم آله والذير المعذرة والجمع عذرو وعذرى من فلان اى هلم معذرتك لى اى منه وعذرت الرجل - قصر عذره واعذر - ثبت عذره وعذرى حاجته - لم يبالغ فيها واظهر المبالغة واعذر - بالغ وقربت « وجاء المعذرون من الاعراب والمعذرون » فالمعذرون الذين لا عذر لهم والمعذرون ذوو الاعتذار (١) وقرا بعضهم المعذرون على الانعام والتعريف لالتقاء الساكنين

(١) قوله وقرا بعضهم الخ الذى فى السواوى وغيره ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين وضمة اللام باع ولم يقرأ به احد وفى اللسان نقلا عن التهذيب من كسر العين فى الالتقاء الساكنين ولم يقرأ به فأنظر قول المحقق وقرا بعضهم

والعذر - ما يحاربه الانسان ويكرهه والعذر ايضا الحال منه وكل ما يعذر عليه  
عذر والجمع عذُر واتشد

• وقد أعذرتني في طلبكم العذر •

احتاج الى تحقيقه هذا قول أبي عبيد وهو خطاب التحفيف جاء على اللغة التيمية واعتذر  
اليه - قدم اليه عذره وفي المثل « قد أعذرت من أنذر » والاعتراف الاقرار  
بالذنب والخضوع وفي التنزيل « فاعترفوا بذنوبهم » • تعاب • عسرقه  
بذنبه فاعترف • صاحب العين • تصلت اليه من الذنب تبرأت وقال أبليت  
عذرا - أدبته اليه فقبه وكذلك أبليت به جدي

### العفو والعقاب

عَفُوٌّ عَنْ ذَنْبِهِ عَفَا وَفُلَانٌ عَفُوٌّ عَنِ الذَّنْبِ والاستغفاء - طلب العفو وأغفيت عنه  
الامر - برأته منه والاستغفاء طلب ذلك • صاحب العين • حط الله وزره  
يحطه حطاً - وضعه والاسم الحطيط والحطة وفي التنزيل « ودلووا حطة »  
انما أمروا بقولها التحطيم انقوهم واستحططته - سألته الحط وكل ما وضعته  
فقد حططته وانحط هو ومنه الحطوط الذي هو ضد الصعود والفعل كلفه عمل متعديه  
ولازمه • صاحب العين • صفحت عنه أصفح صفحا - عفو ورجل صفوح  
وصفاح • ابن جني • استصفحته ذنبي - استغفرته إياه والاستجاح - حسن  
العفو تقول العرب ملككت فاستجح • قال أبو علي • وحقيقته التمهيل وقد  
تقدم ما يؤنس بذلك من قولهم خذ أنجح ومشيبة أنجح • صاحب العين •  
تجيب الذنوب - تطهرها • ابن السكيت • تجوزت عنه وتجاوزت • غيره •  
تجذت عنه كذلك وقال تميم الله برحمة منه - تجر فيها • أبو زيد •  
ومنه تفعدت الرجل - اذا أخذته تحتل حتى تغطيه • صاحب العين • غفر ذنبه  
بغفر غفرا وغفرا وغفيرة وغفيرة واستغفرته ذنبي وهما يتعافران - أي يدعو  
كل واحد منهما صاحبه بالمغفرة • أبو عبيد • العقاب - الأخذ بالذنب وقد  
عاقبه وتعاقبه والاسم العقوبة • الاصمعي • التقة والتمة - المكافاة

بالعقوبة والجمع نَقِمَ ونَقِمَ وقد نَقِمَتْ منه أُنْقِمَ • غيره • نَقِمَ يَنْقِمُ وَانْقِمَ • الأصمعي •  
أَخَذَتْهُ بِذَنبِهِ وَوَأَخَذَتْهُ - عَاقَبَتْهُ

## التنسيق وذكر أعمال البر

• صاحب العيين • الشريعة والشرعة - ما سن الله من الدين وأمر بالمؤمنين  
به كالصلاة والصوم والحج وقد شرعها بشرعها شرعاً

## الایمان

التصديق وقد آمن وزنه أفعَل ولا يكون فاعَل • قال القارسي • لا تقبلوا  
الألف في آمن من أن تكون زائدة أو منقلبة وليس في القسمة أن تكون أصلاً فلا يجوز أن  
تكون زائدة لأنها لو كانت كذلك لكانت فاعَل ولو كان فاعَل لكان مضارعاً بفاعل مثل  
يقاتل ويضارب في مضارع ضارب وقاتل فلما كان مضارع آمن يؤمن دلالة على أنها  
غير زائدة وإذا لم تكن زائدة كانت منقلبة وإذا كانت منقلبة لم يتحَّل انتقالها من أن  
يكون عن الياء أو عن الواو أو عن الهمزة فلا يجوز أن تكون منقلبة عن الواو لأنها في  
موضع سكون وإذا كانت في موضع سكون وجب نصبها ولم يجر انتقالها وعُشِلَ هذه  
الدلالة لا يجوز أن تكون منقلبة عن الياء فإذا لم يجر انتقالها عن الواو ولا عن الياء ثبت  
أنها منقلبة عن الهمزة وإنما انقلبت عنها ألفاً لوقوعها ساكنة بعد حرف مفتوح فكأنها  
إذا خففت في راس وفاس وباس انقلبت ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها كذلك قلبت  
في نحو آمن وأجر وأتى وفي الأسماء نحو آدم وأدر وأخر وأدم إلا أن الانقلا ب ههنا لزمها الاجتماع  
الهمزتين والهمزتان إذا اجتمعتا في كلمة لزم الثابتة منهما القلب بحسب الحركة التي قبلها  
إذا كانت ساكنة نحو آمن أو عن أيثنا • صاحب العيين • الاحتساب -  
مَالِبُ الْأَجْرِ وَالْأَسْمُ الْحُسْبِيَّةُ • ابن السكيت • احْتَسَبَ فُلَانٌ بَيْتَيْنِ - إذا ما تَوَا  
له كباراً واحتساب الأجر نصيره • أبو عبيد • الْمَسِيحُ - الصِّدِّيقُ بِهِ سُمِّيَ  
عيسى بن مريم وقد تقدم وجوه الاختلاف في ذلك • أبو زيد • الْقَارِيَةُ -  
الصالِحُونَ مِنَ النَّاسِ • أبو عبيد • وفي الحديث • النَّاسُ قَسَاوِرُ اللَّهِ فِي



الارض « اى شهداؤنا اخذ من اهلهم بقرون الناس اى يتبعونهم فيطرون الى اعمالهم

## الرشد والهداية

• صاحب العین • الرشد والرشد والرشد - تَقِضُ النِّعَى وَقَدْ رَسَدَ رُسْدُهَا  
وَرَسَدَ رُسْدًا فَهُوَ رَاسِدٌ وَرَسِيدٌ وَارْتَسَدَتْهُ إِلَى الْإِخْمِ وَرَسَدَتْهُ وَاسْتَرَسَدَتْهُ -  
طَلَبْتُ مِنْهُ الرُّشْدَ • أَوْزِدَ • الرُّشْدَى اسْمُ الرُّشَادِ

الوضوء

\* أبو عبيد \* التَّوَضُّؤُ - التَّطَلُّفُ وَقَدْ تَوَضَّأَتْ وَضُوءًا حَسَنًا وَحَتَّى غَبَرَهُ الْوَضُوءُ  
 بِالضَّم \* قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* الْوَضُوءُ الْأَسْمُ وَالْوَضُوءُ الْمَصْدَرُ وَقِيلَ الْوَضُوءُ الْفِعْلُ  
 وَالْوَضُوءُ الْمَاءُ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ عَلَى مِثَالِ وَقَدَّتِ النَّارُ وَقُودًا عَالِيًا وَالْوَقْدُ بِالضَّم الْحَطَبُ  
 \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* وَاشْتَقُّوا مِنْ الْوَضُوءِ اسْمًا لِلْوَضِيِّ نَقَالُوا وَضِيًّا يَسِينُ الْوَضَاعَةَ وَقَدْ  
 وَضُوءٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمِيضَاءُ - الْمَطَهْرَةُ الَّتِي يَتَوَضَّأُ فِيهَا وَمِنْهَا \* أَبُو عُبَيْد \*  
 نَطَهَرْتُ طَهُورًا كَتَوَضَّأْتُ وَضُوءًا وَالطَّهْرُ الْأَسْمُ فَأَمَّا الطَّهَارَةُ فَاصْدَرَتْ عَنْهَا طَهَرْتُ  
 وَطَهَّرْتُ وَالطَّهُورُ قَدْ يَكُونُ الْمَصْدَرُ كَمَا تَقْدُمُ وَيَكُونُ الْوَصْفُ قَالُوا مَا طَهُورٌ بِمَعْنَى طَاهِرٍ  
 كَمَا قَالُوا قَسُولٌ بِمَعْنَى قَاتِلٍ وَقَالُوا أَطَهَرَ وَطَاهَرَ وَاطَّاهَرْتُ مُدْغَمٌ عَنْ نَطَّاهَرَ كَأَذَارَكُ  
 مُدْغَمٌ عَنْ نَذَارَكُ وَقِيلَ الطَّهُورُ وَالْوَضُوءُ اسْمُ الْمَاءِ كَالْفُسُولِ وَالْقُرُورِ فَالْفُسُولُ الْمَاءُ  
 الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ أَيْ كَانَ وَالْقُرُورُ الْمَاءُ الَّذِي يُتَقَرَّبُ بِهِ أَيْ يُتَبَرَّدُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَطَهْرَةُ  
 - الْبَيْتُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ فِيهِ وَالْمَطَهْرَةُ وَعَاءُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الطَّهَارَةُ - فَضْلٌ مَا يُطَهَّرُ بِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* غَسَلَهُ غَسْلًا وَالْغُسْلُ الْأَسْمُ  
 وَقِيلَ مَا يُغْتَسَلُ بِهِ وَالتَّيْمِيمُ فِي الْوَضُوءِ أَصْلُهُ مِنَ الْأَيْمِ وَهُوَ الْقَصْدُ يَقَالُ تَأَيْمْتُ وَتَيْمَمْتُ  
 \* أَبُو عُبَيْد \* تَمَحَّضْتُ بِالتَّرَابِ - تَيْمَمْتُ

## الاذان

الأذان - الأسماء بوقت الصلاة • ميمويه • أَذَنْتُ وَأَذَنْتُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ جَعَلَهُمَا

بمعنى ومنهم من يقول أذنت للتدعاء والتصويت بإعلان وأذنت أعظمت • الأصمى •  
التثويب - ترجيع الأذان • ابن السكيت • زعقة المؤذن - صوته

### الصلاة

قد أكرم الناس في شرحها والتعبير عنها وأنا أورد في ذلك أحسن ما سقط إلى من لفظ الشيخ  
أبي علي الفارسي قال الصلاة في اللغة الدعاء قال الأعشى في النحر

وقابلها الريح في كنفها • وصلى على دنها وأرتم

فكان معنى قوله جل وعز « وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم » وأدع لهم فان دعائك  
لهم تسكن اليه نفوسهم وتطيب به فاما قولهم صلى الله على رسوله وعلى ملائكته فلا يقال  
فيه انه دعاء لهم من الله كما لا يقال في نحو ويلى للكذابين انه دعاء عليهم ولكن المعنى فيه أن  
هؤلاء ممن يستحق عندهم أن يقال فيهم هذا التحومن الكلام وكذلك قوله تعالى « بل  
عجبوا ويستفرون » فيمن ضم التاء وهذا مذهب سيويه وإذا كانت الصلاة مصدرا وقع  
على الجميع والمفرد على لفظ واحد كقوله « لصوت النحر » فإذا اختلف جاز أن يجمع  
لاختلاف ضروره كما قال جل وعز « ان أنكر الأصوات » ومما جاء به الصلاة  
مفردا إرادته الجمع قوله تعالى « وما كان صلاتهم عند البيت الأمكاه وتصدية » وقوله  
« وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة » فالزكاة في هذا كالأصلاة وكلن المفروض والمتنقل  
بها سميت صلاة لما فيها من الدعاء الا أنه اسم شرعى فلا يكون الدعاء على الانفراد حتى تنضم اليها  
بخلاف آخر جازها الشرع كما أن الحج القصد في اللغة فإذا أريد به التسك لم يتم بالقصد وحده  
دون مخصص آخر تنضم الى القصد كما أن الاعتكاف أثبت وإقامة الشرعى ينضم اليه معنى  
آخر وكذلك الصوم وحسن ذلك بجمعها حيث بلغت لانها صارت في التسمية بها وكثرة  
الاستعمال لها كالمجارجة من حكم المصادر وإذا جمعت المصادر نحو قوله ان أنكر الأصوات  
فإن يجمع ما صار بالتسمية كالمجارج عن حكم المصادر أجدر ألا ترى أن سيويه جعل ندرا  
من قولك لله درك بمنزلة لله بالندك وجعله خارجا عن حكم المصادر فلم يعمله إعمالها مع أنه  
لم يخص بالتسمية به شيء وجعله بكثرة الاستعمال خارجا عن حكم المصادر ولم يحجز أن  
يضيف ندرا الى اليوم من قوله

• لله در اليوم من لآهها •

على حد قوله « بَلْ مَكْرُ الْيَسِيلِ وَالنَّهَارِ » فهذا قول من يجمع في نحوه - وله « حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى » فان قلت فهذا جعل بمنزلة ذكره لم يجز فيه الا الافراد الا ان تختلف ضروريته كما يجزى في ذوالاعمال قبل ليس كل شئ كثر استعماله بغير عن احوال نظائره فلم تغير الصلاة عما كانت عليه في الاصل من كونها مصدرا وان كان قد سمي به لانه وان كان قد انضم الى الدعاء غيره لم يخرج عن أن يكون الدعاء مرادا بها ومثل ذلك من كلامهم قولهم اربأيت زيدا ما فعل فلم يخرج عما كان عليه دخول معنى فالسمية به مما يقوى الجمع فيه اذا عني به الركعات لانها جارية بحسرى الاسم والافراد في نحو « وما كان صلاتهم عند البيت » يجوز أنه في الاصل مصدر فلم يغير عما كان عليه في الاصل ومن أفرد فيما رآه الركعات كان جوازه على ضربين أحدهما على أنه في الاصل مصدر من جنس المصادر لانها اجناس مما يفرد في موضع الجمع الا ان تختلف فتجمع من أجل اختلافها والآخر ان الواحد قد يقع في موضع الجمع كقوله يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً وقوله

• قَدْ عَضُّوا عُنُقَهُمْ جِلْدَ الْجَوَامِيسِ •

• صاحب العين • قد يكون التسبيح بمعنى الصلاة وفي التنزيل « فسلوا الله كان من المسبحين » أي المصلين قبل ذلك وأنشد

• وَسَبَّحَ عَلَى حِينِ الْعِشِيِّ وَالضُّحَى •

أي صلب بالصباح والمساء وهو معنى قوله عز وجل « قَسَمَ اللَّهُ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ » وقيل السجدة - الدعاء وصلاة التطوع وسيأتي ذكر سبحان الله بعناه وتعليقه بابتداء الصلاة التكبيرية الاولى وقوافي السور أوائلها منه وفتحة القرآن الحمد وقال الثوري - الدعاء للصلاة وغيرها وأصله أن الرجل اذا جاء مستصرحا لوجه بتوبه فكان ذلك كالدعاء • ابن السكيت • هي صلاة الوتر • صاحب العين • وقد أوترت - صليت الوتر • أبو عبيد • أحرمت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها والاحرام عقد هاود دخولها الاسم والمصدر في ذلك سواء وقد قيل الاحرام المصدر والاحرام الاسم • قال أبو علي • الإحرام الاسم والمصدر • أبو عبيد •



حُرِّمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا وَحُرْمًا لِقِصَانٍ وَحُرْمًا عَلَيْهَا حُرْمًا وَحُرْمًا وَالْهَيْمَةُ -  
 الْقِرَاءَةُ فِي الصَّلَاةِ بِالسَّرِّ وَالْجَهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأَصَوَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فَمَا الْقُنُوتُ  
 وَالْقُنُوتُ فَقَدْ قِيلَ هُوَ الْقِرَاءَةُ فِيهَا وَقِيلَ الدُّعَاءُ وَقِيلَ الطَّلَاثَةُ • صاحب العين •  
 الْقُنُوتُ - الطَّاعَةُ لِلَّهِ تَعَالَى وَقِيلَ هُوَ الْأَمْسَالُ عَنْ الْكَلَامِ وَالْخُشُوعُ وَمِنْهُ  
 قُنُوتُ الْمَرْأَةِ لِبَعْثِهَا انْقَادَتْ وَالْأَقْنَاتُ الْإِنْقِيَادُ قُنُوتُ قُنُونًا • صاحب العين •  
 أَقْنَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي الْقُنُوتِ - مَدَّهَا وَأَسْتَرَحَمَ رَبَّهُ وَقَالَ مَلِكُنَا عَقَابُ الْفَرِيضَةِ  
 وَهُوَ إِذَا مَسَّ عَلَى عَقَبِ الطَّهْرِ وَهُوَ وَاحِدُ الْأَعْقَابِ وَقَالَ تَحَرَّرَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ بِحَرَاذَا  
 انْتَصَبَ وَتَهَنَّدَ صَدْرُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » قِيلَ بِمَعْنَاهُ وَانْحَسِرْ  
 الْبُذْنُ وَقِيلَ هُوَ وَضْعُ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ فِي الصَّلَاةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • رَكَعٌ رَكْعَةٌ  
 رَكَعًا وَرَكَعًا وَرَكَعًا وَالرَّائِغُ - الَّذِي يَتَكَبَّرُ عَلَى وَجْهِهِ وَمِنْهُ الرُّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَفَلَتْ حَاجِبُ قُوَّةِ الْعَوَالِي • عَلَى شَقَاءِ رَكَعٍ فِي الطَّرَابِ  
 وَالرُّكْعَةُ - الْهُيُوءُ فِي الْأَرْضِ لِقَسَّةٍ بَيِّنَةٍ • صاحب العين • كُلُّ قَوْمَةٍ مِنَ  
 الصَّلَاةِ رُكْعَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْكَبُ لَوَجْهِهِ فَيَمْسُ رُكْبَتَهُ الْأَرْضَ أَوْ لَا تَمْسُ بَعْدَ أَنْ يَطَأَ طِيَّ  
 رَأْسَهُ فَهُوَ رَاكِعٌ قَالَ لَيْسَ

أَخْبَرُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ • أَدَبٌ كَأَنِّي كُنَّا قَدْ رَاكِعٌ  
 وَالْجَمْعُ رُكْعٌ وَرُكُوعٌ وَرَكَعُ الشَّيْخِ - الْخَفَى • أَبُو عَيْدٍ • الْخَنِيْصَةُ - وَضْعُ  
 الْيَدَيْنِ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ وَالْأَرْضِ فِي الصَّلَاةِ • صاحب العين • السَّاجِدُ - الْمُتَضَعُّ  
 • أَبُو عَيْدٍ • حَقِيقَةُ السُّجُودِ الْخُشُوعُ سَجْدَ يَسْجُدُ سَجُودًا - إِذَا وَضَعَ جَبْهَتَهُ  
 بِالْأَرْضِ وَأَسْجَدَ الْبَعِيرَ طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى وَأَنشَدَ

وَقُلْنَ لَهُ أَتَسْجُدُ لِمَنْ قَبْلِي فَأَسْجُدَا •  
 وَجَعُ السَّاجِدِ سَجُودٌ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَإِذَا حَقَرْتُ رَأْسِي وَاحِدَةً كَمَا يُفْعَلُ بِالْعَوْدِ  
 وَالْبَيْتِ جَمْعُ قَاعِدٍ وَبَالٍ وَأَمَّا السَّجْدُ فَهُوَ أَحَدُ الْحُرُوفِ السَّادَةِ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ فَعَلٍ  
 يَفْعَلُ عَلَى مَقْعَلٍ وَهَذَا إِذَا دَعَى الْمَوْضِعَ الَّذِي يُسْجَدُ فِيهِ فَأَمَّا مَنْ جَعَلَ اسْمًا لِلْيَدِ  
 فَعَلَى مَنْ جَعَلَ الْمَضْرِبَ اسْمًا لِلْيَدِ فَلَا يَكُونُ عَلَى هَذَا إِذَا دَعَى اسْمًا هُوَ اسْمُ كَلَامٍ



حين جعلوه اسما كالجأود • أبو حاتم • المستجدة الخيرة المسجود عليها  
 • صاحب العين • قوله عز وجل « وأن المساجد لله » قيل هي مواضع السجود  
 من الانسان الجبهة واليدين والركبة والرجلان فاما الاستجداء في النظر فقد قيل انه  
 الادامة وقيل القنور وهذا أشبه لانه ميل وانخفاض وليس السجود • أبو زيد •  
 تحب الصلاة على المرأة - حرمت زمن الحيض وقال حانت الصلاة حيننا وحينونة  
 - وجبت • صاحب العين • الترويح في شهر رمضان سميت بذلك لاستراحة  
 القوم بعد كل أربع ركعات وقال رفقنا الصلاة رفقاً - حانت وقال الترمذي -  
 قراءة التحيات واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله • غيره •  
 الذكر - الصلاة لله والدعاء اليه والثناء عليه وفي الحديث « كانت الانبياء اذا  
 خرجوا حارب قزعوا الى الذكر » أي الصلاة يقومون فيصلون والذكر أيضا الكتاب  
 الذي فيه تفصيل الدين ووضع المسئلة

### الدعاء

طلب الطالب للفعل من غيره وقد دعوت • سيويه • الدعوى الدعاء قال  
 وفي الدعاء اللهم أشركنا في دعوى المسلمين وأنشد  
 • ولتودعوا هاشد يد صفة •

والادعوة أقوله من دعاء دعوتهم الأوالة ليس هناك ما يقابلها الا ترى أنك اذا بنيت مثال  
 أقوله من غزوت قلت أغزوة ومن قال أدعية فالحقة الياء على حدة مسنية  
 • ابن الرمان • الدعاء الى الله على وجهين الاول طلب في تخرج الله والمعننى على  
 التعظيم والمدح الثانى الطلب لاجل الفقران أو عاجل الانعام • ابن دريد •  
 الايهال - الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله عز وجل وبه سميت باهله أم هذه القبيلة  
 • صاحب العين • وقوله •

• إياك أدعوت فقبل ملقى •

أي دعائى وتضرعى وقال التميمي - ذكر الله على الشئ والتسميت الدعاء للمطيس  
 وحكى باليسين • أبو عبيد • آل يول الأول والأول - وقع صوته بالدعاء قال

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَيْرِهَا مُظْلِمَةٌ • إِذَا دَعَتْ إِلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ  
وَقَدْ يَكُونُ إِلَيْهَا أَنَّهُ أَرَادَ الْآلَ ثُمَّ تَنَاشَا كَنَّهُ يَرِيدُ صَوْتًا بَعْدَ صَوْتٍ وَقَدْ يَكُونُ إِلَيْهَا أَنْ  
يَرِيدُ حِكَايَةَ أَصْوَاتِ النِّسَاءِ بِالنَّبْطِيَّةِ إِذَا صَرَخْنَ

## الزكاة

حَقِيقَةُ الزَّكَاةِ الزِّيَادَةُ يُقَالُ ذَكَرْتُ كُوزَ كَاهٍ وَزَكَيْتُ وَزَكَاةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الزَّكَاةُ زَكَاةُ الْمَالِ وَتَطْهِيرُهُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ زَكَيْتُ وَالزَّكَاةُ كَلَامُ الصَّالِحِ تَقُولُ رَجُلٌ نَفِيٌّ  
زَكِيٌّ وَرَجُلٌ أَتَقِيَاءُ أَوْ كِيَاءُ وَالزَّرْعُ بِزُكُوزِ كَاهٍ وَكُلُّ شَيْءٍ يَزِيدُ وَيَنْمُو فَهُوَ بِزُكُوزِ كَاهٍ وَهَذَا  
الْأَمْرُ لَا يَزُكُو بِفُلَانٍ أَيْ لَا يَلِيقُ بِهِ وَالزَّكَاةُ - الْبُحْرَةُ مِنَ الْمَالِ الَّتِي يَجِبُ اخْرَاجُهَا  
عَلَى سَبِيلِ الصَّدَقَةِ بِمَا جَاءَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ مِنْ مَقْدَارِهِ وَوَقْتِهِ وَالْمَاعُونُ الزَّكَاةُ • قَالَ  
أَبُو إِسْحَقَ • الْمَعْنَى - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ اسْتِخْفَافُ الْمَاعُونِ الَّتِي هِيَ الزَّكَاةُ  
وَأَمَّا سَمِيَتْ الزَّكَاةُ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنَ الْمَالِ رُبْعُ عَشْرَةٍ فَهُوَ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ  
فَهَذَا قَوْلُ أَبِي إِسْحَقَ وَقَدْ قَدِّمْتُ مَا رَدَّ بِهِ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فِي كِتَابِ الْمِيَاهِ عِنْدَ  
ذِكْرِ نَحْوِ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ جَرِيهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْخَرَاجُ وَالْخَرْجُ - شَيْءٌ يُخْرَجُ  
الْقِسْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدَرِ مَعْلُومٍ وَالْخَرْجُ وَالْخَرَاجُ أَيْضًا - الْإِثَارَةُ تُؤْخَذُ  
مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ فِي التَّنْزِيلِ « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ » • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • الْفَرِيضَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ - مَا بَلَغَ عَمْدُهُ الزَّكَاةَ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
أَفَرَضْتُ الْمَالِيَّةَ وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَرَضْتُ الشَّيْءَ  
أَفَرَضْتُهُ قَرْضًا - أَوْجَبْتُهُ وَالاسْمُ الْفَرِيضَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَالْجَمْعُ  
فَرَائِضٌ وَفَرَاغُ اللَّهِ حُدُودَهُ الَّتِي أَمَرَهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • الَّتِي فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تُؤْخَذَ  
فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ وَقِيلَ الَّتِي أَنْ تُؤْخَذَ ثَلَاثَتَانِ مَكَانَ ثَانِيَةٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الصَّدَقَةُ - مَا أُعْطِيَته فِي ذَاتِ اللَّهِ وَقَدْ أَمْسَدْتُ عَلَيْهِ وَصَدَّقْتُ وَالْمَصْدَقُ -  
الْقَابِلُ لَصَدَقَةٍ



## باب النذور

• صاحب العين • نَذَرْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ نَذِرُ نَذْرًا وَالْأَمْرُ النَّذِيرَةُ • أبو عبيد •  
النَّحْبُ - النَّذْرُ يَنْحَبُّ يَنْحَبُّ وَقَدْ قَضَى نَحْبَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَوْتُ

## الصوم

ابن دريد الصوم - الامتناع عن المأكَلِ والمشرب وكل شيء سَكَتَتْ حَرَكَتُهُ فَقَدْ صَامَ صَوْمًا قَالَ الزَّائِفَةُ

خَيْلُ صِيَامٍ وَخَيْلُ غَيْرِ صَائِمَةٍ • نَحَّتِ الْهَجَاجُ وَخَيْلٌ تَعْلَلُ الْهَجْمَا

• صاحب العين • الصوم - الصَّوْمُ مَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا » أَي صُمْتُ وَالصَّوْمُ قِيَامٌ بِالْأَعْمَالِ صَامَ الْقُرْصُ عَلَى آرِيهِ إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَصَامَتِ الرِّيحُ إِذَا رَكَدَتْ وَصَامَتِ الشَّمْسُ حِينَ تَسْتَوِي فِي مُتَّصِفِ النَّهَارِ وَيُقَالُ تَقَبَّلْتُ صَائِمِي قَالَ الرَّاجِزُ  
• وَصُمْتُ يَوْمِي فَتَقَبَّلْتُ صَائِمِي •

• ابن السكيت • قَوْمٌ صُومُوا وَصِيمٌ • سيويه • أصله الواو وانما قلبت فيه ياء للخفة وقرئ بها من الطرف ومنهم من يقول صِيمٌ يُسَمُّهَا بَعْصِي • أبو زيد •  
الْأَخْرَاقُ الْأَكْلُ بِالشَّحْرِ الصِّيَامُ وَاسْمُ الطَّعَامِ الشَّحُورُ • ابن السكيت • وهو الفَلَجُ وَحَقِيقَتُهُ الْبَقَاءُ • صاحب العين • وهو الْفَلَاحُ • أبو زيد • حَرَجَ الشَّحُورُ عَلَيْهِ حَرَجًا - إِذَا أَصْبَحَ حَرُمَ عَلَيْهِ • أبو عبيد • الْكَافِلُ - الَّذِي يَصِلُ الصِّيَامَ • صاحب العين • الْفِطْرُ نَقِضُ الصَّوْمِ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُوصَفُ بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ • أبو الحسن • ليس بمصدر وانما هو اسمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ • سيويه • فِطْرَتُهُ فَأَنْطَارٌ وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ - يَعْنِي أَنْ يَكُونَ التَّفْعِيلُ لِمَا مَطَاوَعَهُ أَفْعَلُ

## العكوف

• أبو عبيد • عَكَفَ بِالْكَافِ يَكْفُفُ وَيَكْفُفُ عَكَفًا وَعَكَفَ وَأَعَكَفَ

إذا أقام وقالوا عكف عليه والقول فيه كالقول في السجود وحكى أبو زيد عكفته  
أعكفه عكفا

## الجهاد

• أبو عبيد • جَاهَدَهُ مُجَاهَدَةً وَجْهًا دَا وَالْمُكَارِحُ - الْمُجَاهِدُ • صاحب العين •  
الغَزْوُ - السير إلى قتال العدو وانتهابه وقد غَزَا غَزْوًا وَرَجُلٌ غَازٍ مِنْ قَوْمٍ غَزَى وَغَزَاةٌ  
وَالغَزَى اسْمُ الْجَمْعِ عِنْدَ سِيْبِيهِ وَأَغَزَيْتُ الرَّجُلَ وَغَزَيْتُهُ جَلْتُهُ عَلَى أَنْ يَغْزُو وَقَالُوا  
غَزَاةٌ وَاحِدَةٌ يَرِيدُونَ عَمَلٌ وَجْهٍ وَاحِدٍ كَمَا قَالُوا حِجَّةٌ وَاحِدَةٌ يَرِيدُونَ عَمَلٌ سَنَةً وَاحِدَةً وَالْقِيَاسُ  
غَزْوَةٌ • أبو عبيد • النَّسَبُ إِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٌّ وَهُوَ مَنْ نَادَرَ الْمَعْدُولَ وَالْمَغَازِي الْغَزَوَاتُ  
وَالْمَغَازِي مَوَاطِنُ الْغَزْوِ وَالْمَغَازِي أَيْضًا مَنَاقِبُهُمْ وَأَغْرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغْرِبَةٌ -  
ذَاغَرَابَعُهَا

## المطوعة

المَطْوُوعَةُ - الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ وَحَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ وَشَدِّ  
الْوَاوِ وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَبُو اسْحَقَ

## الحج

الحَجُّ - الْقَصْدُ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْأَعْمَالِ الْمَشْرُوعَةِ فَرَضًا وَسُنَّةً وَحَقِيقَةً الزَّيَارَةُ  
يُقَالُ حَجَّهَ يُحْجِجُهُ حَجًّا • ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ الْحَجُّ وَالْحِجُّ لُغَتَانِ • أَبُو عَلِيٍّ • حَجٌّ  
يُحْجُّ حَجًّا وَالْحِجُّ الْأَسْمُ فَأَمَّا سِيْبِيهِ فَقَالَ حَجَّهَ يُحْجِجُهُ حِجًّا مِثْلُ ذَكَرَهُ ذَكَرَهُ ذَكَرًا وَقَالُوا  
فِي الْجَمْعِ الْحَاجُّ فَعْمَلُوهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ كَالْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ وَقَالُوا الْحَاجُّ عَلَى مِثَالِهِ وَقَدْ قَالُوا  
أَطْيَحُ فِي هَذَا الْمَعْنَى عَلَى مِثَالِ الْكَابِبِ وَالْعَبِيدِ وَالْحِجُّ أَيْضًا الْحِجُّ قَالَ  
وَكَانَ طَائِفَةُ التُّسُورِ عَلَيْهِمْ • حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْحِجَازِ تَزْوُلُ.

قال سيبويه وقالوا حجة واحدة يريدون عمل سنة واحدة كما قالوا غزاة واحدة يريدون  
عمل وجه واحد وذو الحجة - شهر الحج • صاحب العين • الهَدْيُ - مَا أُهْدِيَ

الى مكة من البُدن قال سيدي واحدته هدية • ابن الاعراب • وهو الهدى  
واحدته هدية وأنشد

حَلَقْتُ رَبِّي مَكَّةَ وَالْمَصَلَى • وَأَعْنَقَ الْهَدْيَ مُقْلَدَاتِ

وهو من الأهداء • صاحب العين • بلغ الهدى محله يعني الموضع الذي حل فيه  
فيه تحريمه ووجب وقيل المحل ههنا مصدر وهو أحد ما جاء من المصادر على مقول  
كالرجوع في قوله تعالى « اليه ترجعكم جميعا » وقال آخر الرجل - دخل في الحرم  
• أبو عبيد • وكذلك حرم وقال غيره أحرم وحرم دخل في الشهر الحرام • ابن  
السكيت • الحرم - الأحرأ وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أطيء محله وحرمه  
• أبو علي • الحريم - ما يرميه المحرم عن نفسه من الثياب وقال رجل حرام  
وقوم حرام تحرمون • صاحب العين • أهل بالحج والعمرة رفع صوته بما واصله  
من أهل الرجل إذا نظر إلى الهلال وصكبر لانهم أكثر ما كانوا يحرمون إذا أهل الهلال  
• أبو عبيد • طاف طوافا وطوافا وطافا وطافا وطافا فاما يطيف في الخيال  
وقيل طاف بالحق جاء من تواجده وطاق به طرفة ليل • ابن دريد • طقت بالبيت  
أنسبوا وسبوا • ابن السكيت • استلأتم حجره وأحدهما همز وليس أصله  
الهمز كحلالت السويقي وقوله هم الذئب يستنشق الريح وهو من السلام التي هي  
الجارة فاما التليسة فالنساء وسباني ذكر تليسة ليل في منيات المصادر ان شاء الله  
تعالى • ابن دريد • الجمرات والجمار - الحصيات التي ترمى بمعنى واحدتها  
بحرة والجمهر موضع رميها هنالك • صاحب العين • والافاضة - الدفع  
من عرفات إلى منى بالتلبية ومنه الافاضة وهو الضرب بالقداح وأفاض في الحديث  
اندفع فيه ومنه أفاض البعير بحثرته وأصل الباب الفيض والأنصباب عن الامتلاء  
فنه الافاضة في الحديث كفيض الاناء وكذلك الافاضة من عرفة لانهم يجتمعون  
بها ثم يدفعون إلى المشعر كفيض الاناء عن الامتلاء وحديث ميسرة فيض - اذا  
ظهر في الناس كظهور الفيض عن الاناء • ابن السكيت • نفد الناس من منى  
ينفرون نفرا ونفرا وهو يوم النفر والنفر والتفود والتغير وقال حل من أخرايه محل حلا  
وأحل خرج وهو حلال ولا يقال حال وهو القياس والحل ما جازا الحرم ويقال للرجل



الذى لا يرى الشهر الحرام حُرمة ولا يتسدين باجتناب ما يجتنب فيه رجل يحل - أى أحل  
الحرم وفي الحديث « أحل بين أحل بك » أى من ترك الأحرام وأحل بقتال فأحل  
أنت أيضاً وقائله وإن كنت محرماً وأصله من الحل والحلال والحليل وهو نقض الحرام  
حل النسي يحل حلاً وأحله الله واشتغلته - اتخذته حلالاً - والمشعر الحرام المفسم  
والتعبد والمشعر الحرام - هو مزدلفة وهو مجمع بلا خلاف بين أهل العلم  
والفرق بين المشعر والمشعر ما قاله المبرد وذلك أنه قال المشعر بالفتح مكان الشجر  
كالدخول لمكان الشجر والمشعر بالكسر الحديقة التى يشعربها أى يعلم فكسرت لأنها  
آلة كالحزير والمقطع \* غيره \* شعائر الحج واحدها شعيرة وشعارة وهى البدنة  
تهدى وقد أشعرت البدنة - إذا جعلت لها علامة وأشعرتها إذا طعنتها حتى  
يسهل تمها وقيل شعائر الحج ومشاعره مناسكه وجميع عمله من طواف أو نسى  
أو تحسراً أو خلق أو رعى بالحجار وأنصاب الحرم - حدوده وقال أيدع نجاً - أوجبته  
وأنشد

• بشقت أيدعوا نجاً عاماً •

فأما قوله

• كما اتقى محرم حج أيدعاً •

فالأيدع هنا - الرعس لأن المحرم يشقى أن يمس الطيب وقال أودم على نفسه نجاً  
أوجبته وعمه أبو عبيد فقال أودم على نفسه سقراً أوجبته • صاحب العين •  
الصلادة - ما جعل فى عنق البدنة التى تهدى وجهها فلائذ وهى أيضاً ما يجعل  
فى عنق الإنسان والكلب وقد قلده فلاة وتقلدها هو والتقليد هنا أن يجعل فى عنق  
البدن شعاراً يعلم به أنها هدى

### التقى والتقوى سواء

والقاء فى التقوى والتقى بدل من الوار والوارى التقوى بدل من الباء وسيأتى شرح هذا  
فى باب المصادر وأذكره هنا شياً من أصله واشتقاقه أصل الاتقاء الحزبين البثنين يقال  
اتقاء بالترس أى جعله حائزاً بينه وبينه واتقاء بحقه أيضاً كذلك ومنه الوقاية ويقال وقاه

ومنه التقيّة وتوقى وأصل متقى موقى قلبت الواو تاء لانها ساكنة وبعدها تاء مفتحة لاذ كانوا يقرّون اليها في مثل نجاء وثرائ كراهية للحركة في حرف العلة \* قال سيبويه \* وقالوا هو أنقاهما فأبدلوا التاء من الواو الساكنة وان لم يكن بعدها تاء لانها الواو التي تَعْتَلُّ مع التاء وتُتْقِي وَزَكِي وبرو عدل ومؤمن وتحسين نظائر الا ان تبقى أمسح من متقى لان بناء عدل عن الصفة الجارية على الفعل للمبالغة \* الاصمعي \* رجل مخموم القلب أي تقي من الغش والأغل

### البر والصلة والاحسان نظائر

تقول موبار - وصول تحسن ونقيض البر العقوق \* وقال ابن دريد \* البر ضد العقوق رجل بر وبرت عينه برأ - اذا لم يتحدث \* صاحب العين \* البر بذوي قرابته يقال فلان بر بوالديه وقوم بررة وأبرار وهذا استدلال سيبويه على أن وزنه فعل لان فعلا مما يكسر على أفعال كثيرا في الأسم والوصف والمصدر البر تقول صدق وبرت عينه - أي صدقت وبر الله بحجك ونسكك ونجته مبرورة ورجع مبرورا مأجورا ويقال بر عملك وبر حجك وبر حجك فاذا قالوا أبر الله حجك قالوا بالالف ويح مبرور من أبر وهشاذ وله نظائر سند كرها في باب المصادر ان شاء الله تعالى وفسلان يسر فسلانا والله يجر عبادته وقد ضككت العرب تقول فلان يسره أي يطيعه وأما قول النابغة (٣)

\* عليهن شعث فامدون بصبحهم \*

\* صاحب العين \* أبر عينه - أمضاها على الصدق

### الورع

الورع - التأثم والتصرع \* قال ابن السكيت \* رجل ورع - متحرج \* سيبويه \* وقد ورع ورع ورعا \* قال غيره \* أصل هذه الكلمة الخشوع والاستكانة يقال رجل ورع اذا كان متعيفا حكاه ابن السكيت وغيره قال وكان أصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك انما الورع الضعيف يقال انما مال فلان ورع أي صغار

(٣) قوله وأما قول النابغة الخ سقط من الأصل الشاهد من الشعر كامة ط جواب أما فأنظره كتبه مصححه

[illegible]

• وَخَرُّهَا بِالْبَرْقَةِ الْآجِلِ •

الوعظ

الْوَعْظُ وَالْعِظَةُ وَالْمَوْعِظَةُ - تَذَكُّرُكَ الْإِنْسَانَ بِمَا لَيْلِي قَلْبِهِ مِنْ ثَوَابٍ وَعِقَابٍ وَعِظَتُهُ  
وَعِظَا فَاأَعِظْ

التوبة والإنابة والإقلاع نظائر في اللغة

ونقيض التوبة الاضرار وتاب توبة وتوبوا واستنابة والله التواب يقبل التوبة عن عباده  
 صاحب العين \* تاب الى الله توبة ومتابا لله التائب يتوب على عبده والعبد تائب  
 الى الله وقوله عز وجل « وقابل التوب » اراد به التوبة قال الفارسي قال محمد  
 ابن يزيد جمع توبة مثل لوزة ولوز \* سبويه \* التوبة من التوبة \* غيره \*  
 استثبت فلانا - عرضت عليه التوبة واصل التوبة في اللغة الندم فانه التائب على  
 عبده يقبل ندمه والعبد تائب الى الله يندم على معصيته والتوبة رجوع عما سلف بالندم  
 عليه والتائب صفة مدح لقوله « التائبون العابدون » فلا يطلق اسم تائب الا على  
 مستحق للمدح من المؤمنين وقيل حقيقة التوبة الرجوع والاقاب الراجع عن  
 ذنبه والاولية الرجوع \* ابن دريد \* يقال اللهم تقبل توبتي وتبائي وارحم  
 حقوتي وحياتي وعلى مثاله فامشي وقومتي قال الرازي

• قَدْ قَبَّلْتَنِي قَبْلَ قَامَتِي •

• صاحب العين • الارعواء - الاقلاع عن الجهل وهي الرعوى والرغبا



## العبادة

أصل العبادة في اللغة التذليل من قولهم طريقٌ مُعبَّد أي مُذلَّل بكثرة الوطء عليه  
قال طرفة

تُبَارَى عَتَا فَنَاحِيَاتٍ وَأَنْبَعَتْ • وَطِيفًا وَطِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبَدٍ  
المور - الطريق ومنه أخذ العبد لنفسه لسواه والعبادة والخضوع والتذلل  
والاستكانة قرأنا في المعاني يقال تعبد فلان لفلان - اذا تذلل له وكلُّ خضوع  
ليس فوقه خضوع فهو عبادة طاعة كان للمعبود أو غير طاعة وكل طاعة لله على جهة  
الخضوع والتذلل فهي عبادة والعبادة نوع من الخضوع لا يمتنع الا بالنعم بأعلى  
أجناس النعم كالحياة والآلهة والسمع والبصر والشكر والعبادة لا تستحق الا بالنعمة  
لان العبادة تنفرد بأعلى أجناس النعم لان أقل القليل من العبادة يكبر عن أن يستحقه  
الامن كان له أعلى جنس من النعمة الا الله سبحانه فلذلك لا يستحق العبادة الا الله وقد قالوا  
عبد الله يعبد عبادة ورجل عابد من قوم عبادة وعبد وعبد وعبد وقرئت هذه الآية  
على سبعة أوجه « وعبد الطاغوت » معناه أنه عبد الطاغوت من دون الله وعبد  
الطاغوت وهو يتي وعبد الطاغوت أي صار معبودا كقولك ظرف أي صار ظرفا  
وعبد الطاغوت أي عباده وعبد الطاغوت أراد عبدا لها وعبد الطاغوت جماعة عابد  
والمعبد - المكبر المَعظم كأنه عبد وسكان هذه الكلمة أو ضوع معناها ضد  
• صاحب العين • السباحة - الذهاب في الارض لعبادة والترهب ومنه  
المسيح ابن مريم كان يذهب في الارض فابتاعا أدركه الليل ضف قدميه وصلى  
حتى الصباح وقد سآح وهو يفعل بمعنى فاعل وسباحة هذه الامة الصيام ولزوم  
المساجد وفي الحديث « أولئك أمة الهدي ليسوا بالمسايع » يعني الذين يسبحون  
في الارض بالنعمة والشكر

## التأله والزهد

• قال الفارسي • روى عن ابن عباس أنه قال في قوله جل وعز « ويذكر الله »

أنه قال عبادتك وقولنا إله من هذا كله ذوالعبادة أي إليه يتوجه والبسمة بقصد  
قال وقال أبو زيد تالة الرجل - نَسَكَ وأنشد

• سَجَنَ واسترجعن من نالهي •

قال وهذا عندى يحتمل ضربين من التأويل يجوز أن يكون كعبدة والتعبدة ويجوز  
أن يكون مأخوذاً من الاسم دون المصدر على حد قولك استعبر الطين واستنوق الجمل  
فيكون المعنى أنه يفعل الأفعال المقتربة إلى الإله المستحق بها الثواب وتسمى  
الشمى الإلاهة والإلاهة وأنشد

تَرَوْحَنَامِنَ الْعِبَادَةِ نَصْرًا • وَأَعْلَمْنَا الْإِلَهَةَ أَنْ تَوْبًا

فكانهم سموها الإلاهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك سماهم الله  
عز وجل وأمرهم بالتوجه في العبادة إليه دون ما خلقه وأوجده بعد أن لم يكن فقال  
« ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله  
الذى خلقهن » • صاحب العين • الزهد في الدين خاصة والزهادة في الأشياء  
كلها ضد الرغبة • ابن السكيت • زهد وزهد زهداً وزهادة • صاحب العين •  
زهده في الأمر - رغبته فيه وقال المتقري - المتسك والمتنل المتقطع  
إلى الله عز وجل • قال سيويه • ومما جاء فيه المصدر على غير ما قرأه تعالى « وتبتل  
إليه تبتلاً »

### الخشوع

• صاحب العين • خضع الرجل يَخْضَعُ خُضُوعًا فهو خاضع - اذارتني بصره إلى  
الأرض واخضع ما أطارأسه كالتواضع والخشوع قريب المعنى من الخضوع  
الأن الخضوع في البدن والقرار بالاستخفاف والخشوع في الصوت والبصر قال الله  
تعالى « خاشعة أبصارهم » وقال « وخشعت الأصوات للرحمن » أي سكنت  
ويقال اخضع فلان ولا يقال اخضع بصره والخشعة من الأرض - قف قد غلبت عليه  
السؤلة ويقال قف خاضعاً وكذا خاشعة - ملتفة لاطئة بالأرض ويقال الخاضع  
من الأرض ما لا يتمددي وفي الحديث « كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيث من

تَحْتِهَا الْأَرْضُ » وَالتَّشْرِعُ وَالتَّخْشَعُ تَجْرَاهُمَا وَاحِدٌ وَقَالَ

وَمَذْجُجٌ يَحْمِي الْكُتَيْبَةَ لَا يَرَى • عِنْدَ الْبَدِيهِ مَنَارَعًا يَتَخَشَعُ

• وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ • التَّخَاشُعُ - الْمُسْتَكِينُ وَالتَّخَاشَعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - الرَّاكِعُ

وَتَخَشَعَ الْإِنْسَانُ نَوَاشِي مَدْرَهُ - إِذَا آتَى مِنْ مَدْرِهِ بِمَا قَالَتْ جَاءَ وَتَخَشَعَ بِبَيْتِهِ - غَضَبُهُ

وَهُوَ تَخَشَعُ وَالتَّخَاشُعُ وَالتَّخَيُّتُ سَوَاءٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْأَخْبَاتُ - التَّوَقُّي لِمَا نَأْمُرُ

وَيُقَالُ اسْتَبَاتَ لَأَمْرِ اللَّهِ - إِذَا أَخْبَتَ لَهُ قَلْبَكَ

### النُّسْكُ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • أَصْلُهُ ذُبَاغٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُذْبِجُ فِي الْإِسْلَامِ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقِيلَ

هُوَ نُسْكٌ الْحَجُّ وَقِيلَ هُوَ الزَّهْدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ نَاسِكٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ

النُّسْكُ وَالنَّسْكُ وَالنُّسْكُ وَالْمَنْسْكُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النُّسْكُ - الْعِبَادَةُ رَجُلٌ

نَاسِكٌ وَقَدْ نَسَكَ نُسْكًا نُسْكًا وَالنُّسْكُ - الذَّبِيحَةُ يُقَالُ مَنْ صَنَعَ كَذِبًا عَلَيْهِ نُسْكٌ

أَعْدَمَ يَهْرِيقُهُ بِمَكَّةَ وَاسْمُ تِلْكَ الذَّبِيحَةِ - النُّسْبَةُ وَالْمَنْسْكُ النُّسْكُ وَالْمَنْسْكُ

الْمَوْضِعُ الَّذِي تُذْبِجُ فِيهِ النَّسَائِكُ وَبُعْدَى فَيُقَالُ نَسَكَ الْمَنْسَكُ وَنَسَكَ فِيهِ وَفِي التَّنْزِيلِ

« لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ » • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقُسْرَبَانُ - مَا تَقَرَّبَتْ

بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الشَّبْرُ - شَيْءٌ يَمَاطُاءُ النَّصَارَى كَالْقُسْرَبَانِ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • الْعَتِيرَةُ - النُّسْبَةُ • الْأَصْمَعِيُّ • أَصْلُ الْعَنْزِ الذَّبِجُ

عَنْزَاهَا يَعْتَرَاهَا عَنَزًا وَالْعَتِيرَةُ - الشَّاةُ الْمُعْتَوْرَةُ وَالْعَتَرُ - الْعَنْمُ الَّذِي يُعْتَرُّهُ قَالَ

قَزَلْنَا عَنْهَا وَأَوْقَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ • كَتَبَ الْعَتَرُ دِي رَأْسِهِ النُّسْكُ

فَأَمَّا قَوْلُهُ

• تَقَرَّصَ رِيحًا مِثْلَ عَاتِرَةِ النُّسْكِ •

فَعَلِيَ أَنَّهُ وَضَعَ فَاعِلًا مَوْضِعَ مَفْعُولٍ وَهُوَ تَطَارُّ سَاحِدَتَيْهَا فِي فَصْلِ الْمَصَادِرِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ وَقَوْلُهُ

عَتْنَا بِالْأَلَا وَطَلْنَا كَمَا نَعْتَرُ عَنْ جَعْرِ الرِّبَاضِ الْعِلْبَاءِ

كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ إِذَا بَلَغَتْ غَنَمِي مِائَةً عَتَرْتُ عَنْهَا شَاءَ فَذَا بَلَغَتْ هَذِهِ الْعِدَّةَ



شَحَّ بِالْغَنَمِ وَمَادَّ نَظِييًّا فَذَبَحَهُ مَكَانَ النَّاءِ رِوَاءُ الْمُفَضَّلِ تُفَسِّرُ وَهُوَ تَصْصِيفٌ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • ضَحَّيْتُ بِالنَّاءِ ذَبَحْتُهَا ضَحًى • ابْنُ السَّكَيْتِ • هِيَ الْأَضْحِيَّةُ وَالْأَضْحِيَّةُ  
وَالضَّحِيَّةُ وَالْأَضْحَاءُ وَالْجَمْعُ أَضْحَى • وَبِذَلِكَ سَمِيَ يَوْمُ الْأَضْحَى وَالْأَضْحَى اسْمُ الْيَوْمِ يُذَكَّرُ  
وَيُنُوثُ وَالتَّذْكَرُ عَلَى مَعْنَى الْيَوْمِ وَأُنْشِدَ

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْحَذَوَامِ • دَنَا الْأَضْحَى وَمَلَّتِ النَّعَامُ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَمَا الْأَضْحَى جَمْعُ أَضْحَةٍ مِنْ الْجَمْعِ الَّذِي يُسَارِ وَاحِدَهُ إِلَى الْهَاءِ وَكُلُّ  
جَمْعٍ كَذَلِكَ فَهُوَ يَذْكَرُ وَيُنُوثُ هَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ • أَبُو جَانِمٍ • الْأَضْحَاءُ بِالْكَسْرِ  
أَعْنَى فِي الْأَضْحَاءِ • أَبُو عَلِيٍّ • فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ بَنِي عُثْمَانَ رَجَاهُ اللَّهُ

فَصَحَّ وَأَبَانُهُمَا عُنْيَانُ السُّجُودِ • يَقْطَعُ الْإِبِلُ نَسِيْمًا وَقَرَأَ

فَإِنَّهُ اسْتَعَارَهُ فَأَمَّا لَقَطُ الذَّبِيحَةِ فَهِيَ تَقْدِمُ فِي ذَبْحِ الْغَنَمِ لِأَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَقْصُودٍ عَلَى الْقُرْبَانِ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْبَدَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدَى إِلَى مَكَّةَ وَالْجَمْعُ بَدَنٌ  
وَبَدَنٌ • أَبُو عَيْدٍ • الْفَرْعُ - ذَبْحٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأُنْشِدَ

وَسَمِيَهُ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْأَقْوَامِ سَقَبًا مُجَلَّدًا فَسَرَعَا

### التَّحْرِجُ وَالْعَفَّةُ

التَّحْرِجُ - التَّائِبُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَرْجِ وَهُوَ الضَّيْقُ وَمِنْهُ الْحَرْجَةُ وَهِيَ الْغَيْضَةُ  
وَالشَّجَرُ الْمُنْتَادِخُلُ الْمُنْتَاضِمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْحَرْجُ وَالْحَرْجُ - التَّائِبُ وَقَدْ قُرِئَ  
« يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا سَرَّاجًا وَتَرْجًا » وَقَالَ ابْنُ تَائِبٍ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا أَذْخَرَهُ • أَبُو عَيْدٍ •  
التَّهَوُّدُ - التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ وَأُنْشِدَ

سَوْعَدُ بْنُ عَمْرٍو لَمْ يَأْتِ فِيهِ عَفَاةٌ • وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ تَهَوُّدُ

وَقَدْ هَدَتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « إِنَّا هَدَيْنَاكَ الْبَيْتَ » • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هَادَهُوْدًا وَتَهَوُّدًا  
تَابَ وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّا هَدَيْنَاكَ الْبَيْتَ » وَبِهِ سَمِيَتْ الْيَهُودُ وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا الْهُودُ وَقِيلَ لِلْيَهُودِ  
اسْمُ الْقَبِيلَةِ كَعُمَانٍ وَأَنْعَمَ ادْخُلُوا الْآلِفَ وَاللَّامَ عَلَيْهَا عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ بِرَادِ الْيَهُودِيَّةِ  
وَقِيلَ سَمِيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ يَهُودَ فَعَرَبِيَّتٌ • قَالَ سَيَبَوِيهٌ • عَفَّ عَفَّةً كَمَا قَالُوا قُلَّ قِلَّةً  
وَرَجُلٌ عَفِيفٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ • أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

الجزيرة - الرجل الغني الطاهر

## الرحمة

• أبو عبيد • الرحم - الرحمة وأنشد

ومن خير بنية التقوى ويعصمه • من سبي العثرات الله والرحم

وكان أبو عمرو يقرأ وأقرب رجا • ابن دريد • الرحم والرحم واحد رجه رجة

ورجا ومرجة • أبو عبيد • وهي الرحي والرحوت

## الرهبانية ونحوها

• صاحب العين • الرهبانية - التابد والانقطاع عن النكاح ولا تكون في الاسلام

وايضا أمورهما • قال الفارسي • ولهذا نصبتا رهبانية في قوله جل وعز • وجعلنا

في قلوب الذين اتبعوا رافة ورجة ورهبانية • بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر

فكان كقولك ضربت زيدا وعمرا أكرمتهم ولا يكون عطف على قوله رافة ورجة لان

ما وضعه الله في القلوب من الرافة والرجة لا يوصف بالبدعة أو لا ترى أنك لاتقول رجعة بل

الله في قلبه رافة ابتدعها لان الابتداء السري انما هو فعل ما لم يؤمر به وهو في اللغة

الابتداء والحدث يقال ابتدع بديع - أي جديدا لم يفر منه بديع السموات والارض

أي مبتدئ خافهما ومكثنهما بلا مثال وموجودهما بعد أن لم يكونا • صاحب

العين • الراهب - المتعبد المنقطع في الصومعة والجمع رهبان والقس والقسيس

- المترقب وهو ايضا قائم الكنيسة والجمع قساوسة • غيره • الاسم القسوسة

والقسبية • ابن دريد • الواهب - سادن البيعة وفي الحديث «فلا يزالن

واهب عن وفاقته» • صاحب العين • الواهب القسيم على بيت النصارى ورقيقته

الوهمية بلغة أهل الجزيرة • ابن دريد • هو مقلوب عن الواهب • صاحب

العين • القسوة كل من ولي شيئا من عمل البيت وهم الصوفان • ابن دريد •

الأييل - القس القائم في الدبر الذي يضرب بالناقوس وأنشد

• كما صد ناقوس النصارى آيلها •

• سيويه • الجمع آبال ككسروا فعيلا على أفعال كما كسروا فاعلا عليه حين  
قالوا شاهدوا وشهاد • قال الفارسي • أنشدنا من تنق بروايته عن التمشقي عن قطرب  
الاعشى

وما آييلي على هبكل • بناء وصلب فيه وصارا

قال أبو علي فقوله آييلي لا يخلو من أحد أمرين إما أن يكون الاسم أجميا أو عربيا  
فإن كان أجميا فلا اشكال فيه لأن الأجمي إذا أعرب لا يوجب تعريبه أن  
يكون موافقا لأبنية العريبي ولو كان عربيا بل إذا كان يكون آييلي فبمليان قوله  
آبلت شهرى ربيع (١) ونحوه إذا اجترأت بالرطب عن الماء فكذلك هذا الراهب قد  
اقتصر بما على هبكله واجترأه وانقطع عن غيره فإن قلت قد قال سيويه  
ليس في الكلام ففعل فكيف يصح ما ذكرته من آييلي فلا يجوز أن يكون لم يفتقد  
بهذا الحرف لقلته وقد فعل مثل ذلك في حروف وأيضاً في النسبة مثل تحوي إذا  
أمسفته إلى تحية فهذا في بعض الاستثناس أنه لا يجي في بناء النسبة ما لا يجي بغيره  
ولا يفتقد هذا كما جاء مع الهاء بناء لم يجي بلا هاء والتاء وباء النسبة أخوان ألا ترى  
أن زنجياً وزنجياً كثيرة وشعير فكما جاء مقفلة مع الهاء ولم يجي بلا هاء كذلك يجوز  
أن يكون مع باء النسب ما لا يجي مع غيرها فتشابه ما في ما ذكرنا • صاحب العين •  
المحرر والنذيرة - الابن أو الابنة يجعله أبواً فيما إذا كان للكنية وإنما كان يفعل  
ذلك بنو إسرائيل كان ربما ولد لأحد منهم ولد فخره أي جعله نذيرة في خدمة الكنيسة  
معايش لا يتبعه تركها في دينه • ابن دريد • تكس النصارى - تركوا كل النسيوان  
• أبو علي • الهراينة - قومة بيت نار الهند ومشتبهم الهريذى وكل مشبة  
أشبهت مشتبهم فهي الهريذى • ابن دريد • العسوطس - رأس النصارى وقد  
تقدم أنه الخيزران • صاحب العين • الشمس - من رؤس النصارى يتخلق  
وسط رأسه ويلزم البيعة وليس عربي صحيح والجمع شماسة ألحقوا الهاء للجمعة  
• غيره • الثمائي - الراهب لأنه ينهم أي يدعو • الزجاجي • الريط -  
الراهب • أبو عبيد • وقوله عليه السلام « لا ضرورة في الإسلام » معناه  
التبطل وزل النكاح جعله اسماً للحدث • علي • بقوله قوله « لا رهبانية في الإسلام »

(١) ذات قوله آبات  
شهرى ربيع هو  
بعض بيت لابي  
ذؤيب الهذلي يصف  
أم خشف ترى أبكة  
والبيت بتمامه هو  
قوله  
بها آبلت شهرى  
ربيع كلهما •  
فقد ما رفها نسفا  
واقترارها •  
وقوله  
فألم خشف بالعلانية  
فألم •  
تؤش البرير حيث  
نال اختصارها  
مؤشصة بالطرئين  
ذالها •  
حتى أبكة يصفو  
عليها قصارها  
وكتبه محققه محمد  
محمد ودلف الله  
تمالي به آمين



## مواقيت النُسك

الايام المَعْلُومَات - مَشْرُذَى الْحِجَّةِ وَالْمَعْتَدُونَ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ وَهِيَ  
أَيَّامُ التَّشْرِيقِ لِتَشْرِيفِهِمُ اللَّحْمَ فِيهَا وَقِيلَ لَانْهَمُ كَانُوا يَوْمَ تَشْرِيقٍ قَبِيرَ كَيْمَانٍ غَيْرِ وَالْعِيدُ  
- مَا يَعُودُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَيَّامِهِمُ الْعَظْمَى وَالْجَمْعُ أَعْيَادٌ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْيَهُودِ لَانْ بَعْضُ  
الْبَدَلِ قَدِيرَ كَوْنِ لَازِمًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عِيدُ الْقَوْمِ - شَهْدُ وَالْعِيدُ وَقَدْ قَدَّمْتُ  
أَنْ كُلَّ عَائِدٍ مِنْ هَيْمٍ أَوْ مَرَضٍ عِيدٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْفَضْحُ - عِيدُ النَّصَارَى إِذَا  
أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا \* أَبُو عِيَّادٍ \* أَفْضَحَ النَّصَارَى بِمَا فَضَحَهُمْ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
السَّبَاسِبُ وَالسَّعَانِينُ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الدِّخْ - عِيدُ مَنْ أَعْيَادَهُمْ  
وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً وَقَدْ نَكَمَتْ بِهَا الْعَرَبُ وَهَزَمَتْ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى \* نَعْلَبُ \*  
وَهَزَمَتْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْبَاغُوثُ - أَهْمَى مَعَرَبُ عِيدِ النَّصَارَى

## مَوَاضِعُ التَّنَسُّكِ

قَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ التَّنَسُّكَ وَالتَّنَسُّكَ مَوْضِعُ التَّنَسُّكِ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ دَاسِمٌ لَيْتَ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّدِيهِ  
كَأَنَّ مَضْرِبَةَ السَّيْفِ اسْمُ الْقَدِيدَةِ فَأَمَّا الْمَسَاجِدُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » فَقَدْ  
قِيلَ أَنَّهَا الْيُوتُ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَوَاحِدُهَا مَسْجِدٌ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهَا أَصَابُ الْمَكَانِ مِنَ الْأَعْضَاءِ  
الْمُتَعَاوِنِينَ بِهَا فِي السُّجُودِ وَالْمَعْمَلَةِ فِيهِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَوَاحِدُهَا مَسْجِدٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُمْ  
لَمْ يَصْرَحُوا أَنَّ الْمَسْجِدَ اسْمُ الْغُضُو كَمَا صَرَحُوا بِأَنَّهُ اسْمُ لَيْتِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَرَابُ  
فِي الْمَسْجِدِ - الَّذِي يُقِيمُهُ النَّاسُ مَقَامَ الْإِمَامِ وَمَعَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمُ الَّتِي  
كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَأَنشَدَ

وَرَى مَجْلِسًا يَنْقُصُ بِهِ الْمَسْرَابُ مَلَقُومٍ وَالشَّيَابُ رِقَاقُ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِي صِفَةِ الْأَسَدِ

مُتَّعِدٌ \* فِي الْغَيْلِ فِي جَانِبِ الْعَرَبِيِّينَ مَحْرَابًا \*

جَعَلَهُ كَالْمَجْلِسِ وَالْيَعْنَةُ - مَوْضِعُ الْمُتَرَقِّبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى الْهَيْكَلِ الْمَبْنِيَةِ لِلْفَرْدِ  
بِالْعِبَادَةِ وَقِيلَ هِيَ كَتِيبَةُ الْيَهُودِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* فَهَرُ الْيَهُودِ - مَوْضِعُ مَذْرَأَتِهِمْ

ولا أنسبه عربيا محضا • صاحب العين • صلوات اليهود • كنا أنسبهم واحدتها  
 صلواتي فأعربت وفي التنزيل « لَهْدَمَتْ صَوَامِعَ وَبِيَعُوا صَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ » والصومعة  
 قال سيبويه هي قوّة من الأصميع • قال أبو عبيدة • كل حديد الطارف فهو أصميع ومنه قيل  
 للمؤكل الأذن أصميع وهذا قيل لأبهمى إذا ارتفعت وتمت من قبل أن تنفعا الصلوات  
 والقليس • بيعة كانت بصلوات الحبشة فدمتها جبر • صاحب العين • الويكل •  
 بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام ولد تقدم أن الهيكل الضخم من كل شئ وربما  
 سمي به ديرهم • أبو عبيد • القوس • موضع الراهب وقيل هو رأس الصومعة  
 • غيره • السعيدة • بيت كانت تحجبه ربيعة في الجاهلية والأصكراج • بيوت  
 ومواضع تخرج إليها النصارى في بعض أعيادهم وهو معروف وأنشد  
 بادِرْحَنَةَ مِنْ ذَاتِ الْأَكْرَاجِ • مَنْ يَصْحُ عَنْكَ فَأَنْتَ لَسْتَ بِالصَّاحِي  
 والرَّحْمُ • أبيات النصارى قال ولست من هذه الكلمة على ثقة

### الكفر ونحوه

أما الكفر والشرك فقد تقدم ذكرهما وأذكر الآن ما في هذه الطريقة من التحليل  
 • أبو عبيدة • اليهود من اليهود - أي التوبة وقد تقدم تعليله • صاحب  
 العين • النصارى منسوبون إلى قرية من قرى الشام تسمى نصري واحد منهم  
 نصرائي ونصراني والآنثى نصرائة قال سيبويه الألف في النصارى مثلها في النصارى  
 • أبو زيد • التثوير - الدخول في دين النصارى وقال صبا الرجل يصبأ صبوءا خرج  
 من دينه إلى غيره • ابن دريد • التطويرية - قوم من النصارى يخالفون سائرهم  
 وهم بالرومية تسطووس • صاحب العين • الركوسية - قوم لهم دين بين  
 النصارى والصابئين وقال الفسق - الخروج عن أمر الله وروى عن مالك أن الفسق في  
 قوله عز وجل « أَوْفَسَقَا أَهْلَ لَيْلَى » الآية • صاحب العين • الخربة والخربة  
 والخرب والخرب - الفساد في الدين وهي الخربة والخرب والخرب - الشرك بالله وقيل  
 عبادة الأوثان وقوله عز وجل « وَالرَّجَزُ فَالْجَزْ » قيل والله أعلم انه منم

## الاصنام

• أبوعلى • الطاغوت - ما يُعْبَدُ من دون الله وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميع كهيئته الواحد وفي التثنية « والذين اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا »  
 • ابن دريد • الحيت - كُلُّ مَا عُبِدَ من دون الله • صاحب العين • الصليب  
 - الذى يتخذ التصارى والجمع صلبان • الزباجى • البقل - الصنم  
 • ابن دريد • الضيزن - ما يتم كان يُعْبَدُ من دون الله فى الجاهلية والضيزنان  
 - صَمَانٍ كَانَا لِمَنْدَرِ الْكَبِيرِ كَالِهَاتِهِمَا يَبْلُغُ الْحَيَاةَ لِسَجْدَاهُمَا مِنْ دَخْلِ الْحَيَاةِ  
 انحصار الطاعة والجلوس - صنم والوثن - صنم صغير وقيل هو كل صنم والجمع  
 أوثان ووثن وحكى سيبويه وثن وزعم أنها قراءة • ابن دريد • ذوالخلفة  
 - صنم كان يُعْبَدُ فى الجاهلية والفلس - صنم كان المني فى الجاهلية وعُتِبَ -  
 صنم كانت قضاة تعبد ويقال بالعين معجمة وباء - صنم • ابن دريد • شمس  
 - صنم قديم كان فى الجاهلية وبه سمي عبد شمس وهو سبأ بن يشجب • أبوعبيد •  
 الزور والزون - كل شئ يُتخذ به ويُعبد وأنشد

• جاؤا بزور ربهم وجئنا بالآصم •

الآصم رجل وكانوا يابوا يعبرين فمقلوها وقالوا لا نفر حتى يفر هذان • ابن دريد •  
 الزون والزونة - بيت الاصنام الذى يُتخذ ويرى • صاحب العين • البس - بيت  
 فيه أصنام وتصاوير • غيره • العزى - صنم كان طلى بدم • صاحب العين •  
 نصر - صنم وذات أنواط - شجرة كانت تُعبد فى الجاهلية • أبوعبيد • هبل  
 اسم صنم والنصب والنصب - كل شئ نُصِبَتْه وأنشد

وذا النصب المنسوب لا تنسكته • لعاقبة والله ربك فاعبدنا

• صاحب العين • النصب - كُلُّ مَا عُبِدَ من دون الله والجمع أنصاب وقيل الانصاب  
 حجارة كانت تُنصب قبل عليها القسرة • ابن دريد • الشارق - صنم وبه سمي عبيد  
 الشارق وشريق - صنم أيضا • غيره • الأقيصر - صنم • صاحب العين •  
 إساف - اسم صنم كان اقريش ويقال ان اسافا وثالة كانا رجلا وامرأة دخلا البيت فوجدتا



خَلَاةٌ فَوَثَبَ اسْفُ عَلَى نَائِلَةٍ فَسَمَّاهُمَا اللَّهُ جَرَيْنِ وَالْكُفَّةُ - وَثْنٌ كَانَ يُعْبَدُ وَسَعْدٌ -  
 مِنْهُ كَانَتْ تَعْبُدُهُ هَذِيلٌ وَيَعُوثُ وَيَعُوقُ - اسْمَا صَنِيعٍ وَعَوْضٌ وَوَاعٌ  
 وَوَدَعٌ وَهُمْ وَبِهِ سَمِيَ عِبْدُهُمْ • أَبُو عَلِيٍّ • نَسْرُ وَالنَّسْرُ - مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 « وَلَا يَنْعُوثٌ وَيَعُوقُ وَنَسْرًا » وَأَنْسَدُ

• أَمَّا وَدِمَاءٌ لَا تَزَالُ كَائِنُهَا • عَلَى قَدَةِ الْعُرَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا

## الحلال والحرام

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَلَالُ ضِدُّ الْحَرَامِ وَهُوَ الْحِلُّ وَالْحَلِيلُ حَلُّ الشَّيْءِ يُحِلُّ حِلًّا  
 وَأَحْلَاهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَاسْتَحْلَاهُ - اتَّخَذَهُ حَلَالًا وَمِنْهُ حَلَالُ الْبَيْنِ تَحْلِيلًا وَتَحْلِيلًا وَتَحْلِيلًا  
 شَأْدٌ وَضَرْبُهُ ضَرْبٌ بِتَحْلِيلٍ أَيْ شِبْهُ التَّعْزِيرِ مِنْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الطَّلَقُ -  
 الْحَلَالُ وَقَالَ هُوَ لَكَ حِلٌّ وَبِلَّيْنٍ • الْأَصْمَعِيُّ • كَذْتُ أَرَى أَنْ بِلَا انْبِغَاسٍ حَتَّى زَعَمَ الْمُعْتَمِرُ  
 أَنَّهُ مُبَاحٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَرَامُ ضِدُّ الْحَلَالِ وَالْجَمْعُ حُرْمٌ • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • هُوَ الْحَرْمُ • أَبُو زَيْدٍ • حَرْمَةٌ حَرْمًا وَحَرْمَانًا • أَبُو عُبَيْدٍ • وَكَذَلِكَ  
 أَسْرَمَتُهُ وَهِيَ رَدْبَتُهُ • أَبُو زَيْدٍ • حَرْمٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ حَرْمًا وَحَرْمَةً عَلَيْهِ  
 وَحَرْمَتِ الْمَسَلَةِ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرْمًا وَحَرْمَةً عَلَيْهَا حَرْمًا وَحَرْمَةً مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ  
 مِنْهُ وَهُمَا الْحَرَمَانِ وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْحَرَمِ وَرَجُلٌ حَرَامٌ لَا يَتَنَبَّهٌ وَلَا يَجْمَعُ  
 وَلَا يُؤْتَنُّ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى حَرْمِ وَرَجُلٌ حَرْمِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَرَمِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَالُوا فِي الذُّبِ  
 حَرْمِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ وَبِالدَّسْرَامِ وَمَسْجِدُ حَرَامٍ وَشَهْرٌ حَرَامٌ وَأَمْرٌ حَرْمٌ وَهُوَ رَجَبٌ وَذُو الْقَعْدَةِ  
 وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَسَمِيَ الْمَحْرَمُ هَذَا الْأَسْمَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ وَحَرِيمَةُ الرَّبِّ  
 - مَا حَرَّمَهُ عَلَى الْعَبِيدِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • فِي قَوْلِهِ « وَحَرْمٌ عَلَى قَرِينَةِ أَهْلِ كُنَانَا »  
 قِيلَ مَعْنَاهُ حَرَامٌ وَقِيلَ وَاجِبٌ وَالْحَجْرُ وَالْحَجْرُ وَالْحَجْرُ وَالْحَجْرُ - كُلُّ ذَلِكَ الْحَرَامُ بِحَرْمَتِهِ وَبِحَجْرَتِهِ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ « وَيَقُولُونَ حَجْرًا نَحْبُورًا » أَيْ حَرَامًا مُحَرَّمًا وَكَذَلِكَ الْحَاجِرُ وَرَأْسُ الْحَجْرِ  
 النَّعْ وَقَالَ أَبَحَثَ الشَّيْءَ أَطْلَقْتُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْبَثْلُ - الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ ضِدُّ  
 • أَبُو حَاتِمٍ • الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ فِيهِ سَوَاءٌ

## الملل والنحل

المِلَّةُ - الشريعة والجميع مدلول وقد تمثّل وامثّل - دخّل في المِلَّةُ \* أبو عبيد \* الأُمَّة - المِلَّةُ \* ابن السكيت عن الليثي \* هي الأُمَّة والأُمَّة وحكي \* أنا وجدنا آباءنا على أمة وأمة \* والأُمَّة - الاستقامة والأُمَّة - الرجل الصالح كقوله \* إن إبراهيم كان أمة \* وكل من قسّس نفسه من غير نبي كائنة ورقة وابن عمود فهو أمة والجميع من كل ذلك أمة والأُمَّة - القرن على دين واحد والأُمَّة - الجماعة وكل منغف من شئ أمة وفي الحديث \* ولولا أنها أمة تسبح لقتلها أو أمرت بقتلها ولكن اقتسوا منها كل ما شئوا بهم \* يعني الكلاب \* صاحب العين \* الدين الحنيف - الإسلام وفي الحديث \* أحب الأديان إلى الله الحنيفية السعدة \* والحنيف - المسلم الذي يستقبل قبلة البيت على ملة إبراهيم وجهه خفاه وقبل الحنيف من أسلم في أمر الله فلم يتقوى شئ وقبل انما قبل له حنيف لانه تحف عن الأديان - أي مال إلى الحق

## الحياء

\* أبو عبيد \* حيث منه حياء واشتحيث \* قال أبو علي \* ذكر سيويه اشتحيث فقال عن الخليل انه جاء على بابا ولم يستعمل فعل منه وكذلك اشتحيث استكثروا الباء الاولى منهما كما سكنت في بعث وسكنت الثانية لانها لام الفعل حذفت الاولى لانه لا يلتقي ساكنان وانما فعلوا هذا حيث كثرت في كلامهم وكان بابا بن حذفوها والقوا حركتها على الحياء كما الزموا يرى الحذف وكانوا لم يذكروا ولا أدرك \* قال أبو عثمان \* اشتحيث حذفو الباء التي هي عين والقوا حركتها على الحياء ولم تحذف لالتقاء الساكنين ولو كان حذفها لردّها إذا قال هو يفعل يقول هو تستحيي وقد قال قوم حذفوا لالتقاء الساكنين ولم يردوا في فعل لانهم لم يردوا في يفعل رفعوا ما لا يرتفع مثله في كلامهم وذلك أن الأفعال المضارعة إذا كان آخرها معتلا لم يدخلها الرفع في شئ من الكلام ويقوى أنه ليس لالتقاء الساكنين لو أنهم في الاثنين استعملوا لان اللام لازمة فيها ولكن هذا حذف لكثرة الاستعمال

كما قالوا في أشياء كثيرة المحذوف مثل أَحَسْتُ وَطَلْتُ وَمِثْتُ ولم يستعملوا الفعل من استحييت  
 إلا بالزيادة كراهية أن يلزمهم فيه ما يلزمهم في آية وأخواتها والقول فيه عندي أن  
 المتأخرين والمتأخرين إذا اجتمعوا خفف بأحد ثلاثه أشياء بالادغام نحو رَدَّ وَشَدَّ وَحَيَّةٌ وَقُوَّةٌ  
 أو الأبدال نحو أَمَلْتُ وَذَوَابٌّ في جمع ذَوَابَّةٍ فأما المحذوف فعلى وجهين أحدهما أن يحذف  
 الحرف مع جواز الادغام وإما كأنه نحو قولهم نَحَى في نَحْيٍ والآخر أن يحذف لامتناع الادغام  
 لسكون الحرف المدغم فيه ولزوم ذلك كقولهم عُلَاءُ (١) بنو فلان ويُنْثَرُ أولياء يلزم من  
 تحريك حرف غير مدغم فيه يلزمه السكون كقولهم يستطيع وحذفهم التاء لما كان يلزم من  
 تحريك السين في استفعال لو أدغمت في مقاربتهم أو قولهم استحييت مما حذف لامتناع جواز  
 الحركة في المدغم فيه وامتناع تحريكه من جهتين أحدهما أن هذه اللام يلزمها السكون  
 كما يلزم سائر الألفاء إذا اتصل بها ضمير الفاعل والآخرى أنه لو أدغم في الماضي مع اتصال  
 الضمير به في اللغة القليلة التي حكاهما عن الخليل من قولهم رَقَّتْ وَرَدَّتْ لا يلزم أن ينبت به  
 المضارع في الادغام كما تبع بشقيان شقي قصرك ما لم يحرك مثله وهذا الادغام إنما كان يلزم  
 في الماضي إذا اتصل بضمير الفاعل فإذا لم يتصل لم يلزم الادغام لانتقال الحرف الثاني الفاء  
 وزوال المثلية بانقلابه فلما كان الادغام فيه يؤدي إلى تحريك ما لا يتحرك لما ذكرنا وكانت  
 الكلمة مستعملة بحروف زائدة مخفف بالمحذوف كما خفف عُلَاءُ بنو فلان ويستطيع ويُنْثَرُ  
 ويلغزير ونحو ذلك فحذفت العين حذفا كما حذفت هذه الحروف لالتقاء الساكنين  
 لأنه لو حذفت له لَرَدَّ في استعلاء ثم ألقي حركته الحرف للتخفيف على الفاء وإن لم يكن المحذوف لالتقاء  
 الساكنين كما ألقي حركته المحذوف من طَلْتُ وَمِثْتُ على الفاء في قولهم طَلْتُ وإن لم  
 تحذف العين لالتقاء الساكنين فهذا القول عندي في حذف العين من استحييت  
 والقول في حذفهم لها من يستحي كالقول في المحذوف من استحييت في أن المحذوف العين  
 للتخفيف • أبوزيد • استحييته واستحييت منه وكذلك استحييت فيهما ورجل حيي  
 - ذوحيا والآن حيي وقال نَحَلَ الرجل نَحْلًا - فَعَلَ فَعْلًا لِيَسْمَعَ منه وأَجَلَهُ  
 الأمر وخجلته • أبو عبيد • نَحَرَ الرجل نَحْرَهُ - استحييت منه والتوبة الاستحياء  
 وقد أتى وأند

(١) أي على الماء  
 بنو فلان وبني  
 الحارث

مَنْ يَلْقَ هَوْنَهُ يَسْتَحْيِيهِمْ • إِذَا نَهَمَ فَوْقَ النَّجَاحِ أَوْ مَضَا



• ابن السكيت • وَأَبِي بَابٍ - اسْتَحْيَا • أَبُو زَيْد • أَوَابَتْ الرَّجُلُ وَأَنَابَتْهُ  
- أَخْلَتْهُ وَقَالَ قُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَالَاحِيَهُ - أَي مَالِ اسْتَحْيَا مِنْهُ • ابن دريد •  
انه انْتَصَحَتْ عَنْ مُجَالَسَتَا - أَي يَسْتَحْيِي • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَخَتْ الرَّجُلُ -  
اسْتَحْيَا وَقِيلَ لَهُ كَلَامٌ فَأَخَذَتْ مِنْهُ - أَي اسْتَحْيَا مِنْهُ وَأَنشد

فَن يَكُنْ مِنْ أَوَائِلِهِ مُحْتَا • فَأَنْتَ يَا وَلِيدَهُمْ نَقُورُ

• ابن السكيت • اخْتَنَأَتْ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ • أَبُو زَيْد • هُوَ أَنْ تَخَافَ أَنْ  
يَلْقَكَ مِنْهُ شَيْءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْفَرَقُ • ابن السكيت • خَزَى خَزَايَةً - اسْتَحْيَا  
• سيبويه • خَزَى خَزَايَا وَخَزَى • ابن السكيت • خَزَيْتُ فُلَانًا وَخَزَيْتُ مِنْهُ  
- اسْتَحْيَيْتُ • سيبويه • رَجُلٌ خَزِيَانٌ وَامْرَأَةٌ خَزِيَاءٌ وَاجْمَعُ خَزَايَا • أبو  
عمير • خَزَانِي خَزَايَتُهُ - أَي كُنْتُ أَشَدَّ خَزَايَا مِنْهُ • غيره • وَفِي الدَّعَاءِ اللَّهُمَّ  
اخْشَرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا نَادِيَيْنَ - أَي غَيْرَ مُسْتَحْيِيَيْنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَخَزَى خَزَايَا وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ  
• صاحب العين • الخَشْمَةُ - الْحَيَاءُ وَالْإِنْفِصَالُ وَقَدْ اخْتَشَمْتُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَلَا يَقَالُ  
اخْتَشَمْتُ مِنْهُ وَمَا الَّذِي خَشَمْتُ وَأَخْشَمْتُ • أبو عبيد • خَشَمْتُ أَخْشَمُهُ وَأَخْشَمُهُ  
- وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ إِلَيْكَ تَقْوِيَةً وَتُسَمِّعَهُ مَا يَنْكُرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَشْمَةَ الْقَضْبُ • ابن  
دريد • تَضَرَّجَ الْخَلْدُ عِنْدَ الْجَلِيلِ - أَحْمَرُ • أَبُو حَنِيفَةَ • قَتْنَى حَيَاءَهُ قَتَوُ  
- لَزَمَهُ وَقِيلَ أَصَابَهُ حَيَاءٌ • الكَلَابِيُونَ • الْقَرَارَةُ - الْحَيَاءُ رَجُلٌ قَرْمَنٌ  
قَوْمُ أَفْرَاءَ • أَبُو حَاتِمٍ • الرَّجْبُ - الْحَيَاءُ وَالْعَفْوُ وَأَنشد

• فَغَيْرُكَ يَسْتَحْيِي وَغَيْرُكَ يَرْجُبُ •

السَّكَاةُ ضَبَاتُ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ • أَبُو عبيد • اضْطَنَأْتُ مِنْهُ كَذَلِكَ

### باب الوقاحة

• صاحب العين • رَجُلٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ - مُلْبَسُهُ • أَبُو عبيد • الْإِنْثَى بَغِيرُ  
هَاءٍ • ابن دريد • رَجُلٌ وَقِحٌ وَقِدْوَقٌ وَقَاحَةٌ وَقِيعَةٌ • أَبُو زَيْد • وَقَعَ وَقَعًا وَوَقَعَ  
وَاسْتَوْقَعَ وَأَوْقَعَ

## المخالفة والمعاهدة

الحلف - الجوار والابارة وقد حالف فيهم وحالفهم وحليفك - الذي يحالفك  
وقد تحالفوا \* صاحب العين \* الاسم الحلاف والحلف - التحالف وهم  
الحلفاء والآلاف وأصله في التحالف التي في العشار والقبائل ثم استعمل في كل ما لزم شيئا  
فلم يفارقه حتى قيل حليف الجود والاكثار وحلفهما والعهد كالحلف والجمع عهود  
وهي المعاهدة وقد عاهدت الذئب معاهدة وقيل معاهدة - مبايعته لك على إعطاء  
الجزية وكفك عنه وأهل العهد - أهل الذمة وعهدك المعاهدات قال  
فلترك أوفى من زار بعهدا \* فلا يأتين الغدر يوما عهدا  
وكل تقصير في أمر عهد دونه العهد في الوصية وقد عهد إليه عهدا ومنه العهد وهو  
الكتاب الذي يكتب بالوإلى والعهد - كتاب العهد والشراء والعقد - العهد  
والجمع عقود وقد عقدته عقدًا وعقدوا - تعاهدوا والتكع - التحالف  
والجمع \* ابن السكيت \* الحبل - العهد والوصل \* غير واحد \* أجرت  
الرجل - منعه واستجارني - سألتني أن أجيره وجاركة المستجير بك \* صاحب  
العين \* الذمة - العهد والجمع فبهم وهو الذم وأذمت له عليه - أخذته  
عليه الذمة والوث - عقد الهمدين القوم \* أبو زيد \* هو ضعف العقدة يقال  
ولتلى ولتأول يحكمه - أي عاهدني \* ابن دريد \* الربابة - العهد والأربة  
- المعاهدون \* أبو زيد \* الأصغر - العهد والجمع أصار \* أبو عبيد \*  
وقيت بالعهد وأوقيت \* صاحب العين \* رجل وفي وميفاء وقد وقى وفاء  
\* أبو زيد \* وزأته بعهداته - أي حلقته بعين غليظة \* صاحب العين \*  
الخفير - الخفير خفره يخفره \* أبو زيد \* هو الخبير والخارجيعا \* أبو عبيد \*  
خفره وخفرت به وعليه أخفر خفرا وخفرت به وخفرت به - منعه وأجرته \* أبو  
زيد \* والاسم الخفرة \* ابن دريد \* الخفارة والخفارة والخفارة - جعل الخفير  
\* صاحب العين \* الميثاق العهد \* ابن السكيت \* الجمع موائق وميثاق

والمواثقة - المعاهدة \* غيره \* وكذبت العهد - أوثقتهم والهمز لغة

### باب نقض العهد

\* صاحب العين \* التثنية - نقض العهد والبيعة وكل شيء تنكته ينكته  
فانتكته وتنتك القوم عهدهم وأمرج عهدهم - نقضه ومريج العهد - فسد وكذلك  
الدين والأمانة

### هذا باب حروف الاضافة الى المحلوف به

#### وسقوطها

والقسم والمقسم به أدوات في حروف الجزأ فاكثرها الواو ثم التاء وتدخل فيه اللام ومن  
وأما ترتيب ذلك ان شاء الله اعلم ان القسم هو يمين يقسم بها الحالف ليؤكد كذبها نه سيا يجبر  
عنه من إيجاب أو تجدي وهو جملة يؤكد كذبها بجملة أخرى فالجملة المؤكدة هي القسم  
عليه والجملة المؤكدة هي القسم والاسم الذي يدخل عليه حرف القسم هو المقسم به  
مثال ذلك أحلف بالله ان زيدا قائم فقولك ان زيدا قائم هي الجملة المقسم عليها وقولك  
أحلف بالله هو القسم الذي وكذبت به ان زيدا قائم والمقسم به اسم الله عز وجل وكذلك  
كل اسم ذكر في قسم لتعظيم المقسم به فهو المقسم به وأصل هذه الحروف الباء والياء صلة  
للفعل المقدر وذلك الفعل أحلف أو أقسم أو ما جرى مجرى ذلك فاذا قال بالله لا خير بين  
زيدا فكانت قال أحلف بالله وجعلوا الواو بدل من الباء ونحو ما بها القسم لانها من تخرج  
الباء واستعملوا الواو أكثر من استعمالهم الباء لان الباء تدخل في صلة الافعال في القسم  
وغيرها فاختاروا الواو في الاستعمال لانفرادها بالقسم وقد تدخل الباء في ثلاثة مواضع من  
القسم لا تدخلها الواو ولا غيرها أحدها ان تضر المقسم به كقولك اذا أضرمت اسم الله بك  
لا تجتر بدن يارب واذا ذكر اسم الله فأردت ان تنكثني عنه قلت به لا لزمن المسجد كما تقول  
بالله لا لزمن المسجد والموضع الثاني ان تحلف على انسان كقولك اذا جئت عليه بالله لا لزمنى



وبالله لما زرتني ولا تدخل الواو ههنا والموضع الثالث أن تظهر فعل القسم كقولك أحلف بالله ولا تقول أحلف والله وأما التاء فانها بدل من الواو كما أبدلت منها في التعداد وأزنت وأصله وعدد ووزن ولم تدخل الأعلى اسم الله وحده لأن قولك الله هو الاسم في الأصل والباقي من أسماءه صفات والتاء أضعف هذه الحروف لأنها بدل من الواو والواو بدل من الباء فعدت فلم تدخل الأعلى اسم الله عز وجل وفي التامعني التجب وكذلك اللام تدخل في القسم للتجب كقول أمية بن أبي عائذ :

لله يسقى على الأيام ذوب حيد • بمشغريه الطيان والآمن

ويروي حيد بكسر الحاء ويجوز حذف حرف الجر من المقسم به فإذا حذفته نصبت كقولك الله لا فعلن وبمين الله لا فعلن وهو عنزة قولك تعلقت بزيد وتعلقت زيدا إذا لم تدخل الباء لانه بقدر القسم فعل وان حذف فإذا حذف حرف الجر وصل الفعل إلى المقسم به وشبهه سيبويه بقوله إنك ذاهب حقاً وقد يجوز إنك ذاهب بحق فإذا حذف الباء نصبت وأنشد قول ذي الرمة

أأرب من قلبي الله ناصح • ومن قلبه لي في النباء السواخ

ينصب الله وقال الآخر

إنما الحيز تأدبه يلقي • فذاك أمانة الله تريد

ينصب أمانة الله ولا يجوز حذف التاء من تالله ولا اللام من تالله لأنه لما دخل معنى التجب بإدخال التاء واللام كرهوا إسقاط حرف المعنى وربما شمل تالله في غير معنى التجب إلا أنك إذا أردت التجب لم يجز إسقاط التاء قال سيبويه • ومن العرب من يقول الله فيفيض الاسم ويحذفه تخفيفاً لكثرة الأيمان في كلامهم وشبه ذلك بحذف رب في مثل قولهم

وجداه ما يرتجى به ذو قرابة • لعطف وما يحشى السماء ذريتها

انما يريد رب ذواته وجداء في موضع خفض لكنها لا تصاف وهي الصغراء التي لا تنبت بها والواو فيها والاعطف لا والواو القسم ومعنى قوله وما يحشى السماء ذريتها السماء الصيادون في نصف النهار وزيها وحشها ثم قوى سيبويه حذف حرف الجر بقول العرب لا أبوك وأصله الله أبوك فحذف لام الجر ولا التعريف وكان أبو العباس المبرد

يخالفه في هذا ويرغم أن المحذوف لام التعريف واللام الأصلية من الكلمة وأن الباقي  
لام الإضافة فقبل له لام الإضافة مكسورة ولام لا مفتوحة فقال أصل لام الجرار القتح وبع  
ذلك فلو جملناها مكسورة لانتقلت الالفباء وكان الزجاج يذهب إلى قول سيديويه وهو  
الصحيح لأن أبا العباس إنما جعله على ذلك قراراً من حذف اللام لام الجسدية قال له قد  
حذفت لام التعريف وهي غير مستغنى عنها وإنما احتجبت الحذف الكنسيري في القسم  
والنفسير لكثرته في كلامهم حتى حذف فعل القسم ولا يكادون يذكرونه بس لا يذكر  
فيه مع الواو والتاء وقال بعض العرب أهى أبوك فبناء على الفتح وهو مقبول من لاء  
أبوك فقبل لابي العباس إذا كانت اللام لام الخفض فهلا كسروها في أهى فقالوا أهى  
بكسر اللام فكان جوابه لما قلبوا كرهوا إحداث تغيير آخر مع الحذف الذي في لاء  
والقلب وإنما بنى أهى لأنه حذف منه لام الجسر ولام التعريف ثم قلب فاختاروا له لفظاً  
واحداً من أخذ ما يستعمل وهو أن يكون على ثلاثة أحرف أو سطها ساكن وآخرها  
مفتوح ومما يقال في ذلك أنهم لما فلبوا وضموا الهاء موضع الالف فسكنوها كما كانت  
الالف ساكنة ثم قلبوا الالفباء لاجتماع الساكنين لأنهم لو تركوها الفارقة بها الهاء  
ساكنة لم يمكن النطق بها فرددوها إلى الياء وهي أخف من الواو ثم فتحوها لاجتماع  
الساكنين كما فتحوا آخر آين واعلم أن من العرب من يقول من ربي لا فعلن ذلك ومنهم  
من يقول من ربي انك لا شير ولا يستعمل من يضم الميم في غير القسم وذلك لأنهم جعلوا  
ضمها دلالة على القسم كما جعلوا الواو مكان الياء دلالة على القسم ولا يدخلون من في  
غير ربي لا يقولون من الله لا فعلن وإنما ذلك لكثرة القسم تصرفوا فيه وكثروا الحروف  
واستعملوا فيه أشياء مختلفة قال سيديويه ولا تدخل الضمة في من الالهنا كما لا تدخل  
الفتحة في لدن الامع غدوة حين تقول لدن غدوة إلى العشي ولا تقول لدن زيدا مال فاراد  
أن يعبر قل أن بعض الأشياء متخلف موضع لا تفارقه وقال لا أقول ذلك بذي تسلم  
أضيفت فيه ذر إلى الفعل وكذلك بذي تمان وبذي تساون والمعنى لا أقول ذلك  
بذي سلامتك وذو هذا الأمر الذي يسلمك لإضاف ذر من الأفعال إلى تسلم كما أن لدن  
لا تنصب إلا في غدوة

## هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضا من اللفظ بالواو

وذلك في أشياء منها قولهم إى ها الله ذا ومعنى إى نَعَمْ وقولهم ها الله معناه والله  
وجعل ها عوضا من الواو ولا يجوز أن يقال ها والله ذا وفي ها الله لغتان منهم من  
يقول ها الله ذا فيثبت الالف في ها ويقطع الف الوصل من الله ويكون بعد الف ها لام  
مشددة كقوله الضالين ودابة وما أشبه ذلك ومنهم من يحذف الف ها لاجتماع  
الساكنين فيقول ها الله ليس بين الهاء واللام الف في اللفظ وليس ذهاب الواو في الله كذاهما  
من قولهم الله لا فعلن لأن قولهم الله لا فعلن حذفت الواو استخفا ولم يدخل ما يكون  
عوضا من الواو ويجوز أن تدخل عليها الواو واختلغوا في معنى الكلام فقال الخليل  
قولهم ذاهوا المحلوف عليه هسكاته إى والله لا أمر هذا كما نقول إى والله زيد قائم  
وحذف الامر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقتيم ها كأقدم قوم ها هو ذا وها أنا ذا  
وقال زهير

تَعْلَنَ هَا لَمَرَّا قَسِمَا • فَأَصْدِ بَذَرِعَكَ وَأَطْرَأَيْنِ تَسْلِكَ

أراد تعْلَنَ هَذَا قَسِمَا ومعنى تَعْلَنَ اعْلَنَ وقال الاخفش قولهم ذاهوا المحلوف عليه  
انما هو المحلوف به وهو من جملة القسم والليل على ذلك أنهم قديما تون به بدم يجواب  
قسم والجواب هو المحلوف عليه فيقولون ها الله ذا لقد كان كذا وكذا كأنهم هم قالوا  
والله هذا قسمي لقد كان كذا وكذا فقبل للمخبر بهذا اذا كان الامر كما قلت فواجه  
دخول ذا قسمي وقد حصل القسم بقوله والله وهو المقسم به فقال ذا قسمي عبارة عن  
قوله والله وتفسيره وكان البرد بريح قول الاخفش ويجوز قول الخليل ومن ذلك قولهم  
الله لا فعلن صارت الف الاستفهام ههنا بدلا بعزلة ها ألا ترى أنك لا تقول أو الله كما  
لا تقول ها والله فصارت الف الاستفهام ههنا عاين واول القسم ومن ذلك أيضا قولهم  
أفأله لا فعلن بقطع الف الوصل في اسم الله والالف قبل الفاء للاستفهام والفاء  
للعطف وقطع الف الوصل في اسم الله عوض من الواو ولجاء الواو سقطت الف الوصل وقال



أَفَوَاللَّهِ وَأَنَّمَا يَكُونُ هَذَا إِذَا مَالَ قَائِلٌ لَا تَرَى أَيُّعْتَدَارَكَ فَقَالَ لَهُ نَعَمْ فَقَالَ السَّائِلُ أَفَأَنَّهُ  
لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ قَالًا لَفِ اسْتِفْهَامٍ وَالْقَاءُ لِعَطْفٍ وَقَطَعَ الْفِ الْوَصْلَ لِلْعَوَاضِ وَلَوْ أَدْخَلَ  
الْقَاءُ مِنْ غَيْرِ اسْتِفْهَامٍ لِحَازَانِ تَقُولُ فَأَلَّهِ لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ إِذَا مَالَ تَسْتَفْهَمُ فَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ  
الثَّلَاثَةُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا تَسْقُطُ وَأَوَّلُ الْقِسْمِ فِيهَا الْعَوَاضُ كَمَا وَصَفْنَا وَلَا تَسْقُطُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ  
لِعَوَاضٍ وَتَقُولُ إِي وَاللَّهِ وَنَعَمْ وَاللَّهِ وَمَعْنَى إِي مَعْنَى نَعَمْ فَإِذَا أَسْقَطْتَ الْوَائِدَ تَبَيَّنَتْ فَقُلْتَ نَعَمْ  
إِلَّهِ لَا فَعَلَنْ وَإِي اللَّهِ لَا فَعَلَنْ . . . وَفِي لَفْظِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِي اللَّهِ لَا فَعَلَنْ فَفُتِحَ  
الْيَاءُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِي اللَّهِ لَا فَعَلَنْ فَيُبَيِّنُ الْيَاءُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا  
الْلامُ مُشَدَّدَةً كَمَا قَالَ هَا اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْقُطُ الْيَاءُ فَيَقُولُ إِي اللَّهِ لَا فَعَلَنْ بِهِمْ مَكْشُورَةٌ بَعْدَهَا  
لامٌ مُشَدَّدَةٌ

### أَفْعَالُ الْإِيمَانِ

• غَيْرُ وَاحِدٍ • أَقْسَمَ وَآلَى وَاتَّقَى وَحَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا • أَبُو عَيْبٍ • وَتَحْلُوْنَا  
وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعُولٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • حَلَفَ عَلَى أَحْلُوفَةٍ مَذْقٍ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَلَفَ حَلْفًا وَحَلْفًا وَحَلْفًا وَقَالَ تَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى  
أَضْمَارٍ يَحْلِفُ وَرَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّافَةٌ • كَثِيرُ الْحَلْفِ وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِاللَّهِ وَأَحْلَفْتُهُ  
وَحَلَفْتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَحْلِفُ فِيهِ يَحْلِفُ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْحَلْفِ وَلِذَلِكَ قَبْلَ حَضَارٍ وَالْوَزْنُ يَحْلِفَانِ  
لِأَنَّهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيَطْنُ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهْلٌ فَيَحْلِفُ الْوَاحِدُ  
أَنَّهُ ذَلِكَ وَيَحْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَخْلَافُ فِي إِدْرَاكِ الْعُضْلَامِ وَسَمَى النَّافِةِ  
وَالْوَانِ الْحَبِيلَ • غَيْرُهُ • وَهُوَ الْقَسَمُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلُوءَةُ وَالْأَلُوءَةُ وَالْأَلُوءَةُ وَالْحَلْفُ وَقَدْ  
تَقَسَّمَ الْقَوْمُ وَتَأَلَّوْا • يَحْلِفُوا وَاسْتَقْسَمُوا بِاللَّهِ • اسْتَحْلَفْتُهُ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • أَنْشَدَكَ بِاللَّهِ لِأَفَعَلْتَ • أَيْ اسْتَحْلَفَكَ وَأَنْشَدْتُكَ اللَّهَ كَذَلِكَ وَقَدْ  
نَاشَدْتُهُ مُنَاشِدَةً وَنَشَادًا • أَبُو عَيْبٍ • أَحْلَفَ الرَّجُلُ وَاحْتَلَطَ • اجْتَهَدَ وَحَلَفَ  
• أَبُو زَيْدٍ • حَلَطَ حَلَطًا كَذَلِكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • جَسَدْتُ الْيَمِينَ جَدْمًا •  
أَمْضَيْتُهَا وَحَلَفَ يَمِينًا حَتَّى جَدْمًا • أَبُو زَيْدٍ • سَبَّأَ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً • حَلَفَ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • بَسَّأَ عَلَيْهَا كَذَلِكَ • أَبُو عَيْبٍ • الْيَمِينُ • الْحَلْفُ وَجَعُهُ

أَيْمَنُ • أبو علي في التسمية • استَيْمَنَته - استَحْلَفَته • ابن دريد • عَتَكَ على  
عَيْنٍ فَاجِرَةً - أَقْدَمَ وقال حَلَفْتُ عَيْنًا مَا فِيهَا ثَنِيَّةٌ وَلَا ثَنِيَّةٌ وَلَا مَثْوِيَّةٌ • وقال •  
حَافَ بَنَاتًا وَبَنَاتًا - حَلَفَ عَيْنًا بَنَاتًا فَطَعَهَا • ابن السكيت • عَتَقَتْ عَلَيْهِ  
عَيْنٌ - أَي تَقَدَّمَتْ وَوَجِبَتْ وَأَنْشَدَ

عَلَى أَلْيَةِ عَتَقَتْ قَدِيمًا • فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طَلَبْتَ مَرَامُ

• غَيْرُهُ • يَمِينٌ سَهْبَةٌ - شَدِيدَةٌ وَلَدَسَتْهَا وَأَمِلَ السَّهْبَةُ نَدَى الْقَتْلِ  
• ابن دريد • التَّهْوِيلُ - تَهْوِيلُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ  
يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْ قَدَّوْا نَارًا أَوْ لَقَوْا فِيهَا مِلْحًا وَالَّذِي يُحْلِفُ الْمُهْرُلُ • أبو عبيد •  
الْمَهَاشُ - الْقَوْمُ يُحَالِقُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْحَالِفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ مِنَ الْهَشِ أَيِ الْإِخْرَاقِ

### هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم

قد تقدم قبل هذا أن القسم إنما هو جملة من ابتداء وخبر أو فعل وفاعل يؤكدها  
جملة أخرى فن الابتداء والخبر قولهم كَعَمْرُ اللَّهِ كَأَنَّهُ قَالَ كَعَمْرُ اللَّهِ الْقِسْمُ بِهِ فَمَرَّ بِتَدَا  
وَالْقِسْمُ بِهِ الْمَقْدَرُ خَبَرُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْقِسْمِ الْإِفْتِرَاحُ حَلْفُهُ وَالْقِسْمُ مَوْضِعُ اسْتِخْفَافٍ  
وَلَا فَعْلَنَ هُوَ جَوَابُهُ وَهُوَ الْقِسْمُ عَلَيْهِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَالْكَعْبَةُ  
فَأَلْفَ أَيْمٍ وَأَيْمٍ فِيمَا حَكَاهُ سَيُوبُهُ عَنْ يُونُسَ أَلْفَ مَوْصُولَةٍ وَحَكَاهُ يُونُسُ عَنْ الْعَرَبِ وَأَنْشَدَ  
فَقَالَ قَرِيبُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ • نَمَّ وَفَرِيقٌ لَيْمَنُ اللَّهُ مَا تَدْرِي

ويقال إن أَيْمَنَ لم يوجد مضافا إلا إلى اسم الله عز وجل وإلى الكعبة وفي التحويين  
من يقول أنه جمع يمين وألفه ألف قطع في الأصل وإنما حذف تخفيفا لكثرة الاستعمال  
وقد كان الزجاج يذهب إلى هذا وهو مذهب الكوفيين قال سيوبه وسمعتنا فصحاه  
العرب يقولون في بيت امرئ القيس

فَتَاتَ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ فَأَعْنَدَا • وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

رَفَعَ الْيَمِينَ كَأَرْفَعَ أَيْمَنُ اللَّهِ وَالتَّعْدِيرُ يَمِينُ اللَّهِ قَسَمِي وَمَنْ رَوَى يَمِينُ اللَّهِ بِالنَّصْبِ أَرَادَ  
أَحْلَفَ يَمِينُ اللَّهِ وَحَذَفَ الْبَاءَ فَصَبَّ وَرَقَّةٌ كَقَوْلِهِمْ أَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ الْكَعْبَةِ وَأَيْمَنُ اللَّهِ  
وفيه معنى القسم وكذلك قولهم أمانة الله • قال سيوبه • وحدثني هارون القاري

أنه سمع من العرب

• قَدْ ذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الْبَرِيدُ •

بالرفع على ما فسرنا ومن ذلك قولهم عَلَى عَهْدِ اللَّهِ فَمَهَذَا اللَّهُ مَبْتَدَأٌ وَعَلَى خَيْرِهِ ومثل ذلك قولهم يَعْلَمُ اللَّهُ لَا فَعَلْنَ وَعَلِمَ اللَّهُ لَا فَعَلْنَ وأعرابه كأعراب يَذْعَبُ زَيْدٌ والمعنى والله لَا فَعَلْنَ وإذا بمنزلة يَرْجُلُكَ اللَّهُ لفظه لفظ الخبر وفيه معنى الدعاء ومن المنصوب قولهم عَمَرَكَ اللَّهُ لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ بِمَعْنَى عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَعَمَرَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ • أبو عبيد • قَدْ مَالًا فَعَلْنَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ أَنْ أَدْخَلْتَ فِيهَا اللَّامَ فَهِيَ نَصَبٌ عَلَى حَالِهَا الْقِسْمُ وَلَيْسَ لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْحَقِّ خَامَةً فَانْهَم يَقُولُونَ الْحَقُّ لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ رَفَعَ بغير فون قال وعُقِيلَ تقول حَرَامَ اللَّهِ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ عَيْنَ اللَّهِ وكذلك كل عَيْنٍ لَيْسَ فِي أَوَّلِهَا وَاءُ فَهِيَ نَصَبٌ لِأَقْوَلِهِمْ اللَّهُ لَا آتِيكَ فَانْهَم خَفَضُ أَبَدًا وَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَهُ قَبْلَ هَذَا

### بِرَّالْيَمِينِ وَكَذِبِهَا وَالْمَبَالِغَةُ فِيهَا

• أبو زيد • اليمينُ الحَذَاءُ - التي يُقَطَّعُ بِهَا الْحَقُّ وَأَنْشَدَ  
رَزَوْدَهَا حَذَاءً يَعْلَمُ أَنَّ • هُوَ الْأَيْمُ الْأَمُورَ الْبَيَّارِيَا  
• صاحب العين • حَنْتَ فِي يَمِينِهِ يَحْنُتُ حِنْتًا وَحَنْتًا - إِذَا لَمْ يَبْرَفْ فِيهَا وَالْعُمُوسُ  
- اليمينُ التي تُقَطَّعُ بِهَا الْحَقُّ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا • ابن قتيبة • هِيَ الَّتِي  
تَقْعُسُ صَاحِبَهَا فِي النَّارِ • صاحب العين • يَمِينُ الصَّبْرِ - الَّتِي يُعْمَلُ الْحَاكِمُ عَلَيْهَا  
حَتَّى يُخْلَفَ وَقَدْ خَلَفَ صَبْرًا وَخَالَفَ خَلْفَةً غَيْرَ نَابِ مَشْوِيَةٍ - أَي غَيْرَ مُخَلَّلَةٍ

### نَوَادِرُ الْقِسَمِ

• أبو عبيد • يَسِيرُ لَا آتِيكَ خَفَضُ بغير تنوينٍ مَعْنَاهَا أَنْتُمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ عِنْدَ  
سَبَبِيَّةٍ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ • أبو عبيد • عَوْضُ لَا آتِيكَ وَعَوْضُ لَا آتِيكَ رَفَعُ  
وَنَصَبُ بغير تنوينٍ وَمِنْ ذِي عَوْضٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ فِي ذَلِكَ  
جَائِزٌ • أبو عبيد • أَجِدُكَ وَأَجِدُكَ - مَعْنَاهُمَا مَا لَكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُمَا أَجِدَا  
مِنْكَ وَقَدْ رَوَى الْعَوِيُّونَ بِقَوْلِهِمْ أَحَقَّامُنْكَ وَبِهَذَا رَدُّ بَعْضِهِمْ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ تَقْدِيمَ حَقَّافِي



فولهم زيداً خولك حقاً فقال لم يمنع سيويه تقديمه فقال لا أجدك لا تفعل أي  
حقاً منك لا تفعل تقدمه والمخرج الذي لم يرتفع قدماً أن يقول إن أجدك ليست  
هنا مقدمة لأن حرف الاستفهام يقتضي الفعل فإذا كان كذلك لم تكن أجدك  
مقدمة لأنها بعد الفعل • أبو عبيد • ومثل أجدك ففعلك لا آتيلك  
وقعيلك وأنشد

قعيلك أن لا تسمعيني ملامة • ولا تنسكني قرح الفؤاد فيجما

وسياتي شرح نصبه في باب تقديم الله عز وجل • ابن دريد • عزمته عليك  
لثقلن - أقسمت عليك وقال عزم الراقي كله أقسم على الداء وعزم الجواه -  
استخرج كأنه يقسم عليها ويعاهدها والقاسمة - الجماعة يشهدون على النبي أو  
يخلفون لأنهم يقسمون عليه وقال لا يرم لأفعلن كنا - معان حقا لأفعلن وأما  
لا يرم أن لهم النار - فإن الخليل وسيويه ومن تبعهما من البصريين يجعلون جرم  
فعلا ماضيا ويجعلون لاداخله عليها فثم من يجعلها مجزأ بالمقابلها وهم الخليل  
ومن تابعه ومثله يقول الرجل كان كذا وفعل كذا فيقول لا يرم أنهم سيذمون  
وبين غير الخليل أنه رد على أهل الكفر فيما قدروه من اندفاع عقوبة الكفر ومضرته  
عنهم يوم القيامة واختلفوا في معنى جرم إذا كان فعلا ماضيا قال سيويه حق  
أن لهم النار واستدل على ذلك بقول المفسرين معناه حقاً أن لهم النار ويقول الشاعر

• جرمت قرارة بعدها أن يغضبوا •

أي حقتهم بالغضب ورد على ذلك من بعده من البصريين وقال غيره جرم بمعنى كسب  
واستدل على ذلك بقوله جل وعز « لا يجرمكم شقائي أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم  
نوح » أي لا يكسبكم وبقوله عز وجل « ولا يجرمكم شقائي أن صدوكم  
عن المسجد الحرام أن تعتدوا » أي لا يكسبكم ويقول الشاعر

جرمة ناهض في رأس نيق • ترى لعظام ما جعت مليا

جرمة - كسبه يعني عقاباً وناهض قرح فالعقاب تكسب لقرحها ما يأكله وعلى  
ذلك ناول • جرمت قرارة • أي كسبت قرارة الغضب واختلفوا في فاعل جرم  
إذا كان فعلا ماضيا فقال المبرد أن في موضع رفع يجرم كأنه قال حق كون النار لهم

ووجب كون النار لهم ونحو ذلك وأما الفراء وأصحابه فذهبوا إلى أن يجرم اسم منصوب بلا  
على التثنية فقال الفراء لا يجرم كلمة كانت في الأصل واذا علم بمنزلة لا بد أنك قائم ولا محالة  
أنك ذاهب فترك على ذلك وكثر استعمالهم إياها حتى صارت بمنزلة حقا وحقا عند  
منزلة قسم واستدل على ذلك بما ذكر عن العرب من قولهم لا جرم لا تترك لا جرم لقد  
أحدثت قال وكذلك فسرها المفسرون بمعنى الحق وأصل جرمت كسبت ورأيت  
بعض الكوفيين يجعل أن في موضع نصب في لا بد ولا محالة ولا جرم وقال بعض الكوفيين  
جرم أصله الفعل الماضي فقول عن طريق الفعل ومنع التصرف فلم يكن له مستقبل ولادائم  
ولامصدر وجعل مع لا قسمًا وترك الميم على فتحها الذي كان له في المنى كأنه لا  
حاشي وهو فعل ماض ومستقبل يحاشي وقاع له يحاش ومنه حاشاء من باب الأفعال  
إلى باب الأدوات لما أزالوه عن التصرف فقالوا قام القوم حاشاء بدياقته تخفضوا به ولو كان  
فعلا ما عمل تخفضوا وأبقوا عليه لفظ الفعل الماضي ومن أيمانهم لا وفانت نفسي  
القصير لا والذي يقوتني نفسي ما كان الأكذا لا والذي لا أتقيته إلا بقتله لا ومقطع  
القطرة لا وفالق الأمسيح لا ومهب الرياح لا ومشر الأرواح لا والذي مبعث أمم  
كعبته لا والذي جلد الأبل جلودها لا والذي شق الجبال شيل والرجال للغيل لا والذي  
نقهن ثمان واحد - قال أحمد بن يحيى يريدون الأصابع من الكف قال الفارسي  
وهو معنى قوله تعالى « بلى قادرين على أن ننوي بئنه » أي نجعلها مع كفها صبيحة  
مستوية لا شقوق فيها لخف البعير ويقدم الارتفاق بالأعمال اللطيفة كالخياطة والكتابة  
والخرازة والصياغة ونحو ذلك من لطيف الأعمال التي يستعان عليها بالأصابع لا والذي  
وجهي زعم بئنه - أي مقابل بئنه ومواجهه يقال عريهم فانهم على زعم من طريقك  
لا والذي هو أقرب إلى من جبل الوريد لا والذي يراني من حيث ما أنظر لا والذي رقصن  
ببطحانه لا الرافضات له بطن جمع لا والذي نادى الخبيج له لا والذي أمده إليه بيد  
قصيرة لا والذي يراني ولا أراه لا والذي كل الشعوب بئنه \* قال علي بن حنيفة قال  
السيرافي \* وإي مستحيلة في ذلك كله يذهب إلى أن كل واحد من هذه الأقسام بلا  
وإي \* غيره \* وكلمة لا قبل التصريح يقولون يعزى لقد كان كذا وكذا ويعزى  
كما نقول نحن لعمري ولعمرك

## تحليل اليمين

• صاحب العين • حَلَّتْ يَمِينُ تَحْلِيلٍ وَتَحْلِيلَةٌ وَتَحْلِيلٌ وَتَحْلِيلٌ وَتَحْلِيلٌ وَتَحْلِيلٌ  
- أي شبهة التعزير مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر الكلام حتى قيل في  
وصف الأبل إذا بركت وأنشد

• تَجَانِبُ وَقَعَهُنَّ الْأَرْضُ تَحْلِيلُ •

أَيَّ هَيْئَةٍ وَكَذَلِكَ كَفَرَتْ يَمِينُ حَلَّتْهَا وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ وَالْكَفَارَةُ - مَا كَفَرَتْ بِهِ مِنْ  
مَدَقَّةٍ أَوْ مَسْرُومٍ

## قصارك أن تفعل ذاك ونحوه

• أبو عبيد • قَصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقَصْرُكَ وَقَصَارُكَ وَعَنَانُكَ - أَيُّ جُهْدِكَ  
وَعَائِتِكَ فِي هَذَا كُلِّهِ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَعَانِيهِ مِنْ عَنِ يَعْزُ مِنْ الْأَعْتِرَاضِ • ابن السكيت •  
ومنه قيل اشتركا شركة عَيْنَانِ أَيُّ اشْتَرَكَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ كَأَنَّهُ عَنْ إِيْمَانِيٍّ أَيْ عَرَضٍ  
فَاشْتَرَبَاهُ وَاشْتَرَكَ فِيهِ فَأَمَّا الْمَفَاوِضَةُ فَإِنْ يُشَارِكُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَالِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن  
دريد • عَنْ يَعْزُ عَنَاوَعُونَا - اعْتَرَضَ • أبو عبيد • حَنَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ  
وَعَائِتِكَ وَعَنَانُكَ وَجَادَاكَ • ابن دريد • وَجَادِي وَمِنْهُ اشْتَقَّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ جَدٌّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ • وقال • جَعَالُكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ  
لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمَّ الْأَمْرَ الْأَجَلَّ • ابن السكيت • بَلَغَ بِهِ الْحِدَاسَ - أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي  
يَجْرِي إِلَيْهَا وَأَبْعَدَ وَلَا تَقْلُ الْأَدَاسَ • ابن دريد • كَانَ حَفِيَّتُهُ دِرْهَمًا - أَيْ  
جُهْدُهُ وَمَبْلَغُ مَا أُعْطِيَ وَقَوْلُهُ ذَبْلٌ لَا أَلُو كَذَا وَكَذَا - أَيْ لَا اسْتَطِيعَهُ وَجَمِيعُ  
العَرَبِ يَقُولُونَ لَا أَلُو - لَا أَدَعُ جُهْدًا • غيره • مَا دَهَرِي كَذَا أَيْ غَائِبِي  
وَهَيَّيَّ وَأَنْشُدَ

لَعَمْرِي وَمَا دَهَرِي بِنَائِي مَالِي • وَلَا يَرْطَبُ مَا أَصَابَ قَاوِجَهَا



## المحك واللباج

\* أبو زيد \* لَجَّتْ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ لَجًّا وَلَجًّا وَلَجَاجَةً \* أبو عبيد \* رجل  
لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلَجَجَةٌ \* صاحب العين \* المحك - اللجج - المحك يمحك المحك  
وقيل المحك التماذي في اللجاجة عند المسامحة والغضب ونحو ذلك وقد فتح المحك  
وتماحك السبعان والخضمان - تالجا والصريجة - اللجج والعريجة وقال  
نهم لك في أمر كذا - لج وتماذى وما الذي همك

\* ابن الأعرابي \* لج \* ابن دريد \* المرذمة - اللجج

زعموا \* غيره \* القواية - اللجج

## الغضب

\* أبو عبيد \* غَضِبْتُه إِذَا كَانَ حَيًّا فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ غَضِبْتُ بِهِ وَأَنْشَدَ  
فَإِنْ تَعَبَ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ فَاغْلُظُوا \* بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ مَعْبِيدُ  
وَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى مَكَانِهِ \* فَمَا كَانَ طَبِيشًا وَلَا رَعِشَ الْيَدِ  
فَقَالَ مَعْبِيدُ وَإِنَّمَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصِّمَّةِ \* وَقَالَ رَجُلٌ غَضِبُهُ - يَغْضِبُ سِرْبَعَا \* ابن  
دريد \* وَغَضَبُهُ وَقَالَ فَصَلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيْنَ الْغَيْظِ وَالْغَضَبِ فَقَالُوا الْغَيْظُ  
أَشَدُّ مِنَ الْغَضَبِ وَقَالَ قَوْمٌ سَوْرَةُ الْغَضَبِ أَوَّلُهُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ  
غَضِبٌ وَغَضِبٌ وَغَضُوبٌ \* سيويه \* هُوَ غَضِبَانٌ وَالْجَمْعُ غَضَابٌ وَقَدْ أَغْضَبَهُ ذَلِكَ  
\* وَقَالَ ابْنُ جَنِّي \* الْغَضَبُ مُشْتَقٌّ مِنْ غَضَبَةِ الرَّاسِ وَهِيَ جِلْدَتُهُ - أَيْ صَارَتْ  
قَلْبَهُ إِلَى جِلْدِ رَأْسِهِ كَأَقْبَلِ أَنْفٍ أَيْ حَتَّى أَنْفَهُ غَضِبًا \* صاحب العين \* رَجُلٌ  
غَضُوبٌ وَامْرَأَةٌ غَضُوبٌ - عَبُوسٌ مِنْهُ \* الأصمعي \* وَقَدْ تَغَضَّبَ وَأَغْضَبَتْهُ  
وَعَاظَبَتْ الرَّجُلَ - أَوْ مَلَتْ إِلَيْهِ غَضَبًا وَالْمَغْضُوبُ عَلَيْهِمْ - هُمُ الْيَهُودُ فِي التَّنْزِيلِ  
وَعَضَبُ الْإِلَهِ نَقِضُ رِضَاهُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَلَهُ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ \* أبو  
زيد \* غَطَّتْهُ وَغَيَّطَتْهُ فَانْغَطَّ وَتَغَيَّطَ وَفَعَلَتْ ذَلِكَ غِيَاظًا وَغِيَاظًا \* أبو عبيد \*  
حَرِبٌ - غَضِبَ وَحَرَبَهُ - أَنْزَبَهُ \* صاحب العين \* الْحَرِبُ - شِدَّةُ الْغَضَبِ

ببعض ما منه

رجل حرب و قوم حرق وأنشد

وشيوخ حربى يسطى أريك \* ونساء كأنهن السعال

\* أبو عبيد \* التزعم - الغضب وأنشد

\* على خير ما يلقي به من رثما \*

ويروى بالزاي والراء والتزعم بكلام والتزعم بكلام وغير كلام \* وقال \* ومذت

عليه ووذت ومذاو وذا - كلاهما من الغضب وأيدوا يد وقال أريد الرجل -

انتفع غضبا وقال عذت عليه عبدا مثله ومنه قوله تعالى « فانا أول العابدين »

\* ابن السكيت \* الاسم العبد وهو غضب نحو المأنف \* غيره \* وليل

عبد وعابد - أنف وكذا فسر قوله فانا أول العابدين كما تقدم عن أبي عبيد وقيل

جمع عابد وهو المسألة أى كأنه ليس له ولد فأنالست بأول من عبد الله بحكمة \* ابن

السكيت \* أسف عليه والتهب مثله \* الاصمى \* وقد أسفته والتهبه

\* أبو عبيد \* الأضم - الغضب وقال هو مصن غضبا - أى تمسلى والمجبر

- المستفح من الغضب والمحبطى - المتلى غبطا مزولا همز وقد تقدم أنه العظيم

البطن وفي الحديث « ان السقط يظل محبطينا على باب الجنة » وقال أجنسني

وجنسني والاسم الحشمة \* ابن السكيت \* محشني - أغضبتى وقد أمحصت

\* أبو عبيد \* أشكفني وأذرائي وأحفظني - كاه أغضبتى \* غيره \* هي

الحفيظة والحفظة وقد احتفظ \* أبو عبيد \* أوابته - أغضبتة والاسم الابنة

وقال (١) نقر نقرأ - غضب وقيل هو الذى يغلى جوفه من الغبط ومنه قولهم

للرأة غبرى نغرة \* ابن السكيت \* نقر نغرة نقرأ ونقرأنا - على من الغضب

وقد تنقر عليه وانما أخذ من نقران القدر وهو غلبها \* أبو عبيد \* هو نقر

عليك - أى غضبان \* ابن السكيت \* نقر على نقرأ - غضب \* أبو

عبيد \* الغضب المطر - الشديد وأنشد

\* هان ذا غضب مطر \* (٢)

\* ابن السكيت \* غضب مطر جاء من أطرار الأرض (٣) لا يعرفه وقال مطر فيه إدلال

\* أبو عبيد \* رمع أنف الرجل يرمع رمعا - تحرك من غضب \* صاحب

(١) قوله نقر نقرأ

من باب فـرح

وضرب ومنع كما

صرح به المجد اه

مصحه

(٢) البيت للعطيشة

ونعاه

غضبت علينا أن

قلنا بحاله

يسنى مالك هان

ذا غضب مطر اه

(٣) أطرار الأرض

والبسلا دأى

أطرافها ونواحها

ومنه المثل

« أطررى فانك

ناعله » ومنه طرة

الشوب والكتاب

وكتبه محققه محمد

محمود

العين \* الحدة - الغضب حُدَّتْ عليه أَحَدٌ وَاحْتَدَّتْ وَاسْتَحْدَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمْ  
 ذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَالْفَهْمِ وَحَادَّتْهُ - غَامَضَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ \* إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ  
 اللَّهَ وَرَسُولَهُ \* \* \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَلَّلَ يَسْدُمُ عَلَيْهِ وَيَتَغَيَّرُ وَيَتَنَمَّرُ -  
 إِذَا تَنَكَّرَ وَأَوْعَدَ \* \* \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَمَرَّعَ رَأَوْثَمَرُ - غَضِبَ وَمِنْهُ قِيلَ  
 لَيْسَ جِلْدُ الثَّمَرِ \* \* \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ضَبَدَ ضَمَدًا - غَضِبَ وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ  
 الذَّبْيَانِي

وَمِنْ عَصَاكَ نَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً \* تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَعُدُّ عَلَى حِمْدٍ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الضَّمْدُ - أَنْ تَغْضِبَ عَلَى مَنْ تَعْدُرُ عَلَيْهِ \* \* \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 حَرَدَ حَرْدًا - هَاجَ وَغَضِبَ \* \* \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَرَدَ يَحْرِدُ حَرْدًا وَحَرْدًا حَرْدًا فَمَا  
 سَبَّوْهُ فَقَالَ حَرْدًا وَرَجُلٌ حَرْدٌ وَحَارِدٌ أَدْخَلَهُ فِي بَابِ الْعَمَلِ وَقَوْلُهُمْ حَارِدٌ دَالٌ عَلَى ذَلِكَ  
 \* \* \* عَلَى \* \* \* يَعْنِي أَنَّهُمْ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَعَدِّي كَمَعْدَةِ حَرْدًا وَالْأَفْعَدُ كَانَ حَكَمَهُ حَرْدًا  
 حَرْدًا لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ كَغَضِبَ غَضْبًا وَقَوْلُهُ حَارِدٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهُ لَوْ كَانَ عَلَى بَابِ  
 مَا لَا يَتَعَدَّى لَكَانَ حَرْدًا أَوْ حَرْدَانِ كَضَمِيرٍ وَغَضْبَانِ \* \* \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَرَشُّتُهُ  
 وَهَجَّتُهُ - أَغْضَبَتْهُ وَيُقَالُ أَغْضَدَ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنْ عُذَّةِ الْبَعِيرِ وَهُوَ يُغْضِدُ وَيُغْضَدُ  
 - إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ وَفَدَوْرِمَ وَضَرِمَ ضَرْمًا وَاحْتَدَمَ عَلَيْهِ وَتَحَدَّمَ - إِذَا انْتَفَخَ  
 وَأَصْلُهُ مِنْ احْتِدَامِ الْحَرِّ \* \* \* غَيْرُهُ \* \* \* مَا أَذْرَى مَا أَحْدَمَهُ وَالْحَدَمَةُ - صَوْتُ فِي  
 الْإِصْبَافِ مِنَ التَّقْيِطِ \* \* \* أَبُو حَامٍ \* يُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ مِنَ الْغَضَبِ  
 انْتَفَخَتْ حَفَائِهِ \* \* \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّمَضُ - تَرْكُ الْقَيْطِ وَقَدْ أَرْمَضَنِي  
 الْأَمْرُ وَرَمَضْتُ لَهُ \* \* \* أَبُو زَيْدٍ \* ذَرَّ الرَّجُلُ ذَارًا فَهُوَ ذَرٌّ - غَضِبَ \* \* \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* إِنَّهُ لَيَنْفُطُ غَضْبًا وَقَالَ أَزْمَاكَ وَأَهْمَاكَ وَاضْغَادًا - انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ  
 وَيُقَالُ شَرِيٌّ وَهُوَ أَنْ يَتِمَادَى وَيَتَّبَاعَ فِي غَضَبِهِ وَقَدْ شَرِيَ الْبَعِيرُ - كَسْرًا لَعَنَهُ  
 \* \* \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* \* \* وَمِنْهُ سَمِعْتُ الشَّرَاءَ لَأَنَّهُمْ يَلُجُّونَ وَغَضِبُوا فَأَمَّا هُمْ فَقَالُوا لِمَنْ الشَّرَاءُ  
 مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ \* \* \* وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ \* \* \* وَالْإِذَاكَ  
 ذَهَبَ قَطْرِي فِي قَوْلِهِ

رَأَتْ نَفْسِي بَاغُوا إِلَاهَهُ نَفْسَهُمْ \* بِجَنَاتٍ قَدْ ذُنَّ عَنْهُ وَذَمِيمٍ



\* صاحب العين \* وَجَدْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا وَاجِدًا وَمَوْجِدَةً - غَضِبْتُ \* سيبويه \*  
 حَسَّ حَسًّا - هَاجَ غَضَبُهُ وَهُوَ أَحْسَنُ وَحَسَّ بِنِي عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَيَّانٌ وَتَحَرُّكٌ وَقَالَ  
 غَلَقَ غَلَقًا خَفَّ وَطَاشَ \* ابن السكيت \* تَلَقَّى - تَأَهَّبَ وَقَالَ اسْتَصَدَّ  
 عَلَيْهِ - انْقَلَبَ غَضَبًا وَاسْتَصَدَّ حَبَّةً - إِذَا غَضِبَ وَقَالَ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبْغٍ وَلَا تَقَرَّ  
 - أَي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ

كَذُوبٌ مَحْوُلٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جَنَّةً \* لَا يَمَانُهُ مِنْ غَيْرِ صَبْغٍ وَلَا تَقَرَّ

وَقَالَ اسْتَصَادَ عَلَيْهِ - تَأَهَّبَ وَنَارِيَةِ الْغَضَبِ \* صاحب العين \* التَّحْمِيجُ -  
 تَغْيِيرُ الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ وَنَحْوِهِ وَقَالَ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَجُلٍ مَالِي أَرَادَ تَحْتِيجًا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّ التَّحْمِيجَ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَأَنَّهُ الْأَعْجَابُ بِالنَّيِّ \* ابن السكيت \* السَّخَطُ وَالنَّخَطُ  
 - ضِدُّ الرِّمَاءِ سَخَطًا وَسَخَطًا وَنَخَطًا \* سيبويه \* بَخِطَهُ سَخَطًا كَغَضِبَ غَضَبًا  
 \* أبو زيد \* الْمَأْتَى - عَجَلَةُ غَضَبِكَ وَقِيلَ هُوَ الْحَقْدُ \* ابن السكيت \* امْتَأَقَ  
 - بَنَى مِنَ الْقَيْظِ يُقَالُ بَاتَ صَبِيهَا عَلَى مَأَقَةٍ وَهُوَ يُكَاهِ يَقْلَعُهُ مِنَ الْجَوْفِ قَلْعًا وَفِي الْمَثَلِ  
 « أَنْتَ تَشْقُ وَأَنَا مَشْقُ فَكَيْفَ تَشْفُقُ » التَّشْقُ - الْمُتَعَلِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّشْقُ - السَّرِيعُ الْبُكَاءُ  
 يَقُولُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ مُتَمَلِّئًا مِنْ شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا فَكَيْفَ تَشْفُقُ وَرَجُلٌ  
 تَشْفُقُ وَلِزْقٍ وَلَقَسَ \* صاحب العين \* هُوَ يَتَمَرَّعُ مِنَ الْقَيْظِ - أَي يَتَقَطَّعُ  
 \* ابن السكيت \* فَلَانٌ يَتَمَرَّعُ مِنَ الْقَيْظِ - أَي يَتَقَطَّعُ \* ابن السكيت \*  
 وَقَدْ تَمَرَّعَتْهُ - تَفَرَّقَ \* أبو مالك \* جَهَّتِ الرَّجُلُ يَجْهْتُ جَهْتًا - اسْتَهْجَتْهُ الْغَضَبُ  
 أَوِ الْفَرَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابن السكيت \* أَرَادَ الرَّجُلُ - اتَّفَحَ وَجْهَهُ مِنَ الْغَضَبِ  
 \* ابن دريد \* تَرَبَّدَ وَجْهَهُ - احْتَرَجَرَهُ فِيهَا سَوَادُ الْغَضَبِ \* ابن السكيت \*  
 اسْتَقَرَّبَ فِي الْحَدَّةِ - إِذَا مَضَى فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الضَّحْكِ وَقَالَ رَجُلٌ فِيهِ غَرَبٌ -  
 أَي عَجَلَةٌ وَحِدَةٌ وَيُقَالُ أَخَذَهُ قَيْلٌ مِنَ الْغَضَبِ كَأَنَّهُ يَسْتَقِيلُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقَالَ  
 أَحْمَلُ الرَّجُلُ - إِذَا غَضِبَ وَأَنْشَدَ

لَا أَعْرِفُكَ أَنْ جَدْتَ عَدَاوَتَنَا \* وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نَصْرُكُمْ عَوَضٌ وَاحْتَمَلُوا (i)

وَيُرْوَى يُحْتَمَلُوا وَقَالَ شَالَتْ نَعَامَةٌ فَلَانٌ ثُمَّ سَكَنَ - وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ  
 مِنْ مَنَازِلِهِمْ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ \* صاحب العين \* تَسَجَّ الْغَضَبُ - سَكَنَ

(١) البيت الاعشى  
 وفي ابن السكيت  
 رواية البيت تحتل  
 وتحتلوا واحتملوا  
 كما هنا روايات ثلاث  
 وليس فيها احتملوا  
 بالياء التي ذكرها  
 المصنف ورواية  
 تحتل بالبناء للفرد  
 غير مفهومة المعنى  
 والذي يفهم من  
 تفسير التبريزي  
 انها بالنون فقد قال  
 ان معنى البيت  
 « ان اشتدت عداوة  
 بعضنا لبعض  
 وقعت الحرب  
 فالتمس النصر قومكم  
 منكم تغضب لانك  
 كنت سبب الحرب »  
 اه محمد عبده

(١) الذي في النهاية  
ان سارقا سرق من  
بيت عائشة رضي  
الله عنها شيئا فدعت  
عليه فقال لها النبي  
صلى الله عليه وسلم  
لا تسبني عنه بدعائك  
عليه أي لا تحققي عنه  
أعنه الذي استحقه  
بالسرقة بدعائك عليه  
أه كنهه معجزة

وأصل التسيخ التخفيف والتسكين يقال سبَخَ الله عَذْلَ الشَّدَّةِ وفي الحديث (١)  
« لا تسبني عنه » ابن السكيت : قَاطَمَ - فَكَثُرَ مِنَ الْغَيْظِ وَتَاجَمَ  
- تَوَهَّجَ وَقَالَ فِيهِ أَرْذَهَائِي - أَيِ اسْتَهْجَالَ وَقَالَ جَامِبٌ رَاطِمًا - إِذَا تَرَعَّمْ عَلَيْهِ  
وَعَضَبَ وَقَالَ مَارَ مَارُؤُهُ وَفَارَ قَارُؤُهُ وَهَاجَ هَاجُجُهُ - إِذَا تَشَقَّقَ غَضَبًا \* غِيْرُهُ \*  
كُلُّ مَا تَحَرَّكَ لَضَرًا وَتَرَقَّدَ فَاجَ هَيَّجًا وَهَيَّجُهُ أَنَا \* ابن السكيت : حَسِمَ حَسْمًا -  
غَضِبَ وَهُوَ لَا حَسْمَ فُلَانٍ الَّذِينَ يَغْضَبُ لَهُمْ وَأَنشد  
\* وَلَمْ يُعَيِّنْ لِيَمَانِ حَسْمًا \*

يعني لم يغضب لهم به \* صاحب العين : أَحْسَمْتُهُ - أَغْضَبْتُهُ وَالاسْمُ الْحَشْمَةُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَشْمَةَ الْحَبَاءُ \* ابن السكيت : الْقَضْبُ الْحَيْثُ - الْمَتْنُ وَيُقَالُ  
لِلْمَرَّةِ إِذَا كَانَتْ أَشَدَّ حَلَاوَةً مِنْ صَاحِبَتِهَا هَذِهِ أَحْتُ حَلَاوَةٌ مِنْ هَذِهِ وَالْمَتْنُ  
الَّذِي يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ مِنْ شِدَّةِ الْقَضْبِ كَالْمَتَحَقِّقِ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ تَهَكَّمَتِ الْبِئْرُ - تَهَدَّمَتْ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَتْنُ الْمُتَقَيِّ وَالْحَبَاءُ - شِدَّةُ الْقَضْبِ وَجِبَا الْكَأْسِ سَوْرَتُهَا  
\* صاحب العين : حَيْثُ مِنَ الشَّيْءِ حَيْثُ وَتَحْيَةً - أَنْفَتْ \* قَالَ سِيبَوَيْهٍ \*  
لَا يَجِيءُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَقْعَدِ الْإِوْفِيَةِ الْهَاءُ لِأَنَّهُ إِنْ جَاءَ عَلَى مَقْعَدٍ بغير  
هَاءٍ ائْتَلَّ فَقَدْ لَوَّ إِلَى الْإِخْفِ وَكَذَلِكَ الْمُعْصِيَةُ \* صاحب العين : وَرَجُلٌ حَيٌّ -  
لَا يَحْتَمِلُ الضَّرْبَ وَأَنْفَ حَيٌّ مِنْ ذَلِكَ وَانْهَ لَدُوْ بَادِرَةٌ - إِذَا كَانَ لَهُ حَدٌّ وَوُتِبَ عِنْدَ  
الْحِدَّةِ وَرَجُلٌ هَزْزَبَرٌ - أَيِ حَدِيدٌ وَالْحَبْرُوشُ الْحَدِيدُ السَّرِقُ وَالصَّغِيرُ الْجَسْمِ  
\* ابن دريد \* وَهُوَ الْحَبْرُوشُ \* ابن دريد \* الضُّبْدُ - الْغَيْظُ وَقَدْ ضَبَّدْتُهُ ذَكَرْتُهُ  
بِمَا يُغْضِبُهُ \* ابن السكيت : الشَّدْمُ - التَّمُّ مَعَ غَضَبٍ وَمِنْهُ قِيلَ نَادِمٌ سَادِمٌ  
وَرَجُلٌ مُعْدُوْدٌ - مُعْدِيْدٌ وَقَالَ أَقْرَمَطُ الرَّجُلُ - غَضِبَ وَقَالَ أَنَّهُ لَطِيْفٌ وَرَفِيْقٌ  
لِلْحَدِيدِ السَّرِيعِ الرَّجْعَةِ \* أَبُو عَلِيٍّ \* طَبِيعَةُ الْقَضْبِ - شِدَّتُهُ قَالَ يَحْتَمِلُ ضَرْبَيْنِ  
أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا طَبِيعَةً وَالْآخَرُ أَنْ يَسْمَى الطَّائِرُ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَتَبَسَّوْا  
لِلْقَضْبِ طَائِرًا فِي قُبُورِهِ طَارَتْ عَصَافِيرُ رَأْسِي \* صاحب العين : الشَّدَاءُ -  
الْحِدَّةُ وَجَمْعُهَا شَدَوَاتٌ وَشَدَا \* ابن السكيت : أَنَّهُ لَدُوْ شَاهِقٌ وَمَا هَلْ - إِذَا اشْتَدَّ  
غَضَبُهُ وَالْمُخْطَبُ - السَّرِيعُ الْقَضْبِ وَالْأَزْمَهُارُ - الْقَضْبُ وَأَنشد

أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَاءَ قَدْ هَرَا • وَتَرَا الْجَعْبَةَ وَازْدَهَرَا

• وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ آخَرًا •

• أَبُو عبيد • زَمْهَرَتْ عَيْنَاهُ - إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُمَا وَغَضِبَ وَالْمُتَشَبِّهُ -  
الغَضْبَانُ وَقَالَ حَفْشَتُهُ - أَغْضَبْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ عَطَفْتُهُ وَتَحَبُّسُهُ • أَبُو  
زَيْدٍ • سَخَّطَ بِالرَّجُلِ وَعَلَيْهِ - أَخْرَجْتُهُ وَأَصْبَتْهُ بِشَرٍّ • أَبُو زَيْدٍ • حَبْنٌ عَلَيْهِ  
- امْتَلَأَ غَضَبًا • غَيْرُهُ • الْكَثِيفُ فِي مَذَرِ الرَّجُلِ - صَوْتُ بَشِيرٍ صَوْتُ الْبَكَارَةِ  
مِنْ سِدَّةِ الْغَيْظِ • أَبُو زَيْدٍ • يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ بِأَقْسَانٍ فُتِّبَ مِنْ أَسْتِهِ  
إِلَى فَيْسِهِ وَقَالَ أَزْرَأَمُ الرَّجُلُ - غَضِبَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَّبَ - غَضِبَ  
وَأَنْشَدَ

• إِذَا رَأَيْتَ قَدْ أَتَيْتَ قَرِيبًا • (١)

وَقَدْ أَشْبَأَ وَأَغْضَبَا - أَشَدَّ غَضَبِهِمْ وَقَالَ اخْرُطْهُمْ - غَضِبَ وَأَنْشَدَ

رَأَى لَهُ خَيْرٌ مِمَّا فَاتَرُطَمَا • لَحْسَيْنِ مَقْفَيْنِ وَخَطْمَا سَلْجِمَا

السَّافِقَانِ الطَّوِيلَانِ الْعَرِيزَانِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَكَذَلِكَ خَرَطُمْ وَقِيلَ هُوَ أَنْ  
يُغَوَّجَ خُرْطُوتُهُ وَيَسْكُتَ عَلَى غَضَبِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ زَبَعِيٌّ وَزَبَعِيٌّ  
- حَدِيدٌ وَقَالَ ابْنُ فَيْسِهِ لِسُورَةٍ - أَيُّ حِدَّةٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدُ مَلْحَهُ عَلَى  
رُكْبَتَيْهِ وَأَنْشَدَ

لَا تَلْهَاهُمَا مِنْ نِسْوَةٍ • مَلْهَاهُمَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَسَرَ غَضَبُهُ تَشْبِيًّا غَضَبُهُ وَبَاحَ وَفَتَّى وَفَنَّا وَانْفَنَّا وَفَنَّا أَفْنَاءَ وَنَرَى  
عَنهُ - إِذَا انْكَشَفَ وَالْحَرْدُ - الْغَيْظُ • غَيْرُهُ • كَلَّمْتُ غَيْظَهُ يَكَلِّمُهُ كَلْمًا -  
رَدَّهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • كَلَّمْتُ عَلَيْهِ غَيْظَهُ يَكَلِّمُ كَلْمًا فَهُوَ كَالْطَّمِّ وَكَلِيمٌ - سَكَّتَ  
وَقَالَ جَاءَ مُتَلَقِّدًا - أَيُّ مُتَغَيِّظًا وَالزَّهْفُ - الْخَفَّةُ وَالزَّرَقُ زَهْفٌ وَازْدَهَفْتُهُ وَازْدَهَفْتُهُ  
وَالْهَرَقُ - الزَّرَقُ وَالْخَفَّةُ • غَيْرُهُ • الْهَرَقُ شَبِيهُهُ بِالضَّجِيرِ وَقَدْ أَهْنَقْتُهُ  
وَقَدْ أَهْلَتْ الرَّجُلَ - أَغْضَبْتُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • ثَانَاتٌ غَضَبِيكُ - إِذَا سَكَّتَ  
رِمَاقُ ثَانَاتٍ قَدَى أَيْ لَمْ أَحْرَكْهَا وَالصَّرِيحَةُ - الْخَفَّةُ وَالزَّرَقُ وَقَالَ رَجُلٌ ضَمِيمٌ  
- غَضْبَانٌ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَرَجُلٌ حَطَوَلَى - تَوَلَّى • أَبُو حَامٍ • رَجُلٌ

(١) تَبَيَّنَ الْيَدُ

وَجَالَ فِي حَاشِيَةٍ

وَطَرَطَا



تَمَحُّجٌ وَتَحْمَاجٌ (١) تَزَيُّ وَلِيلٌ صَبِيحٌ حَبِيْبٌ \* ابن دُرَيْدٍ \* التَّزَيُّ - خَفَّةٌ  
وَتَزَيُّ وَقَدْ تَزَيَّ تَزَيًّا وَتَزَيًّا وَتَزَيًّا وَتَزَيًّا \* صاحب العين \* الدَّقْطُ -  
الغَضَبَانُ وَأَنْشَدَ

مَنْ كَانَ مَكْتَبًا مِنْ سُنَّتِي قَطَا \* قَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقَطَانَا

\* غيره \* يقال للأنسان عِنْدَ الْغَضَبِ احْتِسَدَ فَصَارَتْ مِنْهُ شِقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشِقَّةٌ  
فِي السَّمَاءِ \* صاحب العين \* الحَقُّ - شِدَّةُ الْغَيْظِ حَتَّى حَقَّقَا وَحَقَّقَا \* ابن  
دُرَيْدٍ \* رَجُلٌ حَقِيقٌ وَحَقِيْقٌ وَأَنْشَدَ

\* وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَقِيْقٌ \*

وَقَدْ احْتَقَنَتْ \* غيره \* رَجُلٌ حَبِلَانٌ - تَمَلَّى غَضَبًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُتَلَّى  
مَا رَأَى أَنْ أَمَلَ الْحَبْلَ الْمَاءَ \* صاحب العين \* يقال للغضبان هَرَقَ (٢) عَلَى بَحْرٍ  
- أَيْ أَصِيبَ عَلَى غَضَبٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَقَطَّ بِالرَّجُلِ - هَبَّجَتْهُ \* صاحب  
العين \* تَوَطَّ الرَّجُلُ وَتَحَمَّطَ - غَضِبَ وَتَوَارَّ \* ابن دُرَيْدٍ \* الْمُقَطَّيْرُ -  
الغَضَبَانُ الْمُتَنَشِّرُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَطِيمُ - الغَضَبَانُ \* غيره \* مَقَطَّتْ الرَّجُلُ  
أَمْقَطَهُ مَقَطًّا - غَطَّاهُ \* الْكَلَابِيْونَ \* السَّكَاكَةُ وَالزَّمَكَةُ - السَّرِيْعُ  
الغَضَبِ الْيَجْلُ وَمِثْلُهُ رَجُلٌ صَرَامَةٌ مِنْ رِجَالِ صَرَامَاتٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّكَاكَةَ  
وَالصَّرَامَةَ الْمُتَفَرِّدُ رَأْيِهِ الْمُتَسَيِّدُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ فَرَفَارٌ وَالْفَرَقَرَةُ  
- الْطَبِشُ وَالنَّقْصَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَدَّثْتُ عَلَيْهِ حَدًّا - غَضِبْتُ لَهُ وَأَنَا حَدِيْ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ حَدَّثْتُ - بَلَّغْتُ \* ابن دُرَيْدٍ \* الزَّغْرَغَةُ - النَّقْصَةُ وَالسَّرَقُ  
وَرَجُلٌ زَغْرَغٌ \* أَبُو عَيْبٍ \* الزَّغَةُ - الغَضَبُ وَالْمَقْدُ وَقَالَ حَسِبْتُ عَلَيْهِ  
- غَضِبَ \* غيره \* أَنَّهُ لِيَجْرِيَ مِنَ الرَّبْقِ غَيْظًا - أَيْ يَنْتَلِعُهُ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
هُوَ يَكْبِرُ عَلَيْهِ الْأَرْطَاكُ - الَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَقْطَاظُ عَلَيْهِ وَالرَّغْطُ وَاحِدُ  
الْأَرْطَاكِ وَهُوَ الَّذِي يَنْخُلُ سَخَّ تَصِلُ السَّهْمُ فِيهِ مِنَ السَّهْمِ وَمِثْلُهُ فَلَانٌ يَحْرَقُ عَلَيْهِ الْأَرَمُ  
وَيَحْرَقُ وَهِيَ الْأَسْنَانُ يَحْرَقُ بَعْضُهَا بَعْضًا يَصْرِفُهَا وَيَحْكُمُهَا يُقَالُ هُوَ يَحْرَقُ أَسْنَانَهُ  
مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَأَنْشَدَ

أَنْشَدْتُ أَهْلًا سَلِمِيْ أَمَّا \* تَلَاوَا غَضَابًا يَحْرَقُونَ الْأَرَمَا

(١) قوله وتحماج هو بضم الميم في اللسان وزن علايط ونظائر كـ كثيرة واقتصر المجد على الجمع والمحماس بفتح فسكون فهما فيكون ثلاث لغات بهذا المعنى كتبه معجمه

(٢) قلت أصل هذا المثل هَرَقَ عَلَى تَحْرُكٍ وَيُرْوَى أَرَقَ بِالْهَمْزِ وَجَزَلَ بِالْجِيمِ وَإِلَيْهِ أَشَارَ رُوَيْتُهُ وَلَمْ يَقُولْ بِأَيِّهَا الْكَاسِرُ غَيْنِ الْأَغْضَنِ وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَيْنِ هَرَقَ عَلَى جَزَلَ أَوْ تَيْنِ \* بَأَى دَلَاوَا غَرَفْنَا تَسْتِي وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ

• صاحب العين • خرج الرجل أنيابه يخرجها حرباً - حاك بعضهما البعض  
من الحرد وأنشد

ويوم يخرج الأضراس فيه • لأبطال الكلابه أوام

• أبو عبيد • سكت عنه الغضب سكوناً - سكن وكل شيء كف لقد سكت ومنه  
سكت فلم يتناق • ابن دريد • جاء مرد الوجة - أي غضبان والحردة - خفة  
ورق • أبو زيد • المرقاد - المتغير اللون غضباً وقيل هو الغضبان الذي  
لا يبيد • صاحب العين • نث مخز الرجل - انتفخ من غضب • أبو  
عبيد • أفرع الرجل - إذا كان برعاً من غضب أو حتى أو غيره وقال جميل  
عليك - غضبت • صاحب العين • يجمع نفسه بجمعها يجمعها ويجمعها - قتلتها  
غبطاً ونما وفي التنزيل « لعلك باخع نفسك » وقال معض من ذلك معضاً وامتنع  
- غضب وتوجع وقد امتعته ومعضته ومعضه الأمر وامتنعه والتزبع  
- التغيظ وقد تغيظتم أنه سوء الملقى والعربة • غيره • التعلول - الغضبان  
• ابن دريد • وربما قالوا للغضبان داحق • أبو زيد • قلب حامض - إذا  
فسد وتغير من الغضب وإذا داحق ونفس حمضة - تغير من الشيء أول ما تشمه  
• أبو عبيد • الأحاح - الغيط

### التهيو للغضب والقتال ونحوهما

• ابن دريد • هتأ أهأ وأهأ - أخذت له هيتته وهيتاً كذلك • أبو زيد •  
تهياً أعالى كذا مثله • أبو عبيد • إذا تهياً الغضب والشر قيل أحنق • أبو  
زيد • وكذلك الديك والهر والكلب وقولهم في وصف الكلا وأحنقفت العترة -  
أحنقناها أزيارها وتنصب شعرها وقد تقدم في ذكر الغضب وما يوصف عن الرواد  
• أبو عبيد • أحنق وأحنقاً وإزبار وإحنال وأحنذر - تهياً للسباب  
• وقال • تقطر وتشت وتشتقد - تهياً للقتال وقيل تشتد ومنه قول سليمان بن  
صرد بلقي عن أمير المؤمنين ذكره من قول تشتد من شتم وإبعاد فسرت إليه (١) جواداً  
• ابن دريد • قرشت - تهيات وأردت ورجل جرحاً ومجرهم (٢) إذا كان جاداً

(١) في رواية فسرت  
إليه جزأه

(٢) قوله ومجرهم

منبط في اللسان

والخصص والمحكم

بشد يد الميم كفتعز

وضبط في القاموس

والتكملة بتخفيفها

لكن بوزن مدحرج

اسم فاعل بهذا المعنى

ولا مانع من هذا

كثبه مبعججه

في أمره ومنه اشتقاق جرهم وقال زحف القوم - تهيؤوا للقتال • أبو عبيد •  
 آيت لشيء أو بآيا - تهيأت له وخص مرة به الذهاب والتأني - التهيؤ للقتال  
 • ابن السكيت • اشرف الرجل - تهيأ للقتال والعبادة كذلك وتشرّف  
 له مثله • أبو زيد • تغمّر لي - تغمّر وأخذته بالغشيم • صاحب  
 العين • نصبت له الحرب نصبا وناصبته الشر • أبو عبيد • ارتدعت الامر  
 واستنكت وارتيت كله استعددت له • صاحب العين • أعددت الشيء  
 واعتدته واستعدته واعتدته - أحضرته والاسم العدة • الاصمعي •  
 أخذت الامر أهبطه - أي عدته والجمع أهب وأهبات وتأهبت له كذلك  
 • ابن دريد • تقبل حاجته - تهيأ • أبو زيد • مالت الامر مالا -  
 تهيأت له • ابن السكيت • تأديت الامر - تهيأت له • ابن دريد • أوقبت  
 لك كيدا - أعددت وقد تقدم أن أوقبت آدمث والمذاخير - التهيؤ  
 للقتال

### الحقد والبغضة

• صاحب العين • الحقد - أمسك العداوة في القلب والتربص بفرصتها  
 • ابن دريد • الجمع أحقاد وحقود • ابن السكيت • حقدت عليه وحقدت  
 • الاصمعي • حقدت عليه حقدًا وحقدًا وأنكر حقدت أحقد وعرفها أبو زيد  
 • ابن دريد • وقد أحقدت غري ورجل حقود - كثير الحقد • أبو عبيد •  
 الوجد - الحقد وأنشد

فلا تقعدن على زخه • وتضمير في القلب وجدًا وخيفًا

الخيف جمع خيفة والحشة - الحقد وأنشد

الآأرى ذا حسنة في فؤاده • يجمعها الأسيد ورفيها

والأحنة مثله والجمع إحن وقد أحنت عليه أحنا وأحنته • ابن السكيت • ان  
 في صدرك لوغرة وأصله من وغرة الحر وأوغر صدره عليه - أحما من الغيط وأوغره  
 • ابن دريد • وغر وغر • سيويه • وغر صدره بغر وغرًا وغرًا وغرًا



أكثر على القياس • أبو زيد • وهو الوغر • ابن السكيت • إن في صدره  
 لوراً - أي حقدًا • صاحب العين • الور والوراء كالوراء من العداوة  
 • سيويه • ور صدره كوراً ووراً على وهو القياس كأن تقدم في ور • أبو  
 عبيد • هو الحنق والحنق بمعنى الحقد بغضب وقال دوى دوى فهو دوى وضغن  
 ضغناً • ابن السكيت • وضغناً • صاحب العين • وهي الضغائن والضغنة  
 كالضغن وهي الضغائن واضطغبت عليه كضغنت وضغن الدابة عسره والنواؤه  
 وقـرس ضاغين وضغن - لا يملأ كل ما عنده من الجري حتى يضرب وقول بشر بن  
 أبي خازم

• كذا الضغن غشي في الرقاق •

معناه ذات النزاع يقال دابة ضغنة - إذا رزمت إلى وطنها وقد ضغنت ضغناً  
 وربما شغرت في الإنسان • أبو عبيد • الضب - مثل الضغن • غير واحد •  
 النحل - الحقد وقيل طلب مكانة بجماعة جئت عليك أو عداوة أئنت اليك  
 وقيل هو النار وجعه تحول • أبو عبيد • الأحاح والأحجة - الضغن • غيره •  
 وهو الأحح وقد تقدم أن الأحاح - الغيط والداغلة - الحقد • أبو عبيد •  
 الميرة - النحل وجهها مئر وقد مارته وكذلك الدمنة وجهها دمن وقد دمنت  
 عليه • صاحب العين • الضغاء - الحقد • أبو عبيد • شاحت من الضغناء  
 وشحنت عليه شحناً وقال أرى صدره ور غير والكثيفة - الضغينة وكذلك  
 الحسيفة والحبيكة • ابن دريد • وهي الحسكة • صاحب العين • حسك الصدر  
 وحسكته - الحقد وأنه لحسك الصدر وصدره على حسك وحسك عليه غضب  
 • ابن الأعرابي • شحرت عليه شحراً - حقدت • أبو عبيد • الشخمة -  
 كالحسكة • ابن دريد • رجل مسخّم - في قلبه شخمة • صاحب العين •  
 السخّم مصدر الشخمة وهي الوجرة وقد شخمت صدره • أبو زيد • تسخّم على  
 - تغضب وهي الشخمة • ابن دريد • الحال بين الناس - العداوة وهي من الله  
 عز وجل القاب • غيره • ما حلقه - عادته • أبو عبيد • الضمد - الحقد  
 • صاحب العين • الحقد لا يرق بالقلب وقد تقدم أنه الغضب • أبو عبيد •

الْوَعْمُ نَحْوُ وَقَدْ رَعِمَ • ابن دريد • وَغِمَ وَغَمًا وَوَعِمَ وَوَعِمَ وَالْجَمِيعُ أَوْغَامُ  
 • أبو عبيد • وَقَدْ أَوْغَمْتُ صَدْرَهُ وَرَجُلٌ وَغِمَ - حَقُود • ابن السكيت •  
 أَنْ فِي صَدْرِهِ عَلَى لَيْغَلًا - أَيْ حَقْدًا • الكلابيون • غَلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ غِلًّا  
 • أبو عبيد • قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « ثَلَاثٌ لَا يَغْلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ »  
 فَانْهَ بَرُّوِي لَا يَغْلُ وَلَا يَغْلُ فَمَنْ قَالَ يَقْبَلُ جَعَلَهُ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الضُّغْنُ وَالشُّغْنَةُ  
 وَمَنْ قَالَ يَغْلُ جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ • الكلابيون • غَشَّ قَلْبَهُ يَغْشَى غَشًّا وَهُوَ مِثْلُ  
 الْغُلِّ • صاحب العين • غَشَّ يَغْشَى غَشًّا إِذَا لَمْ يُخْضِرْهُ النَّمِصَةُ • ابن السكيت •  
 أَنْ فِي قَلْبِهِ عَلَى لَعْمٍ رَاوَعَمًا وَأَعْمَلًا وَقَدْ غَرَمَ صَدْرُهُ عَلَى • صاحب العين • الْغِسْرُ  
 كَالْغَمْرِ • ابن السكيت • لَفْلَانٌ عِنْدَ فُلَانٍ وَرُطَانُهُ وَتَبَلُّ • صاحب  
 العين • الْجَمْعُ تَبُولٌ وَقَدْ تَبَلَّنِي يَتَبَلَّنِي • ابن السكيت • شَفَقَهُ يَشْفِقُهُ  
 شُفُونًا - تَطْرُقُ نَاحِيَةً مِنَ الْبُغْضِ وَقَالَ يَتَنِي وَيَتَنِي شَيْءٌ بِكُسْرٍ الشَّيْنِ - أَيْ عِدَاوَةٍ  
 وَقَدْ شَنَنَتْهُ شَنْنًا وَشَنَنَتْهُ وَشَنَنَّا وَشَنَنُوا • أبو زيد • وَشَنَنَاءُ وَمَشَنَاءُ  
 وَرَجُلٌ شَنَانٌ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَشَنَانٌ وَالْأُنْثَى شَنَائِي • ابن السكيت • رَجُلٌ  
 مَشْنُوٌّ - إِذَا كَانَ مُبْغَضًا وَإِنْ كَانَ جِيلًا وَمَشْنَأُ يُفْضُ وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْثُوتُ  
 • أبو عبيد • الْمَشْنَاءُ - الَّذِي يُبْغِضُهُ النَّاسُ وَالشَّنْفُ - الْبُغْضُ شَفَتْ لَهُ -  
 إِذَا أَبْغَضَتْهُ • غيره • شَفَنَتْهُ كَذَلِكَ وَالشَّنْفُ - الْمُبْغِضُ • ابن دريد •  
 شَفَتْ لَهُ شَأْنًا كَذَلِكَ • أبو زيد • شَفَّ صَدْرُهُ شَأْفًا - حَقْدَ • ابن دريد • أَبْغَضَتْهُ  
 ابْتِغَاءً وَبُغْضَةً وَبِغَاضَةً بِمَائِيَّةٍ • أبو عبيد • قَلْبُهُ قَلِيٌّ وَقَلِيلَةٌ وَقَلِيلَةٌ  
 • ابن دريد • قَلْبُهُ وَقَلْوَةٌ فَمَنْ قَالَ قَلْبُهُ فَالْمَصْدَرُ قَلِيٌّ وَمَنْ قَالَ قَلْوَةٌ فَهُوَ الْقَافُ وَمَنْ  
 • على • هَذَا قَرْنٌ ضَعِيفٌ أَعْمَاهُ مِنَ الْعَشْفِ الَّذِي إِذَا كُسِرَ صُرَّ وَإِذَا فُتِحَ مَدَّ لَانِ  
 الْبَاءِ وَالْوَاوُ لَا يَوْجِبَانِ مَدًّا وَلَا قَصْرًا • سيبويه • قَلِيٌّ يَقَلِي نَادِرٌ وَجَلَا الْاَلْفُ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ فِي قَرَأَ قَالَ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ • ابن السكيت • أَنْ فِي نَفْسِهِ عَلَى أَكَّةٍ -  
 أَيْ حَقْدًا وَالتَّائِرَةُ الْعِدَاوَةُ • ابن دريد • تَكَاطَتِ الْقَوْمُ كَطَانَا تَجَاوَزُوا الْقَدْرَ فِي  
 الْعِدَاوَةِ وَالِدَعَثُ - الْمُحْدَفُ فِي الْقَلْبِ وَجَعُهُ أَدْعَانٌ وَدَعَانٌ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ دَعَثَةً  
 • غيره • وَهُوَ الدَّعَثُ • ابن الأعرابي • أَرْدَهَقَتِ الْعِدَاوَةُ - أَكْتَبَتْهَا

• ابن دريد • تشاجر القوم - تباغضوا وتعادوا وبين القوم خجاشات - أي  
عداوات ودياء • وقال • تناكر القوم - تعادوا وبين الرجلين مغالطة وغلطة  
- أي عداوة • ابن السكيت • غلطة وغلطة وغلطة • صاحب العين •  
البغض والبغضة والبغضاء - تفيض الحب وقد بغض بغاضة وبغض فهو  
بغض وحكي ابن جني بغوض وبغويه ما أنشد سيدي

قرعن فلاردلناث فأنقض • ولكن بغوض أن يقال عديم

• علي • ان ابن جني رواه تهوض على قول جرير

سيروا بني النعم فالأهوا منكم • وتهربني ولا تعرفكم العرب

• صاحب العين • رجل مبغض وقد بغض إليه الأمر وما أبغضه إلى ولا يقال  
ما أبغضني له ولما أبغضه لي وقد أجاز سيدي ما أبغضني له وما أبغضه إلى وفارق  
بين معنيهما ما فقال إذا قلت ما أبغضني له فاعلم تحبب أنك مبغض وإذا قلت ما أبغضه  
إلى فاعلم تحبب أنه مبغض قال وكانت على بغض وان لم يسكن به وقد تقدم أنه مسكن به  
• صاحب العين • نعم الله بك عينا وأبغض بعد ذلك عينا وأهل اليمن يقولون بغض  
جذل كما يقولون عكر جذل

### الغش

• صاحب العين • الممانعة - الملائنة بالقول والقلوب غير ممانعة والتسمع  
- الذي يلائنك بالقول وهو يغشك وقد تقدم أنه المارد الخبيث

### الإعداء

العدو ضد الصديق يكون الواحد والاثني والجميع والاثني بلفظ واحد قال الله عز وجل  
« فاتهم عدو لي » ويثنى ويجمع إذا جعلته نعتا أخرجته على العدة والتأنيب  
والتذكير والجمع أعداء قال سيدي ولم يكسر على فعل كراهية الاغلال والاعتلال  
وان كان كصبور يعني كراهية أن يصيرهم ذلك إلى باب أدل ولم يكسر على فعلان كراهية  
الكسرة قبل الواو لان الساكن ليس بواجز حمين قال وعد ربيعة ولكنه منارح الاسم



يعني يضار عنه الاسم كثر وقوعه وأن الهاء تلحق مؤنثه فخالفهم الذين الحكماء بالصفة وأعاد جمع الجمع فأما عدى فزعم به وبه أنه اسم للجمع كركب ومنه فرو لا تنطيره عند في الصفة وقد حكى غير مكان - وى \* ابن السكيت \* قوم عدى وعدى بالكسر والضم فإذا أدخلوا الهاء ضروا أوله فقالوا أعداء \* أحمد بن يحيى \* العدى بالضم الأعداء الذين تقاتلهم وبالكسر الأعداء الذين لا تقاتلهم - كما عنه ابن جني \* غيره \* وقد يجوز في الشعر عن عداياك وعاديتك معاداة والاسم العداوة وتعادى القوم عدى بعضهم بعضا \* صاحب العين \* عدو آخرز - وهو الذي يتطرب وتوخر عينيه \* ابن دريد \* تشاوس القوم - تعادوا وتضارس القوم تعادوا وتجاربوا \* صاحب العين \* الطنسين - المعادى \* أبو عبيد \* يقال للأعداء صُهب السبال وسود الأكياد وإن لم يكونوا صُهب السبال فكذلك يقال لهم وأنشد

فَطَلَّالُ السُّبُوفِ شَيْنٌ رَأْسِي \* وَزَالِي فِي الْقَوْمِ صُهْبُ السِّبَالِ

وبروي واعتناق \* ابن دريد \* قول عنتر (١)

\* تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدِّئِمِ \*

فانه أراد الأعداء كما قالوا صُهب السبال \* صاحب العين \* الدئيم - الأعداء من كانوا \* غيره \* قيل للأعداء صُهب السبال - أي أن عداوتهم كعداوة الروم والروم صُهب السبال والشعور وقال سفي قلته عداوة - أشربها \* أبو عبيد \* الأقتال - الأعداء واحد منهم قتل وكذلك الأقران والكاشح والمناسخ - لعدو \* ابن السكيت \* عدوا زرق وأنشد

\* قَتَلَ لِأَعْدَاءِ أَرَاهِمُ زُرْعًا \*

\* غيره \* أجهد القوم في العداوة أي أجهدوا وجاهدوا العدو مجاهدة وجهاداً - فأنثته \* صاحب العين \* هو يشفع على بعداوة - أي يمين وأنشد  
كَأَنَّ مَنْ لَامَنِي لِأَصْرِمَهَا \* كَأَوْ أَعْلَيْنَا بِلَوِّهِمْ شَقَعُوا  
\* ابن دريد \* ضربه ضربة نقيم - إذا ضربته عدوه

(١) قوله تنفر الخ

صدره

شربت عباد الحوضين

فأصحت

زوداء تنفر الخ كبه

مصحه

## الشماتة بالإعداء

• ابن السكيت • شَمَّتْ بِالْعَدُوِّ أَشْمَتْ وَشَمَّتْ شِمَانًا وَشِمَاتَةً • أبو عبيد • أَشْمَتْ  
اللهُ عَادِيكَ - أَيَّ عَدُوِّكَ

## الحسد

• ابن دريد • حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ وَيَحْسُدُهُ حَسَدًا - وَرَجُلٌ حَاسِدٌ مِنْ قَوْمٍ حَسَدٌ وَحَسَادٌ  
وَحَسَدٌ وَحَسُودٌ وَحَسَادٌ - وَالْأَتْنَى حَسُودٌ • ابن السكيت • هُوَ أَنْ تَمَنَّى أَنْ  
يُلْبَسَ مَا عِنْدَهُ وَيَتَحَوَّلَ إِلَيْكَ • ثعلب • حَسَدْتُكَ الشَّيْءَ وَحَسَدْتُكَ عَلَيْهِ وَهُمْ  
يَتَحَسَّدُونَ يَحْسُدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا • ابن السكيت • الْقَبْطُ - أَنْ يَمَنَّى مَالَهُ  
عَلَى أَنْ لَا يَتَحَوَّلَ عَنْهُ غَبَطْتُهُ أَغْبَطُهُ غَبْطًا • أبو عبيد • الْقَبْطُ هُوَ الْحَسَدُ

## الفرح والعجباب بالشيء

• صاحب العين • الْفَرَحُ - تَقْبِضُ الْحُزْنَ • ابن السكيت • رَجُلٌ فَرِحَ  
وَفَرِحَ • ابن دريد • رَجُلٌ فَرِحَ وَفَرِحَانٌ مِنْ قَوْمٍ فَرَحَى وَفَرَسَاخٌ وَامْرَأَةٌ  
فَرِيحَةٌ وَفَرِحَانَةٌ وَفَرَحَى • قَالَ سيبويه • فَرِحَ وَأَفْرَحْتُهُ وَفَرَحْتُهُ • ابن السكيت •  
لَكَ فَرِيحَةٌ وَفَرِيحَةٌ أَنْ كُنْتَ صَادِقًا • صاحب العين • رَجُلٌ مَفْرَاحٌ - كَثِيرُ  
الْفَرَحِ وَقَالَ مَا يَسُرُّنِي بِهِ مَفْرُوحٌ وَمَفْرُوحٌ بِهِ • ابْنُ قَتَيْبَةَ • وَالْعَامَّةُ تُسْقِطُ بِهِ  
وَهُوَ لَنْ • ابْنُ جَنَى • رَجُلٌ مَفْرُوحٌ وَفَرِحَ • عَلِيٌّ • لَا يَسُوغُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
عَلَى وَضْعٍ مَفْعُولٍ مَوْضِعَ فَاعِلٍ • صاحب العين • الْمَرْحُ - شِدَّةُ الْفَرَحِ حَتَّى  
يُجَاوِزَ الْقَدْرَ وَقَدْ مَرَحَ مَرَحًا وَمَرَحَانًا وَمَرَحَ مِنْ قَوْمٍ مَرَحَى وَمَرَاخَى وَمَرِيحِينَ وَرَجُلٌ  
مَرَاخٌ - كَثِيرُ الْمَرَحِ • غَيْرُهُ • الْفَرَةُ كَالْفَرَحِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَتَنَحُّونَ مِنَ  
الْجِبَالِ يَوْمًا فَرِهِينَ » قِيلَ مَعْنَاهُ أَشْرَبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَرَةَ وَالْفَارَةَ الْحَادِقُ  
• أَبُو عبيد • الْبَجَجُ - الْفَرَحُ وَقَدْ بَجَجَ بَجَجًا وَبَجَجَ • ابْنُ جَنَى • وَابْتَجَجَ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • بَجَجَنِي الْأَمْرُ وَأَبْجَجَنِي - فَرَحَنِي وَبَجَجَ - لَفْسَةٌ فِي بَجَجَ • ابْنُ جَنَى •

يَتَجَمَّعُ • أبوزيد • فلاب يَتَجَمَّعُ لِفُلَانٍ وَيَتَجَمَّعُ • أبو عبيد • الجاذل  
والجذلان مثله • ابن دريد • والأتني بذلانة وقد جَذَلَ جَذَلًا وهو جَذَلٌ  
• ابن السكيت • رجل يَجْذُلُ - جَذَلٌ • صاحب العين • السر والسراء  
والسرور - الفَرَحُ سرُّ سره وامرأة سرٌّ وسارة • أبوزيد • أردتُ سرُّك  
ومسرَّتكَ وسرورك • ابن السكيت • بَشَّشْتُ بِهِ بَشَاشَةً وقال حَبْرَةٌ يَحْبِرُهُ  
حَبْرًا - سرُّ والحَبْرُ والحَبْرُ والحَبْرُ - السرور قال تعالى « في روضةٍ يحْبِرُونَ »  
أي يسرون وأنشد

• الحمد لله الذي أعطى الحبر •

• ابن دريد • أحْبَرَنِي الْأَمْرَ - سَرَّنِي • أبو علي • الحَبْرُ - الرجل المسرور  
• أبو عبيد • رَئِيَ بِذَلِكَ الْأَمْرَ رَئِي - فَرِحَ • ويقال إذا فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا اسْتَفْعَفَهُ  
الْفَرَحُ وَارْتَدَّاهُ • ويقال في الغضب مثله ذلك • غيره • ارتفعت لأمر صككارتحت  
• ابن السكيت • البَشْرُ - الطَّلَافَةُ • أبو علي • بَشَّرَنِي بِالْأَمْرِ بَشْرًا  
وَبَشْرَةً وَبَشْرَةً وَأَبَشَّرَنِي فَبَشَّرَنِي وَأَسْتَبَشِّرُ وَأَبَشِّرُ وَبَشَّرَ وَبَشَّرَ وَبَشَّرَ وَبَشَّرَ  
وَالشَّرْكَفُوهُ تَعَالَى « فَبَشَّرَهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ » وقد يكون على قولهم تَحَبُّبْتُكَ الضَّرْبُ  
وَعَتَابُكَ السَّيْفُ وَالاسْمُ الْبَشْرُ وَالْبَشَارَةُ وَالْبَشَارَةُ سَمِيَةٌ بِذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي يُبَشِّرُ بِمَا يَسُرُّهُ  
تَحَسَّنَ بَشْرُهُ وَجْهَهُ وَالْبَشِيرُ - الْمُبَشِّرُ وَالْبَشَارَةُ مَا يُعْطَاهُ وَهُمْ يَبَشِّرُونَ بِالْأَمْرِ  
- أَيْ يَبَشِّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا • ابن دريد • الْبَشْرُ - الْبَشْرُ وَحُسْنُ الْقَاءِ - لَقِيَهُ  
فَبَشَّرَ بِهِ وَتَبَاهَتْ مِنْهُ قِيلَ أَعْجَبَنِي الشَّيْءُ وَبَعْجَنِي - سَرَّنِي وَالْأَفْ أَعْلَى  
• ابن الأعرابي • بَهَجْتُ بِالشَّيْءِ بِهَاجَةً - قَرِحْتُ وَكَذَلِكَ ابْتَهَجْتُ • صاحب  
العين • رَجُلٌ يَهْجُ - مُبْتَهَجٌ وَقَالَ تَهَلَّلْ وَجْهَهُ فَرَحًا وَالطَّرِبُ - بَغْفَةٌ تُعْتَرَى  
عِنْدَ الْفَرَحِ وَقِيلَ هِيَ خَفَّةُ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ وَقَدْ طَرِبَ طَرِبًا فَهُوَ طَرِبٌ مِنْ قَوْمٍ طَرَابٍ  
وَرَجُلٌ طَرِبٌ وَمِطْرَابٌ - كَثِيرُ الطَّرِبِ وَقَدْ اسْتَطَرِبَ - طَلَبَ الطَّرِبَ وَطَرِبَتْهُ  
• الأصمعي • شَانِي الشَّيْءُ - أَعْجَبَنِي • أبو عبيد • الْمُبْرَنْشَقُ - الْفَرَحُ  
الْمُسْرُورُ وَقَالَ حَجَّيْتُ بِالْأَمْرِ - فَبَشَّرْتُ بِهِ وَقِيلَ لَزَيْتُهُ وَيُقَالُ طَرَفْتُ الشَّيْءَ بَعْجَنِي  
اسْتَطَرَفْتُهُ • صاحب العين • رَجُلٌ يَهْجُ مِثْلُ طَلَقٍ وَقَالَ رَجُلٌ بَسِطُ الْوَجْهِ -



مُنْهَلٌ وَانْهَ لَيْسَ طَنِي مَا يَسْطَلُّ - أَيْ يَسْرُ مَا يَسْرُكُ • ابن دريد • أَتَقْنِي  
الْأَمْرَ إِنْسَانًا قَانِيًا - أَتَجْنِي • صاحب العين • أَتَقْتُ بِهِ أَتَقًا وَشَيْءٌ أَتَقِي مُؤْتَقِي  
• أبو عبيد • رَجُلٌ أَتَقِي رِي مَا يَجِيهْ وَأَنْشَدَ

• لَا أَمِنْ جَلِيْسِهِ وَلَا أَتَقِي •

وَقَدْ نَقَدْتُ أَنْ الْأَتَقُ التَّبَاتُ الْمُؤْتَقِي • نَعَاب • يَقَالُ فُلَانٌ وَاسِعُ الْكُمِّ - إِذَا كَانَ رَحِي  
الْبَالِ قَلِيلَ الْأَكْثَرَاتِ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُمِّ • أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِرِ -

• عَنْ قَصَبٍ أَصْحَمَ مَذَلِهِمْ •

### الحزن والاعتمام

• ابن السكيت • حَزَنَتْنِي الشَّيْءُ يَحْزِنُنِي حُرْتًا وَحُرْتًا وَأَحْزَنَتْنِي وَحَزَنَتْنِي أَهْكَزْ  
• سيبويه • وَقَدْ حَزَنْتُ وَإِذَا قُلْتُ حَزَنَتْنِي فَأَنْتَ لَمْ تَعْرِضْ لِحَزْنٍ وَلَكِنْ كُنْتَ أَوْدَتْ جَعَلَتْ  
فِيهِ حُرْتًا كَمَا تَقُولُ تَكَلَّتْ وَدَهَنَتْ وَلَوْ عَرَضَتْ لِحَزْنٍ لَقُلْتُ أَحْزَنَتْهُ وَتَطْمِيرُ قَتْنَتْهُ  
• نَعَاب • الْحَزَانَةُ - مَا حَزَنَتْ بِهِ وَحَكَى سِيبَوِيهٌ رَجُلٌ حَزَانٌ • أبو عبيد •  
وَحَزَانٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَالْحُزْنُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ وَهِيَ بِكُثْرَانٍ عَلَى  
أَفْعَالٍ • أبو عبيد • حُرَانَةُ الرَّجُلِ - عِيَالُهُ الَّذِينَ يَحْزِنُونَهُمْ • صاحب العين •  
حَزَنَ حَزْنًا وَحَزَنَ وَحَزَانًا وَقَدْ حَزَنَهُ الْأَمْرُ يَحْزِنُهُ حُرْتًا وَأَحْزَنَهُ فَهُوَ مُحْزَنٌ وَحُزْنٌ  
وَحَزِينٌ وَحَزْنٌ • سيبويه • لَمْ يَأْتِ حَزِينٌ عَلَى الْفِعْلِ • صاحب العين • حِرَانٌ  
وَحُرَانٌ وَفِي قَلْبِي عَلَيْكَ حُرَانَةٌ وَتُسَمَّى قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْجَسَمِ الَّتِي اسْتَحَقَّوْا بِهَا مِنَ الدَّوْرِ  
وَالضَّبَاعِ حُرَانَةٌ وَقَالَ الْهَمُّ - الْحُزْنُ وَجَعُهُ هُمُومٌ وَقَدْ أَهَمَّهُ الْأَمْرُ فَأَهَمَّتْ  
• ابن دريد • الْكَرْبُ - الْحُزْنُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ وَجَعُهُ كُرُوبٌ • ابن السكيت •  
كَرَبَتْنِي الْأَمْرُ يَكْرِبُنِي كَرَبًا - حَزَنَتْنِي • غيره • اكْتَرَبَتْهُ - اِعْتَمَّتْ  
• صاحب العين • هُوَ مُكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَالْأَسْمُ الْكَرْبَةُ وَالْجَمْعُ كُرْبٌ • أبو عبيد •  
الْمَسْرُومُ وَالْمَوْكُومُ - الشَّدِيدُ الْحُزْنِ وَقَدْ وَقَعَ الْأَمْرُ وَوَكَّهَ وَقِيلَ الْمَوْكُومُ  
وَالْمَوْكُومُ إِذَا رَدَّتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَشَدَّ الرَّدِّ • ابن السكيت • الْقَمُّ - الْكَرْبُ

غَمٌّ يَغْمُهُ غَمًّا فَاعْتَمَّ وَهُوَ غَمٌّ مِنْ أَمْرٍ - أَيْ لَيْسَ يَغْتَمُّهُ وَأَمْرُهُ عَلَيْهِ غَمٌّ وَقَالَ  
 مَا أَغْمَلَكَ لِي وَالْأَوَّلَى • أبو عبيد • فَإِذَا اسْتَدْعَرْتَهُ حَتَّى يَمْسِكَ عَنِ الْكَلَامِ فَهُوَ الْوَاجِمُ  
 وَقَدْ وَجَمَ • ثعلب • وَهُوَ وَجَمَ وَقَدْ وَجَمَ وَجَمًا وَجَمًا • سيويه • وَجَمَ وَاجَمَ عَلَى  
 الْبَدَلِ وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْهَمْرَةُ مِنَ الْوَادِ الْمَفْتُوحَةِ بِطَرْدِ • صاحب العين • الْوَجُومُ وَالْأَجُومُ  
 - السَّكُونُ عَلَى هَمْزٍ وَغَيْظٌ وَالْحَرَارَةُ - حَرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَامْرَأَةٌ حَرِيرَةٌ  
 - حَرْبَةٌ تَحْرِقُ الْبَكِيدَ • أبو عبيد • الْحَمْتُ - تَقْوَمُ مِنَ الْهَمِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
 الْإِحْتِمَامُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْهَمِّ • صاحب العين • أَحْنَى الْأَمْرِ - أَهْمَنِي • أبو  
 عبيد • الْمُبْتَلِسُ - الْحَزِينُ قَالَ وَإِذَا كَانَ سَبْرِيْعُ الْحَزْنِ رَفِيقًا فَهُوَ وَالْأَسِيفُ  
 وَالْأَسُوفُ وَفَسَدَ اسِيفٌ وَقَدْ يَكُونُ الْأَسِيفُ الْغَضَبُ مَعَ الْحَزْنِ فَإِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ  
 حَزْنٍ أَوْ قَسَرَعٍ فَذَلِكَ الْإِمْتِقَاعُ وَقَدْ امْتَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ وَاهْتَقَعَ وَتَحَشَّفَ وَاحْتَشَفَ  
 • ابن دريد • وَكَذَلِكَ التَّمْعُ وَالْتِهَمُ • صاحب العين • كَسَوْتُهُ كَسَوًا  
 • الأصمعي • السُّهُومُ - الْعَبُوسُ مِنَ الْهَمِّ • أبو عبيد • شَفَنِي الْأَمْرُ شَفْنًا  
 شَفَا وَشَفُوًا - إِذَا أَحْزَنَكَ • صاحب العين • الشُّبُورُ - الْحَزْنُ وَقَدْ شَجَّانِي  
 وَأَشَجَّانِي • أبو عبيد • شَجَّانِي شَجْوًا • وقال مرة • شَجَّانِي طَرَبِي وَهَجَّانِي  
 وَأَشَجَّانِي أَحْزَنَتْنِي وَأَغْضَبَنِي • ابن السكيت • أَشَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَمًى - حَزَنْتُ  
 وَرَجَلُ أَسْبَانٍ وَأَسْوَانٍ • أبو عبيد • هُوَ أَسْوَانُ أَتْوَانٍ - أَيْ حَزِينٌ  
 • الأصمعي • سُوءُ مَسَاءَةٍ وَسَوَاءَةٍ وَسَوَاءَةٍ • أبو زيد • سُوءُ مَسَائَةٍ مُشَدَّدٌ  
 • سيويه • سَوَائِيَّةٌ فَهِيَ مَسْأَلَةٌ عِلَاقِيَّةٌ وَالَّذِينَ قَالُوا سَوَائِيَّةً حَذَفُوا الْهَمْزَ كَمَا  
 حَذَفُوا هَمْزَةَ هَارٍ وَلَاحِ قَالَ وَأَمَّا سَائِيَّةٌ فَهِيَ مَقْصُوبَةٌ وَإِنَّمَا كَانَ حَذْفُهَا سَوَاءَةً  
 فَكَرِهُوا الزَّوَامِعَ الْهَمْزَةَ لِأَنَّهَا حُرْفَانِ مُسْتَقْلِلَانِ • وقال • سُوءُ سُوءٍ اكْشَفْلَنَهُ  
 شَفْلًا • ابن السكيت • حَسْرَ حَسْرًا وَحَسْرَةً وَهُوَ حَسِيرٌ - تَأَلَّفَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَقَدْ  
 شَجَّيْتُ الرَّجُلَ - حَزَنْتُهُ وَشَجَّبْتُ شَجْبًا - حَزَنَ • غيره • آوَهُ بِالْمَدِّ وَأَوَّهُ بِالْفُضْرِ  
 وَأَوَّهَ رَأَوْهُ وَأَوَّهَ - كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّحْزُنُ وَأَوَّهُ لِفُلَانٍ وَمِنْ فُلَانٍ إِذَا اسْتَدْعَيْتَ  
 فَقَدْ دَعَا رَجُلًا أَوَّاهَ - شَيْدُ الْحَزْنِ وَقِيلَ هُوَ الدَّعَاءُ إِلَى الْخَيْرِ وَفِي التَّحْزِينِ « أَنْ  
 إِبْرَاهِيمَ لَأَرَاهُ حَلِيمٌ » • ابن السكيت • وَقَوْلُهُمْ آفَةٌ وَأَمِيَّةٌ - الْآفَةُ مِنَ النَّارِ

وهو التوجع قال تأوّهت آها وآهه وأنشد

إذا ما قُتُّ أرحطها بئيل • تأوّه آهنة الرجل الحزين

وتَهْوَة كَتَاوَة • أبو عبيد • هي كلمة معناها الأسف على الشيء يَقُوتُ • ابن  
 دريد • أَفْ يَشْفُ وَيُوقُ أَفًا - إذا تَأَفَّفَ من كَرْبٍ أَوْضَحِرَ فَا مَسِيْبِيْهِ فَقَالَ لَا فَعِلْ  
 • وأما قولهم أَفَّفَ فأنها عنده كَسَجَ وَدَعْدَعٌ وَهَلَلٌ - إذا قَالَ دَعْدَعٌ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 • غيره • وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين نظر إلى طَلْعة مَقْبُولَا « إلى الله  
 أَشْكُو بَعْدَ مَا جَاءَنِي مِنَ الْمُسْأَلَةِ » ومن أمثالهم « أَلْطَعْنِي عَلَى بَحْرِي وَبَحْرِي » • صاحب  
 العين • اعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي سَدْرِهِ تَشْبِيْهًا بِاعْتِلَاجِ الْمَوْجِ وَهُوَ تَلَامُجُهُ وَالْعَمِيدُ -  
 الْمُزَوْنُ الْبَكْمُ • وقال • السَّرْجُ مِنْهُ الْقَرْحُ وَقَدْ تَرَحَّزَ زَيْمًا وَالْإِسْمُ السَّرْحَةُ  
 وَاللَّهُ - تَهَابَ الْفُؤَادُ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ ذَلِكَ هُمُ الْقَسْدَةُ وَتَلَاهَتْ أَمْرًا عَلَى وَلَدِهَا  
 - وَلَهَتْ لِفَقْدِهِ • ابن دريد • ذُلُّ الرَّجُلِ فَهُوَ مَسْدُوهٌ - تَحْبِيرٌ • أبو زيد •  
 الْمَسْدَةُ - التي لَا يَجِدُهَا مَفْعَلٌ وَلَا مَفْعِلٌ • أبو عبيد • رَيْنَ بِهِ رَيْنًا - وَقَعَ  
 فِي غَمٍّ أَوْ انْقَطَعَ بِهِ وَكُلُّ مَا عُلَا شَيْئًا فَقَسَدَ رَيْنٌ وَعَلَيْهِ وَسَنَ أَرَابُ الْقَوْمِ - هَلَكْتُ  
 مَا شَيْئُهُمْ وَهَزَلَتْ لَانِ ذَلِكَ عَمَّا عَلَيْهِمْ • صاحب العين • الشَّجْنُ - الْحُزْنُ  
 وَالْجَمْعُ أَشْجَانٌ وَشَجُونٌ وَهَذَا شَجِنْتُ شَجْنًا وَشَجُونًا وَشَجِنْتُ وَشَجِنْتُ الْأَمْرَ  
 تَشَجِنْتُ شَجْنًا وَشَجُونًا وَتَشَجِنْتُ • ابن دريد • مَسَكَةُ الْأَمْرِ - مَنَاقِعُهُ وَكَرْبُهُ  
 وَمَضَى الشَّيْءُ وَأَمَضَ فِي مَضَا - إذا بَاقَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ وَهُوَ الْمَضَضُ وَالْمُزْحَرَةُ -  
 الْآلَمُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ خَوْفٍ وَالْأَلْبَلَةُ - النَّدْلُ وَالْمَوِيَّةُ - الْحُزْنُ يَأْتِي بِحَوِيَّةٍ سَوِيَّةٍ  
 وَحِيَّةٍ سَوِيَّةٍ وَقَالَ يَجْعَلُ نَفْسَهُ يَجْعَلُهَا يَجْعَلُهَا وَبُحُوعًا - قَتْلَانِهَا وَقَالَ قَسَرَتِ الرَّجُلُ  
 - تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ وَغَيْظٍ وَدُخْمٍ دَخْمًا - حُزْنٌ وَالزُّهْقُ - تَغَيَّرَ الْوَجْهُ مِنْ  
 حُزْنٍ وَاعْتِمَامٍ وَدُخْمٍ • وقال • خَطَاهُ يَخْطُهُ - كَرْبُهُ وَالسَّدَمُ - الْحُزْنُ  
 وَالسَّادِمُ الْمَهْمُومُ وَذَلِكَ قَالَوَا سَادِمًا نَادِمًا وَقِيلَ السَّدَمُ - هَمٌّ مَعَ نَدَمٍ وَقِيلَ غَيْظٌ مَعَ  
 حُزْنٍ وَقَالَوَا سَدَمَانِ نَدَمَانِ وَقِيلَ لِلْسَّادِمِ مَا خُوذَ مِنَ الْمَاءِ الْأَسَدَامِ أَيْ الْمَغِيْرَةِ  
 الطَّوْلُ الْمَكْنَى وَصِفَةُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ قِيلَ مَا سَدِمَ • غيره • نَدِمْتُ عَلَى  
 الشَّيْءِ تَدَامًا وَتَدَامَةً وَتَدَبَّدَمْتُ - أَيْ بَقِيَ وَرَجُلٌ سَادِمٌ نَادِمٌ وَتَدَمَانٌ سَدَمَانٌ وَتَدَامٌ



سَدَامُ وَنَدَامُ سَدَامُ وَنَدَامُ سَدَامُ • ابن دريد • مَعْضَى الْأَمْرِ وَأَمَّ مَعْضَى -  
 مَعْضَى وَالْهَقَاقُ - غَفْلَةُ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ هَمِّ أَوْ مَرَضٍ وَالْهَكَمُ - شَيْبُهُ بِالْجَزَعِ  
 أَوِ الْأَطْرَافِ مِنَ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ فَكَعَ هَكَمًا • الأصمعي • الْهَفُفُ - الْأَسَى عَلَى الشَّيْءِ  
 بِقُوَّتِكَ بَعْدَ مَا تَشْرَفَ عَلَيْهِ • ابن دريد • لَهْفٌ لَهْفًا وَتَلَهْفُ وَهَوْلَاهُفٌ وَلِهَيْفٌ  
 • ابن السكيت • لَهْفٌ لَهْفًا وَلَهْفَانًا وَهَوْلَاهُفٌ وَلَهْفَانٌ وَامْرَأَةٌ لَهْفَى  
 • سيبويه • الْجَمْعُ لَهَافٌ وَلَهَافِي • صاحب العين • الْوَلَهُ - الْحُزْنُ وَقِيلَ ذَهَابُ  
 الْعَقْلِ مِنَ الْحُزْنِ وَقَدْ وَلَهُ بِلَهُ وَبَوَلَهُ وَوَلَهُ بِلَهُ • ابن دريد • وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ وَأَهَامَا  
 فَهِيَ رَالَهُ وَوَالَهُهُ وَوَلَاهِي وَالْجَمْعُ وَلَاهِي إِذَا اسْتَحَقَّتْهَا وَأَوَّلَهَا الْحُزْنَ وَوَلَاهَا  
 وَأَنشد

• مَلَأَتْنِي مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْتِ •

وَرَجُلٌ وَلَهَانُ وَوَلَهُ • أبو عبيد • أَعَمَّنِي الْأَمْرُ • ابن السكيت • هَمَّكَ  
 مَا أَهَمَّكَ - يَعْنِي أَذَابَكَ مَا أَحْزَنَكَ • ابن دريد • - الرِّيسُ - بَاقِي الْحُزْنِ  
 فِي الْقَلْبِ وَقَالَ كَبَا وَجْهَهُ - كَمَدَلُونُهُ وَكَبَالُونُ الصُّبْحِ وَالشَّمْسِ - أَنْظَمَ وَيُقَالُ  
 عَادَهُ عَيْدٌ - أَيِ هَمٍّ وَكَيْبٍ كَابَةٌ - حَزْنٌ • ابن السكيت • أَكْثَابُ الرَّجُلِ  
 - وَقَعَ فِي كَابَةٍ • ابن دريد • بَرَثَمَ - وَجَعًا وَأَظْهَرَ الْحُزْنَ وَقِيلَ صَغُرَ عَيْنُهُ لِحُزْنِهِ  
 النَّظَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • وقال • أَصْنَعُ بِكَ مَا كُنْتُ وَعَيْنُكَ وَعَظَاكَ وَشِرَاكَ وَأَوْرَمَكَ  
 وَأَرْعَمَكَ وَأَدْعَمَكَ - أَيِ مَا يُسَوِّلُكَ • وقال • تَفَكَّنَ الْقَوْمُ وَتَفَكَّهُوا -  
 تَنَزَّلُوا وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ فَأَمَّا تَفَكَّهُوا فَتَجَبُّوا فَتَقَصِّحُ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ • قَطَلْتُمْ  
 تَفَكَّهُونَ • أَيِ تَجَبُّونَ وَقَالَ تَهَكَّنَ مِثْلُ تَفَكَّنَ • غيره • تَعَقَّبَ مِنْ  
 أَمْرِهِ - نَدِمَ • أبو عبيد • الْحُبُّ الرَّجُلِ - عَمَّتُهُ • صاحب العين •  
 مَا أَنْحَاسُ هَذَا الْأَمْرِ - أَيِ مَا أَكْثَرَتْ • ابن دريد • وَجَدْتُ عَلَى قَلْبِي طَغْفًا  
 وَطَغْفًا - أَيِ عَمًا • أبو عبيد • أَشْعَرَهُمَا - لَزِقَ بِهِ كَلْزُوقُ الشَّعَارِ مِنَ الثَّيَابِ  
 بِالْجَسَدِ وَعَبَّرَ الرَّجُلُ عَبْرًا وَعَبْرَةً وَاسْتَعْبَرَ - حَزَنَ وَرَأَى فُلَانٌ عَبْرَ عَيْنَيْهِ  
 - أَيِ مَا يَسْتَحْضِرُ عَيْنَهُ • ابن السكيت • لَأَمَّةُ الْعَبْرِ وَالْعَبْرُ • صاحب العين •  
 سَخِنَتْ عَيْنُهُ سَخْنًا وَسَخْنَةً وَسَخُونًا وَرَجُلٌ سَخِنَ الْعَيْنَ • وقال • خَبَلَهُ الْحُزْنُ

وَأَخْتَبَلَهُ وَخَبِلَ خَبَالًا فَهُوَ أَخْبَلٌ وَخَبِلٌ وَدَهْرٌ خَبِلٌ - مُتَوَعِّلٌ عَلَى أَهْلِهِ مِنْهُ وَقَالَ  
 أَذْعَمَ الْأَمْرُ - سَاءَ وَأَرْغَمَ وَمِنْ دَعَائِهِمْ «رَغْمًا دَعْمًا شَتْنًا» وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ  
 غَيْرَ مَجْهُدَةٍ وَالْبَلْبَلَةُ وَالْبَلَابِلُ - شِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ وَالْمَصْدَرُ بِالْبَلَالِ \* ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ \* اخْتَبَلَ فِي صَدْرِي هَمٌّ وَغَمٌّ وَتَحَالَفَتْنِي الْهُمُومُ - تَنَازَعَتْنِي \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* مَا كَرَّتْنِي هَذَا الْأَمْرُ - أَيُّ مَا بَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةٌ وَالْفِعْلُ الْمَجَاوِزُ أَنْ تَقُولَ  
 كَرَّتْنِي أَكْرَثُهُ مَكْرَنًا وَقَدْ اكْتَرَنَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَكْرَثَنِي الْأَمْرُ وَهُوَ كَارِثٌ  
 وَكَرِثٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَثْنُ - بُلُوغُ الْمَشَقَّةِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ تَقُولُ إِنَّهُ  
 لَمْ يَكُنْ مَكْنُوطٌ وَكَثَنَ الْأَمْرُ يَكْنُثُهُ كَنْثًا وَنَكْنُثُهُ وَالْكَمْدُ - الْحَزَنُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* الْكَمْدُ - أَشَدُّ الْحَزَنِ وَالْكَمْدُ وَالْكَمْدَةُ - قَعِيرٌ لَوْ يَبْقَى الثَّغِيرُ  
 فِيهِ وَيَذْهَبُ مَاؤُهُ وَصَفَاؤُهُ وَالْكَمْدُ أَشَدُّ الْحَزَنِ وَقَدْ كَمَدَ كَمْدًا وَأَكْمَدَ الْحَزَنُ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ - عَاسٍ مِنْ سُوءِ الْحَالِ وَالْبَالِ وَقَدْ كَسَفَ فِي  
 وَجْهِهِ يَكْسِفُ وَقَالَ كَلَمَتِي الْأَمْرُ كَرَّيْتِي وَرَجُلٌ مَكْطُومٌ وَكَطِيمٌ وَالْكَطْمُ مَجَرَى  
 النَّفْسِ \* الْأَصْمَى \* أَخَذَ فُلَانٌ بِكَطِيمِهِ وَلَا يُقَالُ غَيْرُ ذَلِكَ وَلَكِنْ كُطِمَ عَلَيْهِ  
 أَيُّ شَيْءٍ فَهُوَ مَكْطُومٌ وَكَكْطِيمٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ الْكَطَامَةُ مِنْ كَطَامِ الْمَاءِ بِالْجَازِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَزْرِيَّاتُ وَالْجَرِيضُ - الشَّدِيدُ الْقَمِّ وَأَنْشَدَ  
 \* وَخَاتِنُ ذِي غَصَّةٍ جَرِيضُ \*

(١) قوله وأنشد  
 أبو عبيدة  
 بآية الخ عبارة  
 اللسان والعرب  
 تقول بآية مالي  
 تناسف بذلك قال  
 بآية الخ فتأمل اه  
 مصححه

وَالْجَمْعُ بَرَضِي وَانْه لِيَجْرُسَ الرِّيقُ عَلَى هَمٍّ وَحُزْنٍ (١) وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
 بَاقِي مَالِي مِنْ يَمْرِ يَفْتِيهِ \* عَمَّ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِبُ  
 وَيُرْوَى بِأَهْلِ مَالِي وَيَأْتِي مَالِي زَيْدٌ كَلِمَةً مَعْلُومَةً الْأَسْفُ وَالنَّهْضُ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ وَالْعَلَمُ  
 - الْحَزَنُ وَامْرَأَةٌ عَالَةٌ وَحَسْبِي سَيُورِيهِ رَجُلٌ عَلَاهَانُ وَامْرَأَةٌ عَلَاهِي \* غَيْرُهُ \*  
 الْهَلْعُ - الْحَزَنُ وَالشُّعُّ الْهَالِعُ - الْحَزَنُ مِنْهُ وَالْجَرْعُ تَقْيِضُ الصَّبْرِ وَقَدْ  
 جَرَعَ جَرْعًا فَهُوَ جَارِعٌ وَجَرَعَ وَجَرُوعٌ وَقَالَ زَعَجَنِي الْأَمْرُ وَأَزْعَجَنِي - أَفْلَقَنِي  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ يَتَقَبَّحُ لِمَصِيبَةٍ - أَيُّ يَتَوَجَّعُ لَهَا وَالْأَسْمُ الْقَبِيحَةُ وَقَدْ  
 بَقَعَتْهُ أَلْقَعَةٌ فَتَقَاوَبَتْهُ - رَزَانُهُ وَالْقَبِيحَةُ - الرِّيزَةُ وَرَجُلٌ فَاجِعٌ وَفَجَعُ  
 - أَهْمَانٌ مَنَاسِفٌ وَدَهْرٌ فَاجِعٌ وَمَوْتُ فَاجِعٌ - يَتَقَبَّحُ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ وَيَتَفَجَّعُ

وَيَقْمَعُ • وقال • بَشَعْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ نَشْعًا • مَشَقْتُ • غَيْرُهُ • يقال  
لَا غَمَّومَ وَالنَّادِمَ هُوَ يَفْقُ السَّيْرَمَعُ • وَهُوَ جَرَّ نَحْسَرُ أَيْضًا تَلَا فِي الشَّمْسِ وَقَالَ  
عَظَمَةُ الْأَمْرِ يَعْضِيهِ • سَاءَ وَكَذَلِكَ مَطَاهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • خَتَا الرَّجُلُ خَتَاً إِذَا كَسَرَ مِنْ  
جُرْزٍ أَوْ تَغْيِيرٍ مِنْ قَرْعٍ

## البكاء

• قَالَ الْخَلِيلُ • مِنْ مَنَادِ الْبُكَاءِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الصَّوْتِ الْمُعْبِرِ بِهِ عَنِ الْحُزْنِ وَمِنْ قَصَرِهِ  
ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى نَفْسِ الْحُزْنِ وَكَلَامُهُ مَصْدَرٌ بِكَى بُكَاءً وَبُكَاءً • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَالْمَسْدُ  
أَقْبَسُ لِأَنَّهُ عَلَى بَابِ الْأَصْوَاتِ فَالْفُعَالُ فِي الصَّوْتِ كَثَرَتْ مِنَ الْفُعَالِ فِي الْأَمْرَاضِ وَالْأَحْزَانِ  
وَلَوْ جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ الْغَالِبُ وَالْمَثَالُ الْمَعْتَادُ فِي هَذَا الْبَابِ لَقِيلَ بِكَى بِكَى كَجَوَى  
جَوَى • أَبُو عِيْنٍ • بَكَتِ الرَّجُلُ وَبَكَتْهُ • بَكَتْ عَلَيْهِ وَأَبَكَتْهُ •  
صَنَعَتْ بِهِ مَا يُبْكِيهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • إِذَا رَفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ قِيلَ نَحَبٌ يَنْحَبُ  
نَحْبًا وَانْشَدَ

زِيَادَةُ لَا يُضِيعُ الْحَيُّ مَبْرَكُهَا • إِذَا نَعَوْهَا رَاى أَهْلُهَا نَحْبًا  
ذَكَرَ أَنَّهُ نَحْرُ نَافَةِ كَرِيمَةٍ عَلَيْهِمْ • وَقَدْ عَرَفَ مَبْرَكُهَا كَانَتْ تُؤْتِي مَرَارًا فَتُحْتَلَبُ الضَّيْفُ  
وَالصَّبِي • صَاحِبُ الْعَيْنِ • انْتَحَبَ كَذَلِكَ • أَبُو زَيْدٍ • النَّحْبُ وَالنَّحِيبُ •  
اشْتَدَّ الْبُكَاءُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَإِذَا بَكَى الرَّجُلُ فَتَرَدَّدُ بُكَاءُهُ فِي فَمِهِ وَصَارَتْ فِي صَوْتِهِ  
غَضَّةٌ قِيلَ ظَلَّ يَخْنُ خَنِئًا • أَبُو زَيْدٍ • الْخَنِئُ وَالْخَنِئُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطَّرَبِ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخَنِئُ مِنَ بُكَاءِ النِّسَاءِ دُونَ الْإِنْتَحَابِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •  
هَئِذَا هُنَّ هَيْنًا بِكَى وَانْشَدَ

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَا مَعَنَا •

وَالرَّفَاءُ • بُكَاءُ الصَّبِيِّ زَفَارَةٌ وَمِثْلُهُ الرِّغَاءُ وَقَدْ رَفَرَغُوا وَقِيلَ هُوَ اشْتَدَّ مَا يَكُونُ  
مِنْ بُكَائِهِ • غَيْرُهُ • اشْتَخَرَطَ الرَّجُلُ فِي الْبُكَاءِ • اشْتَدَّ بُكَاءُهُ وَبَلَغَ فِيهِ وَهُوَ  
الْخَرَامَةُ وَالْخَرِيطَى • أَبُو زَيْدٍ • التَّشِيجُ • اشْتَدَّ الْبُكَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مَأْفَقَةٌ نَأْخُذُ  
بِالنُّغُوسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هُوَ تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ فِي الْمَصْدَرِ وَقَدْ تَشَجَّ تَشِيجًا وَتَشِيجًا وَالتَّخَطُّطُ



(١) غم من باب  
نصروا ولم يعنى كما  
في القاموس اهـ

والنحاط - تردد البكاء في صدره من غير أن يظاهـ ر صك بكاء الصبي اذا حزن  
• ابو عبيد • (١) غم الصبي وغمهم قوما - اذا بكى حتى ينقطع صوته  
• ابن السكيت • بكى الصبي حتى غم قوما • ابن دريد • غم الصبي -  
اذا بكى حتى يغم وبه غمام وقال شاعر الرجل - نهيا لبكاء • ابو عبيد •  
أجهش - نهيا لبكاء وانشد

بكى جرعا من أن يموت وأجهش • اليه الجرشى وأرمعـل حينها

• وقال مرة • جهش نفسي وزاد أبو زيد جهش للحزن والشوق • ابن دريد •  
جهش بجهش جهشا • أبو زيد • أجهش الى نفسي وجهش جهوشا - نهضت  
اليك وفاضت • ابو عبيد • أجهش مثل أجهش • ابن دريد • نهض الرجل  
وأجهش - نهيا لبكاء • ابو عبيد • أجهش مثل أجهش • ابن دريد •  
جهش الى الرجل وجهش الى - نهيا لبكاء • صاحب العين • جهش اليه فهو  
باهش وجهش حن • ابن دريد • الشهيق والشهاق - تردد البكاء في الصدر  
• ابو عبيد • شهيق يشهيق ويشهيق • أبو زيد • نذبت الميت أذنبه نذبا -  
بكت عليه وأذنبته والاسم الذنب • صاحب العين • التقيض - أن يريد  
الانسان البكاء فلا يجيبه العين وقال خبيع الصبي خبعا وخبوعا - انقطع  
نفسه من البكاء • صاحب العين • ضاع الصبي ضوعا وضوع - تضور  
في بكائه وضربته حتى تضوع أي تضور • غيره • أعول الرجل والمرأة -  
رفعاصوتهما بالبكاء والاسم العويل والعولة وقد تكون العولة في حرارة الحزن والحب  
من غير صوت وقالوا وبلة وعولة وسياتي ذكره في أبواب المصادر التي لأفعال لها وقال  
ضربته حتى أنهج - أي بكى

### السُّلُوعُ عَنِ الْحُزَنِ

• ابن السكيت • سلوت سلوا وسليت سليا وانشد

• لو أشرب السلوان ما سليت •

• قال أبو علي • ومنه اشتقاق السلوى وهي العسل وقد تقدم ذكره وقال

أَسْلَيْتُهُ وَسَلَيْتُهُ وَهُوَ السَّلَوَانُ • أَبُو زَيْد • سَلَوْتُهُ وَسَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُهُ وَسَلَيْتُ عَنْهُ • صاحب العين • تَسَلَيْتُهُ وَتَسَلَيْتُ عَنْهُ وَالسَّلَوَانُ - مَا يَشْرَبُ فَيَسْلِي • أبو علي • وَعَزَّيْتُهِ وَهُوَ مَنْ تَحْوِلُ التَّضَعُّيفَ أَمَلَهُ عَزَّيْتُهِ أَيْ صَلَّيْتُ صَبْرَهُ وَجَلَدْتُ قَلْبَهُ عَلَى الْمَصِيبَةِ مِنَ الْعَرَاذِلِ وَهُوَ الْأَرْضُ الْقَلِيطَةُ الْمَلْبَةُ وَهُوَ الْعَرَاءُ وَتَعَرَّيْتُ هُوَ وَالْخَصُولُ كَالْخَصُولِ • غير واحد • أَسَيْتُهُ - عَزَّيْتُهِ وَقَدْ اتَّقَى وَتَأَقَّى • ابن السكيت • لَبَّيْ فِي هَذَا الشَّوْدِ وَأُسُوهُ • أبو عبيد • ذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ فَأَمَّا أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ ذَهَلْتُ فِي الْحُزْنِ وَذَهَلْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَذْهَلُ ذَهُولًا وَقَدْ أَذْهَلَنِي كَذَا فَيَهْمًا • صاحب العين • الذَّهْلُ - تَرَكْتُ الشَّيْءَ عَلَى عَمْدٍ وَنَسِيتُكَ أَيَّامَ شُغْلٍ وَقَدْ ذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ ذَهْلًا وَذَهُولًا وَقِيلَ الذَّهْلُ - السُّلُوفُ طَيْبُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ وَقَدْ أَذْهَلْتُهُ الْأَمْرَ وَأَذْهَلْتُهُ عَنْهُ • أبو زيد • نَاهَيْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ نَوَاهَا - أَتَيْتُ عَنْهُ • أبو عبيد • شَرَيْتُ عَنْهُ الشَّيْءَ - أَذْهَبْتُ مِنْ حُرَّتِهِ • أبو زيد • الدَّلُوءُ - السُّلُوفُ ذَلَّهْتُ أَدَلَّهُ ذُلُّهَا • ابن دريد • قَرَبْتُ عَنْهُ رَيْفَتَهُ - أَيْ كَرَبْتَهُ • صاحب العين • تَلَجَّ الرَّجُلُ - يَرُدُّ قَلْبَهُ عَنِ الشَّيْءِ

### الصبر

• صاحب العين • الصَّبْرُ - تَقِيضُ الْخَرْجِ صَبْرٌ يَصْبِرُ صَبْرًا فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبُورٌ وَتَصَبَّرَ وَاصْطَبَرَ وَاصْبِرْ وَاصْبِرْهُ وَصَبَّرْتُهُ - أَمَرْتُهُ بِالصَّبْرِ وَاصْبِرْتُهُ - جَعَلْتُهُ صَبْرًا وَقَالَ تَوَطَّنْتُ نَفْسِي عَلَى الشَّيْءِ فَتَوَطَّنْتُ عَلَيْهِ وَهُ • أبو عبيد • العَارِفُ - الصَّابِرُ يَقَالُ تَزَلَّتْ بِهِ مَصِيبَةٌ فَوُجِدَ صَبُورًا عَارِفًا • وقال مرة • رَجُلٌ عَارِفٌ وَعَرُوفَةٌ صَابِرٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَحَدُ بَنِي الْعَرَفِ - الصَّبْرُ وَأَنْشَدَ

قُلْ لَا بِنَ قَيْسٍ أَخِي الرِّقَابِ • مَا أَجْبَلَ الْعَرَفُ فِي الْمَصِيبَاتِ

• غيره • نَفْسٌ عَرُوفٌ - صَابِرَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ مُوْطَئَةٌ • ابن دريد • فُلَانٌ كَوْصَةٌ - صَبُورٌ • صاحب العين • اسْتَرْجَعَ الرَّجُلُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ - قَالَ لَنَا لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ وَقَالَ رَبِّهِ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ بِالْمَصِيرِ - شَدَّ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ

(١) قلت قول علي بن سیدم في شخصه ونحوه وتبعه من تبعه هذا قول ابن جلا (١٤٣) النبي الى آخر كلامه وقوله أنا

ابن الواضح الامر  
المشهور لا أصل له  
لأن ابن جلا النبي  
مجهول هو وأبو  
والصواب أن البيت  
المستشهد به إنما هو  
من قول صميم بن  
وثيل الرياحي  
مطلع قصيدة له  
عند ثلاث عشرة بيتا  
هي أولى الاصليات  
يقدر فيها على  
الابرد والاحوص  
بالخاء المعجمة  
الرياحين وابن جلا  
وابن أجلي كتابتان  
وضعتهما العرب  
للسيد المشهور  
الواضح الامر الذي  
لا يجهل حاله لانه  
وقول العرب المثل  
أنا ابن جلا معناه  
أنا الواضح الامر  
المشهور الذي لا يخفى  
أمره فالتشبه هذا  
المثل عند العرب  
مخبر عن نفسه لا عن  
أبيه وأقد خط  
التحويون فيه  
فيهم جعل جلا  
علما لابي الشاعر  
منقولا عن فعل  
ماض منسوبا من  
الصرف وبعضهم  
جعل منقولا عن  
جلا محكما وبعضهم

• صاحب العين • العراء • السبر وقد عرفت • أبو زيد • وهي التفرقة  
حكاه عنه ابن جني وأصلها الياء ولكن قلبتها الضمة كما قلبتها في الفتوة

### جلاء الشيء وكشفه

• أبو زيد • جَلَوْتُ الأمر وجَلَيْتُهُ وجَلَيْتُ عنه - كَشَفْتُهُ وأَظْهَرْتُهُ وقد انجَلَى  
وتَجَلَّى • ابن دريد • أَمْرَجَيْتُ - واضح ومنه جَلَوْتُ السيف والمرأة والمجوهما  
جَلَا وجَلَاءَ وقالوا الواضح الامر هو ابن جلا وابن أجلي وأنشد

(١) أنا ابن جلا وطلع الثنايا • متى أضحى العمامة تعرفوني

هذا قول ابن جلا القيني وكان صاحب قتل يطلع في الغارات من ثنية الجبل على أهلها  
فضربت العرب المثل بهذا البيت وقالت أنا ابن جلا - أنا ابن الواضح الامر المشهور  
• سيويه • بَانَ وأَبْنَيْتُهُ وأَسْتَبَانَ وأَسْتَبَيْتُهُ وَيَنَّ وَيَنْتُهُ وهو التبان بالكسر  
اسم لا مصدر لأن المصدر من هذا النعوان كما يكون مفتوح الاول • أبو عبيد • حَفَلْتُ  
الشيء - جَلَوْتُهُ وأنشد

رَأَى دُرَّةً بِيضًا يَحْفَلُ لَوْنَهَا • سُخَامٌ كَغَرِّبَانٍ السَّيْرِ بِمَقْصَبِ

يَحْفَلُ لَوْنَهَا يعني يزيد بياضا لسواده • قال أبو علي • اختلَفَ في غَرِّبَانٍ السَّيْرِ  
فَقِيلَ أَنَّهُ رُؤُسُهُ وَقِيلَ ثَمَرُهُ وَقِيلَ الْغَرِّبَانُ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهِ فَنَأَى كُلُّ ثَمَرَةٍ • أبو  
عبيد • الْمَشُوفُ - اتَّجَلَّوْا وَقَدْ شَفَّتْهُ شَوْقًا وَمِنْهُ تَشَوَّفُ الْمَرْأَةُ - تَرَبَّثْتُ  
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الدَّامَةِ بَعْدَمَا • رَكَدَ الْهَوَايِرُ بِالْمَشُوفِ الْمَعْلَمِ

يعني الدمار المتجاول • وقال أحمد بن يحيى • الْمَشُوفُ - الْمَسْبُولُ بِأَنَّ النَّفْسَ • أبو  
عبيد • شَفَّ الثَّوْبُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَشَفُّفًا وَفَاوَشَفِيًا • ابن السكيت • شَبَّ  
لَوْنُ الْمَرْأَةِ نَحَارًا أَسْوَدَ - أَيِ زَادَ فِي بَيَاضِهَا وَحُسْنِهِ • ابن دريد • شَخَّذْتُ  
السَّيْفَ أَشَخَّذْتُ شَخْذًا جَلَوْتُهُ وَشَخَّذَ الْجَمُوعَ مَعِدَتَهُ ضَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ  
• ابن السكيت • مَقَوَّتُ الطَّسْتِ وَمَقِيَّتُهَا - جَلَوْتُمَا • ابن دريد • وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ وَالسَّيْفُ وَقَالَ أُمِّي هَذَا مَقُولُكَ مَا لَكَ - أَيِ مَنَعَتْهُ مِيَاثُكَ مَا لَكَ • غيره •

جعل مفعلا ممدودا وبعضهم نسبة للعربي والحق أن جلا في المثل والبيت الشاهد اسم ممدود موقوف لأن العرب



وضعت الامثال مشبهة على السكون (٤٤) لولف لانها لاتقف على معركه فسمعه الصوريون مرة وفاقطعوه فاعلانوا

المسفل الجلاء • ابو حاتم • مسفلت وسفلت • ابوزيد • مسفلا وصفلا  
 قال ابو علي المسفل المصدر والمسفل الاسم كالطبع والطباع • ابن دريد •  
 السفلة - مسفلت الشيء وذلك اياه • صاحب العين • الكشف - رفعك  
 عن الشيء ما يواريه ويقطيه كشفه يكشفه كشافا فانكشف وتكشف وكشفت  
 الامر اكشفه كشافا - اظهرته • ابن دريد • كشفته عن الامر - اكرهته  
 على اظهاره

### اعتلاء الشيء والاشراف عليه

علو كل شيء وعلوه وعلوانه - ارفعه وقد قعد علوا والريح وعلوانها واخذته  
 من عل مضموم غير منقون ومن عل ومن علامتوين ومن علو ومن علو وعلو وعلو ومن  
 مال ومعال قال

• نله أي التمام تحت ريان مال •

وقال ذو الرمة

فرج عنه خلق الأعسال • جذب العري وجره الجبال

• ونقض الرجل من معال •

أي فرج عن جنين الذاقة خلق الأعسال يعني خلق الرحم سيرا ورميت به من جبل  
 الجبل أي من فوقه والعلاء - الرقعة وقد ذهب علاه وعلوا والعلو - العظمة  
 والتجبر والله اعلى والعال المتعالي وقد تعلق أي جعل ونساعن كل ثناء وعلوت في  
 الجبل وعلى الجبل وكل شيء وعلوته علوا وعليت في المكارم والرفعة والشرف  
 ويقال اعل على الوسادة وعل عنها وعل عنها - أي تمج وعلوت به وأعلته -  
 جعلته عاليا وعالته كل شيء أعلاه وقد تقدم عامة ذلك في ابوابه وقالوا علوا الشيء  
 وأعللاه واستعللاه واستعلى عليه - استولى ومنه استعلى القوس على الغاية  
 والعلواء - رأس كل جبل مشرف • أبو عبيد • أشرفت على الشيء علوه  
 وأشرفت عليه - طلعت من فوقه • غيره • استشرفت الشيء - علوه واستشرفت  
 عليه - طلعت من فوق • أبو عبيد • أوفدت على الشيء - أشرفت وقال

فيه خوضهم هذا  
 التباطل وانما هو  
 اسم منقول من  
 الجلا الذي  
 هو ان يجلس شعر  
 مقدم الرأس قال  
 الهاج  
 وهل يرد ما خلا  
 تخيري •  
 مع الجلا ولا مع  
 القير

والدليل على أن  
 المثل معناه الاخبار  
 عن المتكلم به كائنا  
 من كان لا عن أبيه  
 قول القلاح

أنا القلاح بن جناب  
 ابن جلا •

أبو خنابير أقود الجلا  
 وقبول منازل بن  
 ربيعة

أنا ابن جلا  
 كنت تشدني •  
 بلرؤب والخدمة  
 الصماء في الجبل  
 وقول صميم  
 أنا ابن جلا وطلاع  
 الثنايا •

فان جلا هنا اخبار  
 عن الشعراء الثلاثة  
 لاعن آياتهم والثنايا  
 في بيت صميم ثنايا  
 المحدث لثنايا الجبال  
 كما زعم ابن سيده  
 ومنه قول الشاعر  
 • وأي ثنايا المجد لم  
 نطلع لها •

سمعت

والعرب تقول لا ذي يوم معالي الامور ومكارم الاخلاق هو رجل طلاع الثنايا والاتحاد ومنه  
 • وقد كان لولا القل طلاع الجبل • فالان جصاص الحق وكسبه محمد محمود لطف الله تعالى به

سَمِعْتُ أَسَدَ سَمُودَا - عَمَلْتُ \* صاحب العين \* سَمِعْتُ سَمُودَا - رَفَعَ رَأْسَهُ  
 \* أبو عبيد \* الْمُقَالُوى - الْمُشْرِفُ \* غيره \* أَقَالَيْتُ فِي الْجَبَلِ -  
 مَعَدْتُ أَعْلَاهُ وَكُلَّ مَا عَمَلْتُ ظَهَرَهُ فَقَدْ أَقَالَيْتُهُ \* صاحب العين \* رَفَيْتُ  
 إِلَى الشَّيْءِ رَفِيًّا وَرَفُوا وَارْتَفَيْتُ وَرَفَيْتُ - مَعَدْتُ \* أبو زيد \* سَمِعْتُ فِي الْجَبَلِ  
 أَسَدَ سَمُودَا - رَفَيْتُ \* ابن قتيبة \* سَمِعْتُ وَأَسَمْتُ \* ابن السكيت \*  
 أَطَّلَ عَلَيْهِ - أَشْرَفَ وَكَذَلِكَ أَشَافَ وَأَشَنَى \* أبو عبيد \* الشَّفَا - شَرَفَ  
 الشَّيْءُ \* ابن السكيت \* يُقَالُ أَطْلَعْتُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ وَأَطْلَعْتُ \* أبو عبيد \*  
 طَلَعْتُ الْجَبَلَ أَطْلَعَهُ \* أبو عبيد \* طَلَعْتُهُ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِ طُلُوعًا \* أبو  
 عبيد \* طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ وَقَالَ مَرَّةً طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ طُلُوعًا -  
 إِذَا غَبَّتْ عَنْهُمْ - نِي لَا يَرَوْكَ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ - إِذَا أَقْبَلْتَ - نِي يَرَوْكَ وَقَالَ أَطْلَعُ مَنْ  
 الْأَضْدَادُ يَكُونُ مَنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ وَمَنْ أَسْفَلَ إِلَى فَوْقَ \* صاحب العين \*  
 طَلَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يَطْلَعُ وَيَطْلَعُ طُلُوعًا - هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَكُلُّ بَادِلٍ مِنْ عُلُوِّ فَقَدْ طَلَعَ  
 عَلَيْكَ فِي الْحَدِيثِ « هَذَا بَشَرٌ قَدْ طَلَعَ الْبَيْنَ » أَيُ قَصْدِهِ هَاسٍ يَجِدُ وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ  
 - أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ أَطْلَعَ وَالْأَسْمُ الطَّلَاعُ وَأَطْلَعْتُهُ أَنَا وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى  
 أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ عَلَى التَّحْلِ وَالْأَسْمُ الطَّلَعُ \* سَبِيحِي \*  
 أَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ - هَجَمْتُ \* غيره \* أَطْلَعْتُ طَلَعَ هَذَا الْأَمْرُ وَأَطْلَعْتُ فَلَانَ طَلَعُهُ  
 حَتَّى طَلَعْتُ عَلَيْهِ أَطْلَعُ طُلُوعًا - عَلِمْتُهُ كَلِمَةً وَطَلَعْتُ فَلَانًا - أَتَيْتُهُ فَتَطَرْتُ مَا عِنْدَهُ  
 وَاسْتَطَلَعْتُ رَأْيَهُ - تَطَرْتُ مَا رَأَيْتُهُ وَالطَّلِيعَةُ - الْقَوْمُ يُعْتَبُونَ لِمَطَالَعَةِ خَيْرِ الْعَدُوِّ  
 وَقَدْ يُسَمَّى الْوَاحِدُ طَلِيعَةً وَقَدْ يُسَمَّى الْجَمِيعُ طَلِيعَةً أَيْضًا وَالطَّلَاعُ - الْجَمَاعَةُ  
 فِي السَّرِيَّةِ تَوَجُّهُ لِمَطَالَعَةِ الْعَدُوِّ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَنَفْسُ طَلَعَةٍ وَاسْتَطَلَعَةُ - نَازَعَةُ  
 إِلَى الشَّيْءِ تَرِيدُ الْإِطْلَاعَ عَلَيْهِ وَقَالَ الْحَسَنُ \* إِنَّ هَذِهِ النَّفُوسَ طَلَعَةٌ فَاتَّعَدُّوْهَا بِالْمَوَاطِنِ  
 وَالْأَتْرَعَتِ بِكُمْ إِلَى شَرِّهَا \* وَلَقَدْ تَقَدَّمَ الطَّلِيعَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الْمَطْلَعَةُ وَطَلَعَةُ  
 الْإِنْسَانِ - مَا طَلَعَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَطَلَعَ الْأَرْضَ كُلَّ مَطْمَعَةٍ بَيْنَ دِيُونٍ إِذَا أَطْلَعَتْ  
 عَلَيْهِ رَأَيْتَ مَا فِيهِ وَعَمَلَتْ طَلَعَ الْأَمْرَ - عَلَوْتُ سَمًا كَأَنِّي شَرَفْتُ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَرَجُلٌ  
 طَلَعَ أَفْجَدَ - غَالِبُ الْأُمُورِ وَكَثَلُ طَلَاعِ الشَّيْءِ قَالَ

أَنَا ابْنُ جَلَاوَلٍ طَلَعَ الشَّيَا • مَتَى أَمْنَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

• ابن دريد • أَوْفَيْتُ عَلَى الْمَوْضِعِ فِيهِ وَإِنَّمَا عَلَى كَسَا وَقَالَ تَجَهَّثْ عَلَى الْقَوْمِ  
- طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ وَعَلَوْتُ طَلَعَ الْاَكَّة - إِذَا عَالَوْتُ مِنْهَا مَكَانًا يَشْرَفُ مِنْهَا عَلَى مَا حَوْلَهَا  
وَتَمَكَّنْتُ فِي الشَّيْءِ أَشْمَكُ - صَعِدْتُ وَقَالَ جَبَّاتُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَجَبَاتُ - أَشْرَفْتُ  
وَفَرَعْتُ الْجَبَلَ - صِرْتُ فِي ذِرْوَتِهِ • أَبُو عبيد • قَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ - صَعِدْتُ  
وَاتَّخَذْتُ وَكَذَلِكَ أَفَرَعْتُ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَابِي فَاجْتَنِبْ سَطِي • لَا يَدْرِكُنِي إِفْرَاجِي وَأَصْعِدِي

أَيُّ الْمُحْدَارِي • وَقَالَ • تَفَرَعْتُ الشَّيْءَ - عَلَوْتُهُ • أَبُو زيد • سَمِعْتُ الشَّيْءَ وَتَسَمَّيْتُهِ  
- عَلَوْتُهُ • أَبُو زيد • وَشَعْتُ الْجَبَلَ وَشَعَا - عَلَوْتُهُ • غَيْرُهُ • وَشَعْتُ  
وَوَشَعْتُ فِيهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقُلْ فِي الْجَبَلِ وَقَلَاوَتُوقُلْ - صَعِدْتُ وَوَعَلْتُ وَقُلْتُ  
وَوَقُلْتُ وَوَقُلْتُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَكُلُّ مَاعِدٍ فِي شَيْءٍ مُتَوَقِّلٌ وَهُوَ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ وَأَقْلُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَاقِ الشَّيْءَ - عَلَاؤُهُ مِنْهُ فَاقِ قَوْمَهُ • أَبُو عبيد • عَلَى  
الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ يُنْقَرِبَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَلَعَ الرَّجُلُ - إِذَا أَخْرَجَ رَأْسَهُ  
وَأَطْلَعَ وَتَلَعَ رَأْسَهُ وَأَتْلَعَهُ - أَطْلَعَهُ وَأَتْلَعَتِ الطَّيْسُ وَالْبَقْرَةُ - إِذَا أَطْلَعَتْ  
رَأْسَهَا مِنْ كَنَاسِهَا • الْأَصْمَى • مِنْ أَيْنَ وَضَعَ الرَّاكَبُ - أَيُّ طَلَعَ • ابن دريد •  
الشَّخْصُ - ضِدُّ الْهَيْبُوطِ • ابْنُ جَنِي • أَخْرَجَ الشَّيْءَ - أَشْرَفَ وَأَنْشَدَ  
كَعُودِ الْمُعْطَفِ أَخْرَجَ لَهَا • بِمَصْدَرَةِ الْمَاءِ رَأَى رَذِي  
وَالْفَهْرَ وَأَوَّلَ قَوْلِهِمْ حَزُونُ الشَّيْءِ

بباض بامسله

## التقدم والسبق

• أَبُو عبيد • قَدَّمْتُ الْقَوْمَ أَلَدُّهُمْ قَدَمًا - تَقَدَّمْتُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الْقُدُومُ - الْمَضِيُّ أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ يَمْنَى الْقَدَمُ • ابن دريد • اسْتَقَدَّمْتُ -  
تَقَدَّمْتُ • وَقَالَ • مَضَى الْقَوْمُ الْيَقْدُمِيَّةَ تَقَدَّمُوا فِي الْحَرْبِ فَأَمَامَ قَدِيمَةِ الْعَسْكَرِ  
فَفَعَلَةٌ فِي مَعْنَى مُتَفَعِّلَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمْتُ كَرْدًا • أَبُو حاتم • الْقَدَمُ وَالْقُدُمَةُ -  
السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ وَاقُولُهُ عَزَّوَجَلَّ • وَيَشِيرُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ «



أى سابق خير • سيويه • رجل قدم وامرأة قلته يعنى أن لها قدم صدق في الخبر  
• أبو عبيد • الدلف - التقدم وقد دللناهم - تقدمتا والزلف والترف -  
التقدم وأنشد

• دنا ترلف ذى هدمين مقرر •

• ابن دريد • الزلف - التقدم من موضع الى موضع وبه سمي المزدلف • وقال •  
سلاف القوم - متقدموهم في حرب أو سفر • صاحب العين • السلف - من  
يتقدمك اسم للجميع سلف يسلف سلفونا وقد سلفونا وسلفونا - سبفونا • أبو  
عبيد • المضواء - التقدم وأنشد

• فاذا خشن مضى على مضواته •

• ابن دريد • الجهيز - السريع السابق • أبو عبيد • نصوت القوم -  
سبقهم • ابن السكيت • نضا الفرس الخيل نضوا - تقدمها وأنسخ منها  
• أبو عبيد • التمهل - السبق والتقدم والرفع السبق - رعته  
رعتا وأنشد

به رعت الالف اذا رسلت • غداة الصباح اذا التفت فلما

• ابن دريد • مكان الرعاف الذي هو الدم مأخوذ منه لانه دم تقدم وسميت الرماح  
روافع لانها تقدم للطعن وان قلت سميت بذلك لانها ترعف بالدم أى يقطر منها كان عربيا  
• أبو عبيد • الفارط - المتقدم السابق فرطت أفرط فروطا وفرطت غبرى  
قمته • ابن السكيت • ومنه قولهم في الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا  
- أى أجزايتنا قد منا حتى يرتفع عليه ومنه قوله عليه السلام « أنا فرطكم على  
الحوض » • أبو عبيد • الآب - القوت • أبو عبيد • عنت الفرس -  
سبق الخيل وفلان معنأى الوسيعة - اذا انجأها وسبقها • وقال • رهن فلان  
بين أيدينا رهن وهو قاسمهم وكذلك الدابة ولا يقال رهن • ابن دريد • انزهن  
كذلك • صاحب العين • المواكبة - المبادرة والسباق وقد واكبت القوم  
- بادرتهم • وقال فأتى الأمر قوتا وقوتا - ذهب عني • ابن السكيت • نفوت  
الشيء وبغاوت تغاوت وتفاوتا وتفاوتا وقد قال سيويه ليس في المصادر تغاعل ولا تغاعل

وهذا الامر لا يقتات - أي لا يفتوت وهو منى فوت اليد - أي قد رما يفتوت اليد وقال  
 أعرابي لصاحبه جعل الله درقك فوت فك - أي قد رما يفتوت فك \* الكلايون \*  
 تخاسن اذالة وتخاسنافية - وهي المسابقة الى الشيء كانه غلب في الشراء \* أبو زيد \*  
 التناطلي - التناطلي في الامر \* أبو عبيد \* وقد ناطيته وتناطيته مارسته  
 \* أبو زيد \* اذا خالط الفرس الخيل ثم سبه ما ليل اعترفها والسبق القدمسة في  
 الجري وفي كل امر يقال له فيه سبق وسبقه وسابقه - أي سبق الناس اليه  
 \* أبو زيد \* يقال للرجلين اذا استبقيا - بمان وهم سبقي وأسباني وسابقه  
 مسابقة وسباقا وقال استبقنا البدرى وهو المبادرة الى أي شيء كان \* الاصمعي \*  
 الادابة تقولوا صاحبها قلوبا وهو تقدمها في السير في سرعة ويقال تطلعت الرجل -  
 غلبته وأدركته \* ابن السكيت \* ترق الفرس يترق ترقا وتروقا - تقدم  
 \* ابن دريد \* تنزل عن أصحابه يقتل تنسلا وتنسلا وتنتولا واستنل - تقدم  
 \* أبو عبيد \* استنعت القوم - اذا تقدمتهم ليقتلهم \* وقال مرة \* استناع  
 واستنقى - اذا تقدم وهو مقلوب

### التأخر والعجز

\* أبو عبيد \* المقتنس - التأخر \* قال سيبويه \* ولا يستعمل الامريدا  
 \* أبو عبيد \* أزح بازح أروما - تخلف وقال بنسث - تأخرت \* أبو زيد \*  
 خاس من أصحابه يخنس خناسا وتخنس - انقبض وتأخر وأخنس \* صاحب  
 العين \* خنس يخنس خنوسا ومنه الكواكب الخنس لانها تخنس أحيانا حتى تخنى  
 تحت ضوء الشمس \* أبو عبيد \* جرم القوم - ججزوا وأنشد  
 وليكني مضيت ولم أحرزم \* وكان الصبر عادة أولينا

### الاتباع

\* أبو عبيد \* اتبع القوم اذا كانوا سبقوك فليقتهم واتبعتهم اذا امرؤا بك فضيت  
 معهم وتبعهم تبعا مثله يقال ما زلت أتبعم حتى اتبعهم قال وكان أبو عمرو يقرأ

« ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيًّا » وكان الكسافي يقرأ ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيًّا بمعنى قراءة أبي عمر رَوَيْتُ وَمَعْنَى  
قراءة الكسافي لَمْ يَتَّبِعْ وَأَدْرَكَ • غيره • تَبِعْتُ الشَّيْءَ تَبَاعًا وَاتَّبَعْتُهُ - فَقَوَّيْتُه  
• ابن جني • تَتَّبَعْتُهُ وَتَتَّبَعْتُهُ وَمِنْ أَمثالهم « اتَّبَعَ الفَرَسَ لِحَامِهَا وَاتَّبَعَ الدَّوَّ  
الرَّشَاءَ » وذلك إِذَا أُعْطِيَكَ رَجُلٌ عَطِيَّةً وَأَعْطَى غَيْرَكَ فَاسْتَزَادَتْهُ أُرَاسُ زَادَهُ غَيْرُكَ  
وَاسْتَتَبَعْتُهُ فَنَبَّعَنِي - طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَنِي وَالتَّبَعُ وَالْإِتْبَاعُ - الْمُتَّبِعُونَ الْوَاحِدُ  
تَبَعَ وَفِي الْحَدِيثِ « الْقَادَةُ وَالْإِتْبَاعُ » فَالْقَادَةُ - السَّادَةُ وَالْإِتْبَاعُ - الْمُتَّبِعُونَ وَهُوَ  
يُتَابِعُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ يَمْلِكُ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالتَّبَعُ وَالتَّوَابِعُ - الْقَوَائِمُ يَتَّبِعُ  
بَعْضُهَا بَعْضًا وَرَمِيَتْ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعًا - أَيُّ وَلَاءٍ وَكُلُّ مَا رَالَيْتَ بَيْنَهُ فَقَدْ تَابَعْتَهُ وَتَتَّبَعْتُ  
الشَّيْءَ - طَلَبْتُهُ فِي مُهْلَةٍ وَالتَّابِعَةُ - حَاجَةُ تَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ تَبَعَ  
بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ تَبَعَ نِسَاءً يَتَّبِعُونُ وَالتَّبَعُ مِنَ الْإِنَاثِ مَا تَبَعَهُ وَلَهُ يَكُونُ فِي النَّاطِقِ  
وغيره وَقد قُلْتُ عَامَّةً ذَلِكَ مُقْبِلًا عَلَى مَا يَجْبِذُهُ مِنَ الْأَنْوَاعِ • صاحب العين •  
قَرَوْتُ الْأَمْرَ وَاقْتَرَبْتُهُ - تَتَّبَعْتُهُ وَهُوَ يَقْرُؤُ الْأَرْضَ وَيَقْرُبُهَا وَيَقْرَأُهَا وَيَسْتَقْرِئُهَا  
- أَيُّ يَتَّبِعُهَا وَقَوْلُهُمْ « النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ » أَيُّ شَهِدَاؤِهِ مَعْنَاهُ  
أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ فَيَسْطَرُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ • أبو زيد • فَقَوَّيْتُ فَقَوَّاهُ وَقَفَّيْتُه  
وَقَفَّيْتُه - تَبِعْتُهُ وَقَفَّيْتُهِ غَيْرِي - اتَّبَعْتُهُ إِيَّاهُ • ابن دريد • مَرَّبَذْنِيهِ وَيَذْنِيهِ  
• أبو زيد • وَسَوَّبْتَنِيهِ • ابن دريد • وَكَذَلِكَ يَكْنُفُهُ وَيَكْنُفُهُ وَسَنَّهُ يَسْنُهُ  
يَفْتَحُ النَّاءُ إِذَا مَرَّ خَلْفَهُ لَا يَفَارِقُهُ • قال أبو علي • مَرَّبَذْنِيهِ - أَيُّ يَتَّبِعُهُ وَهَذَا اسْتِدْلٌ  
عَلَى أَنَّ أَنْفُسَهُ أَفْعُولَةٌ وَمَرَّبَذْنِيهِ كَذَلِكَ • صاحب العين • الرِّدْفُ - مَا يَتَّبِعُ الشَّيْءَ  
وَالْجَمْعُ أَرْدَافٌ وَتَرَادَفُ الشَّيْءِ تَبِعَهُ بَعْضًا • ابن السكيت • أَلَحَّثْتُ عَلَى فُلَانٍ  
فِي الْإِتْبَاعِ حَتَّى أَخْلَفْتُهُ - أَيُّ جَاءَ خَلْفِي • أبو زيد • وَكَذَلِكَ خَلَفْتُهُ وَأَخْلَفْتُهُ  
وَخَلَفْتُهُ - صِرْتُ خَلْفَهُ • الْأَرْمُ • جَاءَ فُلَانٌ يَقْدُلُ فُلَانًا - أَيُّ يَتَّبِعُهُ  
• غيره • تَلَوُّهُ تَلَوًّا - تَبِعْتُهُ وَأَتْلَيْتُهُ إِيَّاهُ وَقِيلَ تَلَوُّهُ وَتَلَوْتُ عَنْهُ تَلَوًّا - خَذَلْتُهُ  
• ابن السكيت • مَا زِلْتُ أَتْلُو حَتَّى أَتْلَيْتُهُ - أَيُّ تَقَدَّمْتُ بِهِ وَصَارَ خَلْفِي • وقال •  
أَتَفَّتُ الرَّجُلَ أَتَفًّا أَتَفًّا - تَبِعْتُهُ • أبو عبيدة • حَدَا الشَّيْءُ حَدًّا - تَبِعَهُ  
وَالْحَوَادِي - الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُ تَتْلُو الْأَيْدِي وَالرِّشُّ يَحْدُو السَّهْمَ مِنْهُ • صاحب العين •



رَهَقَ فِلسَانُ فُلَانٍ رَهَقًا - اِذَا تَبِعَهُ نَقَارَبَ اَنْ يَلْقَاهُ وَارْتَقَاهُمُ الْخَيْلُ وَالرَّهَقُ  
 - غَشِيَانُ الشَّيْءِ وَرَهَقَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ رَهَقًا - غَشِيَتْهُ \* اَبُو زَيْد \* تَبِعَتْ  
 صَاحِبِي دَرِيًّا - اِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَخَلَّفَتْ عَنْهُ ثُمَّ تَبِعْتَهُ وَاَنْتَ تَحْذَرُ اَنْ يَفُوتَكَ وَقَدْ  
 دَبَّرَهُ يَدِيرُهُ وَيَدِيرُهُ - تَسْلَا دَبْرَهُ \* الْاَصْمَعِيُّ \* التَّوَاتُرُ - التَّشَابُعُ بِقِثْرَةٍ وَقَالَ  
 اَوْرَثْتُ كُكْنِي وَوَارَثْتَهَا وَوَارَثْتُ يَتْنَهَا وَمِنْهُ جَاؤَا نَحْنُ - اَيُّ بَعْضِهِمْ فِي لُزْرِ  
 بَعْضٍ وَقَدْ حُكِيَتْ مَضْرُوفَةٌ وَتَاوَاهِدُلٌ مِنْ وَاوٍ وَقَدْ حَلَّاهَا بَعْضُهُمْ عَلَى الْقَلْبِ \* اَبُو  
 زَيْد \* اَتَبَعْتُ صَاحِبِي - تَبِيسًا - اِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَخَلَّفَتْ عَنْهُ ثُمَّ اَتَبَعْتَهُ وَاَنْتَ  
 تَخَافُ قُوَّةَ

### الطلب والنية

\* اَبُو زَيْد \* طَلَبْتُ النِّسَاءَ اَطْلَبُهُ طَلَبًا - سَاوَلْتُ وَجُودَهُ وَاَخَذَهُ \* اَبُو عُبَيْدَةَ \*  
 اَطْلَبْتُهُ كَذَلِكَ \* سَبِيوِيَّةٌ \* تَطْلَبْتُهُ - طَلَبْتُهُ فِي هَوَاةٍ \* اِبْنُ دَرِيدٍ \* طَالِبْتُهُ  
 مُطَالَبَةً وَطِلَابًا - طَلَبْتُهُ بِحَقِّي وَالاسْمُ الطَّالِبَةُ وَالطَّلِبَةُ وَالطَّلَبُ - الرَّغْبَةُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اَدْرَكَهُ الطَّلَبُ - اَيُّ الطَّلَابِ \* اَبُو عُبَيْدَةَ \* اَطْلَبْتُهُ  
 - اَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ وَاَطْلَبْتُهُ - اَلْجَاءُهُ اِلَى اَنْ يَطْلُبَ \* اِبْنُ السَّكَيْتِ \* مَا  
 مُطْلَبٌ - يَعْبُدُ بِكَافٍ اَنْ يَطْلُبَ وَاَنْشَدَ اَبُو عُبَيْدَةَ

أَصْلُهُ رَاغِبًا كَلِمَةً صَدْرًا \* عَنْ مُطْلَبٍ قَارِبٍ وَرَادَهُ عَصَبٌ

يَقُولُ بَعْدَ الْمَاءِ عَنْهُمْ حَتَّى اَلْجَاءَهُمْ اِلَى طَلَبِهِ \* اَبُو زَيْد \* الرَّائِدُ - الَّذِي يُرْسَلُ فِي  
 النَّاسِ الْجُمُعَةِ وَالْجَمْعُ رَوَادٌ وَفِي شِعْرِهِ ذَيْلٌ رَادٌ اَيُّ رَائِدٌ وَنَحْوُهُذَا كَثِيرٌ فِي لُغَتِهَا فَاِذَا  
 اِنْ يَكُونُ فَاَعْلَا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ وَاَمَّا اِنْ يَكُونُ فَعَلًا كَمَا طَرَفَ سَبِيوِيَّةٌ فِي هَذَا الضَّرْبِ وَقَدْ رَادَ  
 اَهْلَهُ - نَزَلًا وَكَلَّا وَرَادَهُ لَهُمْ رَوًّا وَرِيَانًا وَارْتَادَ وَاسْتَرَادَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 رَمَتْ النِّسَاءَ رَوًّا - طَلَبْتُهُ وَالْمَسْرَامُ - الْمَطْلَبُ وَقَالَ بَغِيَّتُ الشَّيْءِ بَغَاءً وَابْتَغَيْتُهُ  
 \* اَبُو زَيْد \* وَكَذَلِكَ تَبَغَيْتُهُ \* ثَعْلَبٌ \* هُوَ الطَّلَبُ فِي حَتٍّ \* اَبُو حَاتِمٍ \* الْبَغِيَّةُ  
 وَالْبَغِيَّةُ - الْاِرَادَةُ وَالْبَغِيَّةُ - الْمَطْلُوبُ \* وَقَالَ \* اَبْنِي النِّسَاءَ - اَطْلَبُهُ

لِ أَوْ أَعْنَى عَلَيْهِ • وَقَالَ بَعْضُهُمْ • بَعَيْتُكَ الشَّيْءَ - طَلَبْتُكَ وَأَبَيْتُكَ إِيَّاهُ - أَعْنَتُكَ  
 عَلَيْهِ • أَبُو عُبَيْدٍ • ذَهَبَتْ أَهْمُهُ - أَطْلَبُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هَمَمْتُ بِالشَّيْءِ  
 أَهْمُهُمَا - قَوَّيْتُهِ وَعَزَّمْتُ عَلَيْهِ وَالْهَمُّ - مَا هَمَمْتُ بِهِ فِي نَفْسِكَ وَالْهَمَّةُ -  
 مَا هَمَمْتُ مِنْ أَمْرٍ لِتَفْعَلَهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • إِنَّهُ لَيَبْعِدُ الْهَمَّةَ وَالْهَمَّةُ • وَقَالَ •  
 تَفَقَّدْتُ الشَّيْءَ - وَافْتَقَدْتُهُ طَلَبْتُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • أَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ -  
 انْكَمَشْتُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَرَبَّسْتُ - طَلَبْتُ طَلَبًا خَفِيًّا • أَبُو عُبَيْدٍ • نَشَدْتُ  
 الضَّالَّةَ أَتَشْدُهَا نَشْدَانًا وَأَتَشْدُهَا - عَرَفْتُهَا وَأَنَشَدُ

وَيُصْبِحُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

وَقِيلَ النَّاشِدُ هُنَا - الْمَعْرِفُ وَقِيلَ لِلطَّالِبِ لِأَنَّ الْمُضِلَّ يَسْتَهْجِي أَنْ يَحْدُمُضِلًّا  
 مِثْلَهُ لِيَتَعَرَّى بِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • النَّشِيدُ - الضَّالَّةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّشَةُ  
 - تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ • أَبُو زَيْدٍ • كَسَدْتُ غَيْرَ مُكْدَمٍ - أَيُّ طَلَبْتُ غَيْرَ مُطَلَبٍ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَنَسُ وَالْفَنَيْشُ - الطَّلَبُ • أَبُو زَيْدٍ • أَشَدْتُ بِالضَّالَّةِ  
 - عَرَفْتُهَا وَمِنْهُ أَشَدْتُ ذِكْرَهُ وَبِذِكْرِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • فَشْتُ الشَّيْءَ نَوْشًا  
 طَلَبْتُهُ

## الْحَقُّ وَالْإِدْرَاكُ

• أَبُو عُبَيْدٍ • لَحِقْتُ الرَّجُلَ وَالْحَقُّهُ مِنْ قَوْلِهِ « إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ »  
 أَيُّ لَاحِقٌ وَالْحَقُّ - مَا لَحِقْتُ مِنْ شَيْءٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِحَلْفَةِ الْحُبُوبِ وَالْمُتَبَرِّعِ الْحَقُّ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو زَيْدٍ • لَحِقْتُهُ لِحَاقًا وَلِحُوقًا وَالْحَقُّهُ إِيَّاهُ بِهِ وَتَلَاحَقَ الْقَوْمُ -  
 لَحِقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَقُّ - كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئًا مِنَ الْحَيَوَانِ  
 وَالنَّبَاتِ وَالْأَنْدَاكِ - اللَّحَاقُ وَقَدْ أَدْرَكَهُ - لَحَقْتُهُ وَبَلَغْتُهُ وَتَدَارَكَ الْقَوْمُ -  
 لَحِقَ أَوْلَاهُمْ آخِرُهُمْ وَالْأَدْرَاكُ لِحَاقُ الْفَرَسِ مِنَ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا وَالدَّرِيكَةُ - الطَّرِيقَةُ  
 • أَبُو عُبَيْدٍ • الْمَتَابِعُ - الْآلِحُ وَأَنَشَدُ  
 • كَافَتْهُمُ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمَتَابِعُ •

• وقال • ظَهَرْتُ أَدْرَكَهُ - أَي كَيْفَتُ أَدْرَكَهُ • ابن دريد • هو بِصَمَاتِهِ -  
إذا أَشْرَفَ عَلَى قَصْدِهِ • صاحب العين • هو عَلَى شَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ - أَي عَلَى قُرْبٍ  
مِنْ إِدْرَاكِهِ

### الظَفَرُ وَالْوُجُودُ

• صاحب العين • الظَّفَرُ - الْقَوَزُ بِالْمَطْلُوبِ • أبو زيد • ظَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ  
وَنَظَفَرْتُهُ نَظْفَرًا وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ وَعَلَيْهِ وَنَظَفَرَهُ - وَرَجُلٌ مُظْفَرٌ وَنَظْفَرٌ وَنَظْفِيرٌ -  
لَا يُجَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا أَظْفَرَهُ مِنْ غَيْرِ كَيْسِرٍ تَأَخَّبَ وَالظَّفَرُ الْمَعْنَاهُ عَنْ شِدَّةٍ وَتَأَخَّبَ وَقَدْ  
نَظَفَرْتُهُ - دَعَوْتُهُ بِالظَّفَرِ • صاحب العين • الْقَوَزُ - الظَّفَرُ وَالنَّجَاحُ وَقَدْ  
فَازَ بِهِ قَوَزًا وَمَقَارَةً وَقَوَزْتُهُ • أبو زيد • النَّجْحُ وَالنَّجَاحُ - الظَّفَرُ بِالْحَوَائِجِ وَالْقَوَزُ بِهَا  
وَقَدْ نَجَحْتُ حَاجَتَكَ وَأَنْجَحَهَا اللَّهُ - اسْتَغْفَلَ بِإِدْرَاكِهَا • وقال • أَزَحَفَ -  
الرَّجُلُ - بَلَغَ غَايَةَ مَا يَرِيدُ • صاحب العين • أَقْلَعَ الرَّجُلُ نَظْفَرًا وَفَازَ وَأَنْشَدَ

أَقْلَعَ بِمَا سَنَيْتَ فَقَدْ بَلَغَ بِالنُّوْكِ وَقَدْ يُخَدِّعُ الْآرِبُ

وَالظُّهُورُ - الظَّفَرُ ظَهَرْتُ عَلَيْهِ أَظْهَرْتُ ظُهُورًا وَأَظْهَرْتَنِي اللَّهُ • ابن دريد • ثَقَفْتُ  
الرَّجُلَ - ظَفَرْتُ بِهِ • صاحب العين • وَجَدْتُ الشَّيْءَ أَجِدُهُ وَأَجِدُهُ وَجِدًا وَوَجْدًا  
وَوُجُودًا وَوُجْدَانًا • ابن دريد • أَصَابَنِي حَاجَتُهُ - أَي مَطْلَبُهُ • أبو زيد •  
بَلَغَ الظُّوْرِيَّ - أَي غَايَةَ مَا يُطْلَبُ • ابن السكيت • لَكَ ذَلِكَ عَلَى الثَّمَةِ -  
يُضْرَبُ مُشْلَا فِي النَّجَاحِ • الأصمعي • أَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ وَلَمْ يَعْرِفْ رِئَاسَ أَمْرِكَ  
وَعَرَفَهُ أَبُو زَيْدٍ • صاحب العين • تَأَنَّى لِفُلَانٍ - أَمْرُهُ تَهَيَّأَ وَأَتَانَهُ اللَّهُ

### الحمل

• صاحب العين • حَمَلْتُ الشَّيْءَ أَحْمِلُهُ حَمْلًا وَحَمْلَانًا وَاحْتَمَلْتُهُ وَحَمَلْتُهُ عَلَى الدَّابَةِ أَحْمِلُهُ  
حَمْلًا وَحَمْلَانًا - مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الْهَيْئَةِ خَاصَّةً • ابن السكيت •  
وَأَسْمُ مَا يُحْمَلُ مِنْ ذَلِكَ الْحِمْلُ • سيبويه • وَاجْتَمَعَ أَحْمَالُ وَجُحُولُ • صاحب  
العين • وَاسْتَحْمَلْتُهُ تَفْسِي - حَمَلْتُهُ حَوَائِجِي وَأُمُورِي وَحَمَلْتُهُ الْأَمْرَ تَحْمِيلًا وَحَمْلًا



قال سيبويه جاؤا به على الفعل لتناسب فعلت وأفعلت • صاحب العين • تحمله  
 تحملا ونحوه لا جاؤا به على قياس جألا وما عليه تحمل • من تحميل الخواص والجمال  
 - حامل الأجمال وحرقته الجمالة وما على البعير تحمل من ثقل الحمل والجلالان  
 - شقان على البعير يحمل فيهما العديلان • أبو عبيد • أحلته الحمل - أعنته  
 عليه وحلته فعلت ذلك • وثاقه تحمله - مثقلة • ابن السكيت • الحمل -  
 ما يحمله الإنسان على ظهره وقد تقدم ذكر الحمل • أبو عبيد • زقت الحمل  
 أزقت - حملته وأزقت غبري أعنته عليه • قال الفارسي • قال أحمد  
 ابن يحيى • كل حمل وزر وبذلك سميت الذنوب أوزارا كما سميت أنقلا • أبو عبيد •  
 الحمل - النسي يحمله الرجل على ظهره وقد تحولت حالا والحال - الجملة التي  
 يتب عليها الصبي وهو قول عبد الرحمن بن حسان

ما زال يثني جده صاعدا • منذلن فارقته الحال

• ابن دريد • الشقنة - الكارة ويمكن أن تكون الكارة عربية من قولهم كورت  
 الشيء لفقته وقال كرت الكارة على ظهره جعها وكارة القصار من ذلك سميت كارة  
 لانه يكور ربابه في ثوب واحد • أبو عبيد • رأب جملة - جملة • ابن دريد •  
 ازدآب - حمل ما يطبق وأنشد

• وازدآب القرية ثم شبرا •

• أبو زيد • رأبت القرية أراها زابا - حملها ثم أفلت بها مسرعا • أبو عبيد •  
 ازدبت الشيء وزيتته - حملته وأنشد

أحمدان مهلا لا يصح بيوتكم • يحرمكم جل الدهم وما ربي

• صاحب العين • الثقل - الحمل الثقيل والجمع أنقال والثقل -  
 الذنب مثل ذلك وقد ثقلت الشيء - جعلته ثقيلا وأثقلته جعلته ثقيلا واستثقلته  
 وأثبته ثقيلا • أبو عبيد • بزم بالعبء - نهض به • أبو زيد • شطأه بالحمل  
 - أثقلته به وقال ثوث بالحمل أو به • نهضت وثأبى الحمل وثوث به وأنأت  
 الرجل - أثبته وعليه حمله • وقال • رهيا الحمل - جعل أحد العدلين أثقل  
 من الآخر • صاحب العين • خطر بالريبعة يحطو خطورا والريبعة - الحجر

الذي يَرَقُّهُ النَّاسُ وَقَالَ تَجَادَبْتُ الْحَجَرَ - رَقَّقْتُهُ وَقَدْ تَجَادَبْتَاهُ \* أَبُو زَيْد \*  
 سَرَى مَتَاعَهُ بِسَرِيهِ - أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ \* أَبُو عُبَيْد \* الزَّيْفُ - كُلُّ شَيْءٍ  
 حَلَقَتْهُ عَلَى ظَهْرِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* جَعَفَ أَزْفَارُ وَالزَّافِرُ - الْمَامِلُ وَقَدْ أَزْدَقَرْتُهُ  
 وَالزَّوْفِرُ - الْأَمَاءُ الْمَوَانِي تَحْمِلُنَ الْأَزْفَارَ

## الموالة في الصيد والعدو والطلب

\* أَبُو عُبَيْد \* عَادَيْتُ وَغَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ - أَيْ وَالَيْتُ وَأَنْشَدَ  
 إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ \* غِرَاءٌ وَمَذَتْهُمَا مَعَ حَقْلٍ  
 قَالَ مَعْنَى غَارَتْ فَاغَلَتْ مِنْ هَذَا بِمَعْنَى الْغِرَاءِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ فَاغَلَتْ مِنْ قَوْلِكَ  
 غَرَيْتُ بِالنِّسْبَةِ

## المجازة

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جُرْتُ الْأَوْصِيْعَ جَوْرًا وَجَوْرًا وَجَوْرًا وَبَحَارًا وَجَاوَزْتُهُ جَسَوْرًا  
 وَأَجْرْتُهُ وَأَجْرْتُ غَيْرِي وَقِيلَ جُرْتُ سِرْتُ نَفْسِي وَأَجْرْتُهُ خَلَقْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَأَجْرْتُ  
 غَيْرِي أَنْفَذْتُهُ وَالْجَوَازُ مَكَدُ الْمَسَافِرِ وَتَجَاوَزْتُ بِهِمُ الطَّرِيقَ جَوَارًا وَجَوَزْتُ لَهُمْ إِيَّاهُمْ  
 إِذَا قَدَرْتُمْ بِعَبِيرٍ أَوْ بِرَاحَتِي تَجُوزُ وَالْمَجَازُ - الطَّرِيقُ إِذَا قَطَعْتُمْ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ  
 \* أَبُو عُبَيْد \* أَنْفَذْتُ الْقَوْمَ - فَخَلَقْتُهُمْ وَصِرْتُ بَيْنَهُمْ فَإِذَا جَاوَزْتَهُمْ قُلْتُ أَنْفَذْتُهُمْ  
 بِغَيْرِ أَلْفٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّخَوُّصُ وَالْعُبُورُ فِي الْمَاءِ

## العلامة

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَمَارَةُ - الْعَلَامَةُ \* أَبُو عُبَيْد \* السِّيمَاءُ وَالسِّمَاءُ وَالسِّمَاءُ  
 وَالرُّومَةُ - الْعَلَامَةُ فَأَمَّا الْمَيْسَمُ فَاسْمٌ لِلْعَبْدَةِ عِنْدَ سَبْيِهَا وَقَدْ وَصَفْتُهُ رَسْمًا  
 \* أَبُو عُبَيْد \* الشَّعَارُ - الْعَلَامَةُ وَمِنْهُ شَعَارُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ وَشَعَارُ الْبُزْنِ وَمَشَاعِرُ  
 الْحِجْ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ مَعْبِدٍ الْجَهَنَّمِيَّةِ لِلْحَسَنِ إِنَّكَ قَدْ أَشْعَرْتَ ابْنِي فِي النَّاسِ أَيْ جَعَلْتَهُ  
 عَلَامَةً وَكَانَ عَابَهُ

## البراءة من الامر

يقال برئت من هذا الامر وتبرأت وأما برئ • وقال الفارسي • ويجمع برئ على برآء وبراء وهو من الجمع العزيز وفي التنزيل « إنا برآء منكم » • ابن السكيت • أنا من هذا الامر فالج بن خلاوة معرفة أي برئ • أبو زيد • تخلت عن الامر ومنه تبرأت وتخلت عن الشيء - أرسلته وهو منه • أبو عبيد • انتقت من الشيء وانتقت سواء

## التتابع على الامر

• قال الفارسي • تأدى القوم على الشيء وتعادوا وتقارعوا - تتابعوا فاما أبو عبيد يخص به الموت فقال تقارع القوم وتعادوا معناه ما ان يموت بعضهم في اثر بعض وأنشد

فما لك من أدوى تعاديت بالعمى • ولا قيت كلاباً مطلاً ورأياً

## الاياء

• أبو عبيد • ومأت اليه ومأت وأومات وأنشد

• فما كان الأومؤها بالحواجب •

ووبأت كأومات • ابن جني • وبأت وأربأت وقبل الایاء أن يكون أممك فتشير اليه بيدك تأمره بالاقبال اليك والایاء أن يكون خلفك فتفتح أصابعك الى ظهره يدك تأمره بالتأخر عنك • أبو عبيد • رتا برأسه رتوا مثل الایاء وقد تقدم أن الرتو - الشد والإرخاء • ابن السكيت • خلجه بعينه وحاجبه بخلجه ويخلجه خلجا • ابن دريد • والعين تخلص - أي تضارب وكذلك سائر الاعضاء وقال أحمد بن يحيى رفقت اليه أرفقاً - أومات فاما أبو علي فقال رف اليه يرف أي احتلج وأنشد

لم أدرا لظن ظن الغائب • أبلت أم بالغيب رف حاجبي



• أبو عبيد • التَّكْفِير - إِيْمَاءُ الَّذِي بِرَأْسِهِ لَا يُقَالُ سَجَدَ فَلَانُ لِفَلَانٍ وَلَكِنْ  
يُقَالُ كَفَّرَ • ابن السكيت • أَشْرَتْ إِلَيْهِ وَشَوَّرَتْ - أَوَمَاتُ • صاحب  
العين • الْمِثْرَةُ - الْأَعْبِيعُ الَّتِي تُسَمَّى السَّيْبَةُ • أبو زيد • أَوَمَضْتُ بَعْضِي  
- أَوَمَاتُ • صاحب العين • الرَّمْرُ - الْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
الْكَلَامُ الْكُفِيُّ وَجَارِيَةُ رَمَارَةٌ • غيره • الْأَعْتَزَاءُ - الْإِيْمَاءُ مِنَ الْأَعْتَزَاءِ الَّذِي هُوَ  
الشَّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَحَقِيقَةُ الْأَعْتَزَاءِ الْإِيْمَاءُ وَأُنْشِدَ

فَكَيْفَ وَأَسْلَى مِنْ نَعِيمٍ وَفَرَّهَا • إِلَى أَمَلٍ قَرِيبٍ وَأَعْتَزَانِي أَعْتَزَاؤُهَا  
• أبو عبيد • وَحَيْثُ إِلَيْهِ وَأَوْحَيْتُ - أَوَمَاتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّغْنِ بِالْقَوْلِ  
• صاحب العين • الْغَمَزُ - الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ غَمَزًا  
وَجَارِيَةُ غَمَازَةٌ - حَسَنَةُ الْغَمَزِ

### اللمع بالشوب

• أبو عبيد • لَمَعَ فَلَانٌ بِشَوْبِهِ يَلْمَعُ • ابن دريد • وَالْمَعُ وَكَذَلِكَ بِالسَّيْفِ  
وَقَالَ زُهَابُ السَّيْفِ - لَمَعَ • أبو عبيد • أَلَا حَ بِالسَّيْفِ - لَمَعَ • وَقَالَ أَخْفَقُ  
بَشَوْبِهِ وَالْوَيْ وَلَوْ حَبَّ كُلُّهُ سَوَاءٌ

### الزلل والسقوط والضرع

• ابن السكيت • زَلَّ بٌ وَزَلَّتْ أَرْلٌ • أبو زيد • زَلَّيْلًا وَزَلَلًا قَالَ وَقَعْتُ عَنْ  
الشَّيْءِ وَمِنْهُ أَقْعُ وَقَعْلُو دُرُوعًا - سَقَطَتْ وَوَقَعَ رَيْبِعٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَقَدْ  
حَكَابِيُوهُ فَقَالَ وَكَذَلِكَ الْفَاءُ غَيْرَ أَنَّهُمَا تَجْعَلُ ذَلِكَ جَمْعًا بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَذَلِكَ  
قَوْلُكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَهَمَزُوا فَهَذَا سَقَطَ الْمَطْرُكَانِ كَذَا فَكَانَ كَذَا • صاحب العين •  
الْبَقُورَةُ - يَجْعَلُ الشَّيْءَ وَقَدْ ذُفِكَ فِي مَهْرَاةٍ وَدَقُورَتْ الْحَائِطُ - دَقَعْتُهُ فَسَقَطَ  
وَالْهَقُورَةُ - السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ وَقَالَ الْوَاخِرُ الرَّجُلُ لَوَجْهِهِ يَخْرُجُ خَرًّا وَخُرُورًا - وَقَعَ مِنْ عُلُوِّ  
الْأُسْفَلِ فِي التَّزْيِيلِ • وَيَخْرُورُونَ لِأَذْدَقَانِ يَكُونُ • وَكَذَلِكَ الْحَائِطُ وَنَحْوُهُ  
• صاحب العين • التَّقْنَعَةُ - الْهُوْمُ مِنْ قَوْقُ إِلَى أَسْفَلٍ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ وَقَدْ

تَنَقَّقَ • أبو عبيد • هَوَيْتُ أَهْوَى هَوِيًّا - إذا سَقَطْتَ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ  
 • ابن دريد • وَكَذَلِكَ أَهْوَيْتُ • أبو علي • هَوَيْتُ هَوِيًّا وَهَوِيًّا وَهَوَيْتُ  
 كَذَلِكَ وَأَهْوَانِي غَيْرِي • أبو عبيد • أَهْوَيْتُ أَهْوَاؤَهُ مِنْ ذَلِكَ • صاحب  
 العين • الْقَعْدَمَةُ وَالْتَقَعْدَمُ - الْهَوِيُّ عَلَى الرَّأْسِ فِي بَيْتٍ أَوْ مِنْ جِبَلٍ وَقَدْ قَعْدَمْتُهُ  
 وَالزَّخْلَفَةُ - دَهَوَرْتُكَ الشَّيْءَ فِي بَيْتٍ أَوْ مِنْ جِبَلٍ • ابن دريد • الدَّحْلَةُ كَذَلِكَ  
 وَقَالَ انْقَعَمَ الرَّجُلُ وَاقْتَعَمَ - هَوَى مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَبِذَلِكَ سَمِيتُ الْمَهَالَةَ قَعَمًا  
 • الأصمعي • التَّعْجِيمُ - رَمَى الدَّفْرَ فَرَسَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنشَدَ  
 • يَقْعِمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَبْقَبُهُ •

• ابن دريد • هَذَّهَذْتُ الشَّيْءَ - رَمَيْتُهُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ التَّهْرِيكُ  
 وَهَذَّهَذْتُهُ دَهْدَاهًا وَهَذَّهَذْتُهُ وَهَذَّهَذْتُهُ قَلْبَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • أبو  
 عبيد • وَزَاتِ النَّاقَةِ بِرَأْسِهَا - صَرَعَتْهُ • غيره • اجْرَعَنَّ الرَّجُلُ - صُرِعَ  
 عَنْ دَابَّتِهِ • أبو زيد • قَعَرَ الرَّجُلُ عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ يَقْعُرُ قُعُورًا سَقَطَ • وقال •  
 خَضَجَ الْبَعِيرُ حَذَاهُ وَيَعْمَلُهُ خَضَجًا - طَرَحَهُ وَإِذَا مَالَتْ أَدَاتُهُ أَوْ سَقَطَتْ عَنْهُ قِيلَ  
 انْخَضَجَتْ وَخَضَجَتْ بِهِ الْأَرْضُ خَضَجًا - صَرَعَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن دريد •  
 ارْجَعَنَّ الشَّيْءَ - سَقَطَ بِمِزَّةٍ وَالْكَبْكَبَةُ - الرَّمْيُ فِي الْهَوَاةِ وَقَدْ كَبْكَبَهُ وَالْكُرْكُةُ  
 - تَدْرُجُ الْإِنْسَانُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَقَدْ تَكْرَكَسَ وَقَالَ اجْرَنْتُمُ الرَّجُلَ وَبَجَرْتُمُ  
 - سَقَطَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ • صاحب العين • رَدَيْتُ فِي الْهَوَاةِ رَدًى وَرَدَيْتُ - تَهَوَّرَ  
 وَأَرْدَاهُ اللَّهُ

### أَطْرَاحُ الشَّيْءِ وَتَفْرِيقُهُ

• أبو عبيد • رَمَيْتُ الشَّيْءَ رَمِيًّا وَرَمَيْتُهُ • ابن دريد • طَطَّطْتُ الشَّيْءَ -  
 إِذَا طَرَحْتَهُ مِنْ يَدِكَ • صاحب العين • أَلْقَيْتُ الشَّيْءَ - طَرَحْتُهُ وَاللَّقَى -  
 الشَّيْءُ الْمُلَقَى وَالْجَمْعُ الْقَاءُ • قال ابن جني • لَامُ اللَّقَى يَاءٌ مِنْ وَجْهِينَ قِيَاسًا وَاسْتِغْنَاءًا  
 أَمَّا الْقِيَاسُ فَلِأَنَّ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ وَأَعْوَزَتْ الْإِدْلَةَ فِي بَابِهَا مِنْ ضَرْبِ تَصَارُيفِهِ  
 حُكِمَ بِأَنَّهُ يَاءٌ وَذَلِكَ لِغَلْبَةِ الْإِنْقِلَابِ إِلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ فَرَمَيْتُ وَمَغْرَبَانِ قَالَ

وكذلك استقررت في اللغة فوجدته على ما ذكرت وأما الاشتقاق فلان الشيء انما يلحقه  
غيره اذا صادمه ولا قام فالقيت اذا من اقط القيت ومعناه وانعت من الياء بديل اللقيان  
والقمة • أبو عبيد • الأقيمة - ما القيت • ابن دريد • ذررت الشيء - فرقته  
وكذلك يذره • صاحب العين • ذرعت الشيء - فرقته • ابن دريد •  
ذحت الشيء ذوحا - فرقته وجعته وقد تقدم هناك • وقال • تحترق الشيء  
من يدي - تبتد • أبو عبيد • طمرت الشيء أطعره طعرا - رميته  
• ابن دريد • طهره كطهره - انا أبعدته الهاء بدل من الحاء كما قالوا مذهبهم  
بمعنى مذهبهم • أبو عبيد • قحت الشيء - فرقته • ابن دريد • قبت  
ماه يمشيه هبنا - فرقته • وقال • حفت الشيء - اذا القيته من يدي  
• أبو عبيد • حفتته كذلك • وقال • رجت الشيء أزجل - رميت  
• ابن دريد • وكذلك رجعت به أزج • صاحب العين • بدحت الشيء أبدحه  
بدحا - رميت به وهم يتبادحون أي يترامون بالبطح والرمح ونحوه وتبادحوا  
بالكرين - تراموا • ابن دريد • طح الشيء يطخه طحا - ألقاه من يده فأبعده  
وقال توحش الرجل - رمي بشبهه • صاحب العين • قدفت الشيء أفذف  
قدفا - رميت وقال فرق الشيء أفرقه فرقا وقرقه فانقرق وتفرق وانحرق  
والغسق والفرقة والغريق - الطائفة من الشيء المتفرق • أبو عبيد •  
بك الشيء يئكه بكا - فرقته • صاحب العين • التجل - الرمي بالشيء وقد  
تجلتته والناقصة تجمل الحصى تحتها - أي رميه • وقال • نقص الشيء ينقصه  
نقصا فانقص والنقص - ما سقط من الشيء اذا نقص والنقص - ما انتقص من  
الشيء • ابن دريد • قررت الشيء أقرره قررا - فرقته • صاحب العين •  
بقرت الشيء بذرا فرقته • ابن دريد • بذرا الله الخلق بذرا - بهم وفرقهم منه  
وبذري فعل من ذلك وقيل من البذر الذي هو الزرع • الاصمعي • التبد  
- طرح الشيء أمامك أو وراءك وكل طرح تبد تبدت تبدت والتبد الشيء  
التبؤد • أبو زيد • قررت الشيء من يدي أثره قررا - فرقته وكذلك قررت  
• صاحب العين • بث الشيء يئشه بشا - فرقته والتثر - رميت الشيء



متغيراً تَسْتَرُّهُ أَنْتَهُ وَأَنْتَهُ تَسْتَرُّ وَتَسْتَرُّ وَتَسْتَرُّ وَتَسْتَرُّ مَا تَسْتَرُّ  
منه وَتَسْتَرُّ تَسْتَرُّ وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَقَالَ لَقَطْتُ بِالشَّيْءِ الْقَطْ لَقَطًا فَهُوَ مَأْمُوطٌ  
وَأَقْبَطُ رَبِيَّتُ

### الخط

• صاحب العين • حَطَطْتُ الشَّيْءَ أَحَطَّهُ حَطًّا فَانْحَطَّ وَمِنْهُ الْحَطَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
الذَّنْبِ وَكَذَلِكَ حَذَرْتُهُ حَذَرًا فَانْحَذَرْتُ وَحَذَرْتُهُ فَحَذَرْتُ وَهَذَا انْحَذَرْتُ مِنَ الْجَبَلِ وَانْحَذَرْتُ  
وَمِنْهُ حَذَرُوا الرِّمْلَ وَالْأَرْضَ وَأَحْذَرُهُمَا لَمَّا انْحَذَرَهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ

### الاقتران

• ابن دريد • تَزَوَّجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ الزَّوْجَ لَزًا - قَرَّبْتُهُ وَالزَّوْجُ - الْقَرِيرَانِ جَاءَ  
فَلَانٌ زَوْجًا إِذَا جَاءَهُ وَمُصَاحِبُهُ

### المقاربة في الشئ والخلافة

• ابن السكيت • أَنَّهُ خَلَقَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَفَعَلَ خَلَقَ خَلْقَةً وَمَخْلَقَةً  
مِنْهُ كَذَا وَكَذَا وَانْجَدِرَ أَنْ يَفْعَلَ وَفَعَلَ جَدَرَ جَدَارَةً وَمَجْدَرُهُ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا  
أَيُّ هُوَ جَدِرٌ بِفَعْلِهِ وَمِنْهُ مَنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « قَسَرُ الْخُلُقَةِ  
وَطُولُ الصَّلَاةِ مِثْلُهُ مِنْ فَعْلِهِ الرَّجُلُ » وَهِيَ فَعْلُهُ عِنْدَ سَيُوبَةَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَّا رَأَى  
يَفْعَلُ ذَلِكَ وَحَرَى وَحَرَى وَقَيْنُ وَقَيْنُ وَمَقْنَمُهُ قَالَ فَمِنْ بَنَاءٍ عَلَى فَعْلٍ أَوْ فَعِيلٍ  
شَيْءٌ وَجَمْعُ وَأَنْتَ وَمَنْ يَنَامُ عَلَى فَعْلٍ وَحَدُولُ يَوْتُ وَأَنَّهُ لَمَّا أَنْ يَفْعَلَ وَمَا أَجَاءَ وَأَحْرَأَ  
وَأَقْتَهُ • أَبُو عِيَّيدٍ • هَذَا الْأَمْرُ مَقْنَمُهُ مِنْهُ وَتَحْوَاهُ كَقَوْلِكَ مَخْلَقَةً • صاحب  
الغين • بِالْحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَحَرَى أَنْ يَكُونَ أَيُّ عَمَى • الْأَصْمَى • هُوَ أَهْلُ  
ذَلِكَ وَأَهْلُ ذَلِكَ • أَبُو زَيْدٍ • هُمُ أَهْلُ ذَلِكَ • سَيُوبَةُ • هُوَ أَهْلُ أَنْ يَفْعَلَ  
- أَيُّ مُسْتَعْمَقٍ وَأَهْلُ عَامِلَةٍ فِي أَنْ • صاحب العين • أَهْلُهُ هَذَا الْأَمْرُ  
تَأْمِيلًا • ابن دريد • هُوَ مَعْلُومٌ بِهَ وَحَرَى وَحَرَى بِهَ وَيُقَالُ فِي كُلِّ مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلُ

به الا في قارب وقال نال ان افعل كذا وانال وان لك وان لك \* غيره \* ترى  
ان يكون كذا كقولك عسى

## الامتاع والنملي

\* ابو عبيد \* امتعت باهلي ومالي وغير ذلك - تمتعت \* وقال \* طامنا امتع  
بالعافية في معنى متع وتمتع \* ابن السكيت \* امتعت عن فلان - استغنيت  
عنه وقول الراعي

خَلِيطَيْنِ مِنْ شَعِيْقِ شَيْءٍ تَجَاوَرَا \* قَفِيْلًا وَكُنَا بِالْتَفْرِقِ اَمْتَعَا  
معناه انه ليس من احد يفارق صاحبه الا امتعه بشئ يذكروه فكان ما امتع به كل  
واحد من هذين صاحبه ان فارقه

## البحث عن الامر

يقال ما بال هذا وما شأنه \* ابن دريد \* ما قبان هذا - أي ما أمره

## بلوغ الشيء وانه

\* صاحب العين \* بلغ الشيء يبلغ ببلوغا - وصل وانتهى وأبلغته أنا  
وبلغته \* وقال \* الأجل - غاية الوقت في الموت ومحل الدين ونحوه أجل  
الشيء بأجل

## صيرورة الامر ومصيره وعاقبته

\* صاحب العين \* صار الامر الى كذا اصيراً ومصيراً وصيرورة ومصيره اليه  
ومصير الامر - ما يصير اليه ومصيره ومصوره - آخره \* وقال \* أفرح الامر  
وأفرح ظله رث عاقبته \* غير واحد \* غب الامر ومغبته - عاقبته وآخره وقد  
غب الامر - صار الى آخره وجبته غب الامر - أي بعده

## النقصان

• أبو عبيد • نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصَتْهُ أَنْقَصَهُ • صاحب العين • النُّقْصَانُ  
 يكون مصدراً ويكون اسماً للقدر الناقص • غيره • تَنَقَّصْتُه وَانْتَقَصْتُهُ وَاسْتَنْقَصْتُهُ  
 واسم المصدر النقيصة والمنقوص على مثال سفعول وقد نقص الشيء نقصاً ونقصاناً  
 ونقيصةً وأنقصته • الفارسي • الصَّحِيحُ نَقَصَ وَنَقَصَتْهُ وَجَارَ ابْنُ سِدِّهٍ عَلَى بَنَاتِهِ  
 فَقَالُوا زَادَ وَزَدَتْهُ • النضر • لَا أَغْضِبُكَ مِنْهُ بَرَهْمًا - أَي لَا أَهْضِبُكَ وَلَيْسَ عَلَيْكَ  
 فِي هَذَا الْأَمْرِ غَضَابَةٌ - أَي نَقَصَ • صاحب العين • التَّهْلُكُ - التَّنْقُصُ  
 • ابن السكيت • الضَّرَرُ - النُّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ الضَّرَارَةُ • صاحب  
 العين • وَرَثَةُ مَالِهِ - نَقَصَتْهُ إِيَّاهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَنْ يَتَرَكَكُمْ أَعْمَالُكُمْ »  
 • أبو عبيد • الْخَسْفُ - النُّقْصَانُ • ابن السكيت • وَكَذَلِكَ الشَّفُّ وَقِيلَ  
 هُوَ الرِّجُّ وَقِيلَ هُوَ ضِدُّ قَالٍ وَالْفَرَضُ - النُّقْصَانُ وَأُنْشِدَ

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْخَمَضُ • وَالْأُنْظُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَرَضُ

وَالْحَوْرُ - النُّقْصَانُ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ « حَوْرٌ فِي تَحَارِيهِ » أَي نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ  
 وَأُنْشِدَ

وَأَسْتَجْلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضِغِ فَارْتَدُّوا • وَالذَّمُّ يَسْقَى وَزَادَ الْقِسْمُ فِي حَوْرٍ

وقد حار حوراً رجع يقال نعوذ بالله من الحور بعد الكور - أَي من النُّقْصَانِ بعد  
 الزيادة • أبو زيد • أَصْغَيْتُ الْإِنَاءَ - نَقَصْتُهُ وَأُنْشِدَ

إِنَّ ابْنَ أَخْبَتِ الْقَوْمَ مُصْغِي إِيَّاهُ • إِذَا لَمْ يَرَأِ عَمَّ خَالَهُ بِأَبٍ جَدَّ

• غيره • آلُ الشَّيْءِ - نَقَصَ • أبو عبيد • حَرَى الشَّيْءُ حَرِيًّا - نَقَصَ وَأَحْرَأَ  
 الزَّمانُ وَيُقَالُ لِلْأَقْيَ الَّذِي قَدْ كَثُرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا حَرِيَّةٌ وَهِيَ أَخْبَتُ مَا تَكُونُ • ابن  
 زيد • الْوَلْتُ - النُّقْصَانُ وَلْتَهُ حَقُّهُ وَلَاتَهُ لَيْتَا • ابن السكيت • يَلُوكُهُ لَوْنًا  
 وَأَلَانَةً • أبو زيد • الضَّرُّ - النُّقْصَانُ ضَارَنِي - حَتَّى يَخْشَنِي إِيَّاهُ وَمِنْهُ قِسْمَةُ ضَيْرِي  
 وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ ضَيْرِي وَقِيلَ الضَّرُّ - الْإِعْجَابُ وَقَدْ آزَى مَالُهُ وَأُنْشِدَ  
 وَإِنْ آزَى مَالُهُ لَمْ يَأْزِنَا نِسْلَهُ • وَإِنْ أَصَابَ غَنَى لَمْ يَلَفْ غَضْبَانَا



• أبو عبيد • التَّقْوُفُ - التَّنْقُصُ من قَدْرِهِ • أَوْ يَأْخُذُكُمْ عَلَى خَوْفٍ •  
 • الأَصْمَى • وهو التَّقْوِيفُ والتَّقْوُفُ والتَّقْوُونُ - التَّنْقُصُ وقد تَخَوَّنَهُ وأنشد  
 أبو عبيد بيتاً طرقة

• وبِأَمَلِ خَوْفٍ مِنْ نَبِيهِ •

أَيُّ نَقْصٍ وَرَوَاهُ غَيْرُ مَنْخُوعٍ وَمَعْنَاهُ أَيْضاً نَقْصٌ • أبو عبيد • الاستِجْرَاحُ - التَّنْقِصَانُ  
 وَفِي خُطْبَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَظَّمْتُكُمْ فَلَمْ تَزِدْ أَدْوَاءَ عَلَى الْمَوْعِظَةِ إِلَّا اسْتِجْرَاحًا

### انقضاء الشيء وتامه

• ابن دريد • ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْبَانِهَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ إِذَا انْقَضَى • أبو عبيد •  
 تَجَزَّأَ الشَّيْءُ - قَتِيَ وَأَنْشَدَ

• فَلَكَ أَيُّ قَابُوسٍ أَضْمَى وَفَدَّ تَجَزَّأَ •

• ابن السكيت • تَجَزَّأَ وَتَجَزَّأَ وَكَانَ تَجَزَّأَ مَنِيَّ وَكَأَنَّ تَجَزَّأَ قَضَى حَاجَتَهُ  
 • أبو عبيد • أَنْتَ عَلَى تَجَزَّأَ حَاجَتِكَ وَتَجَزَّأَ - أَيُّ عَلَى قَضَائِهَا • صاحب العين •  
 نَفِذَ الشَّيْءُ نَفَادًا - ذَهَبَ وَأَنْقَضَهُ أَنَا وَأَسْتَفْذُهُ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ - نَفِذَ زَادَهُمْ  
 • ابن السكيت • قَرَعْتُ مِنْ حَاجَتِي قُرُوعًا وَقَرَعَا • صاحب العين • تَنَكَّثْتُ  
 الشَّيْءَ أَنْكَثَهُ تَنَكُّثًا - أَتَيْتُ عَلَيْهِ وَقَرَعْتُ مِنْهُ وَتَجَزَّأَ لَيْسَ كَشَى - أَيُّ لَا يَفْرُغُ مِنْهُ  
 وَكَذَلِكَ الْبِر • صاحب العين • خَلَا الشَّيْءُ خُلُوعًا - مَضَى وَمِنْهُ الْقُرُونُ الْخَالِيسَةُ  
 • ابن دريد • خَمَّتْ الشَّيْءَ أَخْتَمَهُ خَتْمًا - بَلَغَتْ آخِرَهُ • صاحب العين •  
 خَاتَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَاتَمَهُ - آخِرُهُ وَمِنْهُ خَتَامُ كُلِّ شَيْءٍ لَا آخِرَهُ وَانْقِضَاءُ الشَّيْءِ وَتَقْضِيهِ  
 - قَنَازُهُ وَأَدْرَكَ الشَّيْءَ قَنَى وَأَدْرَكَ أَيْضًا - بَلَغَ وَاتَّهَى ضِدُّ وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ  
 أَنَّهُ قَسَرَ قَوْلَهُ - زَوْجِلَ • بَلَّ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ • بَانَهُ لَا يَعْلَمُ عَنْدهُمْ  
 فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ وَأَنَّهُمْ جَهِلُوا وَالْأَدْرَكَ وَالْأَدْرَكَ - أَقْصَى قَعْرَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ الدَّرَكُ  
 الْأَسْفَلُ فِي جِهَتِهِ وَالْجَمْعُ أَدْرَاكُ • وَقَالَ • مَضَى الشَّيْءُ مُضِيًّا - خَلَا  
 وَأَمْضَيْتُهُ أَنَا

## اِثْمَامُ الشَّيْءِ وَاحْكَامُهُ

• صاحب العين • ثَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا وَتَمَامًا وَتَمَامُ الشَّيْءِ وَتَمَامُهُ - مَاتَرُهُ • أبو علي •  
 تَمَامُ الشَّيْءِ مَاتَرُهُ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ يُحْكِمُهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ أَتَمَّتْ الشَّيْءَ وَتَمَّتْهُ  
 - جَعَلَتْهُ تَامًا • صاحب العين • تَمَّتْ عَلَى الشَّيْءِ - أَكَمَلَتْهُ وَاسْتَمْتَمَتْ الْحَاجَةُ  
 - سَأَلْتُ أَعْمَامَهَا وَجَعَلَتْهُ تَمَامًا - أَيُّ تَمَامًا • أبو عبيد • الْمُسْتَمُّ وَالْمُسْتَمَّةُ  
 - الشَّيْءُ الْحَكْمُ وَقَالَ رَضَتْ الشَّيْءَ - أَكَمَلَتْهُ وَأَرْضَتْهُ - أَكَمَلَتْهُ وَكَذَلِكَ  
 أَرْضَتْهُ • ابن دريد • رَضَ هَوْرَامَةُ فَهَوْرِيصٌ وَتَلَصَّتْهُ كَذَلِكَ وَأَنْقَضَتْهُ مِنْهُ  
 وَرَجُلٌ تَقِنٌ وَتَقِنٌ - مُتَقِنٌ لِلْأَشْيَاءِ • أبو عبيد • أَحَزَرْتُ الشَّيْءَ - أَحْكَمْتُهُ  
 • أبو زيد • جَادَمَا أَحَوْدَقَ صَيْدَهُ - أَيُّ أَحْكَمَهَا • ابن دريد • هَذَبْتُ الشَّيْءَ  
 أَهْذَبُهُ هَذَبًا وَهَذَبْتُهُ - تَقَيْتُهُ وَخَلَصْتُهُ وَمِنْهُ الْمَهْذَبُ مِنَ الرِّجَالِ - الْخُلَصُّ مِنَ  
 الْعِصَابِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَفَرَأْنَا فَرْقَنَاءَ » أَيُّ أَحْكَمَنَاءَ وَفَمَلَنَاءَ • صاحب  
 العين • الْوَيْقَقَةُ - أَحْكَامُ الشَّيْءِ وَقَدْ أَوْتَقَقْتُهُ وَوَيْقَقْتُهُ وَوَيْقٌ هُوَ نَاقَةٌ فَهُوَ  
 وََيْقٌ وَالْأَنْثَى وََيْقَبَةٌ فَإِنْ لَمْ تُحْكَمْ فَلَتْ أَنْثَاهُ وَأَخْلَلْتُ بِهِ وَأَمْرٌ يُخْلَلُ وَاهِنْ ضَعِيفٌ  
 وَالْأَسْمُ الْخُلَلُ • ابن دريد • كَمَلُ الشَّيْءِ وَكَمَلٌ • أبو عبيد • كَمَلُ يَكْمُلُ وَكَمَلٌ  
 كَمَالًا وَكُمُولًا أَكَمَلْتُهُ • سيبويه • شَيْءٌ كَمِيلٌ - كَامِلٌ وَقَدْ كَمَلْتُهُ وَاسْتَكَمَلْتُهُ  
 - أَكَمَلْتُهُ أَرَامَيْتُهُ كَامِلًا • صاحب العين • أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَمَلًا - أَيُّ  
 كَامِلًا لَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ • غيره • اسْتَفْتِ الْأَمْرَ - أَحْكَمْتُهُ • أبو حاتم •  
 تَأَنَّقْتُ فِي الشَّيْءِ - تَجَوَّدْتُ وَتَنَوَّقْتُ لَعْنَةً وَهِيَ النِّقَمَةُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ تَابَعَ  
 عَمَلَهُ مُتَابَعَةً وَالْأُوتَقَنَةُ وَرَجُلٌ مُتَابِعُ الْعَمَلِ مُحْكَمُهُ يُشَبَّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَكَذَلِكَ مُتَابِعُ  
 الْكَلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن جني • أَبْرَمْتُ الشَّيْءَ وَبَرَمْتُهُ - أَحْكَمْتُهُ

## احْصَاءُ الشَّيْءِ وَالْإِحَاطَةُ بِهِ

أَحْصَيْتُ الشَّيْءَ - أَحْطَيْتُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْحَصَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَصَاءَ الَّتِي هِيَ الْعَقْلُ  
 مَسْتَقَى مِنْ ذَلِكَ

## افساد الشيء ونقضه

عَثَى فِي الْأَرْضِ عَثْيَانًا وَعَثِيًا وَعَثَتْ وَعَثَا عَثُوا وَعُثُوا - أَفْسَدَ • ابن  
 دريد • الطَّهَشُ - اختلاط الرجل فيما أخذه فيه من عمل بيده ففسد، ومنه  
 اشتقاق طهوش وقال فَسَحَتِ النَّيُّ أَفْسَحَهُ فَسَحًا فَانْقَسَحَ - أَيِ نَقَضَتْهُ وَانْقَسَحَتِ  
 الْأَقَارِئُ - تَنَاقَضَتْ • صاحب العين • فِي أَمْرٍ دَغَلٌ - أَيِ فُسَادٍ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الْحَسَنِ اتَّخَذُوا كِتَابَ اللَّهِ دَغَلًا وَأَدْغَلْتُ فِي الْأَمْرِ - أَنْخَلْتُ فِيهِ مَا يَفْسِدُهُ

## باب الترك

• صاحب العين • التَّرْكُ - وَدَعَلَ الشَّيْءَ تَرَكَّهُ أَرَكَّهُ تَرَكَهُ وَتَارَكَ  
 الْأُمُورَ يَتْرُكُ وَيُقَالُ تَرَكْتُ - أَيِ أَتْرَكْتُ سَبِيحَهُ يَطْرُدُهُ وَأَبُو الْعَبَّاسِ يَقِفُهُ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ  
 مَا يَتْرُكُهُ مِنَ السُّرَاتِ وَالسُّرَيْكَةِ - الرُّوضَةُ الَّتِي يُغْفِلُهَا النَّاسُ فَلَا يَرْعَوْنَهَا وَقَالُوا  
 وَدَعَهُ - أَيِ تَرَكَهُ • سَبِيحُهُ • هُوَ يَدَعُهُ وَيَذَرُهُ وَلَا مَاضِيَ لَهُمَا اسْتَعْنَوْا عَنْهُمَا  
 بَتَرَكَ • أَبُو زَيْدٍ • وَفَضَّهُ أَرْفَضَهُ رَفَضًا - تَرَكَهُ • أَبُو عَيْسَى • رَجُلٌ قَبَضَهُ  
 رَفَضَهُ - يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ • صاحب العين • أَضْرَبْتُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - كَفَفْتُ وَأَعْرَضْتُ

## الحاجزين الشئيين

• أبو عيسى • تَجَزَّتْ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - أَجْزَأُ تَجَزَّرًا وَهُوَ الْجَزَأُ • أَبُو زَيْدٍ •  
 تَجَزَّتْ بَيْنَهُمَا أَجْزَأُ تَجَزَّرًا وَبِهِ سَمَى الْجَزَأُ لِأَنَّهُ قَصَلَ بَيْنَ الْقَوْرِ وَالشَّامِ وَقِيلَ لَهُ تَجَزَّرَ  
 بَيْنَ مَجْدٍ وَالسَّرَاةِ وَقِيلَ لَهُ أَحْجَزَ بِالْحَبَرِ أَرَانِيسَ وَنَدَتْهُ قَدَمٌ وَتَجَزَّرْتُ كَمَا تَنَبَّكَ -  
 أَيِ أَجْزَيْتُهُمْ • أبو عيسى • قَصَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَنْصَلَ قَصَلًا وَالْأَسْمُ كَمَا الْمَصْدَرُ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمَصْرُ - الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
 وَجَعَلَ الشَّمْسُ مَصْرًا لِأَخْفَاءِهِ • بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ قَصَلَا  
 • أبو عيسى • الْمَبْرُوحُ - مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ • صاحب العين • الْمَبْرُوحُ -



ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر وبرازخ الايمان - ما بين الشك واليقين وقوله تعالى « بينهما رزخ لا يبغيان » - معنى ما جزأ من قدرة الله \* صاحب العين \* كل ما حال بين شيئين فهو خطار والموتى - الحائل بين الشيئين \* ابن دريد \* فصلت الشيء من الشيء فصلاً - فصلته بفتح السين ومنه - انفصل وتخلص والفاروق كل شيء فرق بين شيئين وبه سمي عمر رضي الله عنه فاروقاً \* صاحب العين \* الحد - الفصل بين الشيئين وجعه حدود وقد حدته أحد حدًا - فصلته من غيره وحد كل شيء - مثله وحدود الله جل وعز منه وهي الاحكام التي هي أن تتعدى السنة على الجاني منه حدته أحد حدًا وحدود الدور والأرضين منه وقد تحدت الداران وداري حدية دارك - أي تحداتها

كذا يباين بالاصل  
ولعل محله وما حدته  
السنة كنهه مصصه

### المسافة

\* صاحب العين \* بينهما بطنمة - أي مسافة

### ما يقال فيه فعلته لكذا

\* ابن السكيت \* فعلت ذلك من أجلك وإجلك ومن إجلاك وحكى الفارسي فعلت ذلك إجلك وإجلك وزاد من إجلاك \* أبو زيد \* من إجلك وإجلك \* أبو عبيد \* فعلت ذلك من جراك ومن جريرتك - بمعنى من أجلك \* أبو علي \* من جرائك كذلك \* ابن دريد \* فعلت ذلك من جفركنا - أي من أجلك وفعلت كذا وكذا رجائك - أي رجائك

### ضروب الاشياء

\* ابن السكيت وأبو زيد \* هذا جنس من كذا والجمع أجناس وخنوس وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا جناس لهذا أي من شكله ويقول ليس بعربي وضرب وشكل وتزوج وتزوج وتكون والجمع ألوان وصنف وصنف والجمع أصناف وصنوف وصنفت الشيء - جعلته أصنافاً \* صاحب العين \* القن - الضرب والجمع

أَفَنَانٌ وَفُنُونٌ وَهُوَ الْأَفَنُونُ وَقَدْ افْتَنَّتْ - أَخَذَتْ فِي فُنُونِ الْقَوْلِ \* أَبُو عَيْسَى \*  
 الصِّرْعُ - الضَّرْبُ وَالْجَمْعُ أَصْرَعٌ وَصُرُوعٌ وَقَدْ تَفَدَّمْ أَنْ الصِّرْعُ الشَّلُّ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* الْأَخْيَافُ - الضَّرْبُ الْمُخْتَلِفُ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَشْكَالِ \* السَّيْرَافُ \*  
 الْفِلْجُ - الصِّنْفُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حِدَةٍ جُنْدٌ  
 وَفِي الْحَدِيثِ « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ » وَالنَّحْطُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَنَاجِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَوَعُّمُهُ

### باب الوصف

النَّعْتُ - الْوَصْفُ وَالْجَمْعُ نَعَوْتُ نَعْتُهُ وَنَعْتُهُ - إِذَا وَصَفَهُ وَاسْتَنْعَتَهُ - اسْتَوْصَفَهُ  
 وَكُلُّ جَيْدٍ بِالْعِ نَعْتُ وَنَعْتُ وَنَعَيْتُ وَالْإِنْثَى نَعْسُهُ وَنَعْنَعُهُ وَنَعَيْتُ بِهِ مِرْهَاءً وَقَدْ نَعْتُ  
 نَعَانَةً وَلِلنَّعْتِ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيْقُ بِغَرَضِنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ

### أسماء الناس وكناهم

\* أَبُو عَيْسَى \* مَقُولٌ - اسْمُ رَجُلٍ وَكَذَلِكَ عَنُفٌ وَمُسْطَحٌ وَمِرْبَعٌ فَأَمَّا  
 مَرْيَدٌ وَمَوْهَبٌ فَبِالْفَتْحِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالُوا مَوْهَبٌ وَمَوْزِيٌّ مِنْ حَيْثُ قَالُوا مَرْيَدٌ  
 وَمَكْوَرَةٌ وَمَرْيَمٌ وَكَانَ حُكْمُهُ مَوْهَبًا وَمَوْزِيًّا عَلَى بَابِ مَوْعِدٍ وَلَكِنْ هُمْ عَمَّا يَحْكُمُونَ الْأَسْمَاءَ  
 الْأَعْلَامَ بِالنَّسْوَ ذَعْنَ الْقِيَاسَ كَثِيرًا \* أَبُو عَيْسَى \* مَكْنَفٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ الدَّوْنِ  
 وَسَكَنُ بِفَتْحِ الْكَافِ وَجُزْءُهَا وَنِعَاحٌ بِكُسْرِ النُّونِ وَأَصْلُهُ الْخَبِيطُ لِأَنَّهُ يُنْصَحُ بِهِ الثَّوْبُ  
 أَيْ يُخَاطُ وَقَالُوا شَجَعَنَةً بِالْكَسْرِ وَجَزْءٌ بِالْفَتْحِ مِثَالُكُمْ وَتَرَى مُشَدِّدَ الرَّاءِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ  
 إِلَى الْحَرِّ وَذِي بَيَانٍ وَفَيْ بَيَانٍ وَطَبْيَانٌ وَعَلَوَانٌ بِالْفَتْحِ وَالشَّخِيرُ بِالْكَسْرِ \* قَالَ \*  
 وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ وَلَا فَعِيلٌ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* قَدْ جَاءَ فَعِيلٌ قَالُوا مَرِيْقٌ  
 حَكَاةً عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَأَصْلُهُ الْعَصْفَرُ الَّذِي يُصَدِّقُ طَبْعُ  
 بِهِ وَقَالُوا كَوْتُبٌ دَرِيٌّ وَقَدْ تَفَدَّمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ مَهْمُوزَةٌ  
 مُفْتَوَّجَةٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّيْلِ مِنْ كُنَانَةِ الدَّوْلِ فِي حَنِيفَةِ نِسْبِ الْيَهُودِ الدَّوْلِيُّ  
 وَالدَّيْلُ فِي عِبْدِ الْقَيْسِ نِسْبُ الْيَهُودِ الدَّيْلِيُّ وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ نَسْتَقُ مِنْ جَعْفَرِ السَّنَانِ وَهُوَ  
 أَغْلَطِيَّةٌ وَمِنْ جَعْفَرِ السُّوَيْطِ وَهُوَ مُقْبَضَةٌ وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ مَكْسُورَةٌ وَهُوَ يَحْيَى السَّكَلِيُّ

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده هنا في ذكر العلماء ان مما سموا به (٢٧٧) الرجال كخطا صاحب القاموس في تحريكه لاسمه

بقوله وهو كافر من أي  
مليل الخ والصواب أن  
العلماء بوزن سكران  
اسم فرس أي مليل  
عداته بن الحارث  
اليربوعي الجاهلي لا  
اسم رجل بدليل قول  
جرير بن جهم الفرزدق  
ومحمد بن عيسى بن  
طاردة بن جحاشع  
ويضرب علمهم بفرسان  
قومه بن يربوع  
لما انهزم من كني  
النفور مشيع  
مناغدة جئنت غير  
جيان  
ثبتت فخرت به عليك  
ومعقل  
ومالك وبفارس  
العلماء  
وقوله أضافي نوبته  
المفيد ما روي  
عدوا الفعال وزنوا  
بالميزان  
جئوا بعمل فغتب  
والعلماء  
أي وعمل فارس  
العلماء والاعخذ  
بظاهره فقط هذا  
المصراع هو سبب  
الخطا

(٢) قلت قد أخطأ  
علي بن سيده هنا في  
عدة علمس في أسماء  
الرجال والصواب أن  
علمس اسم امرأة  
وكانت سوداء وهي

• الاصمعي • دحية بالفتح • أبو عمرو • هو الرئيس في قومه وفراصة -  
اسم رجل وكل ما في العرب فراصة يضم الفاء الا فراصة ابانائلة امرأه عثمان وكل ما في  
العرب ملكان بكسر الميم الاملكان في جرم بن زبآن فانه يفتحها وكل ما في العرب  
أسلم يفتح الهمزة واللام الا أسلم بن الحنف من قضاعة • غيره • مما سموا به الرجال  
صغصعة وعشعش وععبب ومهجع وهزربع  
ومهرزع وهسوع (١) والعلمان وعيمان وعفصع وقزعة وقزربع  
ومقزوع ومقعر وعقار وعقران ومقزوع والرقيع اسم رجل من  
بنو نعيم وعقال وعقيل وعقيل وعقفة والعقفاء - ملك  
وعفان وعفان ومعقاق ومعقاق وعكاشة وعكش وعكش -  
كاهن من العكش وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش  
ومعكش ومعكش ومعكش وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش  
الكنعانيون وكانوا أمة ينكحون بنسبة تضارع العربية وعكش - اسم وعكش  
وعكاشة وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش وعكش  
وأجدع وعجرة وعجير وأعجر وعاجر ورجع ومرجعة وجعيل  
وجعونة وجامع وجامع وجامع وعمران وعيش - مشتق  
من عشت أي عطفت وشعبت وشبيع وشافع وشعبب وعارض  
وعريض ومعرض ومعرض وعورضة وأصغر ومصغر ومعران  
وصيغر وعاصم وعصم وعصبة ومعصوم وعصام وعداس وعديس  
وسعد وسعيد وسعيد وسعود وسعدة وسعر وسعر وسعر  
وسعران وعكش (٢) ولين وسفنة وسافعة وسافع ومبيع  
ومسافع وعباس وعابس وعيس ويبيع وسبيع وسباع وسبيعة  
ابن عزال - رجل من العرب له حديث وعشامة وعيس ومسمع  
وهو أبو قبيلة يقال لهم المسامعة ومبيع وسامعة وسعمان (٣) وعيزارة  
وعيزار وعيزرة وعيزرة وعازر وعيزان وزعور وزرعة وزربع  
وزرعان وزعيل وزعل وزعيل وعزاز وعزاز وعريب وعريب

أمه زهير بن مالك بن عمرو الضبي المشهور بالسبب بن عيسى (٣) قلت لقد أخطأ ابن سيده هنا في عدة عيزارة في أسماء



الرجال والصواب  
الشاعر واسم أبيه  
خويلد

(١٦٨)

أنها اسم امرأة وهي أم قيس بن العيصارة الهذلي

(١) قلت لقد أخطأ  
على بن سيده هنا  
في قوله والعير اسم  
رجل والصواب أن  
اسم الرجل حمار  
وقد اختلف في  
نسبه واسم أبيه  
قال ابن الكلبي أنه  
من بقايا عاد واسم  
أبيه مويلى وقال  
الشرقي هو حمار بن  
مالك بن نصر الأزدي  
كان مسلما وكان له  
واد طوله مسيرة يوم  
في عرض أربعة  
فراسخ لم يكن ببلاد  
العرب أخصب منه  
فيه من كل الثمار  
تخرج بنوه  
يتصيدون فأصابهم  
صاعقة فهلكوا  
فكفروا قال الأعبد  
من فعل هذا ينبغي  
ودعا قوميه إلى  
الكفر فنقض عصاه  
قتله فاهلكه الله  
وأخرب واديه  
فضربت به العرب  
المثل في الكفر وفي  
خلاء الوادي  
ونواه وواديه اسمه

وَفَرَزَعٌ وَفَرَزَاعٌ وَفَرَزِيعٌ وَفَرَزِيعٌ وَفَرَزِيعٌ - وهو مشتق من ذَوْبَعَةٍ  
الرياح وهي التي تدور في الأرض لا تقصد وجهها واحدا وزاعمٌ وزعيمٌ وماعزٌ  
وزميعٌ وزمّاعٌ وزمعةٌ وعطيرٌ وعطيرانٌ وعطالةٌ وعلبةٌ ولعوطٌ  
وعطافٌ وعطيفٌ وطعنةٌ وطعينةٌ ومطيمٌ وماعطٌ ومعيظٌ وعدنانٌ  
وعَدَارٌ والأدراعُ وعدنانٌ - أبو معدٍ ودافعٌ ودفاعٌ ومُدافعٌ وعبودٌ  
- اسم رجل ضرب به المثل في قيل « نأمة نومة عبود » وكان رجلا غاموثا على  
أهله وقال أنديني لأعلم كيف تتدينني إذا مت فسدبته فأت على تلك الحال وأعبدُ  
ومعبدٌ وعبيدةٌ وعبدٌ وعبادةٌ وعبادٌ وعبيدٌ وعبدانٌ وعبدَةٌ  
وعبيدةٌ - كلها مشتق من التذلل الأعبداء فاه من الأنفة ودعامةٌ ودعّامٌ  
ومعديٌ ومعديٌ ومعْدانٌ ومغترٌ ومغترٌ وعَتَبٌ وعَتَبانٌ ومعْتَبٌ  
وعتبهٌ وعتبهٌ ومانعٌ - اسم وذو الأذعار - جد ثبج وكان سبائيا من  
الترك فذعر الناس منهم وعَرَامٌ وعَوْبَانٌ والبَعِيثُ وباعثٌ وعثمانٌ  
وعُثَامٌ وعُثامةٌ وعُثمةٌ ومَعْرُونٌ وعُرَانٌ وعُقَيْرٌ وعَفَارٌ وعَفُورٌ  
وَبَعْفَرٌ ورافعٌ وفارِعٌ وفَرَزِيعٌ وعَرِيبٌ وعَرَابةٌ والبَعْلَرُ - لقبُ  
رجل معروف وربيعةٌ بن مالك - وهو ربيعة الجوع وربيعة بن حنظلة  
وربيعٌ وربيعٌ ومرباعٌ ومربّعٌ وعارمٌ وعَرَامٌ وعَرْمَانٌ - أبو قبيلة  
وعيرةٌ - أبو بطن من العرب والنسب إليه عميرى سَلْدٌ ويتمرٌ وعَمْرُويّةٌ  
وعمرٌ وعَمَارٌ وممرٌ وعَمَارَةٌ وعَمِيرٌ وعوميرٌ ورَعْمَانٌ ودَعِيمٌ وعليمٌ  
- أبو بطن من عم علي بن جناب الكلبي وعَمَلَامٌ وأَعْلَمٌ وعَبْدُ الأَعْلَمِ  
قال ابن دريد \* ولا أدري إلى أي شيء نسب ونقيعٌ ونافعٌ ونفّاعٌ وناعمٌ  
ونعيمٌ ومنعمٌ وأنعمٌ ونعميٌ ونعمانٌ ونعميانٌ وأبو نعامسة قطريٌ ومائعٌ ومنيعٌ  
ومنيعٌ وأمنعٌ وعائشٌ من تيم اللات وعيانشٌ ومعيشٌ ومعيصٌ وعيصو بن اسحق  
أبو الروم والعير (١) اسم رجل كان له وادٌ خصبٌ وقيل بل كان موضعاً خصباً غيره  
الدهر فافقره فكانت العرب تستوحشه قال

\* وادٍ كجوف العير قفر مفضلة \*

وعيلان

الجوف فقالت أكفر من =

جارواخلي من جوف جادوالدليل على ذلك قول الشاعر (١٦٩) المزان حارثة بن بدر \* يصلي وهو كفر من جاد

وقوله أيضا

وبشوم البني والغشم

قدما \*

ما خلا جوف ولم

يبقى جاد

وقال امرؤ القيس

وقد اضطره الورن

الى أن جعل العير

مكان الجار

وواد جوف العير

ففرمضه \*

قطعت بياض ساهم

الوجه حسان

وبه ذاب لم نخمة قولي

وبطلان غيره اه

(١) قلت لقد

أخطأ على بن سيده

هنا حيث قال

وعوران العرب خمسة

والصواب المروي

عن الثقات وعوران

قبس خمسة رجال

شعراء كلهم من

قبس عيلان ثلاثة

منهم من بني عامر بن

معصمة جعيد بن

ثور وهو صحابي هلال

ونعيم بن أبي بن مقبل

المجلائي وعبيد بن

حصين الراعي النخري

وعمر بن أسير بن

العمرد الباهلي

ومعقل بن ضرار

الشماع الذي ساني

الصحابي هذا هو

الحق وأما عوران

العرب فلن يحصى عندهم إلا الله تعالى وكسه محمد محمد ولطف الله به أمين

وتجبلان ولدت قدم أنه اسم لقريش وعيينة وعوق والاسكوع وعياض وأوالعسي  
مقصود ووادع ومودوع وودعان ووداع ووديعه ووادعه أبو بطن من همدان  
وعوير \* وعوران العرب خمسة (١) نعيم بن أبي بن مقبل والراعي والشماع بن ضرار  
وابن أحر وجعيد بن ثور الهلالي ومورع ووربعة اسمان وبعل وبعل وبعل وبعل وبعل  
والنسب اليه معلوي والعوال وعون وعوين وعوانة وعوق وعوق والعوام  
وعزهل وعزهل وعهل والهلايع وبخضع وبخضع وبخضع وبخضع وبخضع  
وعشارق وعشاق وعشاق والعشع - اسم ربيعة بن زار وقصص رجل  
كان يعمل الأسنة وقطل وقرةنة - من التقرع وهو التجميع وقرةنة  
وعرقوب وقعل

## كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات

### باب الأباء

اعلم أن أبا اسم محذوف ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين الا وقد ذهب منه حرف  
وأنت تقف على ذلك من كلام سيبويه في الابنية الدليل على أن أبا قد لُفَّظ في  
الجمع آباء وأفعال جمع فعل بالاعراب ولا هذه الكلمة واو حكي ابن السكيت  
وغيره أنه يقال أبوت الرجل - انا كنت له أبا وماله أب يا بوء ويقال أب بين الأبو  
\* أبو عبيد \* ما كنت أبا ولقد تأيئت أبو حكي ابن الاعراب استنبأ أبا واستنبأ  
أبا وهذا شاذ ويقال أيضا تأي الرجل أبا وقد اختلفوا في الواو من قولهم أبوك  
ونحوه من الاسماء التي يرد ما ذهب منها في الاضافة الى المظهر والمضمر كقولهم أبوزيد  
وأبوك وأخو عمرو وأخوك فبذلك دليل الاعراب وقيل انهم حروف الاعراب المحذوف  
ردي الاضافة وكثر فيه الضمة فأسكن وهذا هو الصحيح \* قال الفارسي \* الدليل  
على أن الواو في أبيك ونحوه حرف الاعراب الذي هو لام الفعل وليس بعلامة الاعراب  
ولادلائه قولهم امرؤ وابنه فاتبعوا ما قبل حرف الاعراب فكأن أن الهمزة في امرؤ والميم  
في ابنته حرفا اعراب ليسا بدلائل اعراب كذلك حرف اللين في أخيك ونحوه حرف اعراب

العرب فلن يحصى عندهم إلا الله تعالى وكسه محمد محمد ولطف الله به أمين



فان قال ان الهمزة ثابتة في كل احوال الاسم التي هي الاعراب ولا تنقلب الى حرف آخر  
وليس الحرف في ابيك ونحوه كذلك لانها تنقلب ولا يلزم على هذا أن تكون الهمزة مثل  
حرف اللين قبله اللين في هذا الضرب مثل الهمزة في انه حرف اعراب وانما يقلب  
الحرف في ابيك ونحوه وتثبت الهمزة على حالة واحدة والميم في ابنم لوجوب سكون الحرف  
في اخيك وبابه بالقياس المطرد وذلك انه وجب أن تكون متحركة بالحركة التي تسبقها  
بالاعراب وما قبلها أيضا متحرك وحرف اللين اذا كان كذلك انقلب ولم يثبت وسكن  
ولم يتحرك فاذا سكن لماذا كرنا ما أوجب له السكون وجب أن يتبع ما قبله من الحركة  
كاتباع سائر حروف العلة المسكنة لما قبلها من الحركات فهو ميزان وضيقان فالحرف  
في اخيك لام مثل الذي في ابنم انقلب لماذا كرنا وليس لمن دفع أن يكون ذلك حرف علة  
اعراب بحجة تثبت ان قد وجدنا امرءا وانما فيهما حرفا اعرابا ثابتين ولم يجر الثبات في اخيك  
ونحوه وغير الانقلاب بالقياس المطرد فقد صح وجود حرف اعراب منقلب غير الثانية  
والجمع ويدل أيضا على أن ذلك حرف الاعراب وليس بعلامة للاعراب قولهم قول ودو مال  
الآرى أن قولنا ذو ولا يخلو من أن يكون الحرف فيه كما قالوا للاعراب أو حرف اعراب كما يذهب  
اليه من يقول بقول سيويه فلا يجوز أن تكون علامة الاعراب دون أن تكون حرفه لانه  
يلزم من ذلك أن يكون الحرف يبقى على حرف واحد وذلك غير موجود في شيء من كلامهم  
وان قال وليس في شيء من كلامهم اسم على حرفين أحدهما حرف لين فليس أحدهما  
الفرق بين اسمعدهم هذه الجملة من الآخر قبله العلة التي لها لم يجر أن يكون الاسم على حرفين  
أحدهما حرف لين منفية ههنا وهو بقاء الاسم على حرف واحد لسقوط حرف اللين من  
أجل انقلابه وسكونه ولما اتفق التنوين الآرى أن ذلك ما دون ههنا من أجل الإضافة  
فاذا أفسردوا قالوا قم فأبدلوا الميم من الواو ومن صكان عنده أن حرف اللين في اخيك  
للاعراب وليس بحرف الاعراب يلزمه أن يكون الحرف في ذو أيضا للاعراب دون  
أن يكون حرف الاعراب فاذا كان كذلك فحصل الاسم على حرف واحد وذلك فاسد  
عند الجميع لانه اذا لم يجر أن يكون اسم على حرفين أحدهما حرف لين فان لا يجوز أن يكون  
على حرف أولى اذ العلة التي لها لم يجر أن يكون على حرفين أحدهما حرف لين مضمرة الى حرف  
واحد وقد أجمع الجميع على أنه اذا رخم نسيئة على من قال بالحرود القاء فقد ثبت بذلك أن



الحرف في قوله ودومال حرف اعراب واذا كان حرف اعراب كان في اخيك ايضا مثله واذا  
سميت رجلا قلت في جمعه ابون هذا مذهب سيبويه وانشد  
فلما تبين اصواتنا • بكين وقد بتنا بالآيينا

وهذا نص قوله اذ قال اذا سميت باب قلت في التنبيه ابوان قلت في الجمع السالم ابون وفي  
المكسر آباء وكذلك في أخ وأما أبو عمر الجرجي فكان لا يميز بين الجمع السالم الا في الضرورة  
واليت الذي انشده سيبويه وقد بتنا بالآيينا عنده ضرورة ومذهب سيبويه ان القياس  
هو الابون وان نقصان الحرف الذاهب من ابليس يوجب ان يجتبى في الجمع السالم ذلك  
الحرف لانه قول في رجل اسمه يدوم يدون ودمون بل عنده ان قولهم ابوان واخوان  
اتباع للعرب لا على القياس وهو معنى قوله الا ان تحسن العرب شيئا كما تنوء على غيرناه  
الحرفين يعني في التنبيه وفي بعض النسخ كما تنوء على غير بناء الحرفين ان شاء الله تعالى  
• قال • واذا نسبت الى اب قلت ابوي تقول في التنبيه ابوان وذلك انه عقد هذا الباب  
بقوله اعلم ان كل ما كان على حرفين والساقط منه لام الفعل وكانت اللام الساقطة ترجع  
في التنبيه او في الجمع بالالف والتاء فان النسبة اليه يرد الحرف الساقط لا يجوز غير ذلك  
فاما ما يرجع في التنبيه فكقولك في اب ابوان وفي أخ اخوان واما ما يرجع بالالف  
والتاء فكقولك في سنة سنوات فاذا نسبت الى أخ أو اب أو سنة قلت ابوي واخوي وسنوي  
لا يجوز غير ذلك وانما يجوز رد الذاهب لاننا رأينا النسبة قد ردت الذاهب الذي لا يعود في  
التنبيه كقولك في يد يدوي وفي دم دموي وانت تريدان دمان فلما قويت النسبة على  
رد ما لزمه التنبيه صارت أقوى من التنبيه في باب الرد • غير واحد • هي الأم والجمع  
الأمات والأمهات ولذلك قال سيبويه اذا سميت امرأ بأم ثم جئت جازأ مهات وأمات  
لان العرب قد جمعتا على هذين الوجهين قال الشاعر

(١) كانت نجائب منذر وحموق • أمهين وطرفهن في خيل

ولو سميت به رجلا لقلت أمون وان كسرتة فالقياس ان تقول إمام • غيره • أمه  
وأمة وانشد (٢)

تقبلن من أمة لك طالما • تتوزع في الأسواق عنها جارها

• أمهي خنثى والبأس أي •

وانشد

(١) قوله قال  
الشاعر - والراعي  
يصف ابلا ونجائب  
مرفوعة في الاصل  
والصاح قال ابن  
بري صواب انشاده  
نجائب منذر  
بالنصب والتقدير  
كانت أمهاتهن من  
نجائب منذر وكان  
طرفهن أي خيلهن  
فيلا أي منجياتهن  
في اللسان اه  
مصعده

(٢) بروي تقيتها  
السالم اه

• ابن دريد • الأم لغة في الأم ويقال ما كتبت أمًا ولقد كتبت وأممت أمومة وماله  
 أم تومة وتمة وحكي استم أمًا وتأم أمًا وحكي استأم الرجل - اتخذ أمًا ولم اسمع  
 هذا في النسب الا في شيء حكاه أبو عبيد قال استم الرجل اذا اتخذ عمًا وتعممت الرجل دعوته  
 عمًا وأما ويل أمه فقد قدمت ذكره عند ذكر الويلة في باب الشدة والدهاء فأما قولهم  
 في النداء يا أمه ويا أبة فقال سيبويه سألت الخليل عن قولهم يا أمه ويا أبة لا تفعل  
 ويا أبتام يا أمناه فزعم الخليل أن هذه الهاء مثل الهاء في عمة وخالة وزعم الخليل أنه سمع  
 من العرب من يقول يا أمه لا تفعل ويدل على أن الهاء بمنزلة الهاء في عمة وخالة أنك تقول  
 في الوقف يا أمه ويا أبة كما تقول يا عمة ويا خالة وتقول يا أمناه كما تقول يا خالناه وانما يلزمون  
 هذه الهاء في النداء اذا أصفت الى نفسك خاصة كأنهم جعلوها عوضا من حذف الياء  
 وأرادوا أن لا يتخلوا بالاسم حين اجتمع فيه حذف الياء وأنهم لا يكادون يقولون يا أبة ويا أمه  
 وصار هذا محتملا عندهم لما يدخل النداء من التخيير والحذف فأرادوا أن يعوضوا  
 هذين الحرفين كما قالوا أيتق لما حذفوا الفين جعلوا الياء عوضا فلما لحقوا الهاء في أبة وأمه  
 صبهوها بمنزلة الهاء التي تلزم الاسم في كل موضع فهو عمة وخالة واختص النساء بذلك  
 لكثرة في كلامهم كما اختص النداء بيا أي الرجل ولا يكون هذا في غير النداء لأنهم  
 لما جعلوها فيها بمنزلة ياء كدوابها التثنية لم يجز لهم أن يسكتوا على أي ولزمه التفسير  
 قال سيبويه قلت فلم دخلت الهاء في الأب وهو مذكر قال قد يكون الشيء المذكر يوصف  
 بالمؤنث ويكون الشيء المؤنث يوصف بالمذكر وقد يكون الشيء المؤنث له الاسم المذكر  
 ويكون الشيء المذكر له الاسم المؤنث فن ذلك رجل ربعة وغلأم يفعه فهذه الصفات  
 والاسماء قولهم ثلاث أنفس وثلاثة أنفس وقولهم مباريت عينا بعني عين القوم وكان  
 أبة اسم مؤنث يقع لمذكر لأنهما والذان كما تقع العين للمذكر والمؤنث لأنهما شخصان  
 فكانهم انما قالوا أبوان لأنهم جمعوا بين أب وأبة لأنه لا يكون مستعملا الا في النداء  
 اذا عيقت المذكر واستغنوا بالأم في المؤنث عن أبة وكان ذلك عندهم في الأهل على هذا فن  
 ثم جاءوا عليه بالآبوين وجعلوه في غير النداء آبا بمنزلة والد وكان مؤنثه أبة كما أن مؤنث الوالد  
 والدة ومن ذلك قولهم أيضا للمؤنث هذه امرأة عدل ومن الاسماء فرس وما أشبه ذلك  
 وحديثنا يونس أن بعض العرب يقول يا أم لا تفعل جعلوا هذه الهاء بمنزلة

هذه طلمعة اذ قالوا يا طلمع آتيناك لانهم رأوها متحركة بمنزلة هاه طلمعة فخذوها ولا يجوز ذلك في غير الامم من المضاف وانما جازت هذه الاشياء في الامم والابالكثرة مما في النداء كما قالوا بامساح في هذا الاسم وليس كل شئ يتكرر في كلامهم بغير عن الاصل لانه ليس بالقياس عندهم فكثير هو اثره الاصل \* قال ابو القاسم علي بن حمزة الكوفي \* ان كان صحيح قول النبي صلى الله عليه وسلم لعلي \* يا علي انا وانت ابوا هذه الامة \* فعناء انا وانت القاتمان بامر هذه الامة لان العرب تقول لكل من قام بشئ وتكفل به هو ابو كذا وكذا وربما قالوا أم كذا وربما قالوا ابن كذا وسأستعمل من قولهم ما يدل على صحة قولنا ان شاء الله تعالى قال عليم بن مقبل بن عتبة بن عوفان

ومثلما مهر وثيق يلقى به الحيا \* اذ اجلقت ليل هو الام والاب

المهرود - الذي قد انضج به السرد هراء به هراء هرة او ليس هذا كقول الذي هجا باهله فقال

قوم قتيبة أمهم وأبوهم \* لولا قتيبة أصبحوا في جهنم

وانما أراد لئلا أصل باهله وخسة قرعها وانما الاخرها سوى قتيبة وانها متى سلت عن مقبر لم تأت الابقتية وقال الخطيب لعمري الخطاب رضى الله عنه

أم بعثت انا وماتت أمنا \* من قبل عادي من مات التبع

وأشد ابن الاعرابي

أما تزارك رم ما أتينا \* بامتن قد شفت واشفتنا

رفعت بيتا ووضعت بيتا \* علمت أهل حضرموت الموت

قال وانما مدح معناه هذا الشعر وكان معني يكتفي ايا الوليد فاراد انك تسكني زارا أمرها فانت لها كلاب وهذا قريب المعنى من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم \* نعمت الامة لكم النخلة \* وقال ابو عبيدة بن فارس يوم الكلاب من بني الحارث يشدد على الناس فيسردهم ويقول انا ابوشداد فاذا كروا عليه رددهم وقال انا ابوردد وهذا كقول الراجز ذكر غمنا

وجفرت دارك الخوبا \* تخذ الرمثة اما ويا

وهذا معنى قول المسح عيسى بن مريم عليهم السلام وكان في بدء النبي ماء وفي بدء اليسرى



خُبِرَ هذا أبي وهذا أي فعل الماء أبوجعل الطعام أما لان الماس من الارض يقوم مقام  
النظفة من المرأة هذه تثبت عن هذا وهذه تحبل عن هذا وقال تمار بن تَوْسَعَة •

أبي الاسلام لأب لي سواء • اذا اقتصر وأبقيس أو غيم

وتقول المضيف لك أبو مشواي - أي القاتمي والسائس لا ترمي ونحوه هذا كثير من  
العموم فاما من الخصوص فزعم أبو سعيد السيرافي أن أبا نخيلة ولد عند أصل نخيلة فسمى  
أبا نخيلة وكنى أبا الخنيد وقال الراجز

أحب أم التمر حبا صادقا • أحب أبي جوالتي جوالقا

بريد البسار والجوالتي الذي عتار فيه فجعله أباه وكنى الهذلي الثور أبا النجل فقال

أواقدا أولك الأمهتدا • وجلد أبي النجل الشديد القبائل

وبروي • جلد أبي نجل شديد القبائل • يعني برسا عمل من جلد ثور مسن شديد  
قبائل الرأس وقال أبو النجم

يؤمن أسراب القطا البيضاء • عن كل أدنى أبي مقاض

أي فرتخت فيه مرأا فهذا كقوله ذو مقاض أي موضع قبض وعلى هذا المذهب دعوا  
العباس بن علي أبافرية وسموه السقاء لآخذهم القرية حين عطش الحسين عليه السلام  
وتوجهه إلى الفرات واتبعه أخوته لأمه بنو علي عثمان وجه قمر وعبد الله فقتل أخوته  
قبله وجاء بالقرية يتحملها إلى الحسين فشرب منها ثم قتل العباس بعدد وعلى هذا  
المذهب دعي على بن أبي طالب صلوات الله عليه بأبي تراب . وذلك لان النبي صلى الله عليه

وسلم رآه قائدا في التراب فناداه بأبي تراب وقد ذهب قوم إلى أنه كنى بأبي تراب على المعنى  
الاول والله لا رسوله أعلم وعلى هذا المذهب كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنسا  
أبا حجرة والحرة بقلة كان أنس يكسر جثتها فكناه عليه السلام بها قال وعلى هذا كنوا

أبا الحكم بن هشام بأبي جهيل وقال تعالى « تَبْتَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » وهذا كقوله  
« فَأَمَّهُ هَؤُلَاءِ » والله أعلم وكنية أبي لهب أبو عتبة وقد جاء في شعر أخيه أبي طالب  
أبو عتبة وأبو عتب وقال أبو اليعقظان كان يقال لعبد الملك بن مروان أبو الذباب لشدة  
بجسه يريدون أن الذباب يسقط اذا قارب فاه وقال غيره هو أبو الذبان وأنشد لثابت

ابن كعب العنكي

لَعَلِّي إِنْ مَالَتِي الرِّيحُ مَيْلَةً • عَلَى ابْنِ أَبِي الدُّنْيَانِ أَنْ يَتَقَدَّمَ  
أَسْلَمَ أَنْ تَقْدِرَ عَلَيْكَ رِمَاحُنَا • تَذَكُّرُهَا سَمِ الْأَسَاوِدَ مَسَلًا  
يعني مَسَلَةً بِنَ عِيدِ الْمَلِكِ قَالَ الزَّيْبِيُّ بْنُ بَكَّارٍ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ أَبَانَ  
يُعْرِفُ بَابِي قَطِيفَةً لَكثرة شعره وقد تقدم من هذا الثاني ما فيه الكفاية ونأتي الآن بما أردنا  
ذكره من الآباء

### باب الآباء

قال أبو رِيَّاسٍ • أودنار - الكَلَّةُ وأنشد  
لَسِمَ الْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي دَنَارٍ • إِذَا مَا نَاقَى بَعْضُ الْقَوْمِ نَعْمًا  
يريد الكَلَّةَ والبعض الثاني من قَرَضِ الْبَعُوضِ يقال بَعِضْتُ بَعْضًا - إِذَا قَرَضْتَهُ  
الْبَعُوضُ فَأَرَادْتُمْ الْبَيْتَ الْكَلَّةَ إِذَا كَانَ الْبَعُوضُ مَخُوفًا وَالْبَعُوضُ الْبَيْتُ الْوَاحِدَةُ  
بَعُوضَةٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ قَوْلَهُمْ أَرْضُ مَبْعُوضَةٍ وَهِيَ تَكْثِيرُ الْبَعُوضِ وَالْبَيْتُ أَبُو قَيْسٍ  
جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ وَقَدْ جَعَلَ السَّكَيْتُ أَبَا قَابُوسٍ فَقَالَ  
بَسْمِخِ أَيُّ قَابُوسٍ يَتَذَنَّ هَالِكًا • يُخَفِّضُ ذَاتَ الْوَلَدِ مَهَارًا وَرَبِّهَا  
وقال ابن دُرَيْدٍ إِذَا حَاجُوا فِي الشَّعْرِ حَتَّى قَالُوا أَبُو قَيْسٍ يُرِيدُونَ أَبَا قَابُوسٍ وَأَنشد لابن دُرَيْدٍ  
بِجَوْرِ بَنِي عَمْرِو بْنِ خُوَيْلِدٍ الصُّعْقُ  
فَإِنْ يَقْدِرَ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ • يَحْطُ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي عَوَانٍ  
ويروى يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ يَحْطُ بِكَ  
قَيْسُ أَبَا قَابُوسٍ وَهُوَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَأَبُو دَامَةَ - جَبَلٌ يُشْرِفُ عَلَى الْمَعْرِفِ وَقَالَ  
الزَّيْدِيُّ يَقَالُ دَاهِيَةُ خَنْزَرٍ وَخَنْزِيرٍ وَأَبُو خَنْزِيرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ أَبُو خَنْزِيرٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنَا لَنْ أَنْكُرَ أَوْ تَامَلًا • أَبُو خَنْزِيرٍ أَقْوَنُ الْجَلَا  
يقال مَا اسْتَمَرَّ مِنْ قَادٍ جَلَا أَيْ أَنَّهُ بَارَزَ مُصْعِرًا كَمَا قَالَ أَنَا ابْنُ جَلَا • ابْنُ السَّكَيْتِ •  
الْخَنْزِيرُ الْهَلَاكُ وَأَنشد  
مَنْ مَاتَ مِنْجَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاءَ • بَعَا خَنْزِيرًا فَاهْلَكَ أَرْبَعًا  
وقال في كتاب الْمَكْنِيِّ أَبُو عَمْرٍو - الْجَوْعُ وَأَنشد

إِنَّ أَبَا عَمْرٍو شَرُّ جَارٍ • يَجْرُنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

جَرَّ الذُّنُوبَ حَيْفَةَ الْحِمَارِ • سَرَقَهُ اللَّهُ بِحَبْرِ النَّارِ

وقد قيل أبو عمرو - القفر وهو الصحيح لقول الشاعر

إِنَّ أَبَا عَمْرٍو قَدْ زَارَنِي • فَتَقَى مِرْبَالِي وَشَقَى الرِّدَا

• وقال الأَحْوَلُ • أَيْ مَالِكَ - السَّعْبُ وهو الهَمُّ وَشِدَّةُ الْجُوعِ وقيل

أَيْ مَالِكَ إِنَّ الْعَوَانِي هَجَرْتَنِي • أَيْ مَالِكَ إِنِّي أَطْنُكَ نَائِبًا

وقد قيل هو الكبير وأنشد

بِشْرِ قَرِينَةِ الْيَقِينِ الْهَالِكِ • أُمُّ عَيْسَى وَأَبُو مَالِكِ

وقال المُجَبِّعُ عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى فِي هَذَا الْبَيْتِ إِنَّ أَبَا مَالِكٍ الْجُوعُ وَأَنْشَدَ

• أَيْ مَالِكِ يَتَنَبَّأُ بِالظُّهَارِ •

وَسَمِعْتُ أُمَّ عَيْسَى فِي بَابِ الْأُمَمَاتِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ وَأَبُو جَابِرٍ - الْحَبِيزُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا جَابِرُ

ابْنِ حَبِيبَةَ مَعْرِفَةً لَا يَنْصَرِفُ أَعْنَى حَبِيبَةٍ وَأَبُو سَعْدٍ - الْهَرَمُ وَيُقَالُ « أَخَذَ رُمِيحٌ

أَيْ سَعْدٌ » وَقِيلَ أَبُو سَعْدٍ - لِقَمَانُ الْحَكِيمِ وَقِيلَ هُوَ أَحَدُ وَقَدْ عَادَ رُمِيحُهُ هُنَا

عَصَاهُ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ • يَقَالُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ مَشَى عَلَى الْعَصَا أَوْ لَمْ يَمْشِ

أَخَذَ رُمِيحٌ أَيْ سَعْدٌ وَرَقَعَ الشَّنُّ وَهَادِيهِ الْعَصَا وَقَدْ قَادَا الْعِزَّ وَشَرَحْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ قَدْ

تَقَدَّمَ فِي بَابِ الشَّنِّ وَالْكِبَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

• وَأَنْتَ كَبِيرٌ تَرَقُّعُ الشَّنِّ عَجْشُ •

قَالَ السَّيرَافِيُّ أَمَا قَوْلُهُمْ رَقَعَ الشَّنُّ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ ضَعُفَ عَنِ التَّنَصُّفِ وَلَزِمَ الْبَيْتَ فَهُوَ

يَرَقُّعُ الشَّنَّانَ وَيُضَلِّحُ مَا أَمَكَّهُ إِصْلَاحُهُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَقَوْلُهُمْ قَادَا الْعِزَّ - مَعْنَاهُ

أَنَّهُ ضَعُفَ عَنْ قَوْدَانِ الْبَيْتِ وَسَوَّى الْأَيْلَ فَقَادَا الْعِزَّ وَتَشَاغَلَ بِهَا وَأَبُوجَهْدَةَ - الذُّنُوبُ

مَعْرِفَةُ وَهُوَ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو مَذْقَةٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَعْمَسَى أَبَا عَمْسَةَ مِنَ الْعَسَلَانِ وَهُوَ الْخَبِيبُ

• وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • أَعْمَاقُ بِلِ الذُّنُوبِ أَبُو مَذْقَةٍ لِأَنَّهُ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْمَذْقِ يَقَالُ أَنَا أَبَا مَذْقَةٍ

كَأَنَّهُ أَقْرَبُ الذُّنُوبِ وَإِذَا مَذَّقَ اللَّبَنُ اخْضُرَّ فَكَانَ كَأَقْرَابِ أَبِي مَذْقَةٍ يَعْنِي الذُّنُوبَ قَالَ الرَّاجِزُ

يُبَاشِرُ الْمَعْرَى إِذَا جَامَتْ تَنْطُ • يَمْسَحُ أَذْنِيَهُ وَطَوْرًا يَمُخِّطُ

فِي آيَةٍ خَمَّرَ مِنْهَا أَوْ أَقَطَ • حَقٌّ إِذَا كَادَ الظُّلَامُ يُخْتَلَطُ



• جَاؤُا بِضَحٍّ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ •

الضَّحُّ وَالضَّبَّاحُ - أَلْبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَأَبْجَعَادَةُ أَيْضًا الذُّبُّ قَالَ الشَّاعِرُ

فَقُلْتُ لَهُ أَلَمْ جَعَلْتَهُ أَنْ تَعْتِ • يَمْسِي الْأَخْلَاقُ لَا يُتَقَبَّلُ

وَأَبْجَعَادَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الدُّبْرِ وَكَذَلِكَ أَبُو ثَوَابَةَ وَأَبُو ذُو الْوَالَةِ - الذُّبُّ وَذُو الْوَالَةِ اسْمُهُ

مَأْخُودٌ مِنَ الذَّالِ الْآنَ - وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ وَقَدْ ذَالَ يَذَالُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُو الْوَالَةِ • خُفْتُ بِرَيْدٍ عَلَى إِبَالِهِ

وَقَدْ أَبَيْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ الذُّنَابِ وَأَبُو قَيْسٍ - كَتَبَهُ الْقُرْدُ وَذَكَرَ أَنَّ بِرَيْدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ كَانَ لَهُ

قَسْرٌ يَلْعَبُ بِهِ فَلَامَهُ النَّاسُ عَلَى اتِّخَاذِهِ فَأَمَرَهُ فَنَشَدَ عَلَى أَنَّهُ وَخَشِيَّةٌ ثُمَّ أُلْفَتْ وَأَمْرًا أَنْ

تَطْلُبَهُ الْخَيْلُ فَرَكُضَ الْخَيْلُ وَتَنَادَتِ الْفَرَسَانُ فِي طَلَبِهِ وَقَالَ بِرَيْدُ

تَمَسَّكْ أَبَا قَيْسٍ عَلَى أَرْحَبِيَّةٍ • فَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ هَلَكْتَ ضَمَانُ

فَقُلْتُ مَنْ النِّصْفُ الَّذِي سَبَقْتَهُ • جَبَادُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا

فَتَبَا وَلَمْ يَنْدَكْ وَأَهْلُ الْبَيْتِ يَدْعُونَ الدُّبِّيَّ أَبَا قَيْسٍ وَالذُّعْلَبِيَّ أَبَا الْحَصَنِ بْنِ أَبِي الْحَصَنِ

وَأَبَا الْحَصَنِ وَأَبَا الْهَجْرِيِّ وَكَثُرُوا الرَّجُلُ أَبَا الْهَجْرِيِّ وَكَثُرُوا الرَّجُلُ أَبَا الْهَجْرِيِّ وَكَثُرُوا الرَّجُلُ أَبَا الْهَجْرِيِّ

قَالَ الرَّاجِزُ

• فَهَجْرِيٌّ مَسْكَنُهُ الْفَدَائِدُ •

وَالضُّبُّ يُكْنَى أَبَا الْحَسَلِ وَأَبَا الْحَسَلِ وَالْحَسَلُ - وَقَدْ أَلْصَقَ وَقَدْ قَدَّمَتْ وَجْهَ الْاِخْتِلَافِ

فِي أَسْمَانِ أَوْلَادِ الضُّبَابِ وَأَسْمَانِهَا وَالشَّرْحُ - نِتَاجُ الْمَالِ فِي الْعَامِ مَرَّةً وَالْفَعْلُ (١) أَبُو شَرْخِيْنِ

إِذَا ضَرَبَ فِي التُّوقِ مَرَّتَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

سَجَلًا أَبَا شَرْخِيْنِ أَحِبَّائِي • مَقَالِيهَا هِيَ الْبَابُ الْحَبَائِثُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ لِلْأَيْضِ أَبُو الْجَوْنِ وَاللَّسْوَدُ أَبُو الْبَيْضَاءِ وَالْجَوْنُ مِنَ الْأَضْدَادِ

وَسَيَاتِي ذَكَرْتُ فِي صَنْفِ الْأَضْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالشَّرْحُ يُكْنَى أَبُو الْجَوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ السَّوَادِ

قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُهُ رَأَى أَلْفَهُ فِي سَفَرِهِ وَكَانَ يَرُدُّهُ وَيَأْوِي حَيْثُ يَأْوِي فَقَالَ

وَلِي صَاحِبٌ فِي الْغَارِ مِثْلُ صَاحِبِي • أَبُو الْجَوْنِ الْآنَ لَا يُعْتَلُّ

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَقَالُ لِلرَّيْلِ حَقْصٌ وَلِلْأَسَدِ حَقْصٌ وَالْأَسَدُ يُكْنَى أَبَا حَقْصٍ

وَأَبُو الْبَطِينِ - قَرْنٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ بَطِينًا وَلَيْسَ بِأَبِي الْبَطِينِ الْقَرْنِ

(١) قلت لقد أخبر

علي بن سعيد في

تفسيره أبو شَرْخِيْنِ

بغير الحق الواقع في

نفس الأمر بقوله

والفعل أبو شَرْخِيْنِ

إذا ضرب في التوق

مرتين والصواب

وهو الحق اليقين

أن معنى أبي شَرْخِيْنِ

أبو تَنَاجِيْنِ لَانِ

الشَرْخِيْنِ تَنَاجَانِ

تَجَانِي عَامِلِينَ تَبَاعَا

وَلَانِ الْفَعْلُ قَدْ

يَضْرِبُ فِي التُّوقِ

مَرَارًا وَلَا يَنْتَجِلُ

وَكَتَبَهُ مُحَمَّدٌ

مُحَمَّدٌ وَلَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى

بِهِ آمِينَ

المعروف وأبو الحارث - الأسد وأبو عثمان الثعلب يقال له رخ الثعلبان وفرخ  
الحباري عثمان. ولهذا سمى الرجل عثمان وقيل بل هو من العثم في الجسر والقول هو  
الاول ويقال للمضعف - أبو ليلى يراد أنه أبو امرأة ولذلك (١) قالوا لخالد بن يزيد بن معاوية  
أبو ليلى أرادوا أنه أحمق • قال الاخفش • الذي صح عندي أنه معاوية بن يزيد كنى  
أبا ليلى • وقال المسدثي • ان القرشي اذا كان ضعيفا قيل له أبو ليلى وأبو ذؤفان  
- المحمق وقد شرح معناه وقد قيل أبو ليلى كنية ذكر الانسان وقد كناه المفجع  
أبا ليلى وقال

فلما غاب فيه رفعت رأسي • أنادي بالنارات الحسين  
ونادت غلتي يا خيل ربي • أما لك وأبشري بالجنين  
وأفرغته تجاسرنا فاقني • وقد أنقرته بأبي ليلى

وأبو عمير - كنية الجارم • قال أبو زياد • في بعض كتب معبر عن البطر ويسك  
أبو الميرفت مقلعه حينما قطع • صاحب العين • الجار يكتي أبا المير وأبو  
أدريس - الممق والدرص ولما غار فكانهم قالوا له أبو فار وقيل أبو أدريس بالسين  
اسم للفرج وهو ماخون من الدرس وهو الخيض قال الشاعر

اللات كالبيض لما تعد أن درست • صفرا لا تأمل من قرع القوارير

وتيس بن جنان يكتي أبا مزروق وأبو قيس - ميكل ص غير وقيل هو الذكر وقد ردد  
على ابن دريد وقيل هو تصيف والقول قول ابن دريد لان القيس الشدة وقد تقدم  
أن أبا قيس القرد وأبو علف - ميكل لهم يكون نصف ونية وقد قيل أبو قيس -  
المرداس الذي يردس به في البرية لم أفيها ماء أم لا حكاها الشيباني وأبو زنة - ضرب  
من القردة وهي مولدة أظن وأبو جنادية وأبو جباح وأبو ضوطرة - سبب به  
الرجل وقد تقدم أبو جنادية وأبو جباح من الأحناس وأبو صبرة وأبو صيرة - طائر  
أحمر البطن أسود الرأس والجناحين والذنب سائر أحمر بلون الصير وأبو ذخنة - طائر  
يشبه لونه لون القنبرة وأبو حذر - الحرياء وأبو ذروح وأبو رباح - طائر قد قدمت  
تخائسه وأبو ذريحه معرفة لا ينصرف - طائر أيضا وأبو خندرة - طائر وأبو  
براقش - طائر يكون في العظام أبرق لونه سواد وبياض وقد حطبه أيضا في كتاب الطير

(١) قلت لقد أخبر  
على بن سيدة بغير  
الحق الواقع في نفس  
الامر في قوله  
قالوا لخالد بن يزيد  
ابن معاوية أبو ليلى  
أرادوا أنه أحمق  
والصواب الذي صح  
عند الاخفش  
وغيره أن معاوية بن  
يزيد هو أبو ليلى  
بدليل قول مروان  
ابن الحكم  
اني أرى فتنة تغلي  
مراجها •  
والملك بعد أبي ليلى  
لن غلبا  
لان معاوية بن يزيد  
هو الذي ولي الخلافة  
والملك ثم تركهما  
وخالد لم ياهم ساعة  
واحدة وبكفي  
خالد بن يزيد من  
الشاه الجليل قول  
عمر بن عبد العزيز  
فيه ما ولد أمية بن  
عبد شمس مثل خالد  
ابن يزيد ولا أستغنى  
عثمان وكتبه محققه  
محمد محمود لطف  
الله به آمين

باكثر من هذا وأبو عوف - الطعن حكاها الشيباني وقال أبو عاتم أبو عوف -  
 ضرب من الجعلان وأبو سلمان أعظم الجعلان وقيل هو الوزغة • وقال الكراع •  
 يقال للمعمل أبو جعفران بفتح الجيم ويقال للمعمل أبو جرة بفتح طي • ابن الأعرابي •  
 أبو الحدة - كنية الجهل وأبو كيسان - كنية القدر وأبو سريع - كنية العرفج  
 لسرعة انتباهه وكنية الشيطان - أبو ليثي وقيل هي كنية شيطان الفرزدق نقط والمخذل  
 يكنى أبا المثنى وكنى الفرزدق ابن هبيرة أبا المثنى لانه كان به تكسر فقال

تَبَذْتُ بِالْعِرَاقِ أَبُو المَثْنَى • وَعَلِمَ قَوْمَهُ كُلَّ التَّيْصِ

وما أشبه مطابقة هذه الكنية للمخت لان الانحناء هو التثني والتكسر ولذلك قال أبو  
 عبيد في مصنفه أطراق القرية أثناؤها اذا انحنئت وتكسرت واحدها طرق والانحناء  
 - التكسر وقال بعضهم أبو اليت - المأبون وقد قيل في قوله

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً • يَجْمَعُونَ سَبَّ الزُّبُرِ قَانِ المَرْغَفَا

انه عني استه كان يرغفها وزعموا انه كان مأبونا وهكذا حتى قطرب في كتاب  
 الاشتقاق وأبو الخاموش - الدهر المسكت وقيل هو الفهر وقيل هو الجوع  
 وقال روية

• أَفْعَمَنِي جَارُ أَبِي الخَامُوشِ •

وأبو المعافى - الخنزير باغمة عرب الجزيرة وجعل أيضا يكنى أبا المعافى وأبو خنيس  
 الجزبي وأبو حديد - اللقن وأبو عرام - كنية رجل بالحفار وأبو رياح -  
 منم خماس على قبة قبيلة جامع حص وأبو رياح أيضا - ضرب من هبسة السكاح  
 وقيل هو أن يجلس الرجل ويضع المرأة على عنقه ويرد ظهرها اليه وأبو قشور -  
 التمساح وأبو عروق - موضع وقد كنى الأعشى أبا بصير على القاب وقيل تغاؤلا  
 كما كنوا ملك الموت أبا يحيى وقالوا للغراب أعور كفواهم للأعشى أبو بصير وان كان  
 المراد ان مختلفين وتقول بيا فلان فلانا اذا قال له بيا أنت قال الراجز

• وَأَنْ يَبَا بَأَنْ وَأَنْ يُقَدِّنَ •

ومن شاذ هذا الباب أبو خالد - الكاب وأبو مريم - صياد السمك ويكنى أبا الحسين  
 وأبا عباية وأبا اسحق وأبو مودود وأبا البلايا ويدعى الخراساني بأذليج لان الذلج يعمرى



كثيرا منهم والذئع في الناس مثل الهدل في الابل وهو استرخاء في الشفة وأبوصوفة  
 - ضرب من خشاش الارض على شكل الخنفساء قد وصفتها في كتاب الهوام وضرب  
 من العقير يستعمل للباء يكنى أبا زيدان والخنفساء تكنى أبا فكرون وأبو ميمون  
 - عقير يستعمل للشحم يقال عقير وعقار وأبو مريتا وأبو مريين - ضرب من  
 دواب البحر قال بعض حكماء العراق أخذت من جماعة من أهل صقلية أن حذاه  
 يشبه السبب وأنه باق بقاء طويلا وأنهم يستعملونه بجزيرتهم ويكنون صيده ببحرهم  
 وأن لحمه من شاء أكله ومن شاء عابه وبصقلية يبيعون أبا ناجية • غيره • يكنى  
 الثور المنكر القرنين والفيل أبو مزاحم

### باب الامهات

• ابن السكيت والأحول • أم الكتاب - الحمد وهي فاتحة الكتاب لانه  
 يبدأ بها في المصاحف قبل سائر القرآن ويبدأ بقراءتها قبل كل سورة وهي السبع المثاني  
 • وقال غيره • أم الكتاب - علم الكتاب قال الله تبارك وتعالى « يحموا الله ما يشاء  
 ويثبت وعنده أم الكتاب » وحكى عن أبي عبيدة أنه قال أم الكتاب الكتاب كله وذلك  
 معنى قوله والله أعلم « وأنه في أم الكتاب قدينا » وقيل أم الكتاب - الحكم من آية  
 واحتج بقوله عز وجل « منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات » وقد  
 قيل في أم الكتاب انه النوع المحفوظ وهذا أشبه الأقوال والعرب تقول أصل كل  
 شيء أمه ولذلك قال سيدي به إن أم الجزء والآل أم الاستفهام والأم الاستثناء والواو أم  
 حروف العطف يريد أمها أصول هذه الأبواب وكذلك كل حرف كان مشتملا على الباب  
 الذي هو فيه وأم كل شيء - معظمه ويقال لكل شيء اجتمع اليه شيء فضم إليه هو أمه  
 ومنه قول الله تعالى « فأمه أوية وما أذراك ما هيته نار حامية » ومنه قول أمية  
 ابن أبي الصلت

والارض معقلنا وكانت أمنا • فيها معايشنا ومنها تولد

وقال أمية يذكر دار عبد الله بن جعدان فجعلها أم الأسواق ونالها ناقته

وتنزل في ذوى دار معدة • للعرف عند مجاز أم أسواق

وَأَشَدُّ الشَّيْبَانِ

مَوْجِعَةٌ أَوْ فَارِكٌ أُمُّ ثَلَاثٍ • لَهَا بَيْمَاتُ الْوَادِيَيْنِ رُسُومُ  
الْمَوْجِعَةِ - الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا وَأُمُّ ثَلَاثٍ أَرَادَ أَنْ يَزَوِّجَ أَيُّ قَدْ تَزَوَّجَتْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ  
وَقَالَ الْخَطِيبَةُ فِي عَمْرٍ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَهُ  
أُمُّ يُعْنَتُ لَهُمْ وَمَاتَتْ أُمُّهُمْ • مِنْ قَبْلِ عَادِ حِينَ مَاتَ النَّبِيُّ  
وَأَرَادَ بِالْأُمِّ الَّتِي مَاتَتْ فَيْسَلُ عَادَ حِينَ مَاتَ عَلَيْهِ السَّلَامُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أُمُّ الْجُحُومِ -  
الْمَجْرَةُ وَهِيَ أَيْضًا أُمُّ السَّمَاءِ وَقِيلَ أُمُّ الْجُحُومِ الثَّرَيَا وَقَالَ تَابُطْنَسُ  
يَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنْثَى الْأَيْتِسَ وَيَهْتَدِي • بِحَيْثُ اهْتَدَتْ أُمُّ الْجُحُومِ الشَّوَابِكُ  
قَالَ وَأُمُّ الْقُرَى - مَكَّةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « لَتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا »  
وَقَالَ « هُوَ الَّذِي يُعْتَقُ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ » أَعْمَا أَرَادَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْأُمِّيِّينَ أَهْلَ  
مَكَّةَ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُعْتَقُ وَبِمَكَّةَ مَنْ يَكْتُبُ وَمَنْ لَا يَكْتُبُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ هَذَا  
وَهَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ وَيُقَالُ لِمَكَّةَ بَكَّةُ وَمَكَّةُ وَالْقِسَابَةُ وَأُمُّ الرَّحِمِ وَصَلَّاحٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى  
مِثَالِ قَطَامٍ قَالَ

أَبَا مَطَرٍ هَلْ إِلَى مَلَّاحٍ • فَتَكُنْفَلُ النَّدَى مِنْ قُرَيْشٍ  
قَالَ وَأَعْمَا سَمِيَتْ مَكَّةُ أُمُّ الْقُرَى بِالْكَعْبَةِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « أَنَّ الْكَعْبَةَ كَانَتْ خُشْعَةً  
عَلَى الْمَاءِ فَدَعَا اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا » وَالْخُشْعَةُ - الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ  
مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ الْمُتَجَمِّعُ بْنُ تَبَّانَ انْطَشَعَ الْخُرُوقُ وَاحِدَتُهَا خُشْعَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَكَّةُ  
فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَكُنْفَلُ الْعِظَمُ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ مَكَائِسَهُ وَهِيَ تُخْجُ وَأَمَّا بَكَّةُ  
فَسَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّ النَّاسَ يَتَّبِعُونَ فِيهَا أَيُّ يَتَزَاجُونَ وَأَمَّا النَّسَابَةُ فَخَالِيسٌ وَهِيَ الْيُسُوسُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاءَنَا بِجُبَّةٍ نَاسَةٍ وَقَدْ نَسَّ الشَّيْءُ يَنْسُ نَسًّا - يَنْسُ قَالَ الْحَاجَّاجُ  
• وَبَلَدٌ يُسَمَّى قَطْلَهُ نَسًّا •

يَعْنِي يَابِسَةً مِنَ الْعَطَشِ وَأَمَّا صَلَاحٌ وَأُمُّ رَحِمٍ فَبَنِيٌّ فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ نَعُودَ إِلَى  
عَرَضِنَا فِي هَذَا الْبَابِ وَيُقَالُ لِلنَّهْرِ الْكَبِيرِ الَّذِي تَحْمِلُ السَّوَابِقُ مِنَ الْأُمِّ وَتُسَمَّى  
سَوَابِقُ الرِّوَاضِ كَأَنَّمَا ارْتَضَعَتْ مِنَ الْأُمِّ وَعَلَى ذَلِكَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْجَمْرِيُّ  
أَضَعْتُ لَنَا الشَّامَ أُمًّا فَهِيَ رَضَعْنَا • لَا أَحَقَّتْ لَنَا وَلَا أَزَرَّتْ بِهَا عَقْمُ

وَأُمُّ كُلِّ نَاحِيَةٍ أَكْثَرُهَا أَهْلًا وَأُمُّ خُرَّاسٍ مَرُوءٌ قَالَ جَامِعُ بْنُ مَرْخَبَةَ  
بَارَزَنِي بِأُمِّ الْحَيِّ أَنْ أَبَاهُمْ \* لَهُ حَاوِيَا لَا تَسْكَدُ تَنُوبُ

وقد قيل انه على نحو هذا من التعظيم قيل لزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين قال الله تعالى « وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » قال الفارسي هذا على قولك أبو يوسف أبو حنيفة أي مثله في الفقه وعلى هذا أجاز أنبا الله زيدا عمرا خالدا أي مثل خالد \* غيره \* أم الرأس - الهامة وأم الدماغ - الجليدة التي حول الدماغ \* ابن السكيت \* أم الرأس - الهامة وأنشد

بَطْنِي نُصُولُ الشَّمْسِ فِي أُمِّ رَأْسِهَا \* وَقَاحُ أَطْلَافِهَا إِذَا مَا عُلَّتْ صُفَا

وقد سمي الفردق أم الدماغ أم الجماجيم فقال

وَنَحْنُ ضَرْبَانِ مِنْ شُتَبِ بْنِ خَالِدٍ \* عَلَى حَيْثُ تَسْتَقْبِيهِ أُمُّ الْجَمَاجِمِ

ويروى أم الجماجيم وقد قدمت شرح ذلك كله بأقصى النهاية في أول الكتاب عند ذكر طوائف الرأس وذكر ما انفردوا به في ذلك المعنى وعلاؤه \* قال أبو عبيدة \* المأمومة فيها ثلث الدية وفي هذا خلف بين الفقهاء والضربة أمة وأم الدماغ مأمومة وأنشد

يَحْيَى مَأْمُومَةٌ فِي قَعْرِهَا الْجَفْ \* فَاسْتَطَابَ قَدَاها كَالْمَغَارِدِ

ويروى كالمغاريذ وهو مقلوب عن المغاريذ وهو جمع مفرد وهو ضرب من الكفاة وليس في كلام العرب مفعول ولا فاعول موضع الفاء منه ميم سوى مفرد ومفعور وهو صَنَعٌ - لَوْ يَنْقَعُ وَيُسْرَبُ مَأْوُهُ وَمَقْعُورٌ وَمَعْلُوقٌ وَمَعْدُورٌ وهو المنقر قال أبو ذؤيب

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطِّيبُ حَتَّى كَانَتْهَا \* أَيْ عَسَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ يَحْيَى

وقال جامع الكلابي

وَحَسْرَتِي كَرِيمِ الْوَالِدَيْنِ كَانَتْ \* عَلَى الرَّحْلِ مِنْ طُولِ النَّعَاسِ أَمِيمُ

والأميم - المذموم وقد يعيش حياتهم يموت إمامها وإمام من غيرها والامة أن يضرب الإنسان على رأسه فتشتم أم الدماغ وهي الجمجمة فتزغ العظام التي تهشمت وهي تحرق ليس بينه وبين أم الدماغ التي فيها الدماغ شيء فإن كانت أم الدماغ قد جرحها شيء من العظام فخلص إلى الدماغ فقدمت الرجل وإن لم يمسه أم الدماغ شيء وبقي ذلك الحرق حتى لا يستطيعوا أن يرتقوه لا تزال عليه خرقه فهو الأميم والاول المأموم وقد توادى العرب



فيها فاذا أبى القوم إلا أن يقتضوها اعترض رجل من القوم فرضى هؤلاء وهؤلاء به وقلنا  
يحملونها اذا كانت كما أخبرتك الآمة لانهم يقولون صاحبها بمنزلة الميت لانه ليس بمقاتل مع  
القوم ولا حاملا على رأسه واذا سمع الرعد جعل أصبعيه في أذنيه وطرحوا عليه كل شيء  
مخافة أن يسمع صوت الرعد وبقر من كل صوت شديدا لان كل صوت يسمعه فكانه في أم  
دماغه فهذا الأيم والاول المأموم وما علمت أن أحدا فرق بين الاسم والمأموم بأحسن من هذا  
الذي ذكره أبو زياد فأما قول الشاعر

قلبي من الزفرات صدعه الهوى \* وحشائي من حر الفراق أيم

فإنما سمعته للعشا وانما الآمة الدماغ ويقال لها أيضا أم الشؤون قال الشاعر

وهم ضربوك أم الرأس حتى \* بدت أم الشؤون من العظام

ويقال للدماغ أم الهامة قال العجاج

يفض أم الهام والسرائك \* هشمك حوتى الهيد الراتك

ويروى حوتى الهيد أركا ويقال للدماغ أيضا أم الصدى ويقال إن الصدى طائر يخرج  
من رأس الميت يقول أسقوني أسقوني حتى يذرك بئاره وهذا من خرافات الأعصاب  
وتكاذيبهم والعرب تقول ماله أصم الله صدهاء - أى أعطش هامته والعرب تزعم أن  
الاعطش يكون في الدماغ وهو معنى قول ذى اللمع

\* أضربك حيث تقول الهامة أسقوني \*

ومعنى قول الآخر

\* قد علمت أى مروى هامها \*

ويقال ضربه على أم رأسه وأم قنائه \* ابن السكيت \* أم الطعام - المعدة \* أبو  
رباش \* أم الحرب - الرابة وأم الزنا - الغاية والغاية الرابة تكون للسلوك  
والتمار وذوات الرايات البغايا كانت الواحدة تجعل على باهم رابة ليعرفها العاهل فبقيت منها  
وأم الحرب - الحرب العظيمة وقد كثرت روبة الحرب أم الحربشيف والحربشيف  
- الجراد شبه الرجلة به وأنشد

\* والحرب أم الحربشيف المنبس \*

المنبس - المنفريق وأم الوفود - الحرب وأم الفوارس - التى ولدت الفرسان

وقيل هو على جهة التعظيم وأم العيال - الله - وذاتى ولدتهم وفلان أم القوم -  
 اذا قلدوا أمرهم كأنهم يجعلونه لهم بمنزلة أمهم وهذا كما قدمت في الاب وأم مشواك -  
 أمأتك • الكراع • أم الذوى - الجارة وصاحبة المنزل وأعطته بمعنى بالجارة  
 الزوجة فان كان أراد ذلك فهو صحيح لان الاعشى يقول  
 • أيا جارتا يبنى فانك طالق •

• وقال ابن الاعرابي • نزل بعض العرب بامرأة منهم فاحسنت ضيافته فقال ما رأيت  
 أم بيت أحسن نغرا منك وراودها على القبل فزنته فقال

تقول أم عامر بالغمر قبل • فان تقبل فعندنا ماء وطل  
 وان آيت فالطريق معتدل • أما الذي سألتنا فلا يعمل

أبو عمرو • أم المنزل - المرأة التي يستل بها وأنشد

صادقت أم منزل حصانا • كستك من أمك طيلسانا

والأم الثانية أم رأسه أي دقت رأسه فكسته طيلسانا من كسبه وأم حرمان ملتي  
 طريق حاج البصرة وحاج الكوفة وهي بركة إلى جانبها كنة حرمان على رأسها نار موقدة  
 حكاه ابن السكيت وأنشد

يا أم حرمان ارقبي الوقودا • ترى رجالا وفلاصا قودا

فقد اطالت نارك الخودا • أغت أم لا تحدين عودا

• أبو صاعد الكلابي • أم صبار - قنة في سورة بني سليم وقيل أم صبار سورة ليلي  
 وسورة النار قال النابغة

تدفع الناس عنا حين تركها • من الظالم تدعى أم صبار

والقول قول أبي صاعد لان زريع بن سليمان الضبائي قال في حربه لم يبن سليم بعد قوله  
 ان كان قولكم قولاً تفون به • فاسهلوا من واعي أم صبار

• قال علي بن مرة • ومع هذا فقد روى قاسم بن سلام السبر - الارض التي  
 فيها حصي وليست بغليظة ومنه قيل لعمرة أم صبار • الشيباني • وقع في أم صبور  
 - أي في أمر متيسر ليس له منفذ وقيل أم صبور - هضبة لا منفذ فيها فشيء  
 بها الأمر العظيم الذي لا منفذ له قال أبو القريب

أَوْقَعَهُ اللَّهُ لِسُوءِ مَقْصِدِهِ • فِي أُمِّ صَبُورٍ فَأَرَدَنِي وَتَنَسَّبَ

• ابن السكيت • أُمُّ أَوْعَالٍ - هَضْبَةٌ بِعَيْنَيْهَا وَأَنْشَدَ

• وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَمَا أَرَأَيْتُمَا •

ويقال أيضا لكل هَضْبَةٍ فِيهَا أَوْعَالٌ أُمُّ أَوْعَالٍ قَالَ الْمُنْقُوبُ الْعَقِيلِي

وَلَا أُبُوحُ بِشِرْكِكَ أَكْثَمَ • مَا كَانَ لِحَقِّي مَقْصُودًا بِأَوْعَالِي

حَقِّي تَبُوحٌ بِهِ عَصْمَاءُ عَاقِلَةٌ • مِنْ عَصَمِ بَرُوذٍ وَحَسَّ أُمُّ أَوْعَالٍ

• قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِجْرَةَ • الَّذِي عِنْدِي أَنَّ الْعَصْمَاءَ هِيَ أُمُّ الْأَوْعَالِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ

وَأَنَّهُ كَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَيْنِ مُسَجِّجٍ • وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوَّابٍ

وَقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ

رَأَاهَا الْقَوَادِمُ خَشَفَ خَلَالَهَا • بِقُورِ الْوَرِاقِينَ السَّرَاءِ الْمَصْنُفِ

وَأُمُّ الطَّرِيقِ - مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ وَأَنْشَدَ الْكَثِيرُ

يُقَادِرُونَ عَسْبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ • تَخْصُ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

وَهَذَا قَوْلُ الْأَحْوَلِ وَقِيلَ أَنَّ أُمَّ الطَّرِيقِ هُنَا الضُّبْعُ وَالْقَوْلُ قَوْلُ الْأَحْوَلِ يَشْهَدُهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَخْصُ بِهِ الطَّرِيقُ إِذَا اعْتَرَاهَا • عَلَيْهِ مَا تَقْوُسُ مِنَ الْعِيَالِ

وَأَوْضَحُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الطَّرِمَاحِ

إِذَا مَا أَمْتَحَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ رَمَمَتْ • رَتِيمَ الْحَصَى مِنْ مُلْكِهَا الْمُتَوَضِّعِ

مِلْكُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَالرَّتِيمُ الْمَرْبُومُ وَالْمُتَوَضِّعُ الْمُسْتَقِيمُ وَقَالَ الْأَحْوَلُ أُمُّ الطَّبَّاءِ - الْفَلَاءُ

وَأَنْشَدَ

وَهَانَ عَلَى أُمِّ الطَّبَّاءِ بِحَاجَتِي • إِذَا أَرْسَلْتَ يَوْمًا عَلَيْكَ مَحْزُوقُ

وَذَلِكَ لِزَيْهِ الطَّبَّاءِ كَانَتْهَا أُمُّ لَهَا وَمِنْ هُنَا سَمَّاها الرَّاعِي أُمَّ الْوَحْشِ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ

وَعَارِيَةَ الْحَاسِرِ أُمِّ وَحْشٍ • تَرَى قِطْعَ السَّمَاءِ بِهَا عَزِينَا

عَزِينٌ - جَمَاعَاتُ وَالْحَاسِرُ - الْمَوَاضِعُ الظَّاهِرَةُ وَالسَّمَاءُ طَيْرٌ شَبَّهَ الْإِبِلَ بِهَا فِي

سُرْعَتِهَا وَالْعَارِيَةُ الْبَارِزَةُ وَقَدْ سَمَّوْا الْمَرْأَةَ أُمَّ الطَّبَّاءِ قَالَ الْحَارِثِيُّ



أَرَيْتَكَ إِنْ أُمُّ الطَّبَايِجِجِ . تَوَالٍ وَحَقَّ الْيَسْعُ مَا أَنْتَ صَانِعُ

وقال آخر

• الْأَطْرَقَتْ أُمُّ الطَّبَايِجِجِ بَعَابِي •

• قال ابن السكيت • قال أبو صاعد غَدَوْتُ غَدَوَةً فِي الْوَادِي فَوَجَدْتُ أُمَّ عَيْبِدَ تَعْرُلُ  
أَدَمَهَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفَطِيئَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَمْطَرُ مَا حَوْلَهَا وَهِيَ لَمْ تَمْطُرْ وَكَانَتْ سَنَةً  
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

يُسْ قَرِينُ الْيَقِينِ الْهَالِكِ • أُمُّ عَيْبِدٍ وَأَبُو مَالِكِ

وقال أم عبيد - الغلاءُ اللَّمَاءُ • السَّيْبَانِي • هِيَ الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ السَّنَةُ  
الَّتِي لَا عَائِنَةٌ بِهَا وَلَا كَلَالٌ وَالْعَائِنَةُ النَّاسُ وَرَوَاهَا بَعْضُهُمْ أُمُّ عَيْبِدٍ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَأَصَحُّ  
• ابن السكيت • أُمُّ سَخْلٍ - حَبْلٌ مَعْرُوفٌ فِي التَّيْرِ نِيرُ غَاضِرَةٍ وَأُمُّ عَرِيسٍ - رَكِيَّةٌ  
لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قُرَّةِ الْمَنَافِي لَا تَنْزُحُ وَلَا تَوَارِي عَرَاقِي الدُّوْدَاعَةُ عَلَى ذَلِكَ وَاسْمُهُ السَّخْوَةُ قَرِيبَةٌ  
الْقَعْرِ وَأَنْشَدَ

• رَكِيَّةٌ لَبَسَتْ كَأُمِّ عَرِيسٍ •

وَأُمُّ الْعَرَبِ - قَرْيَةٌ مِنْ عَمَلِ الْفَرَمَا بِالْحِفَارِ - مِنْهَا هَاجَرَتْ أُمُّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِمَا وَأُمُّ الْعِيَالِ - مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهَا الْجَسُوزُ • ابن  
السكيت • وَقَعُوا فِي أُمِّ حَبْوَكْرِي - إِذَا ضَلُّوا وَأُمُّ حَبْوَكْرِي أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ بِأَعْلَى  
حَاتِلٍ مِنْ بِلَادِ قُشَيْرِ ذَاتِ وَهَادٍ وَنَقَابٍ كُلُّهَا خَرَجَتْ مِنْ وَهْدَةٍ سَرَتْ إِلَى أُخْرَى فَيَسِيرُ  
الرَّجُلُ نَهَارَهُ لَمْ يَقْطَعْ كَبِيرَتِي وَهِيَ أَرْضٌ مَدْرُوءَةٌ بِيضَاءُ وَجَاءَ بِأُمِّ حَبْوَكْرِي وَهِيَ الدَّاهِيَةُ  
وَقِيلَ هِيَ رَهْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَسْتَدِيرَةٌ بَيْنَ يَدْبُلَ وَالْقَمَاقِيعِ وَالْعُرْفِ وَهُوَ مَوْضِعٌ أَيْضًا  
قَالَ السَّكَيْتُ

أَهَاجَكَ بِالْعُرْفِ الْمُنْزِلُ • وَمَا أَنْتَ وَالطَّائِلُ الْحَوِيلُ

وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ حَبْوَكْرٌ وَأُمُّ حَبْوَكْرٍ كَرَانٌ حَكَاهَا الْكُرَاعُ • ابن السكيت •  
وَقَعُوا فِي أُمِّ آدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ - إِذَا وَقَعُوا فِي شَقَّةٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَأَصْلُهَا بِحَرَّةِ الْفَارِ  
• أَبُو عَيْبِدَةَ • وَقَعَ فِي أُمِّ آدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ أَيُّ فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ الْهَلَكَةُ لِأَنَّ أُمَّ  
آدْرَاصٍ بِحَرَّةٍ تَحْشِيَةُ أَيُّ مَلَأَتْ رُبَاً وَقَدْ يُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أُمُّ قَارٍ قَالَ الشَّاعِرُ

بأناسه طئامن وليد خلافتهم • ومن أنس في أم فارس سيد

• ابن السكيت • وأم قشيم - الداهية وأنشد

• لدى حيث القتر حلاها أم قشيم •

• أبو عبيد • أم قشيم - النيسة • أبو عبيدة • أم قشيم - العنكبوت

• ابن الاعرابي • انه لو قيل أم من الرجال - اذا كان داهيا • أبو رياش •

وقع القوم في أم داء اذا وقعوا في شرمستقبل وأم صاحب - الداهية قال الشاعر

تزين للاقوام ثم يرونها • بعافية اذ بينت أم صاحب

• ابن الاعرابي • أم جندب - العذر والداهية • الاحول • وقع القوم

في أم جندب - أي الظلم وركبوا أم جندب • ابن السكيت • أم الربيعي

- الداهية وقبل أصلها الحية • الكراع • أم الربيعي - الداهية وهي أيضا

الحية شمت برقة الغنم وأم اللهم • النيسة • وقال الاحول • أم اللهم

وأم الدهيم وأم ناد - يعني • أبو زيد • أم الهمرش - الداهية ويرودن أن أصلها

الحية وأنشدوا

إن الجسرات تهترش • في بطن أم الهمرش

• وقال خالد بن كلثوم • أم الضاحية - الداهية وكذلك أم البليل وأم الرقيم وأم

الرقيم وأم الرقيب وأم خشاف وأم خشفير - كلها الداهية • الاحول • لقي

منه أم الربيعي - وهي من قولهم داهية ربشاء وريش وقد كنوا الرجل أباريش

وأصل الريش الضرب باليسدين • الاحول • وقعوا في أم خنور - أي داهية

وبعض العرب يجعله النعيم • قال غيره • ولانك دعيت مضرا أم خنور وجاء في الحديث

« أم خنور يساق إليها الفصارات الأعمار » • ابن السكيت • ويقال للدنيا أم خنور

ومنه قول سليمان بن عبد الملك • لقد وطننا أم خنور بقوة - يعني الدنيا فامضت

بعدها جمعة حتى مات • أبو عبيد • أم خنور - الضبع وقد حكى أم خنور بالزاي

• ابن السكيت • ويقال للدنيا أم دقير - والدقير التثنية ويقال للامسة اذا شمت

بأدفار • قال الاحول • ويقال ما عملت دقير بالناس ودقار - يريدون الدنيا ويقال

للدنيا أم دزرزة وللأردال بنو دزرزة وأولاد دزرزة - قوم خياطون • ابن السكيت •

يقال لادنيا أم شملة • وقال الحنظلي • هي الشمال الباردة • ابن السكيت •  
 أم ملثم - الحمى • قال الاحول • أم ملثم بالذال المعجمة يقال لذيته اذا لم يمه فكتاها  
 سميت بذلك لئلا يمتها اياه ومداورتها عليه قال الاخفش لم اسمعها بالذال الا من الاحول  
 انما هي بالذال من اللذم وهو الضرب • الكراع • أم الهيرزي - الحمى  
 وأم كلبة - الحمى عن أبي ديارش وأم الكهلاء - لفظه يستعملونها في لعينهم يقولون  
 أم الكهلاء أبصرى ولا أبصرت وهي الغمضا وأم الحارث - اللبوة حكاه أبو زياد • وقال  
 أبو عمرو • وأم زعيم - الضبع وهي أم زعيم بالزاي معجمة • أبو عمرو • وهي  
 أيضا أم رمال وكتاها الكعبت أم العيار والعسائر اولادها فقال  
 كأنها علفت فيهن أجريها • أم العسائر في كشح وفي قرب  
 • ابن السكيت • أم عامر - الضبع وقال الهلالي هي أم زعيم لانها ترشم الطريق  
 لتفارقه • الكراع • أم عتاب - الضبع • غيره • وهي أم عويمر  
 قال ابن عذارة الهذلي

فإنك اذا قد دوك أم عويمر • لدوحاجة حاف مع القوم ظالع

• الاحول • هي أم عمرو • أبو زياد • هي أم جعور وأنشد  
 ولنا الصيادون البيض كالذي • ولنا بصيادين أم جعور  
 • الكراع • وهي أم جعار ولم يتكها غيره قال سيويه وهي أم عتيل • أبو عبيد •  
 أم الهنير - الضبع وقيل هي الاتان • ابن دريد • (١) أم الهنير وأم الهنير  
 الضبع ونحو أبو عبيد أم الهنير لغة قزارة وقال انما قيل للاتان أم الهنير لان الجحش  
 يقال له الهنير ونحو بعضهم أن القراء أنشد يوما

يا قاتل الله اولادنا حبي بهم • أم الهنير من زنتها واري

فقيل له انما هو أم الهنير فاستجاب وقال يرحم الله الكسافي ربما أنشد ما لا حاصل له  
 • أبو عبيد • أم حلس - الاتان قال الفرزدق

فأسلمتم وكان كأم حلس • أقرت بعد زوتها فغابا

• صاحب العين • أم نافع - الاتان • وقال الكراع • أم جعفران -  
 الرنجة • أبو عبيد • أم حنين - دابة على قنبر كلف الانسان • ابن السكيت •

(١) قوله أم الهنير  
 الخ كصبر ويزج  
 وسهل كذافي  
 القاموس



أُمُّ عَوَيْفٍ - الجمرانة • أبو حاتم • أُمُّ الْحَبَابِ - مَثَلُ الْجَنْدِ رِقْطَاءُ  
 صفراء خضراء تطير • الاحول • أُمُّ حَارِثٍ - دابة في الماء كثيرة القوائم  
 وقال أبو عمرو تكون في الماء سوداء لها قوائم كثيرة وحكى اخراء أن العقرب أُمُّ  
 العَرِيْطِ وكذلك قال الاحول • أبو حاتم • أُمُّ الْأَوْلَادِ - الثَّبْتُ • ابن  
 السكيت • أُمُّ الْقِرْدَانِ - الثَّغْرَةُ التي في مؤخر فرس البعير • الاحول • أُمُّ الْقِرْدَانِ  
 من الخيل والابل - عسى الوطاء التي من وراء الخلف والخافردون الثَّغْمَةُ • قال •  
 ويقال لاسْتِ أُمُّ عَزْمَلٍ وعَزْمَلٍ وَأُمُّ عَزْمَةٍ وَأُمُّ الْعَزْمِ • ابن السكيت •  
 أُمُّ سُويْدٍ - الاسْتُ • أبو مالك • وهي أُمُّ عَزْرُومٍ • أبو حاتم • أُمُّ زَبَاحٍ  
 - طائر مثل الضويطة • أبو حاتم • أُمُّ رَسَالَةٍ وَأُمُّ قَيْسِ الرَّجَّةِ • صاحب  
 العين • يقال للذباجة أُمُّ حَفْصَةٍ • وقال الاحول • أُمُّ الْهَدِيرِ - الثَّقِيفَةُ  
 • وقال غيره • وَأُمُّ الْبَيْضِ - النُّعَامَةُ وقال الشاعر

لَا مَالَ إِلَّا الْعَطَافُ تُوَزَّرُ • أُمُّ ثَلَاثِينَ وَابْنَةُ الْجَلِيلِ

وإنما أراد بأم ثلاثين كنانة فيها ثلاثون سهماً وقال الجاهلي وذكر النخعي جعلها  
 أُمُّ الصَّخْرِ

أَوْ رَدَعَتْ تَسْبِقُ الْإِبْصَارَا • كُلُّ أُمٍّ جَعَلَتْ أَجْجَارَا

وقال الطير ماح يهجو بني عجم

وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَنْكَبُوتِ بَنَتْ لَهَا • مِطْلَقُهَا يَوْمَ النَّدَى لَا كُنْتُ

يريد بذلك القلة • وقال الاحول • أُمُّ جَابِرٍ إِكَادٌ وَقِيلَ بَنُو أَسَدٍ وَقِيلَ أَعْمَاسُ وَابْنُكَ  
 لَأَنَّهُمْ زُرَاعُونَ وجابر الخبز وذلك قال الشاعر

لَسْنَا كُنْ جَعَلَتْ إِكَادَ دَارَهَا • تَكَرَّرَتْ تَمْنَعُ جِهَانٍ يُحْصَدَا

ولهذا المعنى دعوا الخبز جابر بن حبة وكنوه أبا جابر وقال بعضهم أعنى بعض الرواة  
 أُمُّ الصَّبِيَّانِ - الغُولُ وهي عند العرب ساحرة الجن وأُمُّ قَسَادٍ - الغَارَةُ وَالْأَزْدُ تَدْعُو  
 رُكْبَةَ الْإِنْسَانِ أُمُّ كَيْسَانَ • ابن السكيت • أُمُّ زَبَيْقٍ - النَّمْرُ • الاحول •  
 وهي أُمُّ حَنِينٍ وَأُمُّ الْحَلِيٍّ وقال ابن الأعرابي أن عقلاً الكاهلي وكان صالحاً اجتاز عرداس  
 ابن حزام الباهلي فاستسقاء فقام خرا حلب عليها البنا قال

سَقَيْنَا عَقَالًا بِالثَّوْبَةِ شَرِبَةً • فَهَلَتْ بِعَقْلِ الْكَاهِلِي عَقَالِ  
فَقُلْتُ اضْطَجَعُوا بِأَعْقَالِ قَانَمَا • هِيَ الْخَمْرُ خَبَلْنَا لَهَا بِخِيَالِ  
رَمَيْتُ بِأَمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ • فَلَمْ يَنْتَعِشْ مِنْهَا إِلَّا ثَلَاثَ لَيَالِ

فأما قول الشاعر

فِي كُلِّ يَوْمٍ نَطْعَةٌ وَحَلَّةٌ • وَنَحْنُ أَهْلُ وَبَرٍ وَدَلَّةٌ  
بِالْعَبْرِ وَالنَّشَاءِ وَأُمِّ الْخَلَّةِ • تَذْفَعُ عَنْهَا السَّنَةُ الْمُطَلَّةُ

فإن الخلة ههنا بنت المخاض وبنت الأبون ويقولون هذه قلوب خلة وقال الدينوري فإذا  
كانت الخمر سوداء قيل لها أم ليلى كما كانوا لاحقين أبا ليلى وأم الدبرين - حطب الدبرين  
وهو ما يس من النبات وأم الوشيمة - الحطبة قال الفرزدق

• إِذَا طُمِئَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْضَمَتْ •

يعنى قلدا أي بوقد دنتها بالحطب الجزل • غيره • أم قمر اسماء - شجرة ولم  
يذكرها أبو خنيفة • ثعلب • أم الجرذق - الدقيق حكاها في أماليه وأنشد  
في وصف ثوب كسج وهو لا يفتن

وَحُسْنُ حُسْنٍ بِاللَّيْلِ مُشْتَمَلًا • وَقَدْ سَفَاهُ مِنْ أُمِّ الْجُرَذِقِ اللَّعِينِ

والجرذق - الخبز عربي صحيح وقيل انه معرب وقد استعملته العرب وأنشد أبو زياد

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جُوفِي • كَرِيْنَتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي

• تَمْرًا بِذَلِكَ الْجُرَذِقِ الْمُدْهُونِ •

وأنشد ابن الأعرابي

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ • قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجُرَادِقِ

• مِنْ يَتَلَعَّشُ قَدْ مَضَى مُرَامِقِي •

ابن السكيت أم جرذان - نخلة بالمدينة وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم لم دعا لأم

جرذان مرتين وقد حلت أم جرذان هذه في أبواب الفحل من كتابي هذا عند ذكرى

أجناس الفحل والتمر فاستغنيت عن إعادتها بذلك الشرح هنا • أبو حاتم • أم جرذان

من نخيل جبل طي وهي لوان وهي بصرة صفراء وعمره صفراء وأم ألوان وهي بصرة

حمراء وعمره سوداء • ابن الأعرابي • أمهات الفحل - الحوامل من الفحل وقد

جعل بعض العرب النخل أم العيال فقال

تعال إلى أم العيال خفها • ولا توجل عنها خيبة الموت والفقر

• أبو حنيفة • أم كلب - شجرة جبلية خشنة شاككة جلدية وقد قدمت ثمراتها

في أبواب النبات من هذا الكلب وأم وجع الكبد - بقلة من دق البقل تشفى من وجع

الكبد وقد حلتها هنالك أيضا والطح يقال لها أم غيلان ويقال لها أم أسلم ويقال

لها أم السلم وهي السمرة ويعني بخصها الدود الذي يخرج منها وهو شئ أحمر مثل الدم تنضج

به فتقول قد حانت السمرة وقد كرت ذلك أيضا في باب الأني والصنع والمغافير والعؤلون

وقال بعض الرواة أم الصبيح الكنانة وأنشدنا بطرا

إذا قرعوا أم الصبيح نفضوا • عفاريت شمسها (١)

(١) كذا بالأصل

ويقال للمرأة أم الصبيح وأم الصبي وأم الغلام وأم الوليد وأم ذي الدرع وإن لم يكن لها ولد

وإن كانت لها بنت أو بنتان لا يقولون لها أم ذات الدرع ولا أم الصبية ولا أم الوليدة فاما

قولهم أم جوار فاعلموا يقولونه على الذم فمن ذلك قوله

• أم جوار صنوها غير أم •

وقول الآخر

يا وى إلى أم جوار دزدق • لا يؤمنها بشي وأمتحق

ويقال للقوم المتغيبين على الأمر بنو أم وللخلفين بنو علة قال عدى بن زيد

إن ابن أمك لم تنظر قفيته • لما وارى وراى الناس بالكلم

يخاطب النعمان بن المنذر ولم يكن أخاه وإنما أراد موافقته وميله إليه وقفيته كرامته

والعنى أنه لم تؤخر قفيته ليكرمه وإنما أخر ليقول وارى حبس وراى الناس بالكلم فكنوا

به وقال القطامي

كان الناس كاهم لأم • ونحن لعللنا علات ارتعنا

والعلة الضرة والجمع العلات ويقال لبني الضراير بنو العلات ولبنى الأم الواحدة بنو أم

ويقولون للمامل هي أم ثالث وأم رابع وأم خامس قال الفرزدق

جهيضم قلاة أجملة يمامة • حبوب الضحى خطارة أم رابع



أي جلته أربعة أشهر وكذلك يقال لها إذا ولدت قال أنشدني أحمد بن يحيى ثعلب

إذا كانت السُّنُونُ أُمَّكُمُ يَكُنْ • لَهَا نَكْلٌ الْآنَ غَوَتْ طَيْبُ

وَأَنَّ أَمْرًا قَدْ سَارَسَتْ حِجَّةً • إِلَى مَهْلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ

قال أبو حنيفة ومامن ربح من الرياح أمهاتها ولا نكحها الا وقد رأيت بها الغيوث الغزار  
وان كان ما رأيت من أمطار الجنوب والصباب والتكباء التي بينهما أكثر يعني بأمهات الرياح  
الصباب والجنوب والشمال والدبور وأم وأمّهات وأمّهات في الناس وأمّهات وأمّهات أيضا في  
البهائم وقد زعم بعض الرواة أنه لا يقال في الناس أمّهات وليس كذلك لان الشعر قد جاء  
بمخلافه قال الشاعر

وَأَمَّاتُنَا أَكْرَمَ بَيْنَ بَهَائِمٍ • وَرَيْنَ الْعِلَاقِ كَبِيرٍ بَعْدَ كَبِيرٍ

وقال ذو الرمة فأوقع الأمّهات على غير الآتين

وَقَامَ زَلُّ الشَّمْسِ عَنْ أُمّهَاتِهِ • وَأَلَحَّ تَرَاهَا فِي الْمَثَانِ تَقَعَّقُ

المثاني جمع مثناة وهي الحبل ولعاميل البنية مكس يؤخذ من كل من ياع شيئا من  
ذلك الشيء ويحمل اليه في طبق فعرّب الشام يدعون ذلك الطبق لينا

### باب الابناء

وأبدأ بتعليل الابن وأرى وجه الاختلاف فيه ثم أرجع بمسقط الى من تعليل ابن على  
الفارسي وأتبع ذلك ذكر بنت بل أجسمه به للاحتجاج اليه وليس لتعقب علينا في ذلك  
حجة لأنه انما حملنا على ذكره ما أحوجنا اليه من احتج على أن ابننا فعل بدلالة قواهم  
بنت ومن هنا احتجنا الى تعليل أخ وأخت في تعليل هذه المسئلة ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما • غير واحد • هو الابن  
وهو أحد الاسماء التي فيها ألف الوصل من غير المصادر وقد قيل ان المذهب منه ياء وان  
المذهب منه وار وكل ذلك ما بين ان شاء الله تعالى وجمع الابن بنون وأبناء وتصغير ما بينون  
على غير قياس والاثني اثنت وبنات والمصدر البنوة فاما وزن ابن فقد ذكر أبو إسحق في  
كتابه الموسوم بمعال القرآن عند ذكره تعليل « يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ » أن أبناء جمع ابن (١)  
والاصل كانه انما جمع بنا وبنوه ويصلح أن يكون فعلا وفعلا كان أصله بنا والذين قالوا بنون

(١) قوله والاصل  
كله انما جمع الخ في  
اللسان قال الزجاج  
ابن كان في الاصل  
بنوا وبنو والالف  
الف وصل في  
الابن يقال ابن بين  
البنوة قال ويحتمل  
أن يكون أصله بنيا  
قال والذين قالوا  
بنون كأنهم جمعوا  
بنيا وأبناء جمع فعل  
الخ وبنه يظهر ما هنا  
كتبه معصمه

كانهم جـوا بناءً أو بناءً جمع فعل أو فعل بنيت على أنه يستقيم أن يكون فعلاً ويجوز أن يكون فعلاً نقلت إلى فعل كأنقلت أخت من فعل إلى الفعل فاما بناء فليس جمع بنيت على لفظها انما ردت إلى أصلها فجعلت بنات على أن أصل بنيت فعلة مما حذفت لامه والاختش يحتمل أن يكون المحذوف من ابن الواو قال لان العرب مما تحذف الواو لثقلها قال أبو اسحق والياء تحذف أيضاً لانها تثقل الدليل على ذلك أن يدافعوا أن المحذوف منه الياء ولهم دليل قاطع مع الإجماع يقال يدبت اليه يدًا ودمٌ محذوف منه الياء يقال دمٌ ودميان وأنشد

• جرى العيان بالخبر اليقين •

والبنوة ليس بشاهد قاطع في الواو لانهم يقولون الفتوة والتبوة فتيان فان يجوز أن يكون المحذوف منه الواو والياء وهما عندى متساويان قال الفارسي في هذا الفصل اغفال في غير موضع فمن ذلك قوله في ابن يصلح أن يكون فعلاً ولا يجوز في ابن أن يكون وزنه فعلاً لانه لا دلالة على أن الفاعل منه مكسورة بل الدليل قام على أن الفاء مفتوحة وذلك في قولهم بنون فلو كان أصله فعلاً لم تفتح الفاء فان استدل على أنه فعل مكسور الفاء بقولهم أفعال وأفعال تكون جمعاً لفعل نحو عدل وأعدل وقترو وأقتروا فانه أن يجيز في بناءه فعلاً وفعلاً وغير ذلك لان هذين البناءين يجمعان على أفعال أيضاً فان حكم على ابن أنه فعل بهذا الدليل قلبيكم أيضاً بأنه يجوز أن يكون فعلاً وفعلاً بهذا الدليل نفسه لان دلالة ليس على أحد ذلك دون الآخر فاذا استوى فعلٌ وغيره في أنه يجمع على أفعال لم يجز أن يجعل لاحده هذه الابنية دون الآخر الا أن يغلب أفعال على بناء من هذه الابنية فيكون بابه أن يجمع عليه فليس أفعال بدليل على أن ابناً أصله فعل لما أعلمت فقد ثبت أن الفاء مفتوحة لقولهم بنون فاما العين فالدليل على أنها مفتوحة أيضاً قولهم في جمعه أفعال وأفعال بابه أن يكون لفعل نحو جيل وأجيل وليس يجب أن يعدل بالشئ عن بابه وأصله حتى يقوم دليل يتوغل ذلك ولم نعلم شيئاً يدل على أن العين ساكنة من ابن وعلما أنه ينبغي أن تكون متحركة ولان أفعالاً بابه فعل كان فعلاً المعتل العين بابه أفعال مثل حوض وأحواض وسوط وأسواط وذلك قلنا في قم ان أصل بناءه فعل وكان فعلاً نحو قرخ حكمه أقول وهذا الذي ذهبنا اليه في ذلك مذهب سيويه

وقياس قوله ومذهب أبي العباس وما لا يجوز غيره فان قال قائل فأجز في ابن أن يكون وزنه  
فعلاً وزنه لا يجعل له على أفعال كما أجزت في اسم أن يكون فعلاً ولا وقعاً لجمعه على أفعال  
لأن أفعالاً ببناء تتجمع به المتقنين فالجواب أن ما نقل في اسم أنه يحتمل أن يكون فعلاً وقعاً  
لقولهم اسم اسم ولكن لما سمعناهم يقولون سمه وسمه جعلنا الكلمة على الوزنين جميعاً ولو جعلنا  
الفاء حركة ثالثة لكان خطأ أو مخالفة لفظ العرب فيه كما أن من جعل الفاء من ابن حركة غير  
الفتحة كان مخالفاً لفظ العرب بذلك ولا يجوز إذا جمع الفاء من جبل وغيل وما أنسبهم مفتوحاً  
أن يجوز فيه غير الفتح المسموع فاعلم أن جزنا في اسم أن يكون فعلاً وقعاً لما ذكرنا ذلك فاعلم  
قوله وبنث يدل على أنه يستقيم أن يكون ابن فعلاً فلا دلالة في قولهم بنث على أن ابناً  
وزنه فعل لأن بنثاً من ابن ليس كصيغة من صعب فيحكم بأن الفاء من ابن مكسورة كما أنها  
في بنت مكسورة لأن هذا البناء مبيح للتأنيث على غير بناء التذكير فهو كمرأى من أحر  
وليس كصيغة من صعب وغير البناء مما لا يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل  
من الواو تاء فالحق الاسم به يشكس ونكس وما أنسبه ذلك فلا دلالة في بنت إذا على أن ابناً  
أصل وزنه فعل وهو أنا وجدناهم يقولون أخت فلو كان ابن فعلاً لقولهم بنث لكان أخ فعلاً  
لقولهم أخت فكما لا يجوز أن يكون أخ فعلاً وإن جاء أخت كذلك لا يجوز أن يكون ابن  
فعلاً وإن قيل بنث وكما لا يجوز لقائل أن يقول إن أنا فعل لفتحة الفاء منها كذلك  
لا يجوز أن يقال في ابن أنه فعل لفتحة الفاء منها في قولهم بنثون وكما دل قولهم أختاً فيما  
أنت سنان أبو بكر عن أبي العباس عن أبي عمر

وَجَدْتُمْ بَيْنَكُمْ دُونَنا اذْنَيْتُمْ • وَآيُ بَنِي الْاِثْماءِ تَقْبُولُونَ مَناسِبَهُ

على أن أنا فعل كذلك يدل إنشاء على أن ابناً أصل وزنه فعل لما ذكرنا من أن باب أفعال  
فعل كما أن أيدحكم من أجله أن ينفذ فعل للمل على الأكثر كذلك يحكم لإنشاء أن واحده فعل  
لأن أفعلاً به فعل كما أن أفعلاً به فعل فاعلم قولهم بنث في جمع بنث فهو وعما يدل على  
ما قلنا من أن أصل الفاء من ابن الفتح ورد في الجمع إلى أصل بناء المذكر كما رداخت إلى أصل  
بناء المذكر ففعل بنات كما قيل أخوات لأن أصل بناء المذكر من كل واحد منهم ما فعل لما  
قد سنا وهذا الضرب من الجمع أعنى الجمع بالالف والتاء قد يرد فيه الشيء إلى أصله كثيراً  
كردهم اللامات الساقطة في الواحد كقولهم في عضة عضوات وأخت أخوات وكما ردا



الحرف الاصل فيه كذلك حُرِّكَتِ الحُرْكََةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْاَمِيلِ فِي بِنَاءِ الْمَذْكُورِ فَقَدْ تَبَيَّنَ  
 بِمَا ذَكَرْنَا أَنَّ ابْنًا أَمِيلَ بِنَاءُهُ فَعَلٌ أَمَّا الدَّلَالَةُ عَلَى سُرْكَهَ الْغَاءِ بِالْفَتْحَةِ فَقَوْلُهُمْ يَنْشُونَ وَأَمَّا  
 الدَّلَالَةُ عَلَى حُرْكَهَ الْعَيْنِ بِالْفَتْحِ فَافْعَالٌ فَتَبَيَّنَ أَنَّ تَحْوِينَ فِي ابْنِ آتِهِ فَعَلٌ خَطَأً وَكَذَلِكَ تَبَيَّنَ  
 أَنَّ اسْتِدْلَالَهُ بِقَوْلِهِمْ يَنْشُ عَلَى أَنَّ أَمِيلَ وَزَيْنَ ابْنِ يَحْجُوزَ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا خَطَأً فَمَا قَوْلُهُ فِي الْاَلَامِ  
 الْمَحْذُوفَةِ أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ وَاوَا أَوْ يَاءُ وَأَنَّهُمَا عِنْدَهُ مُتَسَاوِيَانِ فِي الْمَحْذُوفِ فَلَيْسَ  
 بِالْأَمْرِ عِنْدِي كَمَا قَالَ وَالْمَحْذُوفُ الْوَاوُ دُونَ الْيَاءِ لَمَّا ذَكَرَهُ الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْ ابْنِ  
 وَاوَا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الْمَحْذُوفَةَ إِذَا أُرِيدَ عِلْمُ الْمَحْذُوفِ مِنْهُ أَهْوَاوَا أَوْ يَاءُ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ وَجِبَ أَنْ  
 يَنْظُرَ فِي تَثْنِيَةِ أَوْ جَعِهِ بِالتَّامِّ أَوْ فَعِلٍ مَا خَوَّنَتْهُ أَوْ جَعِهِ الْمَكْسُوفَانِ وَجَدَ فِي أَحَدِ ذَلِكَ يَاءُ أَوْ وَاوَا  
 أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ حَكَمَ أَنَّ الْمَحْذُوفَ فِي الْوَاحِدِ هُوَ مَا يَنْظُرُ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كَمَا حَكَمْتَ بِاخْوَةِ  
 عَلَى ابْنِ الْمَحْذُوفِ وَاوَا وَبَعْدُوتُ وَبَيَّنَّ أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْ دِيمِ يَاءُ وَمِنْ غَدِ وَاوَا وَبَعْضُ مَا  
 أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْ عِضَّةٍ وَاوَا وَلَيْسَ فِي ابْنِ وَاوَا أَوْ يَاءُ فَيَسْتَدَلُّ عَلَيْهِ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهُ الْوَاوُ  
 أَوَّلُ الْيَاءِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْ هَذَا كَانَ أَوَّلُ الْأَنْسِبَاءِ أَنْ يَحْمَلَ عَلَى تَطْيِيرِهِ فَيَجْعَلُ الْمَحْذُوفَ  
 كَالْمَحْذُوفِ فِي تَطْيِيرِهِ وَتَطْيِيرُهُ أَخْتُ لَأنَّهُ مَسْفُوفَةٌ فَدُخِلَتْ فِي التَّائِيَةِ بِقُفْلٍ كَمَا لَحِقَتْ  
 يَنْشُ يَعْدَلُ فَالْمَحْذُوفُ مِنْ أَخْتِ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ اخْوَةُ وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَحْذُوفُ  
 مِنْ يَنْشُ وَاوَا وَشَيْءٌ آخِرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَ مِنْهُ الْوَاوُ دُونَ الْيَاءِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ يَنْشُ وَابْدَاءُ الْهَمْزِ  
 التَّامِّ مِنْ لَامِهِ وَهَذِهِ التَّاءُ لَا تَحْضُرُ أَنْ تَكُونَ بِدَلَا مِنْ لَامِ الْفِعْلِ أَوْ عَلَامَةِ التَّائِيَةِ فَلَوْ كَانَتْ  
 عَلَامَةً لَتَأْتَتْ لَا تَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا كَمَا يَنْفَعُ مَا قَبْلَهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ فَلَا يَنْفَعُ عَلَامَتُهَا  
 بِدَلْ وَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى خَدِّهَا لُحْمَةٌ وَثَبَةٌ وَإِذَا كَانَ بِدَلًا فَلَا يَحْضُرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوَا وَلَا يَحْجُوزُ  
 أَنْ يَكُونَ مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّهُ لَا يَحْجُوزُ أَبَدًا لَوِ التَّائِيَةِ الْيَاءُ الْآفِي الْقَتْلِ مِنَ الْبَسْرِ وَنَحْوِهِ فِي حَرْفٍ  
 وَاحِدٍ وَلَهُمْ أَنْبَتُوا وَأَمَّا أَمِيلُ ابْدَالِ التَّائِيَةِ الْوَاوُ دُونَ الْيَاءِ فَذَلِكَ كَثِيرٌ جَدِيدٌ فَطَلَبْنَا  
 بِذَلِكَ أَنَّ التَّاءَ فِي يَنْشُ يَدُلُّ مِنْ وَاوَا كَمَا كَانَتْ فِي أَخْتِ كَذَلِكَ وَكَأَنَّ فِي هَذِهِ كَذَلِكَ وَالْقَلِيلُ  
 عَلَى أَنَّ التَّاءَ فِي هَذِهِ يَدُلُّ مِنَ الْوَاوِ قَوْلُهُ

### • عَلَى هَتَوَاتٍ شَأْنُهَا مُتَابِع •

فَالْتَّاءُ يَدُلُّ مِنَ الْوَاوِ وَذَلِكَ قِسْمُهُ فِي أَخْتِ بَيْنَ الْأَخَوَاتِ وَهَتَوَاتٍ وَكَذَلِكَ فِي يَنْشُ يَقُولُ فِي يَنْشُ  
 أَنَّهُ يَدُلُّ مِنَ الْوَاوِ قِسْمًا فِي هَذَا الْكَثِيرِ وَكَذَلِكَ فِي كَثَرٍ يَقُولُ أَنَّهُ يَدُلُّ مِنَ الْوَاوِ وَإِنْ أَلْفَ

في كلام منقلبة عن واولا ببدال التاء منها في كلتا وذلك مثله سبيويه بشرى فان قال قائل  
اذا كانت التاء في أنت وما أشبهه للالحاق كما ذكر دون التانيث فهي لا تثبت في الجمع بالتاء  
فخواخوات وبنات ولم تحذف كما لا يحذف سائر الحروف المعقبة بما فيها في الجمع ولا في الاضافة  
فالجواب أن هذه التاء للالحاق كما قلنا والدليل عليه ما قدمنا وانما حذف للاضافة وهذا  
الضرب من الجمع لان هذا البناء الذي وقع الالحاق فيه انما وقع في بناء المؤنث دون المذكر  
فصار البناء لما اختص به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التانيث فحذفت التاء في الموضعين لذلك  
لانه التانيث وغير البناء في هذين الموضعين ورد الى التذكير من حيث حذفت علامات  
التانيث في هذين الموضعين لان الصيغة قامت مقام العلامة فكما غير ما فيه علامة لحذفها  
كذلك غيرت هذه الصيغة بردها الى المذكر اذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فن  
حيث وجب أن يقال ملكات وطلحات وطلحي وجب أن يقال أخوات وأخوي وأما قول يونس في  
الاضافة الى أخت أختي فلا يجوز كما لا يجوز في الاضافة الى طلبة الا الحذف لمعاقبة الياءين  
تاء التانيث في مثل قولهم زنجي وزنج وروحي وروم فصار بمنزلة تمر لان حذفها يدل  
على التذكير وانما يدل على التوحيد فلهذا لم تثبت التاء مع ياء الاضافة وحذفت  
علامتا التانيث الآخران فأزينا في الاضافة كما حذفت هي فاما حذف هذه العلامات  
في الجمع بالالف والتاء فلا يجمع علامتا التانيث فان قال قائل فقد قالوا انتان وقد  
أنشد سبيويه

• ظرفٌ يجوز فيه تشاحتل •

فابدلوا التاء من الياء التي هي لام لهما من تثبت فها لا يجوز عندك على هذا أن تكون التاء في  
بنت بدلا من الياء كما أنها في استنوا بديل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء في بنت بدلا  
منها وان أجازة مجتزئة هذا كان غير مصيب لتركه الاكثر الى الأقل والشائع الى النادر  
الا ترى أن ابدال التاء من الواو قد كثر فجعلت على الاكثر أولى من حله على الأقل ألا ترى  
أن القياس يجب أن يكون على الاكثر حتى يمتنع منه شيء ولم يمنع شيء في بنت من حل لامه  
على أنه واو بل قواه قولهم أخت وهنت وكلتا وكثرة ابدال التاء من الواو في غير هذا الموضع  
فاما استنوا فالتاء مبدلة من ياء منقلبة من واو فليس ابدال التاء من الياء بكتسير فيسوغ أن  
يحمل عليه هذا الحذف فان قال فقد قالوا كل من الأمر كيه وكيه وذيه وذيه

ثم خففوا فقالوا كَيْتَ وَكَيْتَ فأبدلوا التام من الياء فيها لأجزته فيثبت على هذا فالجواب  
أن ذلك لا يجوز من أجله في ثبت ابدال التاء من الياء لأن هذه أسماء ليست متمكنة فعمل  
التمكن على التمكن أولى من حمله على غير المتمكن لأنها أقرب إليه وأشبه به فاما حكاية  
أبي اسحق عن الاخفش من أنه يختار أن يكون المحذوف من ابن الوار فما أعلم الاخفش نص  
على هذه المسئلة أن الاختيار عنده أن يكون الوار وأنه يجيز أن المحذوف الياء لكنه قال في  
جمله المحذوفات ان الاختيار أن يحمل على أنه الواو لأنها أثقل وحذفها أولى ولا أعلمه أجاز في  
نفس هذه المسئلة الأمرين جميعا فان أجازها فاعلمنا أنه على هذا الذي قلنا ان القياس لا ينبغي  
أن يكون عليه فاما قوله الياء المحذوف أيضا لأنها أثقل فقير مدفوع فاما ما استدله به على  
ذلك من قوله لا تمم قد اجعوا أن المحذوف من بدل الياء وأن له مع الإجماع دليلا قاطعا وهو  
يدبت الياء إذا اجتمع منهم لم يبق هذا الدليل وانما الإجماع عنه وقع ولولا هذه الدلالة  
ما وقع هذا الإجماع فلا وجه لتقديم الإجماع على السبب الذي عنه وقع وما لو خالف معه  
مخالف لم يستعجله اختلاف من أجله فاذ قد شرحت وزن الابن والبنث وبالغت في تعليل ذلك  
فلا خد في ذكر الانشاء كما فعلت في الآيه والامهات قال علي بن حمزة قال الاحول  
ابن السبيل - المنقطع به وقال قتادة في قوله تعالى « وَالْعَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأَيْنَ السَّبِيلِ » ابن السبيل الضيف وقال الوهبي ابن السبيل الغريب الذي أتاك به  
الطريق وأنشد

ومنسوب الي من لم يلد • كذلك الله نزل في الكتاب

وقال أراد ابن السبيل والجمع أنشاء السبيل وأنشد

سحب بك بجراد • أرضا وإن جاءت بك إلا كناد

ومناقت الامم - أو الأوراد • ولم يكن فيسك لنا عناد

ولا لا إنشاء السبيل راد

والقول في ابن السبيل قول الوهبي أنه الغريب الذي أتى به الطريق لأن الراعي يقول

على اكوارهم سنوسيل • قليل قومهم الاغرا

وقال الآخر

سائقي الغنى إمانديم خفيفة • يقول سواما ويخيف سبيل

كذا بيض بأصله



وقالت جُل بنتُ أسودَ

تَطْلُ لَابْنَاءَ السَّبِيلِ مُنَاخَةً • عَلَى الْمَاءِ يُعْطَى دَرُّهَا وَرَقَابُهَا

ومن هو على الماء فليس يقطع به • والصدقة فليست الاغشياق • وقد قال الله تعالى  
« اَعْمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ  
وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ » فقول الوفي أشبه الاقوال بالصواب ويقال  
ما أنا في هذا الأمر بابتداء • وابن نأداء • وهي الأمة إذا لم تكن فيه عاجزا وكلمتها  
أبومسلم رؤبه فلم يدر ما قاله فسأل عنها في الحلي فأخبر بها • ابن السكيت • ابن  
نأداء • أي ابن أمة وابن ناطاء • أي أنه رخصوا كالحماة عن أبي عبيدة وكذلك قد  
يقال ناطاء ورواه بعض الرواة وكذلك ما هو بين ناطان وناطان وهو مأخوذ من  
الناطية وهي الرذعة وهي الوحل واستأثرت بقول هذا الراوي في التعريبك ولا في إيراد  
النون في ناطان والله أعلم • وقال الاحول • اذ ألوم الرجل قبل هو ابن رقي • وابن فرقي  
وأنشد الاخفش

فلن ابن رقي اذا جشتم • أراء يدافع قولاً عني

أي قولاً غير حسن • وقال أحمد بن يحيى • ابن رقي وابن فرقي • ابن أمة وأنشد  
لابي ذؤيب

فلن ابن رقي اذا جشتم • أراء يدافع قولاً بريحا

يرجى تبلغ منه المشقة وحكي الاحول أن فرقي عند معد الأمة وعند أهل اليمن للعاجرة  
وقال الاشهب بن زميلة

أنا في ما قال البيهقي ابن فرقي • ألم تحسن ان واعدتها أن تكذبا

وقال جرير

مه لا بيعت فان أملت فرقي • حراء أئعت الملوحة ردما

قال أبو عبيدة أراد الأمة وكانت أم البيهقي حراء من بني أمية وكان القعقاع بن  
معبد بن زرارته وهما الإيه وجرها قال جرير

أنيشت أنك يا ابن وردة ألب • لبي حديته بقمعة أمة أما

أخطأ علي بن زيد  
مقلدا لأحول أن  
صحت روايته عنه  
في قوله قال الأشهب  
ابن ربيعة تعدون  
عقر النيب الخ  
والصواب أنه لم ير  
لأول ابن ربيعة الأشهب  
ورواية البيت الصحيحة  
تعدون عقر النيب  
أفضل مجدكم  
بني ضوطرى هلا  
الكمي المقنعا  
وقيله  
فلاقت شرامن  
أبي الغيث غالب  
واللوم الأدون  
لؤمك ضعفا  
وبعد  
وتسكى على ما فات  
قبل دارما  
وان تسلك لا تترك  
لعينك مدمعا  
والقصيدة في  
النقائض وختمها  
بقوله يذكركم ساعي  
قومه يدي يربوع  
ربعا وأردفنا الملوك  
قطنلوا  
وطاب الأحابيب  
التمام المنزعا  
فكلكم ساع لم تلتها  
مجانع  
تبقت فلا تخرج  
من الحق مجزعا  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله آمين

• وقال الأحول • وابن ضوطرى • سب قال الأشهب بن ربيعة (١)

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم • بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا  
يريد هلا تعدون الكمي المقنع فتصعب ويقال لابن الأمة ابن لكاع قال الشاعر  
تبقت الذئوب على عدا • جنونا ما حثت ابن لكاع  
ويقال للأمة لكاع وليكعة قال ابن الرقيات

لوم تحسونا عهد • أهل العراق بنوا لكعة  
ويقال للمحمي لكاع ابن لكاع ولكاع ابن لكاع قال زياد الأعجم  
أنبأني أن عبد الله بن شريك • مني عطاب لكاع ابن لكاع  
ورق للرجل إذا شتم وصغرته ابن أسها ومنه قول أبي الغريب التميمي  
ما غرركم بالأسد الغضنفر • بني أسها والجندع الزنتر  
وقال جرثومة العسري

عليكم بتلقح النخيل بني أسها • فلتسم بقينا من رجال المسير  
وقال بعض الرواة يقال للسبب يا ابن أسها ويا ابن جهم ويا ابن حقرى قال جرير بن عطية  
دقوت من المعرة يا ابن حقرى • وقنعك الفرزدق ذؤوب دان  
وقال الأحول يقال لابن الأمة ابن مدينة وأنشد لأخط

ربت ورباني بجحرها ابن مدينة • ينزل على مسحاته يتركل

وقال ابن الأعرابي ابن مدينة • ابن أمة قد ديفت أي سلبت وقال ابن مدينة  
رجل من أهل القرى وأهل الأمصار وأعلم من غيرهم • وقال الأحول • يقال لأفطن  
هو ابن مدينة بنيتها وابن بلدتها وابن بجديتها وابن بجديتها وابن بجديتها وابن سرسوزها  
وابن سوبانها ابن واحد • وقال الكلبي • انه لابن أرضها • ابن السكيت •  
انه لابن أحداها • اذا كان قويا على الأمر عاليا • وقال الأحول لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن  
أجداه بالجم • يريد كريم الآباء والامهات وقول ابن السكيت أعرف ويقال للذليل  
ما هو إلا ابن أرض يراد به انه لازم الأرض ذلا قال رؤبة بن العجاج  
• مني وان كان ابن أرض أطرقا •

وهذا كقول الآخر وهو جرير

كيف الحديث إلى بني داوية • متعصين على خواصهم

وإن غبراء - ابن الأرض والغبراء اسم للأرض علم كأن الخضراء اسم للسماء • وقال  
المبرد • بنو غبراء - المصوص ولا عرف هذا القول عن غيره وقد قيل أنه يقال  
لأهل البصرة بنو غبراء ولأهل الأمصار بنو مدراء وقد قيل في قول طرفة

رأيت بني غبراء لا ينكروني • ولأهل هذا الطرف المتمد

إن بني غبراء الغبراء وأهل الطرف الأغبراء وقد قيل فيه أنه أراد أنه مشهور لا ينكره  
أهل البصرة ولا أهل الأمصار ويقال لقاص بنو الشراة وهو الطين وبنو الإنسان وبنو آدم  
وبنو الأرض وبنو غبراء وبنو الدهر وبنو الدنيا وسئل بعض العرب عن نسبه فقال  
أنا ابن غبراء على سقراء يسي سقراء • ابن السكيت • كيف وجدت ابن أنسك  
وأنسك - أي كيف وجدت صاحبك • وقال أبو عمرو بن العلاء • تقول العرب  
ابن أنسك أنسك وابن عمك أنسك وابنك أنسك فاصطبح من صبيحك يقول هؤلاء لبسوا  
بإبن نفسك فأقبل على ابن نفسك ودع هؤلاء فإنه خالصك دون هؤلاء ورواه غيره ابن بوحك  
يشرب من صبيحك ويقال للشمعين على الشراة بنو نكر وبنو نكر وأنشد

وبنو نكر قعود • يتعاطون الصمغاً

وقال بعض الرواة بنو المفاوز - ذوو الهداية وذو السرفية وأنشد

• مفاوز ترمي بنهباً بالنصب •

قال ذلك معنى قول الشاعر

وكان قطعنا دونكم من مفاوز • سماها ابنها أن جف عنها عيولها

أراد أن ابنها العالم بها امتنع أن يسلكها القلة ما بها • وقال غيره • بنو القلاة - ذوو

الدلالة والمعربة بها وابن القلاة الدليل وابن القلاة الحرباء قال الطرماح

وانتمى ابن القلاة في طرف الحد • لواعب عليه ملته

انتمى - ارتفع والمقصود - اللبأ وقد سمي أمية بن أبي عائذ الهذلي الصائد ابن

الدبي فقال

فأسلكها من صدى حائطاً • به ابن الدبي لملك كالطحال

والدبي جمع دجبة وهي قتر الصائد وقال الطرماح



علي بن سديد في ارجاعه  
ضمير خالها على الآن  
والله واثابته راجع  
الى الاجد قبله لكثرة  
انفائه عليها مترقبا  
خوفا من المياد  
وتطوره قول حمد  
الارقط بصف عانة  
وعبرها  
اقب سفاه على  
الرزون •

أحبب شجاع مشل

عون

(٢) قلت لقد حرف

ابن سيدة هنا في قوله

ابن حربة في هجاء

بن حنيفة فقد حرف

أبو بربن وحزرة بحيرة

والصواب أن الهاج

لهم إنما هو أبو حربة

جرير بن عطية

بقصيدة عددها ثلاثة

عشر بيتا مطلعها

قد غلبتني رواة

الناس كلهم •

الاحنفية تفسوف

مناجها

وختمها بقوله

صارن حنيفة أثلاثا

فثلثهم •

من العبيد وثلت

من موالها

مروجوهم فهم فهم

وناسهم •

الى حنيفة يدعون ثلت

ماقها

وكتب محمد محمود

لطف الله به

(٣) قلت لقد بالغ

ابن سيدة هنا في

منطوق في مستوى دجبة • كأنطواء الحريقين السلام

الحُر - الأبيض من الحيات والسيلا - الجلالة • ابن السكيت • انه لابن  
ليث - اذا كان صاحب سري قويا عليها ومنه قول أم تابط شرا وابناء وابن القليل  
وأشد العنبري

ماذا يرى القليل من أهواله • أنا ابن عم القليل وابن خاله

اذا دنبا دخلت في سرباله • لست كن يفرق من خياله

وهذا كقول أبي النجم ووصف أتنا (١)

ونخل يوفي الاجد ابن خالها • مستبطن الشمس في اقبالها

أراد ابن خالها خالها وهذا فله ضرورة لغافية وقال لكل من ركب الليل وان لم يكن  
ذاق حدة ابن القليل وعلى هذا المذهب قالوا لكل من أصيب الشئ أو غلب شيئا أو طاق شيئا  
أو تشبهه أو نسب اليه هو ابن كذا • قال علي بن حمزة • فنك ما أخبرنا به الهراقي  
عن الريثي عن الأصمعي عن العدي أنه قال أنا ابن التاريخ وكنت عام الهجرة لأحسن  
الريانة ولا أرضى العشرة ولا أرضى من رصاصة وما قرعني الا الكرم وقال جرير  
ولقد تركت بني النفاض كلهم • أنفاض سائفة بفراع قرقر

ومن ذلك قول الشاعر

أيام أبدت لنا عينا وسائفة • فقلت أي لها جيد ابن أجياد

وأجياد - موضع بالحرم أي كيف أعطيت جيد الطي الذي بالحرم ومنه قول (٢)

ابن حربة في هجاء بن حنيفة

أبناء نخيل وجيطان ومزعة • سيوفهم خشب فيها ساجها

ومنه قول ابن الرقيات (٣)

أنت ابن مستطع البطاح ولم • تطرق عليك الحني والوج

بمنه قوله - في بعض النسخ ابن النخيل قال علي بن حمزة هو مسلمة بن عبد الله بن سعد  
الفهري وهو ابن أخت عبد الله بن أبي إسحق الحضرمي النخوي وعلى هذا قال الزبيدي أنا  
ابن القماطر وهذا - في الحديث « لا يدخل الجنة ولدان الزنا » يراجه الملازمه  
والله أعلم والله تبارك وتعالى أعلم من أن يطالب العبد بدين غيره وهو سبحانه يقول

« وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » ومنه قول الآخر أنشدناه ابن الأعرابي  
وَحَلَّنا من الطُّودِ المَعَانِي كَلَمًا • بَنُو سَفَرٍ أَهْلُ الشَّرِيفِ لَنَا أَهْلُ

ومن المعاني عن الشيباني

وَدَانِيَيْنِ لَمْ تَلْقَ لِرُؤُوحٍ • وَلَا يَدْرِي بَنُو هَامَانَ أَبَوَاهَا  
وَلَا يُعْبَرُونَ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئًا • غَدَاةَ الرُّوحِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا

وقالوا بنوا الحسب والهيجاء والوعى وهذا في أشعارهم ككثير وقالوا بنوا النجعة الذين  
لا يُعْرِفُونَ التَّغْلِبَ إِلَّا فِيهَا • وقال الاحول • فُلَانُ ابْنُ هَمٍّ - إذا كان لا يقدر  
على دفع الهم عن نفسه وقيل بنو الهَمِّ الصُّبْرُ عَلَيْهِ • وقال الباهلي • بَنُو الشَّرِطِ  
- أَعْوَانُ الشَّرِطِ • غيره • بنو العصف - الشُّهُودُ وقال وبرة السارق  
يَتَنَازَعُهُمْ تَوْبِي وَأَجْدُهُمْ • إذا بنو صُفٍّ بِالْحَقِّ قَدِ وَرَدُوا

وأنشد السكري

وَعَرَجَلَةُ شُعْبِ الرُّؤْسِ كَانَتْهُمْ • بَنُو الطُّودِ لَمْ تَطْجُ بِنَارُ قُدُورِهَا (١)

قال أراد كأنهم الحجارة ويروي كأنهم بنو الجبل ومنه قول الآخر  
دَعَوْتُ خَلِيدًا دَعْوَةً فَكَانَ • دَعَوْتُ ابْنَ الطُّودِ أَوْ هُوَ أَسْرَعُ

أراد كأنه جبل تدهدى من جبل كقوله

• كَجَلَمُودٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عِلِّ

• ابن السكيت • ابْنُ طَامِرٍ - جِبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِخَلَّةِ النَّامِيَةِ • غيره •  
هَمَّا ابْنَا طَامِرٍ وَابْنَا طَامِرٍ وَقِيلَ ابْنَا طَامِرٍ رَقِيقَتَانِ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ دِمَشْقٍ وَهَمَّا ابْنَا طَامِرٍ  
وَأَنْتَدَ

• ابْنَا طَامِرٍ وَابْنَا طَامِرٍ •

والقول في ابْنِ طَامِرٍ قول ابن السكيت وقال أيضا ابْنَا شَمَامٍ - جِبَلَانِ فِي شَاكَلَةِ  
دَارِ بَنِي عُثَيْرٍ عَمَّا بَلَى دَارَ عُرَيْبٍ كَلَابٍ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ شَمَامُ جِبَالٌ سَوْدِيٌّ وَسَطُهَا جِبَلَانِ  
مَقْتَرَنَانِ طَوِيلَانِ يَرَاهُمَا النَّاسُ مِنْ أَرْضِ نَابِيَةِ • قَالَ أَبُو زِيَادٍ • شَمَامُ مَبْنَى  
تَكْدَامٍ وَقَطَامٍ وَلَوْ كَانَ مَبْنَى كَمَا قَالَ لَمْ يَنْقَلِ جَرِيرٌ

فَإِنْ أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ ذَاكَ فَاتَّقِلْ • شَمَامًا وَالْمَعْرَالِ وَعَالِ

الغلط الخبريت في  
قوله ومنه قول ابن  
الرفيات أنت ابن  
مسلط الخ اذ قد  
عزا البيت الى غير  
قائله والصواب انه  
لطريق بن اسمعيل  
الثقيفي يدح به الوليد  
ابن يزيد بن عبد الملك  
ابن مروان والبيت  
رابع اربعة وهي  
أنت ابن مسلط  
البطاح ولم تطرق  
عليك الحنى والولع  
طوبى لفرعيل من  
هنا وهنا طوبى  
لا عرافك التي تشج  
لوقت السيل دع  
طريقك والشعوب  
عليه كالهضب يغسل  
لساخ وارتد أو  
ليكان له • في سائر  
الأرض عليك منخرج  
وله احكاية يعنى  
الوليد بن أنشدنا  
طريق وللاخيرين  
منها احكاية أخرى  
مع طريق أيضا  
بين بنى المنصور  
في خلافته لا يسعهما  
المحل وكتبه محمد  
محمد داطف الله به  
(١) قوله قدورها  
كذا أنشدنا وفي  
الصباح وقال ابن  
برى الذي وقع في  
الشعر لم تطج بنار  
جزورها نقله في  
اللسان كتبه محمد

وَعَالٍ وَالْمَقَرُّ - موضعه ان بالبصرة \* أبو زياد \* ابن دُخْن - جبل بارض بني عُمر عنده  
الشبكة شبكه ابن دُخْن والشبكة من مياههم \* وقال الهجري \* ابن فهد بالكسر  
- ثقب كانه وقع لني سليم على جبل \* أبو عمرو \* ابن ميم - جبل \* أبو عبيدة \*  
ابن الحمار - جبل مطبل على الحمار وهي حرة وأنشد

(١) سَدْرُكَ مَا تَحْمِي الْحَمَارَ وَأَبْنَاهَا \* قَلَائِصُ رَمَلَاتٍ وَشَقَقَ بِلَابِلُ

(١) قوله سَدْرُكَ  
الخ قال في اللسان  
أي سَدْرُكَ هذه  
القلائص ما منعه  
هذه الحرة وأبناها  
أه كنهه مصصحه

\* ابن السكيت \* ابن بَسِيل - قرية بالشام وقال الاصمعي تقول العرب على  
لسان الرمة وهو قاع عظيم يتجسد تنصب فيه جماعة أودية كل بني يَحْيَى ابني الأجرى  
فانه يكفيني الجرب وادعظيم قال ابن دريد يَحْيَى يحتمل أن يكون من الحسرة  
أي الجرع ويحتمل أن يكون من الحسى وهو الماء القليل وهو أجود قال علي بن حمزة  
وهذا عندي سهومنه والاول أجود وابن مناهل - طريق وأنشد ابن الاعرابي  
قَلِيلًا ثُمَّ تَرَنُّنٌ وَهَنٌ شَدَقُ \* على ابن مناهل يرد العدا  
وقال ابن الاعرابي في قول الأسيدي

\* يا صعد يا ابن علي يا صعد \*

أي يا من يعمل على \* ابن السكيت \* هو صاحب العمل الجاد فيه ويقال للذين يبيعون  
تجاجا من قبل اليمن بنو عمل ومن ذلك قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقد هممت أن  
أكرم تضييق بني عمل وذلك أن قوما من مشاة أهل اليمن أتوا تجاجا فروا بني خراش الهذلي  
فقال هم من مشاة وهذه قد ذروا بذلك الشعب ما قالوا فإنا وقتنا فإنا فإنا فخذ القربة فنقلدها  
وانطلق يسبقهم فنشبهه فقلت فأخبر بذلك عمر فقال ما حكيتاه \* ابن الاعرابي \*  
يقال للعاود للركوب ابن سرج وأنشد

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ \* تَقَطَّعَ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُوجُ

\* كَانَ فَاهَا قَبْ مُقْرُوجُ \*

وفي المنيل « إن الموصيين بنو سهران » أي إن الإنسان قد ينسى وإن وصيته \* ابن  
السكيت \* « أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة » وقال الوهبي هو رجل وله حديث  
قال ابن الاعرابي العرب تقول لكل حاذق ابن تقي وأنشد لبعض بني قحس  
أَتَجَمَّعُ أَنْ كُنْتُ ابْنُ تَقِيٍّ قَطَامَةً \* وَتَقِيٌّ أَحْيَانًا هَنَاتٍ هَوَاهِيَا



أراد تجمع حذقاً وتغانياً وهنات هـواه دواه وقيل ابن تقي رجل من عاد وأنشد  
ابن السكيت

• برحمتي أرحم من ابن تقي •

وقال انه لابن أخطار - اذا كان حذواً وأنشد

أبلغ زباداً وحين المرء مئوكة • وان تكس أو كان ابن أخطار

وانه لابن اقوال اذا كان جسد القول • غره • وانه لابن أكياس قال الشاعر

قال المهددتم عنها قلته • ما من ينام عليه ابن أكياس

• ابن السكيت • تركته صلعة بن قلعة - أي ليس معه قليل ولا كثير  
وأنشد أبو عبيد

أصلعة بن قلعة بن ققع • لهلك لا أباك تردري

ولم يفسر صلعة بن قلعة غير أنه قال صلت الشيء قلعة من أصله وقال الاحول يقال

للرجل الذي لا يعرف صلعة بن قلعة وأنشد البيت الذي تقدم عن أبي عبيد ويقال

للرجل الذي لا يعرف قيان بن بيان وهي بن بني قال ابن أبي عينة

(١) بفرض من بني قبي بن بني • وأنذال الموالي والعبيد

وهذا كما قال بعضهم وقد خلصته العامة من يد الوالي وأراد ضربته

ولو لا بنود غني وأولاد خلتي • لا وجبت السلطان في كتي حذا

ويقال فلان ابن لؤم - اذا كان لثيماً وابن شمي - الشحيح قال الاشهب بن ربيعة

لبيث

أبوك الأمان الذي في مجامع • وانت ابن شمي تستدر لعلنا

وقال المرار لمساورين هند

لست الى الاخر من عيس ومن أسد • وانما أنت دينار ابن دينار

أي أنت عبد ابن عبد لان ديناراً من أسماء العبيد • ابن السكيت • فيلان مثل بن

مثل وفل بن قل - اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه • غيره • ذل بن ذل كذلك ويقال

لحقير بهل بن بهلان قال الشاعر

• لكن قاتله بهل بن بهلانا •

(١) قوله بفرض الخ  
كذا بالاصل بالفاء  
والذي في اللسان  
بعرض بالعين المهملة  
المكسورة فاه مصححه

وأصل البهل الشئ القليل وخص أبو عبيد المأل • غيره • تقول العرب  
انه الضلال بن الآلال أي ابن ضلال مثله الذي لا يعرف هو ولا أبوه وأنشد أبو عمرو  
لائي نخيلة

أصبحت تهض في ضلالك سادرا • ابن الضلال بن الآلال فأنسبر  
• وقال غيره • يقولون للقوي هو الضلال بن الآلال والضلال بن التلال والضلال  
ابن فهلل وتهلل ورواه أبو عبيد تهلل وفهلل غير مصروف قال الفارسي وظهرفيه  
التضعيف على نحو ما يلق بعض الاسماء الاعلام دون غيرها من الاسماء تقولهم  
رجاء بن حيوة ومزيم ومزيرين فبين جعله غربيا ومزيم ومكوزة ومن زيد في الحكاية ونحو هذا  
كثير • أبو عبيد • أنت في الضلال بن السهل يعني الباطل • غيره • هو  
الضلال بن السهل - اذا كان لا يعرف ولا أبوه • أبو عمرو • والضلال بن الضلال  
- اذا كان لا يعرف ولا أبوه قال حارثة بن بدر

أنا من عطية ذوقول • برثعه أصل بن الضلال

ويقال للثقبه ابن لائق ويقال للثقبه ما هو الأمام بن طامير ويقال للثقبه  
طامير بن طامير ابن ثقرة - عصفور صغير وهو بن ثقرة • ابن السكيت •  
ابن ثقرة - ضرب من الحيات دقيق مغيرة بالثقرة وهي نسل دقيق قال الاصمعي  
سالت أباهم دعي ما ابن ثقرة فقال هو يكر الألقى ابن دابة - الغراب • قال ابن  
السكيت • قالت غنية يقول الانسان اذا كذب حدثه ابن دابة والغراب لا يخبر  
بشيء ابدا قال الاحول انما قيل للغراب ابن دابة لانه يقع على دابة الابل من ظهورها  
والدابة طرف موضع آخر الطلف من القتب والرحل وهي ثقرة من ضلوع الجوايح حيال  
موضع المرفق • وقال سيويه • يقال للغراب ابن بريج • قال غيره • اشتقاه  
من البرج هكذا قال الاخفش وابن عمير - سبع في قنار ابن عزم يدخل في حياه  
النافه فيتغلغل الى رجهما فيقتلها والعرب يزعمون انه شيطان لانه قلبا يرى فاما ابن دريد  
فقال هي العسرة وهي دويبة اصغر من الكلب دقيق الخطم وهي من السباع تأخذ البعير من  
قبيل دبره وقلبا يرى ويرزعون انه شيطان • غيره • ابن أنقذ - القنذ وأنشد  
أبو حاتم

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَاثِيَا • وَيَحْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْبُهَامِي  
 وَابْنُ مَاهٍ - طَائِرٌ يَكُونُ فِي الْمَلْعُوهِ وَنَكَرَةٌ وَمَاشَرٌ حَمَا يَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ مَعْرُفَةٌ  
 وَنَكَرَةٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ ابْنُ عِيسَى - دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ بَنَاتُ عِيسَى وَكَذَلِكَ ابْنُ آوَى  
 مَعْرُوفٌ وَقَدْ بَيَّنْتُ وَزْنَ آوَى فِي بَابِ الْوَحْشِ مِنْ هَذَا الْكُتَابِ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •  
 أَوْلَادُ عُرْجٍ - الصَّبَاغُ وَأَنْشَبَ

أَفْكَانَ أَوَّلَ مَا تَبَيَّنَتْ لَرَشَتْ • أَبْنَاءُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ  
 أَجْرَى الْجَمِيعِ مَجْرَى الْوَاحِدِ الْمَعْرُفَةُ الْمُؤَنَّثَةُ لَا يَصْرِفُ وَقِيلَ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ  
 وَيَكُونُ مَرَكِبُكَ الْقَعُودَ وَرَحْلُهُ • وَابْنُ النَّعْمَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكِبِي  
 ابْنُ النَّعْمَةِ فَرَسُهُ وَقِيلَ ابْنُ النَّعْمَةِ بِالطَّنِّ الْقَدَمُ وَمِنْهُ تَمَّ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى حَافِيَا  
 وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنْ أَبِي خَيْرَةَ أَنَّ ابْنَ النَّعْمَةِ خَطُّ فِي بِالطَّنِّ الْقَدَمُ فِي وَسْطِهَا وَيَقُولُونَ  
 تَمَّتْ زَيْدًا - طَلَبْتُهُ وَتَمَّتْتُ إِلَيْكَ مَشَيْتُ حَافِيَا وَتَمَّتْتُ الْقَوْمَ إِذَا كَانُوا بَعِيدًا  
 مِنْكَ فَطَلَبْتَهُمْ عَلَى رِجْلَيْكَ وَتَمَّتُّ الطَّبْرِيَّ رَكِبْتُهُ وَهَذَا كَلَامٌ صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّ قَوْلَ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ فِي الْبَيْتِ هُوَ الصَّحِيحُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ الْغَمَارُ الْأَهْلِيَّ ابْنُ شَنْةٍ  
 وَأَغْمَسِي بِذَلِكَ لَا يَحْمِلُ الشَّئْنَةُ • وَقَالَ • ابْنُ رَازَانَ وَابْنُ آذَانَ وَيَقَالُ بَشَاتُ  
 آذَانَ الطَّيْرِ الْآذَانَ وَابْنُ أَحَقَبَ - جِلْدُ الْوَحْشِ الْغَنَى فِي حَقْوَيْهِمَا • ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ • لَا آتِيَهُ مَا حَجَّ ابْنُ آثَانَ يَعْنِي ضَرْطًا وَابْنُ الْمَرَاغَةِ - الْجَمَارُ لِذَلِكَ  
 دَعَا الْفَرَزْدَقُ جَرِيرًا ابْنَ الْمَرَاغَةِ وَقِيلَ اغْمَسْمَاءُ ابْنُ الْمَرَاغَةِ لِأَنَّ كَلْبِيًّا أَصْحَابُ جَمِيرٍ  
 وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِشَيْءٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • ابْنُ مَقْرُضٍ - دَوِيَّةُ الطَّمَلِ الْقَوْنِ  
 لَهُ خُطْمٌ طَوِيلٌ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْقَارَةِ • غَيْرُهُ • ابْنُ ذَارِعٍ وَابْنُ ذَارِعٍ وَابْنُ  
 وَارِزٍ - الْكَلْبُ وَابْنُ السَّلِيلِ وَابْنُ الْخَمَاضِ وَابْنُ الْقَبُونِ مِنْ أَسْنَانِ الْإِبِلِ مَعْرُوفٌ  
 • أَبُو عَمْرٍو • وَابْنُ دَرَارٍ وَابْنُ جَحَاضٍ • قَالَ الْأَحْوَلُ • ابْنُ مُحَمَّدٍ - الْكَاهِلُ  
 • غَيْرُهُ • هُوَ ابْنُ مُحَمَّدٍ • أَبُو عَيْسَى • ابْنُ مَسْلَاطٍ الْبَعِيرُ - كَنْفَاهُ  
 • غَيْرُهُ • ابْنُ مَسْلَاطِيهِ - عَضْدَاهُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْمِلَاطُ - الْكَتِفُ  
 وَالْعُضْدَانِ - ابْنُ مَسْلَاطٍ • غَيْرُهُ • ابْنُ مَسْلَاطٍ - الْجَنْبَانِ وَالْوَاحِدُ ابْنُ مِلَاطٍ  
 • قَالَ غَيْرُهُ • وَلَا يَقَالُ ابْنُ الْمِلَاطِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • ابْنُ مَسْلَاطٍ -



الهِلَالُ بِرَدِّهِ عَنْ أَبِي عَيْدَةَ وَيُقَالُ نَعَمْ ابْنُ اللَّيْلَةِ فُلَانٌ - يَعْنِي اللَّيْلَةَ الَّتِي وَلَدَهَا  
 وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ هُوَ ابْنُ سَاعَتِهِ وَيَوْمِهِ وَلَيْلَتِهِ وَشَهْرِهِ وَعَامِهِ وَمِنْهُ مَا قُنْتُ فِي بَابِ  
 الْقَمَرِ حِينَ قِيلَ لَهُ مَا أَنْتَ ابْنُ لَيْتَيْنِ مَا أَنْتَ ابْنُ ثَلَاثٍ مَا أَنْتَ ابْنُ أَرْبَعٍ مَا أَنْتَ ابْنُ  
 خَمْسٍ مَا أَنْتَ ابْنُ سِتٍّ مَا أَنْتَ ابْنُ سَبْعٍ مَا أَنْتَ ابْنُ ثَمَانٍ مَا أَنْتَ ابْنُ تِسْعٍ مَا أَنْتَ  
 ابْنُ عَشْرٍ وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ الَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ ظُلْمَةُ ابْنِ بَجِيرٍ وَيُقَالُ لَا يَأْتِيهِ مَا أَجْرُ  
 ابْنِ بَجِيرٍ وَبَجِيرٌ وَيُقَالُ لَهُمَا ابْنُ سَاعَتِهِمَا وَيُسَمَّرُ فِيمَا وَيُقَالُ ابْنُ سَاعَتِهِمَا وَابْنُ سَاعَتِهِمَا • أَبُو  
 عَيْدَةَ • ابْنُ سَاعَتِهِمَا - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ • ابْنُ السَّكِينِ • ابْنُ ذُكَاةٍ • الصُّبْحُ  
 وَذُكَاةٌ هِيَ الشَّمْسُ وَأَنْشَدَ

فَوَدَّتْ قَبْلَ ابْنِ السَّكِينِ • وَابْنُ ذُكَاةٍ كَالْمِنْ فِي تَكْفِيرِ

وَابْنُ أَجَلِي - الصُّبْحُ وَأَنْشَدَ

• بِهِ ابْنُ أَجَلِي رَافِقُ الْأَسْفَارِ •

وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْبَارِزِ الْأَمْرِ الَّذِي لَيْسَ بِهِ خَفَاءُ هُوَ ابْنُ جَلَدٍ • وَابْنُ شَوَيْطٍ مُنْقَطِعُ  
 اللَّيْلِ مِنَ الصُّبْحِ وَقِيلَ ابْنُ شَوَيْطٍ بِضَمِّ الشَّوَيْنِ رَجُلَانِ • ابْنُ السَّكِينِ • ابْنُ عَيْمَانَ  
 - خَطُّ يَخُطُّ فِي الْأَرْضِ عَرَضًا ثُمَّ يَخُطُّ فِيهَا خُطُوطَ بَعْضِهَا طَوِيلٌ مِنْ بَعْضٍ يَرْجُو بِهَا  
 الْغَالُ فَيُقَالُ يَا ابْنَ عَيْمَانَ أَسِرْعَا الْبَيَانَ ثُمَّ يَرْجُرُ فَيَقُولُ مَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ • قَالَ  
 الْأَخْفَشُ • أَرِيَانِي مَا أَرِيدُ عَيْمَانًا وَهَذَا كَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ

عَنْ سَبْتَةَ مَالِي حَيْثُ غَيْرَائِي • يَلْقُطُ الْحَصَى وَالنَّطَقَ فِي الدَّارِ مَوْلَعُ

أَخْطُو وَأَخْجُو كُلُّ مَنِي خَطَطَتُهُ • يَكْسِي وَالْقِسْرُ بَأَنْ حَوْلِي وَقَعُ

قَالَ وَهَذَا يُصِيبُ الْمُتَحَيِّرَ فِي أُمُورِهِ وَأَصْلُهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

ظَلَمْتُ رِدَائِي فَوَقَّعْتُ رَأْيِي قَاعِيَدًا • أَعْدُ الْحَصَى مَا تَقْضِي عِبْرَانِي

قَالَ عَلِيُّ بْنُ خَزَمَةَ وَهَذَا سَوِيحُ خَيْرٍ مِنَ الْأَخْفَشِ وَقِيلَ مَعْرِفَةُ بَنَقْدِ الشَّعْرِ لَيْسَ كَالطَّنِّ لِأَنَّ الْأَوَّلَ  
 طَرُقٌ وَذَكَرَ وَهَذَا عَيْبٌ وَفَكَرَ الْمَرَأَى الرَّاعِي كَيْفَ قَالَ وَوَصَفَ قَدَمًا

وَأَصْفَرَ عَطِيفًا إِذَا رَاحَ رَدُّهُ • جَرَى ابْنُ عَيْمَانَ بِالشَّوَاءِ الْمُضْهِبِ

يَقُولُ إِذَا رَاحَ بِهِ صَاحِبُهُ عَمَلًا أَنَّهُ فَائِزٌ كَمَا يَعْلَمُ بِالطَّرِيقِ يَا ابْنَ عَيْمَانَ • وَقَالَ أَبُو عَمَّانٍ

في ذكر الكتب • وخط آخر وهو خط الحاذي والعراقي والزاجري وكان منهم حليس  
الخطاط الأسدي وخط قيل فيهما هم

وأنتم عشاريط الخيس اذا غزوا • غداؤكم تلك الاطاليط في الترب  
وخطوط آخر تكون مستراحا لاسير والمهموم والفكر كاي عتري النادم من قرع السين  
والقسيان من تصفيق اليد وتحييت العين قال تابط شرا

لتقرعن على السين من ندم • اذا نذرت مني بعض اخلاقي

وقال في خط الحزين في الارض فقال وقول ذي الرمة • عشيبة مالي حيلة •  
وقد تقدم وأنشد البيت الثاني وذكر النابغة قرع النساء الى ذلك اذا أسرن ففكرن

يحططن بالعيدان في كل منزل • ويحبان رمان الندي النواهد

وقد يفرغ الى ذلك الجدل الخجل كقول القاسم بن أمية

لا ينقرون الأرض عندسوا لهم • لتكس العلات بالعيدان

وقال غيره من الرواة وخط آخر وهو الذي أراده الشاعر بقوله

تسعين صحاح اليد كل عشيبة • يعود السراء عند باب محجب

يريد تعديد الفاخر وخطها في الارض بالقي على باب الملك ولو ضبط الاخفش هذا

التفصيل لم يقل مثل ما قال • ابن السكت • ابن يوام • البعد • ابن الاعرابي •

يوام قبيلة من الحبش وأنشد

وأنتم قبيلة من يوام • جاثمكم سفينة من اليم

وقال آخر وجعل ابن الدهر الموت فقال

أنعت نضاضا كثير المقر • مؤلفه كقول ابن الدهر

• صكنا جيعا ولنا في شهر •

أراد بصفره لعابه أي سمه • وقال الاصمعي • تقول العرب ابن عشرين ضارب

فلين وابن عشرين أسعى ساعين وابن ثلاثين أنظرنا طرين وابن أربعين أبطلس بطشين

وابن خمسين لست عفرين وابن ستين أحكم ناطقين وابن سبعين أحلم جالين وابن

ثمانين أدلف دالفين وابن تسعين لانس ولاجحين فقول من الجني وابن مائة أسلم

سالحين وتقول للذي أمه من قوم أبيه هو ابن مرة والذي أمه من غير قوم أبيه هو ابن

غريبة سميعة والذي أمه سميعة هو ابن أخيلة وابن سميعة وابن غريبة وابن تريعة وابن  
 المولود ابن جليبة وقال بعض الرواة يقال هم بنو الأعيان إذا كانوا لا باستفرقين وهم  
 بنو الآحاد إذا كانوا أبواً واحداً • ابن السكيت • لا أدري أي بني الرجل هو يعني  
 آدم عليه السلام • قال أبو زياد • سألت رجلاً رجلاً عن بلد فقال كم به من الناس فقبل  
 له به القيس كله وبني الرجل كلهم قال ما تقول قل خيسك قال إني والله به عدد  
 الحصى يريد به بنو آدم وبه الناس كلهم وليس هذا مثل قول الرازي لا يسه به بنو الرجل  
 لا يعرف أثرهم ذاك يعني به بنو رجل من الرجال قليل عددهم والذي حكاه أبو زياد يعني  
 آدم عليه السلام وكثرة العدد ويقال للقوم يسوا من أم واحدة • هم بنو علات وانما سميت  
 على ذلك لأنهم اتعل بعد صالبتها وهو من العليل • ابن السكيت • جابر بن حبة •

الخبز وانما سمي جابر لأنه يجبر الناس وأنشد الجول

فلا تلو ماني ولو ما جابراً • جابر كلفني الهواجر

• ابن السكيت • ابن طاب • عذق بالدينونة ويقال أيضاً عذق ابن حبيش كذا  
 روى عن ابن السكيت • قال ابن السكيت • ومن ردى عنرا طار الجعور ومضران  
 الفارة وعذق ابن حبيش بالقاف وكذلك قال أبو نصر ولم يكن أبو يوسف فبرحه الله  
 ليصفه ولا يخلو أن يكونا اثنين ويكون الراوي عنه صف وهذا نص على بن حمزة لابن  
 السكيت ثم قال والقاف المشهورة وأما عذق قال أبو حاتم حدثني الأصمعي قال سمعت  
 مالك بن أنس يحدث عن الزهري قال لا يأخذ المصدق الجعور ولا مضران الفارة  
 ولا عذق ابن الحبيش قال الأصمعي لأنه من أرداعهم يقول فلأخذ وسطاً من ذلك  
 قال وأنا أن نقب التصديق عن أبي يوسف فليست أني عنه الغلط وأنه غلط في إيراد عذق  
 ابن حبيش مع عذق ابن طاب لأن عذق ابن طاب غير منسوب إلى إنسان وهو داخل فيما  
 أورده وأوردناه وعذق ابن حبيش منسوب إلى رجل كما قالوا عذق ابن زيدوهي نخلة  
 بالدينونة أيضاً عثرها عظيمة • ابن السكيت • ابن أرب • ضرب من الكفا  
 من عجب وهو معرفة

### باب البنات

قال الأحول بنات الصحابة - البرد • أبو عبيد • بنات مخرو وبنات بخير -



صَائِبَاتٍ قُبِلَ الصَّيْفُ مُتَّصِبَاتٍ رَفَاقَ وَبَنَاتُ الْمَرْزَنِ - الْبَرْدُ وَقِيلَ الْبَرْقُ  
وَبَنَاتُ نَعَشٍ - كَوَاكِبُ مَعْرُوقَةٍ • وَقَالَ بَعْضُ الزَّوَادِ • بَنَاتُ الشَّمْسِ - شُعَائُهَا  
الَّذِي يَجْتَمِعُ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهَا وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهَا

فَخِنْ بَنَاتُ طَارِقٍ • تَعَشَى عَلَى الطَّارِقِ

أَنَّهُمَا أَرَادَتِ بَنَاتِ الْأَمْرِ الْوَاضِحِ الْمَضَى • كَأَمَّا الْجَمْعُ وَفَكَ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « وَالسَّمَاءُ  
وَالطَّارِقُ » • ابْنُ السَّكَيْتِ • بَنَاتُ الْقَيْلِ - الْأَحْلَامُ • الشَّيْبَانِي • بَنَاتُ  
الْقَيْلِ - أَهْوَالُهُ وَأَنْشَدَ

• وَأَرَمَ بَنَاتُ الْقَيْلِ وَالسَّيْبَانِي •

• وَقَالَ الْأَحْوَلُ • بَنَاتُ الصَّدْرِ وَبَنَاتُ النَّفْسِ - الْهَمُومُ وَيُقَالُ إِنِّي لَا عُرْفُ  
ذَلِكَ بَنَاتِ أَلْبَسِي عَنْ أَبِي عَيْدَةَ • وَأُظْهَرَ التَّضْعِيفُ فِيهِ شَاذًا لِدَرْجَةِ كَمَا قَدْ مَثَلَتْ مِنَ الضَّلَالِ  
ابْنُ تَهْمَلٍ وَإِنْ تَهَلَّلَ قَالَ سَيُوبُهُ قَدْ عَلِمْتَ ذَلِكَ بَنَاتُ أَلْبَسِي بِعَنُونِ لَبْسِهِ • غَيْرُهُ •  
أَحِبُّكَ بَنَاتِ قَلْبِي وَبَنَاتُ فُؤَادِي قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَشَرَ أَعْرَضْتُ دُونَهَا • وَحَالَتْ بَنَاتُ الشُّوقِ يَحْنُ نُرْنَا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • مَا كَلَّمْتُهُ بِنْتِ شَفَقَةٍ - أَيُّ بَكْمَةٍ وَالنَّصْرِيُّونَ يَقُولُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَبَنَاتِ الْوَادِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَرَبِيٌّ قَصِيحٌ  
• الْفَرَاهِيدِيُّ • بَنَاتُ غَيْرٍ - الْكَذِبُ • وَقَالَ الرِّمَاضِيُّ • بَنَاتُ بَهْتَرِي -  
الْكُذْبُ وَقَدْ أَبْنَتْ أَعْلَاهُ فِي بَابِ الْكُذْبِ وَبَنَاتُ الْكَرْجِ - الْقَيْبُ • الْأَحْوَلُ •  
بَنَاتُ الْمُسْنَدِ - مَا يَأْتِي بِهِ الدُّهْرُ • غَيْرُهُ • بَنَاتُ الدُّهْرِ - نَوَائِبُهُ وَجِدَاتُهَا  
• ابْنُ السَّكَيْتِ • ضَرْبُهُ ضَرْبُ بَنَاتِ أَقْعَدِي - أَيُّ ضَرْبِهِ ضَرْبُ شَدِيدَا • وَقَالَ  
أَبُو رِيَّاسٍ • بَنَاتُ حَمَامٍ - الدَّوَاهِي • ابْنُ السَّكَيْتِ • صَبِي ابْنَةُ الْجَبَلِ يُقَالُ  
عِنْدَ الْأَمْرِ يُسْتَقْلَعُ وَقَالَ أَرَادُوا ابْنَةَ الْجَبَلِ الْمَسْدِي كَقَوْلِهِمْ صَمِتَتْ حَصَاةٌ بِدَمٍ  
يَرِيدُونَ أَنْ الْقَتْلَى كُتِرَ وَاحْتِيَ جَرَتْ الدَّمَاءُ وَاسْتَنْقَعَتْ وَتَحْمَرَّتْ فَإِذَا أَلْقَيْتَ حَصَاةً حَالَ الدَّمُ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا صَوْتُ • غَيْرُهُ • ابْنَةُ الْجَبَلِ - الْقَوْسُ لِأَنَّهُمَا تَعْمَلُ مِنْ شَجَرِ  
الْجَبَلِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ بِبِنْتِ مَقْقَمَةٍ » هِيَ لَعْبَةٌ  
تَقْضِي مِنْ جُلُودِ بَيْضٍ يُقَالُ لَهَا بِنْتُ قُضَامَةٍ وَقِيلَ بِنْتُ قُضَامَةٍ وَهِيَ مُسْتَقَمَةٌ مِنَ الْقَضِيمِ وَهِيَ

السيفية البيضاء أو الجند الأبيض وقيل النقع الأبيض • الاحول • بنات يس  
وبنات أولئك وبنات معير - كلبه القواهي • أبو عبيدة • بنات طبقى - الدواهي  
تخص الرجل • ابن السكيت • إحدى بنات طبقى يضرب مثالا لداهية وأصلها  
الحية وأنشد غيره

(١) • قد عقلت بيضا أم طبقى •

• ابن السكيت • أقيمت منه بنات برح وبنات برح وقد سمي الكلب التبل بنات  
القوس فقال

وبنات لها وما ولدت من إناططورا وطورا ذكورا

أي يقال مرة ثم مرة وهو مذكور ومرة مبيسة وهي مؤنثة • وقال الاحول • يقال  
لسباط بنات بختة وبختة تحت طويلة شبهت السباط في طولها بها ويقال لها أيضا  
بنات بختة • ابن الاعرابي • بنات الفخيل - القسيل وأنشد نعليل رجل  
وصف حائك كان ساج ثوبا

• يتافيه بنات القيسل •

يعني به القصب والغيل الأجمة • وقال الاحول • بنات دم - بنت يضرب إلى المخرة  
وأنشد غيره

كان ريشها يسقى بنات دم • إلى أنابيب قد سمع من خضران

• ابن السكيت • بنت فحيلة - الثمرة معرفة وبنت الارض - بنت يثبت  
في الربيع والصيف وقال الاحول بنت الارض - بقلة من الزينة واحد ما وجعها  
سواء وقال هو وابن السكيت بنات الارض - مواضع تخفى • غيره • بنات  
نيسها - الطريق وهي الثرعات وهذا هو الصحيح • أبو زياد • بنات الطريق  
- ما تشعب منه وبنات الجبال - العوى وبنات هذلة - هذبان في ناحية بني  
كلاب • وقال بعض الرواة • بنات قين - ضباب معروفة وقين جبل بعينه وبنات  
قرايين - هذبان معروفة مأخوذ من القرس وهو البرد وقد جاء في الشعر بنات  
قرايين وهذا على الضرورة • وقال الهجري • بنت ثيرة - هذبة • غيره • بنات  
القفر - وحشها وبنات الرمل - الوحش أيضا وقيل هي المها فقط • ابن

(١) قوله قد  
عقلت كذا بالاصل  
والذي في مائة طارق  
من اللسان قد طرقت  
وكل صحيح المعنى  
كتبه مصححه

السكيت • بنات النقا - دواب صغار أصغر من الغنافة تكون في الرمل • ابن  
السكيت • بنات المطر - دويبة حمراء تظهر غيب المطر فإذا انصب السرى ماتت  
• الاحول • بنات الماء - الطير وما ياكل الماء من الضفادع والجرادها وقال مرة  
ابنة ماء - طائر من طيور الماء وأنشد

ولا الحجاج عيني بنات ماء • ثقلب طرفها حذر الصقور

وهال بعض الرواة بنات الهام - الأدمغة وبنات وردان - دواب معروفة وقيل  
في قول الراجز

• كل امرئ يحمي بنات طوقه •

انها الأوباج وبنات الآسين - الحوايا وبنات اللين - المائه وبنات الجوف -  
الأحشاء وبنات أمر - المصارين وهي بنات المني وبنات الفحل - الإبل وكذلك  
بنات العود وكذلك بنات الفنيق وبنات الجبل وبنات السرى • ابن الاعرابي •  
بنات أسقع - المعزى وأسقع - فحل من الغنم • ابن السكيت • بنات صعدة  
- الحمرا الاهلية وبنات أخدر - ضرب من حجر الوحش وكذلك بنات الكندر  
وقال غيره بنات الكداد - من الحمرا الاهلية • ابن السكيت • بنات شجاج  
البيغال وبنات صهال - الخيل • وقال الاحول • بنات سغان - السعال  
الواحدة سغلاء وسغلاء وقول أبي دوداد

ولقد ذعرت بنات عم الرشقات (١)

فسره ابن السكيت بالبقرة وقال أراد أن يقول البقرة فلم يستعمله ولا تكون البقرة  
مرشقات لانها وقص وبنات تقري - النساء لانهم ينقرون أي يعين ومنه قول  
امرأة لبعلة امرئ على بني تطري ولأعربى على بنات تقري أي مرهبى على الرجال الذين  
ينظرون إلى ولا تمرى على النساء اللواتي يعين بنات العراب وبنات الوجيه وبنات  
لاخي وبنات أعوج - كلها الخيل وإياه عن الشاعر بقوله  
• أخوى من العوج وقاح الحافر •

قال الفارسي • وهذا على قول الأعشى • أنا في وعيد الجوص وقد تقدم تعليقه  
وأنا ذكر الآن شيئا من أحكام هذه الأسماء المضافة والمضاف اليها مجراها في التثنية

(١) قوله الرشقات  
تمامه كما في اللسان  
لها بصايص •  
أراد ذعرت بقر  
الوحش بنات عم  
الطباء والبصايص  
• ركبت الأفتاب  
اه مصصه



والجمع • قال سيبويه • اذا جعت اسما مضافا الى شيء وكان الذي اضيف اليه كل واحد منهما غير الذي اضيف اليه الا تفرقا لخلاف في جمع الاول والثاني كرجال جماعة لكل واحد منهم ابن يقال له زيد فجاءهم هؤلاء آباء الزيدين لا لخلاف في ذلك بين التحويلين واذا كان الذي اضيف اليه كل واحد منهم هو الذي اضيف اليه الا تفرقا لخلاف ايضا في توحيدهم كقولنا عبد الله وعبيد الله وعباد الله فقد ظهر الآن الاختيار عند سيبويه ان يوحدا الاسم المضاف من الكنية ولا يثنى ولا يجمع فتقول في ابي زيد هؤلاء آباء زيد وذ كراهة قول يونس وانه احسن من آباء الزيدين وهذا يدل على ان آباء الزيدين قول قد قيل وذ كرقوم من التحويلين هذا القول اعني آباء الزيدين ونسبوا الى يونس والذي حكى سيبويه عنه ما ذكرنا وانما اختار سيبويه توحيد الاسم المضاف اليه لانه ليس لشيء بعينه مجموع وذ كر ان هذا مثل قولهم بنات المؤمن لانهم ارادوا به السن المضافة الى هذه الصفة وكذلك ابناء عم وبنو عم وابنا خالة وبنو خالة كانه قال هما ابنا هذا الاسم تضيف كل واحد منهما الى هذه القرابة وكذلك آباء زيد كانه آباء هذا الاسم ذكر السيرافي من اسماء الضبع أم زبيح وأم نوفل ومن كنى الذئب أبو عجلة وأبو غمامة وأبو بصير - الاعشى وابن عجلان - طائر أسود أبيض أصل الذئب من تحت ربعها كان أحمر • السيرافي • يقال للعر بنات نعش وللضأن بنات خويبا • وأما ذ كر الآن أمر ما كان من الأب والام والابن والبنات جنسا وأرى من ثبت في باب المعرفة ليكون هذا الصنف من كلبنا اعني صنف الآباء والامهات والابناء فائقا في كل ما صنف في هذا المعنى فاقول ان هذه الاسماء الجنسية كانت كنى أو اسماء كلبن يريج وأبي الحارث وأم عثيل وأم عامر وأبي الحصين وتعالى وتسمي معارف وانما يضطر الى ذكر الاسماء ههنا من قبل كناها والافتراضنا الكنى والحسبان متقاربان بمجانسات فلذلك أذكرهما معا فاقول ان ههنا الاسماء معارف كزيد وعمرو وهند ودعد إلا أن اسم زيد وهند يختص بشخصا يمينه دون غيره من الأشخاص واسماء الاجناس يختص كل اسم منها جنسا كل شخص من الجنس يقع عليه الاسم الواقع على الجنس ومثال ذلك ان زيدا وطلحة في أسماء الناس لا توقعه على كل واحد من الناس وانما توقعه على الشخص الذي يسمى به لا يتجاوز وأسماء وأبو الحارث على من حدث عنه من الاسد وكذلك سائر الكنى والاسماء الجنسية والفرق بينهما أن الناس تقع أسماءهم

على الشخص لكل واحد منهم اسم يختص شخصه دون سائر الأشخاص لان لكل واحد منهم حال مع الناس يتفرد بها في معاملته واسما به وماله وعليه وليست لغيره فاحتاج الى اسم يختص شخصه وكذلك ما يتخذ الناس ويستعملونه في الفونة من الخيل والكلاب والقمم وربما خصوها باسماء يعرف بكل اسم منها شخص بعينه لما يخصونه من الاستعمال والاستحسان نحو اسماء خيل العرب كاعوج والوجيه والاحق وقيد وحلاب والكلاب نحو ضمران وكتاب وغير ذلك مما يخصونه بالالقاب وهذا السباع وما لا يالفه الناس لا يختصون كل واحد منها بشئ دون غيره يحتاجون من اجله الى تسميته فصارت التسمية للجنس باسمه فيصير الجنس في حكم اللفظ كالشخص فيجوز اسامته وسائر ما ذكر من الاسماء المفردة مجرى زيد وعمرو وطلحة ويجوز ما كان مضافا نحو ابي الحسين وابي الحارث وابن عمر وابن بريح كعبد الله وابي جعفر وما اشبه ذلك وما كان له اسم وكنية نحو اسامة وابي الحارث وثمانية وابي الحسين وذالان وابي جهم فله اسم وكنية ونحو انسان اسمه طلحة وكنيته اوسعيد وان كانت من شأنها اسم وكنية فهي كامرأة لها اسم وكنية وذلك نحو الضبع اسمها حناجر وجبار وجيئل وقثام وكنيتها أم أحمد وقد يكون في هذه الاجناس ما يعرف له اسم مفرد ولا يعرف له كنية ومنه ما تعرف كنيته ولا يعرف له اسم علم ومنه ما يكون اسمه علم مفردا ولا تعرف له كنية نحو قثم ذكر الضبع ولا كنيته له وأما ما له كنية ولا اسم له علم فقصه وابي براقش وأما المضاف فقصه ابن عمر وابن مقرض وفي هذه الاسماء ما له اسم جنس واسم علم كاسد وليث وثلعب وذئب هذه اسماء اجناسها كرجل وفرس ولها اعلام نحو اسامة وثمانية وشمس وذالان وهي كزيد وعمرو وطلحة في اسماء الناس ومنها ما لا يعرف له اسم غير العلم نحو ابن مقرض وحماد قبان وابي براقش اذا كان لشيء منها اسم فليس بالمعروف الكثير وانما ذكرت هذه الاشياء لتعلم اتساع العرب في تسمية ذلك وعلى مقدار ملابتهم لجنس من هذه الاجناس وكثرة اخبارهم عنها يكثر بحضرتهم في تسميته واقتنائهم فيها كالاسد والذئب والثلعب والسبع فان لها عندهم آثارا يكثر بها اخبارهم عنها فيقتنون في اسمائها وكذاها واسماء اجناسها لان اقامتهم في البوادي وكوتهم في البراري قد تقع كنيتهم على طائر غريب ووحش غريب ويرون أن دواب الارض وهوامها واحشائها

كذا يبايض بأصله

عندهم فيسمونه بأسماء يشتقونها من خلقته أو قبيلته أو بعض ما يشبهه أو غير ذلك  
أو يضيفونه إلى شيء من ذلك المتهاج ويلقبونه مصكفهم عن بلقب من الناس فيجري ذلك  
مجري الأسماء الأعلام واللقاب في الأخبار عنه من غير ما قصد لئلا ما يكون منه  
كالعين في القرائن وغيره من الحيوانات مما لم يسموه كثير وفي هذا الخلق من العجائب  
ما لا يحاط به • قال السيرافي • ولقد حدثني أبو محمد السكري عن خفيف السمرقندي  
حاجب المعتضد بالله أنه كثر القرائن على الشيع المشرح بحضرة المعتضد في بعض الليالي  
فأمر بجمعه وتبصره بجمع فكان مكوكا وميزفكانا اثنا وسبعون لونا وذلك صار ما يكتى من  
ذلك بالآباء والأمهات معارف لأنهم ذهبوا إلى مذهب كفى الرجال والنساء وكذلك ما يضاف  
إلى شيء غير معروف باستيجاب تلك الإضافة واستحقاقها كنحو ابن عرس وابن ققرة وابن أوى  
وبن حارقيان لأن المضاف إليه من ذلك لا يعرف باستحقاق إضافة ما أضيف إليه مجرى القاب  
الناس المضافة فهو ثابت قطنة وقيس ققة وأما ما يعرف باستحقاق إضافة ما أضيف إليه  
فنحو ابن لبون وابن مخاض وبن لبون وبن مخاض وابن ماء وذلك أن الناقة إذا ولدت ولدا ثم  
جعل عليه اسم ولدتها فليست تصير مخاضا إلا بعد سنة أو نحو ذلك والمخاض الحامل  
المقرب فولدها الأول أن كان ذكر فهو ابن مخاض وإن كانت أنثى فهي بنت مخاض وإن  
ولدت وصار لها ابن صار لبونا فأضيف الولد إليها بإضافة معرفة الاستحقاق والاستيجاب  
فإن تكررت مخاض ولبون فما أضيف إليهما نكرة فهو ابن مخاض وابن لبون وإن عرفت هاتما  
بإدخال الالف واللام فما أضيف إليهما معرفة فهو ابن المخاض وابن لبون وكذلك ابن ماء  
طائر نسيب إلى الماء للزومه إن تكررت الماء تشكر فقلت ابن ماء وإن عرفت تشكر فقلت  
ابن الماء ودليل المعرفة فيما تقدم من الأسماء ترك الصرف كاسامة وذالان والكئي  
امتناع الالف واللام من الدخول عليه كإبراهيم وأم عامر فأما بنات أو برقة ذهب محمد  
ابن يزيد إلى أنه نكرة والذي حمله على ذلك وجود الالف واللام فيها في الشعر قال  
ولقد جئتكم أكوأوعسا قلا • ولقد تميتكم عن نبات الأوير  
فلو كان ابن أو برقة لما دخلت الالف واللام عليه قال أبو سعيد السيرافي راداً عليه  
إنما أدخل الالف واللام مضطراً كما قال أبو النجم



• بَعْدَ أَمِّ الْعَرِ مِنْ أَسِيرِهَا •

وَأَنشُدْ

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرِّعَابُ • مِنْ ابْنِ أَوْ بَرٍّ وَالْمَعْرُودِ وَالْفَقْعَةُ  
فَحَسَلُ الْمَعْرُودِ وَالْفَقْعَةُ عَلَى ابْنِ أَوْ بَرٍّ حِينَ رَأَى مَعْرِفَةً وَلَوْ كَانَ ابْنُ أَوْ بَرٍّ نَكْرَةً لَحَقَّ لَهُ عَلَى الْمَعْرُودِ  
وَالْفَقْعَةُ بِإِسْمِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَقَالَ مِنْ ابْنِ أَوْ بَرٍّ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ وَلَمَّا فَضَّلَ أَبُو عَلَى  
الْفَارِسِيُّ مَذْهَبَ أَبِي الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ زَائِدَتَانِ فِي قَوْلِهِمَا مَا يَتَحَسَّنُ بِالرَّجُلِ مِثْلُكَ  
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُؤَيِّدُهُ مِنْ أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مَتَوَهِّمَةٌ فِي مِثْلِكَ  
ذَهَابُهَا إِلَى تَفْضِيلِ الدَّلَالَةِ الْحَسَنِيَّةِ عَلَى الدَّلَالَةِ الْاسْتِنْبَاطِيَّةِ فَقَالَ فَلَا يُؤْخِشُكَ زِيَادَةُ  
الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَقَدْ أَخَذَ بِهِ الْخَلِيلُ وَسَيُؤَيِّدُهُ فِي قَوْلِهِمَا مَرَرْتُ بِهِمَا الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ وَأَنشُدْ  
مُؤَنِّبًا بِدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ زَائِدَتَيْنِ

• وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ •

قَالَ وَرَوَيْتُ لِي عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ أَنشَدَ

• يَا بَيْتَ أُمِّ الْعَرِ كَأَنَّكَ صَاحِبِي •

وَهَذَا مِنْ أَدَقِّ الْفَوَائِدِ فِي هَذَا الْبَابِ وَالطُّفَاهِ فَإِنَّهُمْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيُؤَيِّدُهُ  
مِنْ قَوْلِهِمَا هَذَا ابْنُ عَرِمٍ مُقْبِلٌ فَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّكْرِيرِ بَعْدَ التَّعْرِيفِ كَمَا تَقُولُ هَذَا  
زَيْدٌ مُقْبِلٌ وَأَنْتَ تَزِيدُ زَيْدًا مِنَ الزَّيْدِينَ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى اسْتِنْفَاقِ الْخَبَرِ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى  
قَوْلِهِمَا هَذَا أَحَدُ مَا ضُرَّ وَلَمْ يَذْكُرْ سَيُؤَيِّدُهُ هَذَا الْوَجْهَ هُنَا قَالَ ابْنُ أَفْعَلٍ نَكْرَةً إِذَا  
كَانَ لَيْسَ بِاسْمِ شَيْءٍ يَعْنِي ابْنُ أَفْعَلٍ وَإِنْ كَانَ لَا يَنْصَرَفُ فَهُوَ نَكْرَةٌ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ عَلِمًا لَشَيْءٍ  
كَأَنَّ أَحَقْبَ وَقَدْ قَدِّمْتَ أَنَّهُ الْجَمَّارُ وَهُوَ نَكْرَةٌ وَقَدْ يَدْخُلُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ  
مَعْرِفَةً كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِابْنِ الْأَحْقَبِ وَقَالَ نَاسٌ كُلُّ ابْنِ أَفْعَلٍ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ  
فَقَالَ سَيُؤَيِّدُهُ هَذَا خَطَأً لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا يَنْصَرَفُ وَهُوَ نَكْرَةٌ لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ هَذَا أَجْرَقُذٌ  
فَتَرْفَعُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ صِفَةً لِأَجْرَقُلُوْكَ كَانَ مَعْرِفَةً كَانَ نَصْبًا فَالْمُضَافُ إِلَيْهِ يَنْزِلُ بِهِ وَأَنشُدْ

كَأَنَّمَا عَلَى أَوْلَادِ أَحَقْبَ لَاحِمًا • وَرَمَى الشَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ

جَنُوبٍ ذَوَتْ عَنْهَا التَّنَاهِي وَأُتْرَلَتْ • بِهَا يَوْمَ ذِيَابِ السَّيِّبِ صِيَامِ

الشَّاهِدُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ أَنَّ صِيَامَ الَّذِي فِي آخِرِ الْبَيْتِ الثَّانِي صِفَةٌ لِأَوْلَادِهَا فَأَوْلَادُ أَحَقْبَ

نكرة فاعلم أن أحقب نكرة ومعنى البيت كأننا على حيرة فدلحها - أى تحطمتها اجنوب  
ذوت عنها التناهي أى جفت على الجنوب وقوله أنفاسها بمعنى أنفاسها لأن الأنوف  
مواضع الأنفاس

## باب أسماء الولد

• قال الفارسي • قال أبو الحسن الولد - الابن والابنة والولد هم الأهل والولد وقال  
بعضهم بطنه الذى هو منه • قال أبو على الفارسي • الولد - هو ما ذكر فى التنزيل  
فى غير موضع مع المال قال الله تعالى « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » وقال  
تعالى « انما أموالكم وأولادكم فتنة » وقال « ان من أزر واجركم وأولادكم عدوا  
لكم » وروى محمد بن السري عن أحمد بن يحيى عن الفراء قال من أمثال بني أسد  
« ولئلك من دمي عقيين » قال الفراء وكان معاذ يعنى الفراء يقول لا يكون الولد  
الاجماع وهذا واحد يعنى الذى فى المثل (رجع الى المثل) أى لا تقول لكل انسان  
ابنى ابنى وأنشد

فليت فلانا كان فى بطن أمه • وليت فلانا كان ولده جار

قال أبو على الذى قال معاذ وجه يجوز أن يكون جمعا كلسد وأسيد والغلات يجوز أن يكون  
واحدا وجمعا فيكون ولده كجمل ويحتمل وعرب وعرب فيكون لفظ الواحد موافقا  
لفظ الجميع كما كان الغل كذلك فلا يكون القول فيه كما قال معاذ انه لا يكون الاجماع  
ولكن على ما ذكرنا فلما قوله عز وجل « واتبعوا من لم يردهم الله وولده » فينبغى  
أن يكون جمعا وانما أضيف الى ضمير المفرد لان الضمير يعود الى من وهو كثره فى المعنى وان  
كان اللفظ مفردا وانما المعنى انهم عصوا واتبعوا الكفار الذين لم يردهم أموالهم  
وأولادهم الاختصار أضاف الى لفظ المفرد وهو جمع وقد حكى الكسائي وأغريه من  
البغداديين كلبت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفسه فولد فى أنه جمع مثل الأنفاس وما  
أنشده من قوله

• وليت فلانا كان ولده جار •

يدل على أنه واحد ليس بجمع وأنه مثل ما ذكرنا من قوله - الغل الذى يكون مرة جمعا ومرة

واحدًا وقالوا والدُ والدةٌ وقد ولّته ولادةٌ وقد قدمت هذا في أول الكتاب • ابن  
السكيت • هو الولدُ والولدُ والجمع ولدةٌ والدةٌ • قال أبو علي • ولدةٌ عندي جمعُ  
ولدان الولدان كان قد يستعمل للكثرة فلا يشكر أن يقع على الواحد فيجمع على لدة كما  
يجمع أخ على أخوات في المزداد القليل وفي الكثير على فعلان في قوله تعالى « يجعل الولدان  
شيبًا » كاخوان في قوله تعالى « إخواناً على سرر » وإن كان كذلك لم يكن للاعتلال  
عليه طريق لأنه ليس بمصدر فاما لدةٌ فمصدرٌ وقيل لدون لأنه من المصادر التي كثر استعمالها  
فيجمع الشيء بعينه كما قالوا لدةٌ فكم أنتم في قوامهم عدلة قد جعلوه بمنزلة فاعلة كذلك في قوامهم  
لدانٌ ولدون على هذا الحد • أبو عبيد • الضنّ والضنّ - الولدُ والاعترافُ أن  
الضنّ الولدُ والضنّ الأصل • غير واحد • هو النسلُ وجمعه أنسالٌ وقد أنسله  
أبواه وهو السليلُ والسلالةُ • أبو عبيد • النجّل - الولدُ وقد تجلّ به أبوه يتجلّ  
تجلاً وتجلّته وأنشد

أَتَجَبَّ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ • أَذْجَلًا فَنَعْمَ مَا تَجَلَّ

و يروي أتعجب أيام والديه به أراد أتعجب به الأيام أذجله والداه و يروي أتعجب أيام والديه  
به فاما أتعجب أيام والداه به فاه أراد أتعجب والداه به أذجله • قال أبو علي الفارسي •  
يقول أتعجب أيام والداه به أراد أتعجب حين كان استعانة أبويه كما تقول أنا بالله وبك أي  
قيامي بمعونة الله ومعونتك وهذا أحسن ما يقال فيه ويقال لرجل إذا شتم قبح الله  
ناجس به أي والديه والعقب - الولد يتبقى بعد الإنسان وهو المقب والجمع أعقاب  
• غيره • هو العاقبة وكذلك ولد الولد يتبقى بعده وقول العرب لا عقبه - أي لم يبق  
له ولد ذكر وقد أعقب - ترك عقباً وعقب مكان أبيه عقباً - خلفه وكل شيء  
جاءه دشتي وخلفه فهو عقبه مثل ماء الركبنة إذا جاء كان شيئاً بعد شيء وهبوب الريح  
وطيران القطا وعدو الفرس

### باب الاخوة

• غير واحد • هو الأخ وزنه فعل بدلالة قوامهم في الجمع آخاء وقد عللت اختراعاً لعليل  
بنيت وحكي سببوه أخوت في جمع أخ قال الشاعر



فَقُلْنَا يَا اسْمُكُوا إِنَّا أَخَوُكُمْ • فَقَدَّرْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ الصُّدُورُ

• أبو عبيد • أَخِي بَيْنَ الْأَخْوَةِ وَقَالَ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ وَأَقْدَمْتُ أَخِيَّتُ مِثَالُ فَاتَتْ  
• ابن السكيت • أَخَوَةٌ وَأَخُوَّةٌ بِمَعْنَى جَمْعِ أَخٍ وَإِذَا حُرِّتِ الْقَوْلُ فَأَخَوَةٌ جَمْعُ  
أَخٍ كَقَوْلِهِ وَفَتْنَةٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدَةٌ وَأَخَوَةٌ اسْمُ الْجَمْعِ وَزَعَمَ أَبُو عَمِيرٍ السَّيْرِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ فِي  
بَعْضِ نُسَخِ كِتَابِ سِيْبَوِيهِ فِي بَابِ مَا هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْأَخَوَةُ قَالَ وَهَذَا خَطَأٌ  
لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ وَأَعْمَاهُ وَأَخَوَةٌ لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ لَيْسَتْ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ وَأَعْمَاهُ وَاسْمُ  
الْجَمْعِ كَقَرْمَةٍ وَصَحْبَةٍ • ابن السكيت • أَخِيَّتُ الرَّجُلَ وَلَا تَقُولُ وَأَخِيَّتُ بِمَعْنَى  
مِنْ أَخَوَةِ الصَّدَاقَةِ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سِيْبَوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَّهُ الَّذِي فِي الدَّارِ أَخْوَلُ فَأَعْمَاهُ فَإِنَّكَ إِنْ  
ذَهَبْتَ بِهَذَا مَذْهَبَ أَخَوَةِ النَّسَبِ لَمْ يَجْزِ لَكَ أَنْ تَقُولَ أَخَوَةٌ لِأَنَّهَا فِي حَالٍ دُونَ حَالٍ وَإِنْ أَرَدْتَ أَخَوَةَ  
الصَّدَاقَةِ جَازَ لَكَ هَذَا بِنَقْلِ قَالِ الْفَارِسِيُّ قَدْ يَجُوزُ هَذَا وَأَنْتَ تَرِيدُ أَخَوَةَ النَّسَبِ وَذَلِكَ  
عَلَى مَعْنَى الْمِثَالَةِ وَالْمِثَابَةِ فَيَكُونُ الْعَامِلُ فِي الْحَالِ هَذَا الْمَعْنَى يَرِيدُ مَعْنَى الْمِثَالَةِ كَمَا تَقُولُ  
عَمْدِي حَاتِمٌ جَوْدًا وَكَعْبٌ زُهَيْرٌ شَعْرًا يَرِيدُ مَعْنَى الْمِثَالِ وَلَا يَكُونُ الْعَامِلُ فِيهِ قَوْلُكَ فِي الدَّارِ  
لِأَنَّ فِي الدَّارِ مِنْ مِثَالَةِ الَّذِي وَقَعْنَا عَلَى هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ فِي الدَّارِ فَهُوَ إِذَا جُرَّ مِنْ مِثَالَةِ الَّذِي  
فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُوْتَى بِالْمِثَالِ الَّذِي هُوَ أَخْوَلُ إِلَّا بَعْدَ فَرَاغِ مِثَالَةِ الَّذِي يَكْمُلُهَا كَمَا لَا يُوْتَى بِخَيْرٍ إِنْ  
الْأَبْعَدُ عَمَّا اسْمُهَا كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ مَسْنُوءٌ وَشَقِيقُهُ  
وَالطَّرِيدُ - الرَّجُلُ يُؤَلِّدُ بَعْدَ أَخِيهِ فَالثَّانِي طَرِيدٌ لِأَوَّلٍ • ابن السكيت • هُوَ أَخُوهُ  
بِلَيَانِ أُمِّهِ وَلَا تَقُلْ بِلَيَانِ أُمِّهِ وَأَنْشِدْ

وَأَرْضُ حَاجَةِ بِلَيَانٍ أُخْرَى • كَذَلِكَ الْحَاجُّ تَرْضَعُ بِالْبِلَيَانِ

وَأَنْشِدْ سِيْبَوِيهِ

فَإِنْ لَا يَكُنْ أَوْ تَكُنْ فَاه • أَخُوهُ أَعْدَتْهُ أُمُّهُ بِلَيَانِهَا

يَعْنِي الْخَمْرَ وَالزَّبِيبَ لِأَنَّهُمَا مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ الْإِتْرَاءُ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ

دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبْهَا الْقَوَاةُ فَانْصَرَفَ • رَأَيْتُ أَخَاهَا مَغْنِيًا بِمَكَامِهَا

• غَيْرُهُ • الْأَعْيَانُ - الْأَخَوَةُ يَكُونُونَ لِأَبٍ وَأُمٍّ وَلَهُمْ إِخْوَةٌ لَهُ لَا يُقَالُ هُوَ لِأَخِي أَعْيَانُ

أَخَوَتُهُمْ

## باب

يقال تركته أنا الشير - أي هو بخير وتركته أنا الشير أي هو شر قال الاصمعي  
وقول امرئ القيس

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاً وَسَبَرْنَا • أَخْوَالِي هَذَا لَيْلِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا

أي وسبرنا جاهداً قال ولما نزلت « لَا تَرْفَعُوا أَسْوَاطَكُمُ فَتُكْفَرُتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ » قال  
عبد الله بن مسعود والله لا تكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أنا الشير أي سراً  
ويقال تركته أنا الفرس أي مريضاً وهو أخور غائب إذا كان يرغب في العطاء قال  
أعشى بأهله

أَخْوَرُ غَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسَالِيهَا • يَأْتِي التَّسْلِيمُ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الزُّفْرُ

وتركته أنا الموت - أي تركته بالموت وتركته أنا سقم - أي سقيماً وأنشد

• أَخْوَسُقُ بِمَوْتٍ مِنَ الْعَسَدَادِ •

وكل من نسب إلى شيء فهو أخوه كقولهم أخو سفر وأخو عزمات وأخو قفار وأخو  
تجر وأخو لثة

## باب ذو

اعلم أن ذوا اسم صيغ ليوصل به إلى وصف الأسماء بأسماء الاجناس كما جى بآي ليوصل  
به إلى نداء الاسم الذي فيه الألف واللام والقول في الواو والالف والياء من ذو مال وذو  
وذي كالتقول في الواو والالف والياء من الأسماء الخمسة المضافة أعني أخوك وأبوك وهنوك  
وقوك وهنوك ولا يضاف إلى المضمرات لأنه لا معنى لوصف في المضمرة ولك لم يجز  
الأخبار عن المال من قولك زيد ذو مال والتثنية ذوان والجمع ذورن • قال سيدي •  
إن سميت رجلاً بذي مضاف قلت هذا ذو مال ورأيت ذماً مال ومررت بذي مال ولو سميت بذي  
مفرداً قلت هذا ذوى ورأيت ذوى ومررت بذوى في قول سيدي • وقال الخليل هذا ذو  
ورأيت ذوا ومررت بذوان الأضافة قد منعته من التثنية واستعمل اسماء في الأضافة

دون الافراد قال الازاهم قالوا ذورين منصرفا لم يغيروه يعني لم يغيروا ذور عن اقطه بسبب  
 الاضافة وجعلوه كابوزيد لانهم امتوا التنوين وصار المضاف اليه منتهى الاسم قال  
 واحتملت الاضافة ذاك كما احتملت ابازيد وليس مفرد آخره هكذا فاحتملته كما احتملت الهاء  
 عرقوة يعني ان الاضافة قد تغير لفظ المضاف حتى لا يكون لقطه في الافراد كاقطه في  
 الاضافة ألا ترى أن قولنا ابوزيد وابازيد وابي زيد لو افردنا الالب لم تدخله الالف والواو  
 والياء وكذلك ايضا اذا أضفنا ذور لم يكن على حرفين الثاني منه - مامن حروف المد والمبين  
 واذا افردنا احتاج الى ثلاثة ثم مثل المضاف اليه هاء التانيث في قولنا عرقوة لان عرقوة بالواو  
 فاذا افردنا وحذفنا الهاء قلنا عرق لان لا يكون اسم آخره واو قبلها حرف مضموم  
 وقالوا في الامثلة الذورون وذلك اذا ارادوا جماعة كل واحد منهم يدعى ذور كذا كفولهم  
 ذورين وذورعين وذورائس قال الكسيت

فلا أعني بذلك أسفليكم • ولكني أريد به الذورينا

وأنتي ذورنا تقول هذه ذات مال ووزنها فعلة الأثرى أنك تقول في التثنية ذورانا مال وفي  
 المثل « لودات سوار لطمتي » والجمع ذوات فاما ذواتي بمعنى الذي فسيأتي ذكرها  
 وليس هذا موضعها انما قصدنا في هذا الباب ذواتي بمعنى صاحب • ابن السكيت •  
 يقال ضربه حتى ألقي ذابطنه - أي حتى سلخ ويقال للراة وضعت ذابطنها - أي وضعت  
 جلها ويقال ما فلان بذى بطنه - اذا لم تكن له نفس ومثل « الذئب مغبوط بذى  
 بطنه » أي بما في بطنه يضرب الذي يغبط بما ليس عنده وقد نأت ذوحشوا في الكلام  
 قال الشاعر

عني شيب منية سفلتيه • وذو طري منه منك وابل

أراد وذو طري منه منك وابل وقال الآخر

اذا ما كنت مثل ذوى عوف • ودينار فقام على ناع

أراد اذا كنت مثل عوف ودينار • وقال الفارسي • افعلة أول ذى آتير أي أول  
 وعله وقال ذوا تير - أول تباشير الصبح ويقال لقيته ذاغبوق وذاصباح وذاصباح

- أي في وقت عمل ذلك ولديستعمل ذو صباح غير طرفي أنشد سيبويه

عزمت على إقامة ذى صباح • لا مريم أبسوود من يسود



ويقال لقيته أول ذات يدين - أي لقيته أول شيء قال ويقال أفعل ذلك أول ذات يدين - أي أفعله قبل كل شيء ويقال لقيته ذات العويم - أي أول من عام أول وربما كانت أربع سنين أو خمساً ولفيته ذات الزمين - أي قبل ذلك ويقال لقيته ذات مصة - أي بكثرة ولا يقال ذات غبة ويقال أي لائق فلانا ذات مرة وذات مرار - أي أحياناً المرة بعد المرة قال ويقال لقيته ذات العشاء - أي مع غيبوبة الشمس وقال ثعلبة بن أوس وهو أحد بني كعب بن عبد الله

أردت ولم يأتني من الناس ليلة • لسبق كبطن الحبة المتقاب  
قعدت له ذات العشاء ودونه • شماريح من ذات الدخول ومثكب

قوله ذات الدخول - هي هضبة في بلاد بني سليم وقال الراعي

لمارات قلبي وطول تقايي • ذات العشاء وليلي الموصول

ولقيته ذات الغداة وذات يوم وذات ليلة وقالوا اللهم أصليح ذات بينهم - أي الكلمة المفرقة لا رائم وإن كانت بجمعة لهم قبل إلهام ذات بينهم أيضاً وذات العراقي - الداهية وذات الخنب - داء يأخذ في الخنب • وقال أبو صاعد • ذات أوعال جبل بين العليين علي بن سلول وهي اليوم كمرو بن كلاب بحاق سرقة تجدد وهي من أوطان الضباع وقد تدخل فيها الأروى وكذلك ذوا أوعال وذات الرداءة - هضبة حراء في بلاد بني نصر وذات المداق - حراء في بلاد بني أسد حذاء الأجر بها حجارة مدسوجة وذات المزاهر - هضاب حراء في بلاد بني أبي بكر وذات آرام - أكمة بطن خنسل دون الخواب لبني أبي بكر وذات فرقين بالهضب هضب القلب هي لبني بكر اليوم وكانت لبني سليم وذات العراقيب - مشرفة في بلاد عمرو بن نعيم بحذاء قارة بولان القصيم والعراقيب - جبال تنساب منها فتشبه بينها وبين الصغيرة الأخرى وربما تبتثرت وذات الشحيط - رملة النقا والأرطى والغضائف بموضع واحد وهي في بلاد بني نعيم وذات أرحاء - قارة تقطع منها الأرحاء بين السليمين وهما قريتان لبني حريث من بني حنظلة ولبنو مخزوم فيها تحنل يقال لها سليم وسلامان وكلته فارد على ذات شفة - أي كلمة ونومها غير قبل من أقبال حير وذو الكلاع ملك منهم مشق من التكلم وهو التجمع والتصالح ( تم كتاب المبتنيات بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله )

## كتاب المثنيات

### باب ما جاء مثني من أسماء

### الاجناس وصفاتها

• ابن السكيت • البَلَوَان - البُل والنهار وأنشد  
 الأباديادَ الحَيَّ بالسَّبعان • أمل عليها بالي المَلَوَان  
 وهما القَتبان والزِدْفان والاجْدَان • أبو عبيد • الجسدِيدان - الليل والنهار  
 وهما ابْنائَات وأنشد

فَكُنَّاوَهُم كَابْنَيْ سَبَاتٍ تَفَرَّقَا • سَوَاءٌ كَانَا مُجِدَّاتٍ مَهِيَا  
 وقال ما رأيتُ مَذْأَجَرْدَانٍ وَجَرِيدَانٍ وَأَبْيَضَانِ - بريدومين أو مهران • ابن  
 السكيت • العَصْران - الليل والنهار • أبو عبيد • هما الغدَاة والعَشِي  
 • ابن السكيت • الصَّرْطان - الغدَاة والعَشِي وأنشد  
 كَاتِبِي نَارِ عِثْنِي عَنْ وَطْنٍ • صَرْطَانٍ رَائِحَةُ عَقْلٍ وَتَقْيِيدُ  
 وهما الكَرْنَان والقرْنَان وأنشد  
 • يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرْنَيْنِ غُلَامٌ •

وهما السَّيْرَان والآبِرْدَان • قال غيره • قَعَا عَمْرِي فَقَالَ أَذَاقَكَ اللَّهُ السَّيْرَيْنِ  
 وَجَنَّبَكَ الْأَمْرَيْنِ وَكَفَّكَ شَرَّ الْأَجْوَقَيْنِ - السَّيْرَانِ بَرْدُ الْعَنَى وَبَرْدُ الْعَافِيَةِ وَالْأَمْرَانِ  
 الْقَفَرُ وَالْعَرَى وَالْأَجْوَفَانِ الْبَطْنُ وَالْقَرْجُ • ابن السكيت • القَمَرَان -  
 الشمس والقمر وهما الْأَزْهَرَان • أبو عبيد • الْأَسْوَدَان - التمر والماء • ابن  
 السكيت • مَتَأَفَّ قَوْمٌ مَرَّيَا الْمَدَنِي فَقَالَ لَهُمْ مَا لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ قَالُوا  
 فِي ذَلِكَ لَقْنَعَا التَّمَرِ وَالْمَاءُ قَالَ مَاذَا كُمْ عَنَيْتُمْ أَنْمَا أَرَدْتُ الْحَسْرَةَ وَالْيَسْلَ • أبو عبيد •  
 الْأَبْيَضَان - التَّخْشِيرُ وَالْمَاءُ وَقِيلَ التَّهْمُ وَالشَّيْبُ • ابن السكيت • هما الْآبِنُ  
 والماء وأنشد

ولكنه بآني الحول كاسلا • ومالي إلا يئسني شراب  
• أبو عبيد • الأصفران - الذهب والزعفران وقيل الورد والزعفران  
والأحمران - النمر واللحم • ابن السكيت • فإذا قلت الأحامرة ففيها  
التلوق وأنشد

إن الأحامرة الثلاثة أهلكت • مالي وكنسها قديما مولعا  
النمر واللحم التمين وأطلي • بالزعفران فلا أزال مولعا

• أبو عبيد • الأطيان - القم والفرج وقيل الطعام والنكاح وقيل النوم  
والنكاح • ابن السكيت • تركته في الأهيتين - أي الطعام والشراب وقد  
تقدم والجيران - الذهب والفضة والأصمغان - القلب الذكي والرأي العازم  
وقولهم انما المرأة صغرى - يعني بقلبه ولسانه وقولهم ما يدرى أي طرفيه أطول -  
يعني نسبه من قبل أبيه ونسبه من قبل أمه ويقال لا يملك طرفيه - يعني نفسه  
واسسه اذا شرب الدواء وسكر والغاران - البطن والفرج ويقال للرجل انما هو  
عبد غاريه وأنشد

ألم تر أن الدهر يوم وليلة • وأن القى يسى لغاريه دأبا  
وهما الأجوفان والأصمغان - الذهب والقراب لانهما انصرا من الناس وأنشد  
على صرما فيها أصرماها • وخربت القلاية بها مليل  
والآيم • ان عند أهل البادية - البيل والجل الهائج يتعوز منهما وهما الأعيمان وعند  
أهل الامصار السيل والحريق والقربان - سبستان وخراسان وقيل السند وخراسان  
وأنشد

• على أحد الفريجين كان يؤمري •

والأقهبان - الغيل والجاموس وأنشد

• والآهيتين الغيل والجاموس •

والشيدان - مسجد مكة ومسجد المدينة وأنشد

لكم مسجدا الله المزوران والحصا • لكم قبصه من بين أثرى وأقرا

أراد من بين أثرى ومن أقرا والحرمين - مكة والمدينة والخافقان - المغرب



والمشرق لان الليل والنهار يتحققان فيهما • أبو عبيد • الحيرتان - الحيرة  
والنكوفة وأنشد

نحن سبيتنا أمكم مقرضنا • يوم صجنا الحيرتين المنون

أراد الحيرة والنكوفة والبصرتان - البصرة والنكوفة وأنشد

فقرى العراق مقبل يوم واحد • والبصرتان وواسط نكبة

تكميله الهاء لليوم كان ذلك يسار كلبه في يوم واحد • ابن السكيت • المصران -

النكوفة والبصرة وهما العراقان وقوله تعالى « لولا نزل هذا القرآن على دجل من

القرتين عظيم » يعنى مكة والطائف والزنادان - دجلة والفرات وأنشد

بعتت على العسراق ورافديه • فزار بالاحد بد القميص

والشمران - الشمر الطائر والشمر الواقع والسمكان - السمك الأعزل والسمك

الراح وسمنى راحم لان قدامه كوكبا وسى أعزل لانه ليس قدامه شئ والخراتان -

نجمان والشعريان - الشعري العبور والشعري الغيماء والذراعان - نجمان

والهجرتان - هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة - والمملتان - القندرو الرقى فاذا قبل

المحلات فهو القندرو الرقى والدلو والشفرة والفأس أى من كان عنده هذا حل حبشناه

والافلابدله من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وأنشد

لا يهدلن آتايون تضربهم • نكاه صربا أصحاب المحلات

الآتايون - الغرباء أى لا يهدلن آتايون احدا باصحاب المحلات قال أبو على الفارسي هذا على

حذف المفعول كما قال تعالى « يوم تبدل الارض غيرا والارض والسموات » • غيره •

ومن المحلات القرية والجفنة والزند • ابن السكيت • الأبتان - القيد والعبد

سميا الأبتين اقله خيرهما • غيره • وهما الأحمان لانهم ما يما شبان سئهما حتى

يهرما فينقص أعمارهما • وقال • أشولسان برعبيها - من الكيد والسنام • قال

أبو على • سميا برعين لانهم كانوا يأخذون الكيد فيشقونها ويضفرون به انهم

السنام والكيد سوداء وشعم السناسم أبيض فسميا برعين لاختلاف ألوانهم لان البريم

الحبل المقتول يكون فيه لوان • ابن السكيت • الحاشيتان - ابن الخاض وابن

القبون وقال أرسل بنوف لان رائدا فانهسى الى ارض قد شعث ما شعثاها والصردان  
- عرفان مكتنفا اللسان وأنشد

وأى الناس أغد من شام • له صردان مطلق اللسان  
والصدمتان - جانب الحيين والناطران - عرفان في تجرى الدمع على الانف  
من جانيه وأنشد

قليلة تلم الناطرين بزنها • شباب وتحفوض من العيش بارد  
والثانان - عرفان بصدرا من الرأس الى الحاجبين ثم العينين والعينان - موضع  
القيد من وطئ البعير وأنشد

داني القيد في ديمومة قذفي • قذنيته وانحسرت عنه الأنعام  
وقال جاء ينقض منرويه - اذا جاء يتوعد وجاء يضرب أذنيه - اذا جاء فارغا  
والثاقان - عظمان بصدرا من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما أيضا  
التواهي وأنشد

بعارى التواهي صلت الجيبين يستن كالنيس ذى الحلب  
والجبلان - جيلاني سلى وأجأ وينسب اليهما الأجيون ويقال انهما الحسنه  
وهما الوجه والقدم وقال ابتعث الغنم البدن بمنين بعضا بمن وبعضا بمن آخر  
قال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفيها حسن ساورها - بمعنى صوته وأثر وطمها لانها  
اذا كانت رخيصة الصوت دل على خفيها واذا كانت مقاربة الخفا وتكن أثر وطمها دل ذلك  
على أن لها أردافا وأوراكا قال وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق قريته  
لاحيهم اذا أفلتت من حرثها - بمعنى من الجحر في الدهر الشديد ومن النثر وهو أن تنتشر  
باليل فتأق عليها السباع والمتمنعان - البكرة والعناق يتمنعان على السنة بفماتهما  
وأنهما يشبعان قبل الجملة وهما المقاتلتان عن أنفسهما وقال رعى بنى فلان المرتان -  
بمعنى الآلاء والشيح ويقال ما لهم الفريضتان والفريضتان وهما الجدعة من الغنم والحقة  
من الابل • ابن السكيت • هم حوله وحوليه وحوائيه ولا تقل حوائيه وقد أفرد  
سبويه وأنشد

أقدموا بينك لا مالكا • وأنا أمشي الدالي حوالكا

كذا بياض بامه

## باب الاسمين يضم أحدهما الى صاحبه

## فيسميان جميعا به

• أبو عبيد • اذا كان أخوان أو صاحبان فكان أحدهما أشهر من الآخر سمي باجمعهما باسم الاثنان وأنشد

الآمن مبلغ الحر بن عتي • مقلعة وخص بها أبا

واسم أحدهما حر والآخر أبي وقال الحر بن وهما أخوان ومن ذلك قول قيس بن زهير

جزاني الزهدمان جزا مسوء • وكنت المرة يجزى بالكرامة

فأحد هما زهدم والآخر قيس (١) ابن جزي بن سعد العنبري وقيل هما زهدم وكردم قال

ومن هذا قولهم سيرة العمر بن أنهما أبو بكر وعمر رضي الله عنهما • قال • وقال معاذ

الهمرا لم قد قيل سيرة العمر بن قبل خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال سيوبه أما قولهم

أعطيتكم سنة العمرين فاعلموا أن ألف واللام عليهم ما وهما نكرة وكانهما جعلتا من أمة

كل واحد منهما عمر واختصا كما اختص النجم بهذا الاسم فصار بمنزلة التشرين إذا كنت

تعني النجمين وبمنزلة الغريتين المشهورتين بالكوفة قال أبو علي وهما بئنا أن حنان

وكل حسن عسري فقلب كاعلى النجم والدبران • ابن السكيت • العمران - عمرو بن

جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة • وبدن عمرو بن جؤبة بن لؤذان بن نعلبة

ابن عدي بن فزارة وهما رواق فزارة قال قراد بن حنيس الصاردي من بني الصاردين مرة

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر • وبدن عمرو بن خلت ديان تبعا

وألحقوا مقاليد الأمور اليهم • جميعا قاء كلهم وطوعا

والأحوصان - الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو

ابن الأحوص وقد رأته وقول الأعشى

أناي وعبد الأحوص من آل جعفر • فباع عمرو ولا تهيئ الأحوصا

يعني عبيد - عمرو بن شريح بن الأحوص وعني بالأحوص من ولده الأحوص منهم

عوف بن الأحوص وشريح بن الأحوص وقد رآه وهو الذي قتل لقيط بن زرارته يوم جيلة

(١) قلت قوله في  
نسب الزهدين  
ابن جزي بن سعد  
العنبري غلط لان  
سعد العنبري من  
مذبح لامن فحطان  
والزهديان عبيان  
غطفانيان من قيس  
عيلان من عدنان  
بالاتفاق والصواب  
في رفع نسبهما جزي  
وقيل حزن بن وهب  
ابن عور بن رواحة  
ابن ربيعة بن مازن  
ابن الحارث بن قطيعة  
ابن عبيس بن بغيض  
ابن ريث بن غطفان  
ابن سعد بن قيس  
عيلان بن مضر  
وفيه يجمع نسب  
الزهدين مع نسبه  
صلى الله عليه وسلم  
وبه يعلم صحة ما قلته  
وبطلان ما قاله علي  
ابن سيده وكتبه  
محمد محمود لطف الله به



(١) قلت قوله

بأهله بن عمرو بن

ثعلبة غلط واضح

سبقه به أئمة وقاده

فيه أساندة فقال

بعضهم إن بأهله بن

مالك بن أعصر

فعله غلط رجل

وقال بعضهم إن

امرأة همدانية

قلت هذه منزلة

أقدام والتعقيق

أن بأهله اسم امرأة

لأرجل وهي بنت

صعب بن سعد

العشرة من مذبح

لأمن همدان وكانت

زوج مالك بن أعصر

ابن سعد بن قيس

عيلان فأت عنها

وخلف عليها ابنه

مع بن مالك فولدت

له أولادا وولد هو

أولادا من نساء

غيرها فحضنتهم جميعا

بأهله فتسبوا كلهم

البا فصارن بأهله

علما لأبناء مالك

ابن أعصر ولأبناء

مع بن مالك ونظير

ذلك خندف

ومزينة وفيه

وطفاوة إعلام نساء

صرن أعلاما

لأبناء أزواجهن

هذا هو الحق وكتبه

محمد محمود لطف

تعالى به

وربيعة بن الأحوص وكان علقمة بن عسلانة بن عوف بن الأحوص ناقر عامر بن الطفيل

ابن مالك بن جعفر فهما الأعشى علقمة ومدح عامرا ومدح الحطيئة علقمة \* قال أبو

علي \* أما قوله الحوص فقد يكون على أنه جعل كل واحد منهم حوصيا وقد يجوز

أن يكون جمع الأحوص على التسمية في لغة من قال الحارث والعباس وكذلك الأحوص وقد

يكون على النسب كالأهالبة وإن لم تلحقه الهاء ويكون جمع أحوص على التسمية فيمن

قال حارث وعباس واجتماع اللغتين في هذا البيت دليل على صحة تأويل الحطيئة في هذا

الفصل \* ابن السكيت \* الأبوان الأب - والأم \* قال أبو علي \* ولا نقول

أبت وبأبت في النداء معروفة التعديل \* ابن السكيت \* الختفان - الختف

وأخوه سيف ابنا أوس بن جبري بن رياح بن ربوع والمصعبان - عبد الله بن الزبير

وأخوه مصعب بن الزبير \* غيره \* همام مصعب وابنه والحيثان - عبد الله

ابن الزبير وأخوه وكان يقال لعبد الله بن الزبير أبو حبيب وأنشد

وما أتيت أباحبيب وأندأ \* يوما أريد لي عني تديلا

والأفرعان - الأقرع بن حابس وأخوه مرثد والطلحيتان - طلحة بن خويلد

الأسدي وأخوه والحزيمتان والزيتتان (١) من بأهله بن عمرو بن ثعلبة وهما خزيمعة

وزينعة وقال أبو معدان الباهلي

جاء الحرائم والزبان دلدلا \* لاسابقين ولا مع القطان

قوله دلدلا - أي يتبدلون بين النام لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء

ومما تجرى هذا المجري من أسماء المواضع

\* أبو عبيد \* البصرتان - الكوفة والبصرة وأنشد

نقري العراق مقيلا يوم واحد \* والبصرتان وبسط تسكمله

والدسرتان - موضعان أحدهما وشيع والآخر دسرتان قال عنتر

شربت بماء الدسرتين فاصبحت \* زوراء تنفر عن حباض الديلم

## باب ما جاء مثنى من الناس لاتفاق الاسمين

• ابن السكيت • الثعلبتان - ثعلبة بن جنداء بن ذهل بن رومان بن جندب  
ابن خارجة بن سعد بن قسرة بن طي و ثعلبة بن رومان بن جندب وأم جندب جديلة  
بن تميم بن عمرو من حمير الهانسيون والقيسان - من طي قيس بن عئاب بن  
أبي حارثة بن حدي بن ذول بن يحيى بن عمرو و قيس بن هندمة بن عئاب بن أبي حارثة  
والكعبان - كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة  
ابن عامر والخالدان - خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن قيس وخالد بن قيس بن  
المضل بن مالك بن الأصغر بن مقيذ بن طريف بن عمرو بن قعين وأنشد  
وقبلى مات الخالدان كلاهما • عميد بن جحوان وابن المضل

والثعلان - ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيان والحارثان - الحارث بن ظالم بن  
جندبة بن ربوع بن غنيط بن مرة والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نسيبة بن غنيط  
ابن مرة صاحب الجمالة والعامران - عامر بن مالك بن جعفر (١) وهو ملاعب  
الأسنة وهو أبو براء وعامر بن الطاقيل بن مالك بن جعفر والحارثان في باهلة -  
الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة وفي بني قشير سلمان  
- سلمة بن قشير وهو سلمة الشير وأمه لبيبة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير  
وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وفيهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الأعور  
وهو ابن لبيبة وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير وفي عقيل ربيعةان -  
ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص والحافة  
وعريرة وقرة وهما ينسبان إلى الربيعتين والعوفان في سعد - عوف بن سعد وعوف بن  
كعب بن سعد - والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة والعبيدتان - عبيدة  
ابن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية • غيره • القلعان من بني غنم - سلامة  
وشريح ابن عمرو بن خويلقة

(١) زاد في السان  
ابن كلاب بن ربيعة  
ابن عامر بن مصعقة  
وهو أبو براء  
ملاعب الأسنة  
كتبه مصصه

## ومما جاء مشي بمهاو صفة لقب ليس باسم

الحليقان - أسد وعطفان \* ابن السكيت \* الحرقان - تيم وسعد ابن القيس  
ابن ثعلبة \* وقال ابن الكلبي \* الكردوسان من بني مالك بن زيد مناة بن نعيم -  
قيس ومعاوية ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهما في بني فقيم بن جرير من  
دارم والمزوعان (١) من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم - كعب بن سعد  
ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبني عيس وذبيان الأجران وأنشد  
وفي عضادة البقي بن أسد \* والأجران بنو عيس وذبيان  
والأنكدان - مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم وبربوع بن حنظلة وأنشد  
والأنكدان مازن وبربوع \* هالان ذا اليوم تشرب مخمر  
والكرشان - الأزود وعبد القيس والحقان بكر ونعيم - والقلعان من بني عكر صلاء  
وشريح ابن عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن الحارث بن عكر وأنشد  
رغبنا عن دماء بني قريع \* إلى القلعين انهما الباب  
وقلنا للبليل آفيم اليهم \* فلا تلقى لغيرهم كلاب

## ومن أسماء المواضع التي جاءت مشتاة

الشيطان - واديان في أرض بني نعيم في دار بني دارم في أحدهما طويبع والشيطان -  
أبترقان من أسفل وادي خثل وعصمان - أمعران متقابلان أبيضان يمر  
بينهما طريق أهل البصرة إلى مكة وقنوان - جبلان بين قنطرة وطبي قال الرازي  
\* والبليل بين قنوين رابض \*

النايفان - جبلان صغيران مقترنان في بلاد بني جعفر بأسفل الحمى قال الشاعر  
لا عهد لي بعد أيام الحمى بهم \* والنايفان سقى الله الحمى المطرا  
والاذنيان - واديان منصبان من حرم دمع ودمج جبل عمرو بن كلاب - والبكرتان  
هضبتان حراوان لبني جعفر وهم علماء يقال له البكرة أيضا وأريكان - هضبتان  
حراوان في بلاد كعب بن عبد الله وما وهما أريكة وقرايتان - أبرقان متقابلان

(١) قوله والمزوعان  
الح قال في اللسان  
وهذا مما وهم فيه  
ابن سيده وصوابه  
المزوعان ٨١ وقد  
ذكره صاحب  
القاموس في مادة  
زرع وكذلك  
الجوهري كتبه  
مصححه



أَرَبْكَانَ يَنْتَهَمَا وَبَيْنَ بَطْنِ الْقَوَيْ لِبْنِي الْأَفْقَدِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالْأَفْعَسَانِ -  
 جَبَلَانِ طَوِيلَانِ أَحْرَانِ أَحَدُهُمَا بِالْوَضْعِ وَضَعُ الشُّطُونِ وَبِهِ الْخَفِيرَةُ خَفِيرَةُ خَالِدِ مَوَلَى  
 لِبْنِي وَقَاصٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ وَالْآخَرُ أَفْعَسُ الْمُهْجُولِ مِنْ وَرَاءِ الْهَضْبِ هَضْبُ  
 الْقَلْبِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالشُّطُونُ وَكَأَيَا كَثِيرٍ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَعْرَى وَالْوَضْعُ  
 أَرْضٌ سَمِيَتْ وَصَحَّامِنْ حُسْنِهَا وَطِيبِ أَرْضِهَا وَالنَّصْفَانِ - بِلْدَانِ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ  
 مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ فَإِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ اللَّفْظَةَ مُثْنَةً فَاعْلَمْ بِعَيْنِي بِهَا ذَاتُكَ الْبِلْدَانِ وَإِذَا  
 رَأَيْتَهَا مُفْرَدَةً فَقَدْ يُعْنَى بِهَا الْعَقِيقُ الَّذِي هُوَ وَادٍ بِالْجَزِيرَةِ يُعْنَى بِهَا أَحَدُ هَذَيْنِ الْبِلْدَانِ لِأَنَّهُ مِثْلُ  
 هَذَا قَدْ يَفْرَدُ وَأَبَانَانِ - جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ وَقَدْ أُفْرِدَ عَلَى حَدِّ الْفَرَادِ الْعَقِيقَيْنِ وَإِنْ  
 كَانَتِ التَّثْنِيَةُ فِي مِثْلِ هَذَا أَكْثَرُ مِنَ الْفَرَادِ اعْنَى بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ التَّسْمِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ  
 الْمَوَاضِعِ لِقِسَاطِهِمَا فِي الْبَيَانِ وَالْخَصْبِ وَالْقَمَطِ وَأَنَّهُ لَا يَشَارُ إِلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ  
 وَلِهَذَا بُنِيَ فِيهِ التَّعْرِيفُ فِي حَالِ تَثْنِيَّتِهِ وَلَمْ يَجْعَلْ كَزَيْدَيْنِ فَقَالُوا هَذَانِ أَبَانَانِ  
 يَتَنَبَّهَانِ وَتَطْرُقُ هَذَا أَفْرَادُهُمْ لِقَطْعِ عَرَفَاتٍ فَأَمَّا ثَبَاتُ الْآلِفِ وَالْإِمَامِ فِي الْعَقِيقَيْنِ فَعَلَى  
 حَدِّ ثَبَاتِهِمَا فِي الْعَقِيقِ وَالْقَرِيَّانِ - بِنَاءٌ أَنْ حَسَنًا بِالْكَوْفَةِ ثَبَتَ الْآلِفُ وَالْإِمَامُ فِيهِمَا  
 فِي التَّثْنِيَةِ لِأَنَّهُمَا سَمِيَا بِالْصِفَةِ وَكُلُّ حَسَنِ عَمْرِي وَبِهِمَا مِثْلُ سَيِّدِي وَبِهِ الْعَمْرَيْنِ فَقَالَ  
 كَانَهُمَا جُعِلَا مِنْ أَمَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَمْرٍ وَاخْتَصَا كَمَا اخْتَصَرَ النِّجْمُ بِهِمَا الْأَسْمَاءَ بِعَيْنِ  
 بِالنِّجْمِ الثَّرِيَا قَالَ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْقَرِيَّانِ الْمَشْهُورَيْنِ بِالْكَوْفَةِ وَكَقَوْلِكَ التَّسْرِيْنِ إِذَا كُتِبَ  
 تَعْنَى النِّجْمَيْنِ

### باب ما جاء مثنى من المصادر

وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَيْتَكَ وَسَعَدَيْكَ وَخَنَابَيْكَ وَدَوَالَيْكَ وَهَذَا ذَيْبُكَ وَجَزَائِبُكَ وَخَيْالَيْكَ \* وَأَنَا أَذْكَرُ  
 تَعْلِيلُهَا وَوَجْهٌ نَصَبُهَا وَتَثْنِيَّتُهَا وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِيهَا \* الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمَصْدَرِ الْمَثْنَى الْمَحْمُولِ عَلَى  
 الْفِعْلِ الْمُسْتَرَوْكِ لِإِظْهَارِهِ إِذَا كَانَتِ الْحَالُ حَالِ تَعْظِيمٍ فِي خُطَابِ رِئِيسٍ وَكَانَ اللَّفْظُ يُقْنَى عَنْ  
 جَنْسِ الْفِعْلِ حَمْلُ الْمَصْدَرِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَرَوْكِ لِإِظْهَارِهِ لِلْبَالِغَةِ فِي التَّعْظِيمِ إِلَى أَعْلَى مَرْتَبَةٍ عَلَى  
 طَرِيقِ الْمَعْنَى النَّادِرَةِ فَاجْرِى الْقَطْعُ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى مِنْ تَرْكِ التَّصْرِيفِ وَالتَّثْنِيَةِ  
 لِتَضَعِيفِ فِعْلِ التَّعْظِيمِ حَالًا بَعْدَ مَا كَفَرَاهُمْ لَيْتَكَ وَسَعَدَيْكَ فَفِيهِ مِثَالُ الْبَالِغَةِ تَعْظِيمُ مَعَاوِمٍ

به مما يقتضي ذلك مع أن معناه من طريق حقيقته يقتضي التعظيم وتقدير نصبه  
كتقدير متابعة لأمره وإسعادك إله جعل لييك وسعدتك موضع تقدير  
المصدرين وعمول مما يقتضي المبالغة من التثنية وترك التصرف على طريق النادر  
ليني عن علو المنزلة ولا يجوز في مثل هذا أن يكثر في التقدير لأنه يناقض المعنى الذي هو  
حقه من مجيئه نادر في بابيه ليدل على الخروج إلى علو المنزلة والانفراد بجلال الحالة  
وإنما جازت التثنية للمبالغة ولم يجز الجمع لأن التثنية أولى بالتفضيل شيئا بعد شيء  
من الجمع إذ كانت التثنية لا تكون الأعلى الواحد والجمع قد يكون على غير الواحد  
فمخوَّف ورهط فهذه المبالغة تقتضي تضعيف المعنى كما قال سيدي في حنائيك كأنه قال  
تحننا بعد تحنن وحننا بعد حنان والتثنية أدل على هذا التفضيل من الجمع لما ينافي كما  
قل النظر في معنى التعظيم فهو أشد مبالغة لأنه إذا قل النظر قل من يستغنى بغيره عنه أي  
من يحتاج إليه ولا يستغنى بغيره عنه فهو أجل في التعظيم مما ليس فوق تعظيمه تعظيم  
وهذه الصفة لا تكون إلا لله تعالى وهذا الذي شرحنا يكشف لك عن النادر في المعنى  
وأن لفظه ينبغي أن يعامل معاملة تشعير بهذا المعنى فسبحان من طبع نفوس العقلاء  
على هذه الحكيم والفظن ولا يجوز هذه المبالغة إلا بالاضافة لا من أحدهما طلب الاعرف  
في هذا المعنى النادر لأنه يصير كائن والآخر أن الاضافة إلى المعظم أخص بمعنى التعظيم  
من الاضافة إليه فالهذالم يحزن حنائيك ولييك وسعدتك وما جرى مجراها إلا بالاضافة وعلة  
الاضافة فيه كعلة لزوم الاضافة في سبحان الله ومعاذ الله وقال طرفة

أبأمنذراً فنبئت فاستبقي بعضنا \* حنائيك بعض الشراؤون من بعض  
كأنه قال تحننا بعد تحنن ووضع حنائيك موضع تحنن وتقول سبحان الله وحنائيه كأنك  
قلت ورحمته على المبالغة في طلب الرحمة منه بعد الرحمة على ما تقتضيه التثنية وت قوله  
بالنصب والرفع ولا يجوز حذاريك لأن التصدير ليس مما يحتاج فيه إلى المبالغة وقال عبد بن  
الحسن

إذا شق برذني بالبرد مثله \* دوايلك حتى لئس للبرد لايس

وقال دوايلك لأن المدحولة على معنى المداومة موضع مبالغة وتعظيم كأنه قال مداولتك  
وجعل دوايلك في موضعه فاما قول التحوين سيدي بغيره أنه في موضع الحال فانهم

يعنون أنه متعلق بشئ بالبريد مداراة فالعنى على هذا ووجه نصبه على ما فسرنا من الفعل المتروك لإظهاره وقال الشاعر

• ضَرَبَاهُنَا ذِيكَ وَطَعَنَا وَخْضًا •

أى هذا بعدد فبالع في الكثرة وهي موضع مبالغة وكذلك المداراة وليس كل معنى تصلح فيه المبالغة كعنى القعود والقيام ونحو ذلك فالأليك فزعم يونس فيما حكاه عنه سيديوه أنه اسم واحد بمنزلة عليك وهو خلاف قول الخليل الذي فسرناه قبل من معنى التثنية ووجهه - قول يونس أن المصادر تقل فيها التثنية والجمع وقد وجدته تطيرا من الواحد وهو عليك فعمله عليه وقول الخليل هو الصواب من ثلاثة أوجه أحدها فإفراد حنان تارة وتثنيته تارة في حنائيك ولثاني الإضافة إلى الطاهر مع وجود الاختلاف قولهم (١) على ذلك وذلك على لبي زيد وسعدى زيد والوجه الثالث ما تقتضيه المبالغة من التثنية على ما بينا قبل ولا يجوز في حوائك وحوائك إلا الأفراد والتثنية للأشهر بانهم حائما يلزم فيه تثنيته لا على ما توهم يونس أنه واحد وكذلك أفراد حنان من الإضافة انما هو لا شعاع بانها إضافة أصلها الانفصال لزمت اعملة قد بيناها قال الراجز

أَهْدَمُوا يَتَّكَ لَا أَبَاكَ • وَأَنَا شَيْءٌ الدَّائِي حَوَالِكَ

فهذا شاهد في حوائك أنه يجوز مع جواز حوائك وقال

نَعَوْتُ لِمَا بَنِي مَسُورًا • قَلْبِي قَلْبِي بِدِي مَسُورٍ

فهذا شاهد على أن التثنية مع الإضافة إلى الطاهر وقد بينت به أيضا أن التثنية تكون للمبالغة فهو شاهد في تأويل قوله تعالى « مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيدِي » وأنا أذكر من معنى ليك وسعديك وأبين من معنى التثنية مثل ما ذكر في حنائيك وأخواتها من المصادر المثناة وأرى وجه الضرورة في التثنية وأعلم كيف تكسب هذه اللفاظ معنى التعظيم والاحلال والمبالغة وكيف يكون وقوعها على الله تعالى فن دونه • أما آييك فاصلها مأخوذ من الإلياب وهو لزوم الشيء يقال ألَبَ بالمكان إذا لزمه فلم يفارقه ولَبِ التي أجراها الخليل مجرى أمس وتاق هي المفردة من ليك وهذا استدلال الفارسي أن هذه اللفاظ الجارية مجرى الأصوات كهم لم قد تشق منها أفعال وهذا قال إن الآن من قوله تعالى « قَالُوا الآن جِثَّتْ بِالْحَقِّ » ومن حيث ما تصرف مأخوذة من القُرب

(١) قوله خلاف قولهم  
على ذلك وذلك على  
الخ كذا بالاصل  
وهو خلط من الناجح  
ويستفاد من عبارة  
سيديوه في الكتاب  
أن الاصل مع  
وجود الياء في قولهم  
لبي زيد وسعدى  
زيد وذلك خلاف  
قولهم على زيد وعلى  
يديه والوجه الثالث  
الخ كنه مصحح



ولهذا استجاز قولهم لا أهمل على أنه مأخوذ من علم وأما سعيدك لما أخذ من الأسعاد  
فالألباب والأسعاد ذوو ومتابعة وكلاهما راجعان إلى الزوم فإذا قال الإنسان في دعاء  
الله جل وعز آيتك وسعيدك فعنهما متابعة لأمرك وإسعاداً وألبانك وذلك قال سيدي  
أي رب لا أنأى عنك فيما تأمرني به فإذا فعل ذلك فقد تقرب إلى الله تعالى به سواء  
وإذا قال سعيدك فكأنه قال أي رب أنا متابع لأمرك وأولائك غير مخالف لهم فإذا فعل  
ذلك فقد تابع وطاع وأطاع وأغناهم سيدي به معنى آيتك وسعيدك وهي لغة  
في باب من أبواب الصوفية يكشف وجهه نصيباً ووجهه أعراهم إذا كان لا يظهر إلا بظهور  
معناه ولولا ذلك لم يصح تفسير الغريب في أبواب الصوفية ابن دريد • حجازيك -  
من المهاجرة وخياليتك - من الخيال

### باب ما جاء مجموعاً وإنما هو اثنان أو واحد في الأصل

قال الأصمعي يقال أنقاء في لهوات القيث وانما له أهلة واحدة وكذلك مع في لهوات  
القيث وقال الصاج

• عوداً ذوين اللهوات مؤنثاً •

وقال هو رجل عظيم المناكب وانما له منكيان ويقال هو رجل عظيم الشنادي والشندوة  
واحد - وهي بقر الشندي ويقال رجل ذوالآيات ورجل غليظ الحواجب وشديد  
المرافق ويقال هو عني على كراسيهم وهو رجل مضم المناخر وعظيم البادل والبادة  
- أصل لحم الغنم موزة قال أبو القاسم البصري انما البادة لحمية فوق الشندي ودون  
الترقوة فالحكم أصول الغنم فالذي من باطنها الريلات والذي من مؤخرها الكاذتان  
ولم يقل الذي قال أبو يوسف أحد غيره وأنه غليظ الوجنت وانما له وجنتان ويقال  
امرات ذات أوراك وانما القينة الأجياد قال الأسود

فلقد أرواح إلى الصلح مرجلاً • مذللاً إلى ليناً أجيادي

وانما له جيد فمني جيد وما حوله يقول المأكبر أنا شاب ويقال هو مذل بجماله أي مسترخ  
بجماله لين به وامرات حسنة المآكم وقوله

ركب في مضم الذفاري قنديل

وصف جملا وانما له ذقريان والقنديل العظيم الرأس وقال

• نَعْدُ الْمَسِيَّ أَوْصَالًا وَأَصْلَابًا •

يعني ناقته وانما لها صلب واحد وقال العجاج

• عَلَى كَرَّاسِيٍّ وَمِرْقَبَةٍ •

وانما له كرُسوعان وقال أيضا

• مِنْ بَاكِيرِ الْأَثَرِاطِ أَشْرَاطِي •

وانما هنا شمرمان وقال أبو ذؤيب

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا • سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرُتُ نَمْعٍ

فقال العين ثم قال حِدَاقَهَا وقال فهي عَوْرُ • قال أبو علي • هو كقوله تعالى « وَإِنَّكُمْ

لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْعِقِينَ وَبِالْبَيْلِ » ويقال للارض العرمة سميت هي وما حولها العرمان

والقُطَيْبَةُ - بئر ويقال لها وما حولها القُطَيْبَاتِ ولذلك يقال للحكمة وما حولها الكواطم

وانما هي بئر وعجلز - اسم كتيب ويقال له وما حوله العجازل قال زهير

عَمَى مِنْ آلِ لَبْلَى بَطْنُ سَاقٍ • فَأَكْتَبَةُ الْعَجَلِ الْقَصِيمُ

والعجلزة - الناقة والفرس السيدنا اللحم قال عفر بن مكيبة الضبي

ظَلَّتْ ضِبَاعُ عَجَبَاتٍ يَلْذَنَ بِهِمْ • فَأَلْهَمُوهُنَّ مِنْهُمْ أَيْ الْحَامِ

أراد موضعها يقال له عَجَبَاتٌ فجمعته بما حوله وكذلك أذرعَات انما هي أذرعَة قوله

فَأَلْهَمُوهُنَّ أَيْ أَطْعَمُوهُنَّ اللحم يقال فلان يُلْهَمُ عِيَالَهُ أَيْ يُطْعِمُهُمُ اللحم وقال أبو كبير

ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا • حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبَرَاءِ الْأَعْفَرِ

أراد بالمفارِق المَفْرِقَ وما حوله والبراء جمع برأية وهي ما نَحَتْ مِنَ الْقَسُوسِ وقال

العجاج

• وَبِالْحُجُورِ وَتَنَى الْوَلَى •

الحجور موضع يقال له حُجْرٌ يُجِيرُ وَالْوَلَى الْمَطَرُ أَيْ تَنَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ • الباهلي • الْأَفَاكُلُ

- جَبَلٌ وانما هو أَفَاكُلُ يَجْمَعُ بِمَا حَوْلَهُ وَكَذَلِكَ الْمَنَاصِعُ انما هو مَنَاصِعُهُ - وهو ماء

لِبَهَارِ بْنِ سَهْمٍ بْنِ بَاهِلَةَ وَالْأَفَاكِلُ لِبَنِي حِصْنٍ وَوَادِئُهُ الْمِيرَادُ يقال له والماء

الذي يصب فيه الواريدُ بأرض باهلة وجايط - جبل فيقال له وما حوله أخيمطة  
وأخيمطات قال الشاعر

تذكر مرتج بأخيمطات • وشرب لم يكن وسلامهينا  
وزلفه - ماء لبني عصيم بن باهلة فيقال لها ولا حياء تقرب منها الزلف • قال  
سيبويه • وقالوا للبيروذ وعثانين وعلى هذا وجه قولهم بانات الشمس وعشبات وسبات  
ذكره في نوادر التحقيق

الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى

باسم صاحبه ويترك اسمه

• أبو زيد • الطعائن - الهولاج وانما سميت النساء طعائن لانهم يكن في الهولاج  
والراوية - البعير الذي يستقي عليه الماء والرجل المستقي يقال رويت على أهلي ربة  
والرعاء الذي فيه الماء انما هو المزادة فسميت راوية لكان البعير الذي يحملها والحفص -  
متاع البيت اذا هني ليحمل فسمى البعير الذي يحمله حفصا • وأنشد  
ونحن اذ اعما دالحى خرث • على الاحفاض نمنع ما يلينا  
فهى ههنا الابل وانما هو ما عليها من الاجمال وقد حففت النى وحففته - القيشه  
ومنه قول رؤبه

• اما ترى دهمى حناني حفصا •

أى القانى والعنزة - فناء الدار وأنشد

لعمري لقد جرتكم فوجدتكم • قباج الوجوه سبي العذرات  
وانما سميت العذرة لانها كانت تلقى في الاقبية والغائط - الارض المظلمة وانما قيل  
للغلاء غائط لانهم كانوا ياتون الى الغائط فسمى بذلك

أبواب النسب

النسب على ضربين منه ما يحى على غير قياس ومنه ما يقتل وهو القياس الجارى في كلامهم



\* قال سيبويه \* قال الخليل كل شيء من ذلك علة العرب تركته على ما عدلته  
 عليه وما جاء تأمل تخلف العرب فيه شيئاً فهو على القياس فأما المعدول الذي يجيء  
 على القياس فليس من غرض هذا الكتاب وأما المعدول الذي يجيء على غير قياس فأنذكر  
 منه شيئاً من الـ يكون الكتاب مكتفياً بنفسه \* قال سيبويه \* من المعدول الذي هو  
 على غير قياس قولهم في هذا لـ وفي فقيم كسائه فقي وفي ملج خراصة ملجي وفي  
 ثقيف ثقفي وفي زينة زباني وفي طي طاني وفي العالنة علوي والبادية بدوي وفي البصرة  
 بصري وفي السهل سهلي وفي الدهر دهرري وفي من بني عدي يقال لهم بنو عبيدة  
 عبيدي فضموا العين وقموا الباء قال واحد ثمان وثق به أن بعضهم يقول في بني  
 جذيمة جذمي فبضم الجيم ويحذف الهمزة ويحذف الهمزة ويحذف الهمزة من الانصار  
 حيلي وقالوا في صنعاء صنعائي وقالوا في شتاء شتوي وفي بهراء قبيلة من قضاة بهرائي  
 وفي تستواة تستواني مثل بحرائي وزعم الخليل رحمه الله أنهم كانوا يبنوا البحر على قولان  
 وإنما كان القياس أن ية ولوا تحري وقالوا في الأفق أفقي ومن العرب من يقول أفقي فهو  
 على القياس وقالوا في حروراء وهو موضع حروري وفي جلولاء جلولي كما قالوا في خراسان  
 خراسي وخراساني أكثر وخراسي لغة وقال بعضهم إبل حضية إذا كانت الحوض وحضية  
 أجود وأقرب وأكثر في كلامهم وقد يقال بعير حاض وعاضه إذا أكل العشاء وهو ضرب  
 من النعير وقال بعضهم تحرفي أضاف إلى التحريف وحذف الباء والتحرف في كلامهم  
 أكثر من التحريف إما أضافه إلى التحريف وإما بنى التحريف على فعل وقالوا إبل طلاجية  
 - إذا كانت الطلم وقالوا في عظام عظامي في قول من جعل الواحدة عظامه مثل قتادة  
 وقتاد والعظام بكسر العين على القياس فأما من جعل جميع العظام عظاماً وجعل الذي  
 ذهب الواو فانه يقول عظامي وأما من جعله بمنزلة المياه وجعل الواحدة عظامه قال  
 عظامي قال وسبغ من العرب أموي فهذه القصة كالضممة في السهل إذا قالوا سهلي  
 وقالوا روحاني في الروحاء ومنهم من يقول روحاني كما قال بعضهم بهراوي حدثنا بذلك يونس  
 وروحاوي أكثر من بهراوي وقالوا في القف قفقي \* قال الفارسي \* هكذا وقع  
 في بعض النسخ والذي قرأته على أبي بكسر بن السري في هذا الباب من كتاب سيبويه في  
 القف قفقي فقفاف على هذا اسم الواحد فأما أن يكون أضاف إلى رجل يسمى كذلك

ولا يجوز أن يكون عني بالقفاق جمع فقف لان هذا اغما يضاف اليه فقف اذ هو جمع  
والجمع اذا اضيف اليه وقعت الاضافة الى واحد فان كان فقف مضافا الى القفاق وهو  
جمع فليس من المعدول الذي يحى على غير قياس وقد أدخله هوفى هذا القسم أعني  
المعدول الذي يحى على غير قياس فثبت أن القفاق واحد فكان حكمه اذا نسب اليه  
أن يقال قفاقي كقولنا في الاضافة الى مثال وكتاب مثالي وكتابي ولكنه شذفه وعلى هذا  
من القسم الذي أوما اليه سيويه \* قال سيويه \* وقالوا في الاضافة الى طهية طهوي  
وقال بعضهم طهوي على القياس كما قال الشاعر

بكل فسر يثني اذا ما لقيته \* سربع الى دأى الندى والتكرم

ومما جاء محمد وداعن بنائه محذوفة منه احدى اليامين باءى الاضافة قولك في الشام شام  
وفي تهامة تهام ومن كسر التاء قال تهامي وفي اليمن يمان وزعم الخليل رحمه الله  
انهم ألحقوا هذه الالفان عوضا من ذهاب احدى اليامين وكان الذين حذفوا اليامين  
تقريباً وأشباهه جعلوا اليامين عوضا منها \* قال سيويه \* فقلت أرايت تهامة  
أليس فيها الالف فقال انهم كسروا الاسم على أنهم جعلوه فعليا أو مضافا لما كان من  
شأنهم أن يحذفوا احدى اليامين ردوا الالف كلهم بنوه تهامي أو تهامي فكان الذين  
قالوا تهام هذا البناء كان عندهم في الاصل وقصمهم التاء في تهامة حيث قالوا تهام يدك على  
أنهم لم يدعوا الاسم على بنائه ومنهم من يقول تهامي ويثاني وشامي فهذا كجهراني  
وأشباهه مما غر بناؤه في الاضافة وان شئت قلت يعني وزعم أبو الخطاب أنه سمع من يقول  
في الاضافة الى الملائكة والجن جيعاروساني اضيف الى الروح ولجميع رأيته روحانيين  
وزعم أبو الخطاب أن العرب تقول لكل شئ فيه الروح من الناس والدواب والجن وزعم  
أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول شامي وجميع هذا اذا صار اسما في غير هذا  
الموضع فاضيف اليه جرى على القياس كما يجرى في تفسير ليلة وإنسان ونحوهما اذا حوّلتهما  
بفعلهم ما سماعا واذا سميت رجلا لا زينة لم تقل زباني أو دهر لم تقل دهرى ولكن تقول  
في الاضافة اليه زبني ودهرى \* وأنا أشرح هذا اللفظ كله أما ما ذكر من النسبة الى  
هذيل هذلي فهذا الباب لكثرة كثره عن الشذوذ وذلك خاصة في العرب  
الذين بتهامة وما يقرب منها لانهم قد قالوا قرشي وهذلي وفي تهيم كانه تهيمي وفي ملج

خُرَاعَةُ مُلْحَى وَفِي خُتَيْمٍ وَفُسْرَيْمٍ وَجُرَيْبٍ وَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْقُرَى وَخُتَيْمٌ وَجُرَيْبٌ وَهُوَ لَاهُ  
 كُلُّهُمْ مُتَجَاوِرُونَ بِتِهَامَةٍ وَمَا يَدَانِهَا وَالْعِلَّةُ فِي حَذْفِ الْيَاءِ أَنَّهُ يَجْتَمِعُ ثَلَاثُ بَيِّنَاتٍ وَكُسْرَةُ  
 إِذَا قَالُوا قُرَيْشِي فَقَعَدُوا إِلَى الْحَذْفِ لِذَلِكَ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ فِي ثَقَفِي وَإِنَّمَا قَالَ فِي ثَقَفٍ كَلَانَةً  
 لِأَنَّهُ فِي بَنِي ثَقَفٍ فُتَيْمٌ بْنُ جُرَيْبٍ دَارِمٌ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ فُتَيْمِي وَقَالَ فِي مُلْحَى خُرَاعَةُ لِأَنَّهُ  
 فِي الْعَرَبِ مُلْحَى بْنُ الْهُونِ بْنِ خَزَيْمَةَ وَفِي السُّكُونِ مُلْحَى بْنُ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ وَيُسَمَّى أَنْ  
 تَكُونَ النِّسْبَةُ إِلَيْهِمَا مُلْحِي وَهَذَا الشُّذُوبُ يَجِيءُ عَلَى ضَرْبٍ مِنْهَا الْعَدُولُ عَنْ خَفِيفٍ  
 إِلَى مَا هُوَ أَخْفَ مِنْهُ وَمِنْهَا الْفَرْقُ بَيْنَ نَسَبَيْنِ إِلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِنْهَا التَّشْبِيهُ بِشَيْءٍ فِي مَعْنَاهُ  
 فَمَا قَوْلُهُمْ زَيْبَانِي فِي زَيْبَنَةٍ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ زَيْبَانِي بِحَذْفِ الْيَاءِ غَيْرَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا حَذْفَهَا  
 لِتَوْفِيَةِ الْكَلِمَةِ حُرُوفَهَا وَكَرِهُوا الِاسْتِنْقَالَ أَيْضًا فَأَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا وَأَمَّا النِّسْبَةُ إِلَى  
 طَيْيٍّ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ طَيْيُّ كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى مَيْتَيْتِي إِلَى هَيْتَيْنِ هُنِي فَكَرِهُوا اجْتِمَاعَ  
 ثَلَاثِ يَاءَاتٍ بَيْنَهُمَا مِرَّةً وَالْهَمْزَةُ مِنْ تَخْرِيجِ الْأَلِفِ وَهِيَ تَنَاسُبُ الْيَاءِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَكْرُورَةٌ  
 فَقَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَسَبُوا إِلَى مَا شَقَّ مِنْهُ ذَكَرَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ مَا يَشَقُّ  
 مُشْتَقٌّ مِنَ الطَّاءِ وَالطَّاءُ يُعَدُّ الذَّهَابَ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْمَرْعَى وَيُرْوَى أَنَّ الْجَنَاحَ قَالَ  
 لِصَاحِبِ خَيْلٍ لَهُ أَيْغِيٌّ فَرَسًا يَعْصِدُ الطَّاءَ وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ « فَكَيْفَ بِكُمْ إِذَا أَنْطَأَتِ  
 الْأَشْعَارُ » أَيِ إِذَا عُلَّتْ وَتَعَدَّتْ عَنِ الْمُشْتَرِكِينَ وَأَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْعَالِيَةِ عُلُوٌّ فَأَنَّمَا  
 نَسَبُوا إِلَى الْعُلُولَاتِ فِي مَعْنَى الْعَالِيَةِ وَالْعَالِيَةِ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ مَوَاضِعَ مَرْتَفَعَةٍ عَلَى غَيْرِهَا  
 وَالْعُلُوُّ الْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا الْفَرْقَ بَيْنَ النِّسْبَةِ إِلَيْهَا وَالنِّسْبَةِ إِلَى أَمْرٍ أَوْ  
 تَسْمَى بِالْعَالِيَةِ وَإِذَا نَسَبَ إِلَى الْعَالِيَةِ عَلَى الْقِيَاسِ قِيلَ عَالِيٌّ أَوْ عَالَوِيٌّ وَأَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْبَادِيَةِ  
 بَدَوِيٌّ فَنَسَبُوا إِلَى بَدَاً وَهُوَ مَصْدَرٌ وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَدَأَ يَبْدُو إِذَا أَتَى الْبَادِيَةَ وَفِيهَا مَا يُقَالُ  
 لَهُ بَدَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنْتِ الْآتِي حَيْثُ شَقْبَا إِلَى بَدَا • إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادِ سَوَاهِمَا

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا عَلَى الْقِيَاسِ بَادِيٌّ أَوْ بَادَوِيٌّ وَقَالُوا فِي الْبَصْرِ بَصِيرِي وَالْقِيَاسُ بَصِيرِي وَإِنَّمَا  
 كَسَرُوا الْيَاءَ فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ نَسَبُهُ إِلَى بَصِيرٍ وَهِيَ حِجَارَةٌ يَضُتْ تَكُونُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي  
 سُمِّيَ بِالْبَصْرِ فَأَنَّمَا نَسَبُهُ إِلَى مَا فِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ



ان تَكْ جَلَّوْدَ بَصِيرَ لَاؤْتِسَهُ • اَوْ ذَعْلِيهِ فَأُجِيهِ فَيَنْصَدِعُ

وبعض النحويين قال كسروا الياء ابتداء لكسرة الراء لان الحاجز بينهما ساكن وهو غير  
حصين كما قالوا مَتْنٌ وَمَتْنٌ وَالْأَصْلُ مَتْنٌ فَكَسَرُوا الْمِيمَ لِكَسْرَةِ الْهَاءِ وَقَوْلُهُمْ فِي السَّهْلِ  
سَهْلِي وَفِي الدَّهْرِ دَهْرِي قَالَ فِيهِ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ غَيْرُ الْفَرَقِ وَذَلِكَ أَنَّ الدَّهْرِيَّ هُوَ الَّذِي يَقُولُ  
بِالدَّهْرِ مِنْ هـ لِ الْإِلْحَادِ وَالدَّهْرِيَّ هُوَ الرَّجُلُ الْمُسْنُ الَّذِي أَتَتْ عَلَيْهِ الدُّهُورُ وَالسَّهْلِيَّ هُوَ  
الرَّجُلُ الْمُنْسُوبُ إِلَى السَّهْلِ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْجَبَلِ وَالسَّهْلِيَّ هُوَ الرَّجُلُ الْمُنْسُوبُ إِلَى السَّهْلِ  
اسم رجل ونحو من بنى عَدِيَّ يُقَالُ لَهُمْ بِنُوعٍ عِدَّةٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِمْ عِدِيَّ كَانَهُمْ أَرَادُوا  
الْفَرَقَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ عِيْسَةَ مِنْ قَوْمِ أَنْزَرَ وَكَذَلِكَ بَنُو الْحَبْلِيِّ مِنَ الْإِنصَارِ وَمِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
أَبِي بَرْزَلٍ رَأْسُ الْمُنَافِقِينَ يَدُلُّ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِ حَبْلِيَّ لِلْفَرَقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْزَرَ وَأَمَّا  
قَبْلُ لَهُ الْحَبْلِيُّ لِمَنْظُومٍ بَطْنُهُ وَلَيْسَ اسْمُهُ بِالْحَبْلِيِّ وَقَالُوا فِي جَذْعَةٍ جَذْعِيَّ لِأَنَّ فِي الْعَرَبِ جَمَاعَةً  
اسْمُهُمْ جَذْعِيَّةٌ فِي قَرِيشٍ جَذْعِيَّةٌ بِنِ مَالِكٍ بِنِ حَسَلٍ بِنِ عَامِرٍ بِنِ أَوْيَ وَفِي خُرَاعَةٍ جَذْعِيَّةٌ  
وَهُوَ الْمُصْطَلَقُ وَفِي الْأَزْجِ جَذْعِيَّةٌ بِنِ زُهْرَانَ بِنِ الْخَجَرِيِّ بِنِ غُرَانَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي مَشْعَاءَ مَشْعَانِي  
وَفِي بَرَاءَتِهِمْ رَأْفَتِي وَفِي دَسْتَوَاءَ دَسْتَوَانِي فَإِنَّ الْآلِفَ وَالنُّونَ تَجْرِي مَجْرَى الْيَاءِ التَّانِيَةِ  
وَقَالُوا فِي شَتَاءٍ شَتَوِيَّ كَانَهُمْ نَسَبُوا إِلَى شَتْوَةٍ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ • قَالَ بَعْضُ أَهْلِ بَنِي  
أَنَّهُ لَيْسَ بِشَاذٍ لِأَنَّ شَتَاءَ جَمْعُ شَتْوَةٍ كَقَوْلَانَا حَقْفَةٌ وَصَحَافٌ وَإِذَا نَسَبَ إِلَى جَمْعٍ حَقَفَهُ أَنْ  
يَنْسَبَ إِلَى وَاحِدٍ فَنَسَبَ إِلَى شَتْوَةٍ لَئِنْكَ وَهُوَ قِيَاسُ مَطَرٍ وَأَمَّا النِّسْبَةُ إِلَى الْبَصْرِ بِحَرَّاتِي  
فَالْقِيَاسُ أَنْ نَحْذِفَ عِلَامَةَ التَّانِيَةِ فِي النِّسْبَةِ كَمَا نَحْذِفُ هَاءَ التَّانِيَةِ غَيْرَ أَنَّهُمْ كَرَهُوا  
الْأَلْسُنَ فَفَرَّقُوا بَيْنَ النِّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبَنُوا الْبَحْرَيْنِ لِمَا سَمَّوْا بِهِ عَلَى مِثَالِ سَعْدَانَ  
وَسُكْرَانَ وَنَسَبُوا إِلَيْهِ عَلَى ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْأَقْيَ أَقْيَ فُلَانٌ فَعَلًا وَقَعَلًا  
يَجْتَمِعُ أَنْ كَثِيرًا وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي تَقْيِيفٍ تَقْيِيَّ وَفِي سُلَيْمٍ سُلَيْيَّ فَتَغْيِيرُهُمَا يَلْزَمُ آخَرَهُ الْكُسْرَةُ  
وَهُوَ وَالْفَاعِلُ تَقْيِيفٌ وَالْمِيمُ مِنْ سُلَيْمٍ فَإِذَا فَعَلْنَا ذَلِكَ اجْتَمَعَ بَاءُ النِّسْبَةِ وَالْكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلَهَا  
الْإِلْزَامُ وَبَاءُ تَقْيِيفٍ وَتَقْيِيفٌ وَكُلُّ ذَلِكَ جَنْسٌ وَاحِدٌ فَحَذَفُوا الْيَاءَ الَّتِي فِي تَقْيِيفٍ وَتَقْيِيفٌ  
اسْتِثْنَاءً وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ عِنْدَ سَيِّدِيهِمَا ثَابِتًا فَيُقَالُ قُرَيْشِيٌّ وَسُلَيْمِيٌّ فَإِذَا كَانَ فِي آخَرِهِ  
هَاءُ التَّانِيَةِ وَجِبَ حَذْفُهَا ثُمَّ لَزِمَ الْكُسْرَةُ لِحَرْفِ الَّذِي قَبْلُ بِأَنَّ النِّسْبَةَ فَصَارَ مَا فِيهِ يَلْزَمُهُ  
تَغْيِيرُ حَرْفٍ وَحَذْفُ حَرْفٍ فَكَانَ ذَلِكَ دُعَاءًا إِلَى لَزْمِ حَذْفِ الْيَاءِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ كَلَّمَاءُ الزَّادُ

التغيير لها كان الحذف لها الزم فيما يستقل منها وان ساواها في الاستقلال غيرها مما  
 لا يلزم فيه تغيير كتغييرها وجعل سيويه فعولة في التغيير بمنزلة فعيلة فأسقط الواو  
 كما أسقط الياء وفتح عين الفعل المضمومة وذهب في ذلك الى أن العرب قالت في النسبة  
 الى شؤنة شئني وتقديره شئونة وشئني وكان أبو العباس المبرد يرد القياس على هذا  
 ويقول شئني من شاذ النسبة الذي لا يقاس عليه واحتج في ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو  
 والياء فمن ذلك أنه لا خلاف بينهم أنك تنسب الى عدي عدي والى عدي عدي ففصلوا  
 بين الياء والواو ولم يغيروا في الواو ومن ذلك أنهم يقولون في النسبة الى سمرية وسمرية  
 والى تمر تمرية فغيروا في تمر من أجل الكسرة ولم يغيروا في سمر لانهم إنما استنفوا  
 اجتماع الياءات والكسرات فلما خالفت الضمة الكسرة في تمر وسمر والياء الواو في  
 عدي وعدي وجب أن يخالف الياء في فعيلة الواو في فعولة وقد سئل من هذا الباب  
 ما جاء على الأصل ذكر سيويه أنهم قالوا في سليمة سليبي وفي عميرة كلب عميري  
 وفي حريصة خريبي وقالوا سليبي للرجل يكون من أهل السليقة وهو الذي ينكح  
 بأهل طبعه ولغته ويقرأ القرآن كذلك وأطلقه من الأعراب الذين لا يقرأون على سنة  
 ما يقرؤه القراء وعلى طبع القراء ويقرأ على طبع لغته وقد جاء أيضا ما حردني  
 وإذا كان أيضا فعيلة أو فعيل أو فعيل عين الفعل فيه ولا منه من جنس واحد وكان عين  
 الفعل واوا لم يحدوا كقولك في النسب الى شديدة أو جليلة شديدي وجليلي والى بنى  
 طوييلة طويلي لانك لو حذفت الياء وجب أن تقول شديدي فليجتمع حرفان من جنس  
 واحد وذلك يستعمل ولو قلت طويي لاصارت الواو على لفظ ما يوجب قلبها الفالان فعيل  
 اذا كان عين الفعل منه واوا وجب قلبها الفالان كان يلزم أن يقال طويي وقد قالت  
 العرب في بنى سويضة سويضي وهم من نيم الرباب في بلاد مشهورة \* وليست قوانين النسب  
 مما تشرطه في كتابنا هذا غير أني أذكر منه ما شدد كخوما قد مدت وأخذ به ذلك فيما  
 شابه اللغة منه على حسب الاحتياج اليه فاذا ذكر النسب الى الاسمين اللذين يجبه لان اسمي  
 واحدا والنسب الى المضاف والى الحكاية والى الجماعة \* فما شدد ما لم يذكر سيويه  
 قوله في النسب الى الرزي رازي والى مرو مروزي والى درأ درأزي ودرأ ودرأ والى  
 العظيم العظيمي والى العظيم الرأس رؤاسي والى الجملة جاني والى الرقبة رقباتي

والى الاتف أنافى والى القيسة لحياني والى العضد عضادى وعضادى والى الأبدى أبادى  
وقد حكى بعض اللغويين أن الاضافة الى عظم كل عضو على هذا مطرد أعنى فعاليا وقالوا  
فى النسب الى البلغم بلغماني وحكى أبو عبيد الله لحياني والى العز وعزوى قال  
وقال اليزيدى سائى والكسائى المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا  
حصننى وبحراني فقال الكسائى كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت  
أنا كرهوا أن يقولوا بحراني لثلاثية النسبة الى البحر قال ونسبوا القصيدة  
التي قوافيها على اليا يارية وعلى التاء ناوية والى ماء قلت ماوى ونسب الى ذروة ذروى والى  
بنى لحياتى لحياتى وأدخل هو فى هذا الباب النسب الى أعشى وأعشى وأعشى وأعشى  
وقال فى كسرى كسرى وكسروى وفى معلى معلى وقال أبو على • رجل منظراني  
ومخبراني وكوكب دى بالكسر ودرى بالفتح يجوز أن يكون منسوب الى الدر فيكون من  
شاذ النسب • صاحب العين • الانسان قبطى والثوب قبطى

### باب الاضافة الى الاسمين اللذين ضم أحدهما الى الآخر فجعل اسم واحد

نحو معديكرب ونجمة عشر وتعلد وما أشبهه كان الخليل يقول ينسب الى الاول  
منهما لانه جعل الثانى كالهاء فيقول فى حضر موت حضري وفى نجمة عشر نجسي  
وفى معديكرب معدي ولم يكن اجتماع الاسمين موجبا أنهما قد صيرا اسم واحد  
فى التحقيق كما صير عتريس وعيطموس وما أشبه ذلك مع الزيادة اسم واحد فيه زيادة  
كالم يكن المضاف اليه زيادة فى المضاف كما يزداد فى الاسم بعض الحروف ألا ترى انه قد  
قيل أبادى سببا وليس فى الاسماء اسم على ثمانية أحرف وقالوا شمر بقر وليس فى  
الاسماء اسم سداسى توالث فيه ست حركات وكذلك المضاف نحو صاحب جعفر وقدم  
قمر وربما ركبو من حروف الاسمين اسماء يسبون اليه قالوا حضري كما ركبوا  
فى المضاف فقالوا فى عبد الدار وعبد القيس عدي وعبيقى وقد جاءت النسبة اليهما  
جميعا منفردين قال الشاعر



رَزَقَهَا رَامِيَةً مُرْمِيَةً \* بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ  
 نَسَبَهَا إِلَى دَامٍ هَرْمَزٍ وَكَانَ الْجَرْمِيُّ يُجَبِّزُ النَّسَبَ إِلَى آيِهِمَا شَتَّى فَيَقُولُ فِي بَعْلِكَ بَعْلِيَّ وَانْ  
 شَتَّى بَيْكِيَّ وَفِي حَضْرَمَوْتٍ اِنْ شَتَّى حَضْرِيَّ وَانْ شَتَّى مَوْتِيَّ \* قَالَ سَيْبِيُّ بِهِ \* وَسَأَلَنَهُ  
 يَعْنِي الْخَلِيلَ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقَالَ ثَنَوِيَّ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ ثَنَوِيَّ فِي ابْنِ  
 وَانْ شَتَّى قُلْتُ اَتْنِيَّ فِي اَتْنَيْنِ كَمَا قُلْتَ ابْنِيَّ فَتَشْبِهُ عَشْرًا بِالنُّونِ كَمَا شَبَّهْتُ عَشْرًا فِي خَمْسَةِ عَشَرَ  
 بِالْهَاءِ يَرِيدُ أَنْ قَوْلَنَا اثْنَا عَشَرَ قَدْ وَقَعَتْ عَشْرٌ وَقَعَ النُّونُ مِنْ اِثْنَانِ وَاثْنَانِ إِذَا نَسَبَ  
 إِلَيْهِمَا وَجِبَ حَذْفُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ كَمَا يُحْذَفُ فِي النَّسَبِ إِلَى رَجُلٍ لَنْ فَلِذَلِكَ قُلْتُ اَتْنِيَّ وَثَنَوِيَّ  
 وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ الَّتِي لَعَدَدٌ فَلَا تُضَافُ وَلَا يُضَافُ إِلَيْهَا فَأَمَّا إِضَافَتُهَا فَلَا تُكَلِّفُ وَلَا تُضَفُّ وَأُوجِبُ أَنْ  
 تُحْذَفُ عَشْرًا لَنْ مَحَلَّ عَشْرٍ مَحَلُّ نُونِ الْاِثْنَيْنِ وَإِذَا أُضِفْنَا الْاِثْنَيْنِ إِلَى شَيْءٍ حُذِفَتْ هَاءُ كَقَوْلِكَ  
 غُلَامُكَ وَثَوْبُكَ وَلَوْ أُضِفْنَا وَجِبَ أَنْ يُقَالَ اِثْنَانُكَ كَمَا يُقَالَ ثَوْبَانُكَ وَلَوْ فُلْنَا ذَلِكَ لَمْ يُعْرَفْ أَنْتَ  
 أَضَفْتَ إِلَيْهِ اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنِيَّ عَشَرَ وَأَمَّا الْإِضَافَةُ إِلَيْهَا وَهِيَ بِعَيْنِ النَّسَبِ فَلَا تُكَلِّفُ وَلَا تُضَفُّ إِلَيْهَا  
 وَجِبَ أَنْ تَقُولَ اَتْنِيَّ أَوْ ثَنَوِيَّ فَكَانَ لَا يُعْرَفُ هَلْ نَسَبْتَ إِلَى اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنِيَّ عَشَرَ فَإِنْ  
 قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ أَجْرَمْتَ النَّسَبَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقُلْتُ ثَنَوِيَّ أَوْ اَتْنِيَّ وَبِحُجُوزٍ أَنْ يَلْتَبَسَ  
 بِالنَّسَبِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اِثْنَانِ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَعْلَامَ لَيْسَتْ تَقَعُ لِمَا نَ فِي  
 الْمُسْتَمْتِنِ فَيَكُونُ التَّبَاسُّمُ مَا يُوَقَّعُ فَصَلَايَيْنِ مَعْنَيْنِ وَقَدْ يَقَعُ فِي الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ تَفْسِيرٌ لَا يُحْفَلُ  
 بِهِ لَعَلَّ الْمُخَاطَبَ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَقَوْلِنَا فِي رِبْعَةٍ رَيْبِيَّ وَفِي خَيْفَةٍ خَيْفِيَّ وَإِنْ كُنَّا نَحْجِزُ أَنْ  
 يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ حَتْفٌ وَرَبْعٌ لَعَلَّ الْمُخَاطَبَ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَلَا نَ اللَّبْسَ بِهِ فَعَدَفُ ذَلِكَ  
 وَاثْنَا عَشَرَ وَاثْنَانِ كَثِيرَانِ فِي الْعَدَدِ فَالنَّسَبُ إِلَى أَحَدِهِمَا بِالْفَتْحِ الْآخَرُ يُوقَعُ اللَّبْسُ وَقَدْ  
 أَجَازَ أَبُو حَاتِمٍ التَّجْسِيسَ فِي مِثْلِ هَذَا النَّسَبِ إِلَيْهِمَا مُتَفَرِّدِينَ لِثَلَاثٍ يَقَعُ لَيْسَ فَقَالَ ثَوْبُ  
 أَحَدِيَّ عَشْرِيَّ وَاحِدَوِيَّ عَشْرِيَّ إِذَا نَسَبْتَ إِلَى ثَوْبٍ طَوِيلٍ أَحَدِيَّ عَشْرَةَ ذِرَاعًا وَعَمَلِيَّ  
 لُغَةً مِنْ يَقُولُ أَحَدِيَّ عَشْرَةَ يَقُولُ إِحْدَوِيَّ عَشْرِيَّ كَمَا تَقُولُ فِي تَعْمِيرِ عَمْرِيَّ وَقَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى  
 اَتْنِيَّ عَشْرَ كَذَلِكَ اَتْنِيَّ عَشْرِيَّ أَوْ ثَنَوِيَّ عَشْرِيَّ وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ إِلَى سَائِرِ ذَلِكَ

### باب الإضافة إلى المضاف من الأسماء

اعلم أن القياس في هذا الباب أن يضاف إلى الاسم الأول منهما لأن الاسم الثاني بمنزلة تمام

الاول وواقع موقع التنوين منه ولا يجوز النسبة اليهما جميعا فتلحق علامة النسبة الاسم  
 الثاني والاول مضاف اليه لانه اذا فعل ذلك بقينا الاضافة على حالها واعربنا الاسم الاول  
 بما يستحقه من الاعراب ونخفضنا الثاني على كل حال باضافة الاول اليه فكان يلزمنا اذا  
 نسبنا الى رجل يقال له غلام زيد هذا غلام زیدی ورايت غلام زیدی ومررت بغلام زیدی  
 فيصير كنانا نسبنا الى زيد وحده ثم أضفنا غلام اليه كاضيف غلام الى بصرى فتقول هذا  
 غلام بصرى ورايت غلام بصرى وليس ذلك المقصد في النسبة الى المضاف لان هذا  
 نسبة الى المضاف اليه وانما قصدنا النسبة الى المضاف والمضاف اليه بعضه وايضا  
 فلونسبنا الى الثاني وادخلنا الاعراب عليه لدخول في الاسم اعربا ان اذا قلنا هذا غلام  
 زیدی لان الغلام في حال الاضافة عامل فيما بعده ويميل فيه ما قبله فيستحيل ايضا ذلك لان  
 اضافته الى ما بعده توجب اعراجه بالعوامل التي تدخل عليه وتوجب خفض ما بعده باضافته  
 اليه فكان الذي يستحق الخفض منهما بالاضافة يعرب بالرفع والنصب ولونسبنا الى الاول  
 ثم أضفناه لتقليل المعنى لاننا قلنا غلام زیدی ونريد الاضافة الى غلام زيد فقلنا غلام زیدی  
 فقد نسبنا الى الغلام وأضفنا المنسوب الى زيد والمنسوب الى الغلام غير الغلام فأضفنا  
 غير الغلام الى زيد وليس ذلك معنى الكلام فوجب اضافته الى الاول على كل حال فيما  
 أوجبه القياس الا ان يعرض لبس بوجوب الاضافة الى الثاني لطلب البيان فما اضيف الى  
 الاول قولهم في قبة القيس عبيدي وفي امرئ القيس مرقى وما اضيف الى الثاني من  
 أجل اللبس ما كان يعرف من الاسماء بابن فلان وياي فلان فاما ابن فلان فقوله في النسب  
 الى ابن كراع كراعي والى ابن مسلم مسلمي وقالوا في النسب الى أبي بكر بن كلاب بكري  
 وقالوا في ابن دعلج دعلجي وانما صار كذلك في ابن فلان وأبي فلان لان الكنى كُلمها  
 مشتقة متشابهة في الاسم المضاف ومختلفة في المضاف اليه وباختلاف المضاف اليه يتميز  
 بعض من بعض كقولنا أبو زيد وأبو جعفر وأبو مسلم وما جرى مجراه فلو أضفنا الى الاول  
 لصارت النسبة فيه كاه آوى ولم يعرف بعض من بعض وكذلك في الابن لونسبنا الى الاول  
 فقلنا ابني وقع اللبس فعدلوا الى الثاني من أجل ذلك وكان المبريد يقول ان ما كان من المضاف  
 يعرف أول الاسمين منه بالثاني وكان الشافعي يعرفه بالقياس اضافته الى الثاني نحو ابن الزبير  
 وابن كراع وما كان الثاني منه غير معروف فالقياس الاضافة الى الاول مثل عبد القيس

وامرئ القيس لان القيس ليس بشيء معروف معين يُضاف إليه \* قال  
 أبو سعيد \* يلزمه في الكنى أن يضيف الى الاول لان الكنى غير معروف معين كأي مسلم  
 وأبي بكر وأبي جعفر وليست الاسماء المضاف اليها بأسماء معروفة مقصود لها  
 ولا كنى الناس موضوعاً على ذلك لان الانسان قد يدكنى ولا ولد له ولو اضافوا الى الاول  
 لوقع اللبس على ما ذكرته لك فالاصل أن يضاف الى الاول فيه كانه وما اضيف الى الثاني  
 منه فليس الواقع وربما ركبوا من حروف المضاف والمضاف اليه مما ينسبون اليه  
 كفواهم عيسى وعبدري وهذا ليس بقياس كما أن علقمى وزباني ليس بقياس  
 واحتج سيدي به للاضافة الى الثاني بعد أن قدم أن القياس الاضافة الى الاول فقال وأما ما  
 بحذف منه الاول فتحمل ابن كراع وابن الزبير تقول كراعى وزبيرى مجمل يابى الاضافة  
 في الاسم الذي صار به الاول معرفة فهو ايبين وأشهر ولا يخرج الاول من أن يكون المضافون  
 أضيفوا اليه وأما قولهم في النسبة الى عبد مناف متافى فهو على مذهب ابن فلان وأبي فلان  
 لما كثر عبد منافا الى ما بعده كعبد القيس وعبد مناف وعبد الدار وغير ذلك أضافوا  
 الى الثاني مخافة اللبس

### هذا باب الاضافة الى الحكاية

وذلك قولك في تأبط شرابا بطي قال وسمعت من العرب من يقول كوني حيث أضافوا الى  
 كنت وقال أبو عمر الجعفي يقول قوم كنيتي في الاضافة الى كنت قال ان قال قائل لم  
 أضافوا الى الجملة والجملة لا يدخلها تشبيه ولا جمع ولا اضافة ولا اعراب ولا أضاف الى المنكلم  
 ولا الى غيره ولا تصغر ولا تجمع فكيف خصت النسبة بذلك فيسل له انما خصت النسبة  
 بذلك لان المنسوب غير المنسوب اليه ألا ترى أن البصري غير البصرة والكوفي غير الكوفة  
 والتشبية والجمع والاضافة الى الاسم المجرور والتصغير ليس يخرج الاسم عن حاله فلما كان  
 كذلك وكان المنسوب قد ينسب الى بعض حروف المنسوب اليه نسبوا الى بعض حروف الجملة  
 وأما قولهم في كنت كوني فلانه حذف التاء التي هي الفاعل ونسب الى كن وكانت الواو  
 سقطت لاجتماع الساكنين التون والواو فلما احتاج الى كسر التون لدخول ياء النسبة



ردوا او والذي قال كُنْتُ شبيه باسم واحد اختلط الفاعل بالفعل وربما قالوا كُنْتُ  
كانه زاد النون لِيَسْمَ لَقَطُ كُنْتُ أَشْدُّ ثَلَبُ

وما أنا كُنْتُ وما أنا عَجِنْ • وشَرُّ الرِّجَالِ الكُنْتُني وعَاجِنْ

## هذا باب الاضافة الى الجميع

اعلم أنك اذا أضفت الى جميع فانك توقع الاضافة على واحد الذي كثر عليه ليُفَرَّقَ بين  
ما كان اسما لشيء واحد وبينه اذا لم يُرْتَبِ الا بالجمع وذلك قولك في رجل من القبائل قبلي  
والبراة قبيلة لانك رددتها الى واحد القبائل وهو قبيلة وكذلك اذا نسبت الى الفرائض  
تقول فَرَضِي رَدَّهَا الى الفريضة والى المساجد مَسْجِدِي والى الجمع جَعِي وقالوا في أبناء  
فارس سَوِي وفي الرِّبَابِ رُبِّي لان الرِّبَابِ جَاعٌ واحدُهُ رُبَّةٌ والرُّبَّةُ الفِرْقَةُ من الناس  
وانما الرِّبَابُ اسم لقبائل وكل قبيلة منهم رُبَّةٌ وربما أضيف الى الرِّبَابِ تجعل هذه  
القبائل باجتماعهم كشي واحد وان أضفت الى عُرْفَاءٍ قلت عَرِيْبِي لان الواحد  
عَرِيْفٌ وانما اختاروا النسب الى الواحد لان المنسوب ملأ يسر لواحد واحد من الجماعة  
واقطع الواحد اخذ فنسبوه الى الواحد وزعم الخليل أن نحو ذلك قولهم في السامعة  
سَمِعِي والمهالبة مَهْلِي لان السامعة والمهالبة جمع فترده الى الواحد والواحد  
سَمِعِي ومَهْلِي فاذا نسبت الى الواحد حذفت ياء النسبة ثم أحذفت ياء النسبة وان  
شئت قلت واحدا المهالبة والسامعة مَهْلَبٌ وسَمِعٌ فأضفت اليه • وقال أبو عبيدة •  
قد قالوا في الاضافة الى العَبَلَاتِ وهم سِيٌّ من قُرَيْشٍ عَيْلِيٌّ قال أبو علي العَبَلَاتُ من  
بنِي عبد شمس وهم أُمَيَّةُ الأصغر وعَبْدُ أُمَيَّةٍ وَوَقْلٌ وأُمُّهم عَبْثَةُ بنتُ عَيْدٍ من بنِي  
تيم من البراجم فنسب الى الواحد وهو أُمُّهم عَبْثَةُ وانما قيل لهم عَبَلَاتُ لان كل واحد  
منهم سُمِّي باسم أمه ثم جَعُوا واذا كان الجمع الذي ينسب اليه لا واحدا من اقطعه مستعمل  
نسب الى الجمع تقول في النسبة الى نَفَرٍ نَفَرِيٌّ والى رَهْطٍ رَهْطِيٌّ لانه اسم للجمع ولا واحد  
له من لقطه ولو قال قائل أنسب الى رجل لان واحد الرهط والنفر رجل لقل ان جازا أن  
تقول رَجُلِي لانه واحد النفر وان لم يكن من لقطه لجاز أن تقول في النسبة الى الجمع

واحدٌ وليس يقول هذا أحدٌ وتقول في الاضافة الى اناس اناسي ومنهم من يقول  
 انساني اما من يقول انساني فانه يجعل الجمع انسان كما قالوا في توأم توأم وفي تلح  
 تلوار وفي قير قيرار وساذكر هذا في موضع من الجمع واما من قال اناسي فانه يجعل  
 اسم الجمع ولم يجعل له مكسرا له انسان فصار جملة تفر وهذا هو الوجود عندهم  
 • وقال ابو زيد • النسب الى محسن محاسني وعلى قياس قوله النسب الى منابه  
 مناهي والى ملاح ملاحي والى مذامك مذكاري وكذلك كل جمع لم يستعمل  
 واحده على اللفظ الذي يقتضيه الجمع لان هذه المجموع في اولها ميمات وليس في واحد منها  
 ميم ولا يقال محسن ولا منبه ولا ملاح ولا مذكاري وتقول في الاضافة الى نساء  
 نسوي لان نساء جمع مكسر لنسوة وتشويه جمع غير مكسر لامرأة وانما هي اسم الجمع  
 وكذلك لو أضفت الى انفار قلت نفري لان انفارا جمع لنفركم كقلت في الابطاط ببطي  
 وان أضفت الى عباديد قلت عباديدي لانه ليس له واحد بلفظه وواحد في القياس  
 يكون على فعلول أو فعيل أو فعلا أو فعولك فاذا لم يكن له واحد بلفظه لم يجاوز  
 لفظه حتى يعلم ذلك الواحد بعينه فينسب اليه قال سيبويه وتكون النسبة اليه  
 على لفظه أقوى من ان أضفت شيئا لم تكلم به العرب • قال سيبويه • وتقول في  
 الأعراب أعرابي لانه ليس له واحد على هذا المعنى الا ترى أنك تقول العرب فلا يكون  
 على ذلك المعنى فهذا يقويه يعني ان العرب من كل من هذا القبيل من الحاضرة  
 والبادية والأعراب انما هم يسكنون البدو من قبائل العرب فلم يكن معنى الأعرا ب  
 معنى العرب فيكون جمع العرب فلهذا نسب الى الجمع • قال الفارسي • لو قلت في  
 النسب الى أعرا بعرابي زدت الاسم عروما واذا جاء لفظ الجمع المكسر اسما لواحد  
 نسب الى لفظه ولم يغير قالوا في أعمار أعماري لانه اسم رجل وقالوا في كلاب كلابي لانه رجل  
 بعينه ولو سميت رجلا ضربات لقلت ضربتي لتغير المتحرك لانك لا تريد ان توقع الاضافة  
 على الواحد يريد ان الرجل الذي اسمه ضربات لا يرد الى الواحد لانه جمع سمي به واحد  
 فلا يراعى واحد ذلك الجمع بل يضاف الى لفظه واذا أضفت الى لفظه حذفنا الالف والناء  
 والراء فتوحه فتبيننا اليه واما قولنا في العبال عبالتي فهم جماعة واحد هم عبال على  
 ما ذكرته ومثل ذلك قولهم مدائني لانه اسم بلد بعينه وقالوا في الضليل ضلالي لانه

رجل بعينه وقالوا في معافير معافير وهو فيما يزعمون معافير بن مريم أخو عيسى بن مريم  
وقالوا في الانصار انصارى لان هذا اللفظ وقع لجماعتهم ولا يستعمل منه واحد يكون  
هذا تكسيرة وقالوا في قبائل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم أبناء والنسبة اليهم أبناء  
كانهم جمع لولد اسم الحمي والحمي كالبلد وهو واحد يقع على الجميع قال أبو سعيد والابناء  
من بني سعد على ما أخبرنا أبو محمد السكري عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد أن  
الابناء هم ولد سعد الا كعبا وعمرأ وقال علي بن عبد العزيز عن أبي اسحق العباسي وكان  
أمير مكة وعالم بابنساب العرب ان الابناء هم خمسة من بني سعد بن تميم ومالك  
وعوف وعوفان وجشم وسائر ولد سعد لا يقال لهم الابناء وولد سعد نحو العشرة

### أبواب النفي

النفي ضد الايجاب نفى نفيا وأهل المنطق يسمونه سلبا • صاحب العين • الخود  
نقيض الاقرار بحد بحد بحد وحروف السلب لا وما وليس ولا في معناها عند سيبويه  
قال وعلمها في الاخبار خاصة ولها اسمان عند مرفوع مضمحل لا يظهر وخبر منصوب  
وهو لفظ الحين الذي يخفى والكوفيون يطردونها في العمل المراد ليس فيعلمونها في  
جميع ما يملكون فيه ليس والعمل على هذا القول في المضمحل والمظهر الا أنها لا تظهر فيها تنجية  
ولا جمع وسنين حقيقة ومنعها في أصل النسخ كبر والتأنيث من هذا الكتاب

### النفي في المواضع

• أبو عبيد • ما بالدار غريب الذكر والانثى في ذلك سواء • غيره • ما بها مغرب  
كذلك • أبو عبيد • ما بها ديبج قال أبو علي • ومن الدبج وهو أرق ما يكون من  
الذهب وقد صنف من رواه بالحاء • أبو عبيد • ما بها طوري • غيره • ما بها  
عليس - أي أحد يتأنس به • ابن دريد • ولاطوري • أبو عبيد • ولا دوري  
ولا ديار • ابن السكيت • ولا دور • الحياتي • ما بها داري وحقيقة الداري  
الذي لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا فهو منسوب الى الدار • أبو عبيد • ولا واري  
ولا نافع ضربة ولا صافر ولا أريم ولا أرم مثال فعل • ابن السكيت • ما بها أرم



مثال فاعل وأزيمى وأزيمى • أبو عبيد • ما بها شفر • ابن السكيت • شفر  
وشفر لغتان فاما شفر المين والفرج فبالضم لا غير • أبو عبيد • ما بها تأمور  
• موزم مثله ويقال أيضا ما فى الركبة تأمور يعنى الماء وهو قياس على الاول • ابن  
السكيت • ما بها تؤمرى وقال مارأيت تؤمرى أحسن منها للراء الجيلة أى لم أر خلقا  
• اللحياني • ما بها عائن وما بها عاتنة • أبو عبيد • ما بها عائن ولا عائن • ابن السكيت  
ما بها عائن والعين - أهل الدار وأنشد

• تشرب ما فى وطها قبل العين •

غيره ما بها عائن وعاتنة • اللحياني • ما بها عائرة عائن وابنه من الملائكة عائرة عائن  
• أبو عبيد • ما بها دعوى ولادنى من الدعاء والديب • ابن السكيت • ما بها  
طوى ولا لاي قرور وما بها طوى وطوى • اللحياني • ما بها طوى غير • وز  
• ابن السكيت • ما بها كراب ولا كسيع ولا طبارف ولا أنيس - أى ما بها أحد  
وما بها صوات ولاداع ولا حبيب ولا مغرب ولا ناجر ولا ناجر ولا ناجر • ابن  
دريد • ما بها نعى قال سيديويه أما أحد وكراب وأرم وكسيع وعريب وما شبه  
ذلك فلا يقعن واجبات ولا حالا ولا استثناء ولا يستخرجها نوع من الأنواع فيمثل ما قبله  
فيه مثل العشرين فى الدرهم اذا قلت عشرون درهما ولكن يقعن فى النقي مبنيا عليهن  
ومبنية على غيرهن فن ثم تقول ما فى الناس مثله أحد مات أحد على ما جلت عليه مثلا  
وكذلك ما مررت بذلك أحد

### النقي فى الطعام

• أبو عبيد • ما ذقت أكالا - ولا لمانا • ابن السكيت • ما نلجنا بلناج  
والأوج والجمعة وما نلجنا عندنا بلناج • أبو عبيد • ما ذقت شمناج ولا ذواقا ولا لمانا  
قال واللاق يصلح فى الأكل والشرب وأنشد

كبرى لاج ينجب من راء • ولا يشق الحوائث من لمان

وقال ما عندنا عاض ولا مضاع ولا لمانط ولا قضام - أى ما يعض عليه ويضع ويملط

ويُقَضُّ • أبو زيد • مَالَتِي قَضِيمٌ وَلَا قَضِيمَةٌ - إذا لم يكن لهم طعام • أبو عبيد •  
 مَذَّقْتُ عُلُوسًا • ابن السكيت • مَاعَلَسْنَا عُلُوسًا وَلَا عُلُسًا وَاضِيفَ بِهِ شَيْءٌ • صاحب  
 العين • العُلُوسُ - الذُّوَانُ • وقال • مَاعَلَسْتُ عَنْدَهُ عُلُسًا • أبو عبيد •  
 مَذَّقْتُ أُلُوسًا • ابن السكيت • مَالَتْنَا عَنْدَهُ لُؤُوسًا وَلَا لُؤُسًا • أبو عبيد •  
 مَذَّقْتُ عَدُوْقًا وَلَا عَدَاْقًا وَلَا عَدُوْقَةً وَلَا عَدَاْقًا • ابن السكيت • مازلت عاذِقًا  
 وعاذِقًا - إذا لم يأكل شيئًا والعَدُوْبُ - الذي لا يأكل ولا يشرب • أبو عبيد •  
 مَذَّقْتُ عَنْدَهُ أَوْجَسَ - يعني الطعام • ابن السكيت • مَذَّقْتُ لَوَاكًا وَلَا عِلَاكًا  
 وَلَا عِلَاقًا وَلَا لَوَاكًا • ابن دريد • مَذَّقْتُ لَبَكَّةً وَلَا سَبَكَّةً وَقَالُوا عِبَكَّةً فَالْبَكَّةُ  
 الْقَمْعَةُ مِنَ التَّرِيدِ وَالْحَبَكَّةُ - مَسْفَقَتُهُ مِنَ السُّوْبِقِ وَشِبْهُ الْعَبَكَةِ - مِنَ الْعَبَكِ  
 أَيْ الْخَلَطِ وَقَالَ مَذَّقْتُ عَنْدَهُ لَمْنَةً وَلَا لَمْعَةً وَلَا ذَقَاقًا - أَيْ شَيْئًا • أبو عبيد •  
 مَا فِي رَحْلِهِ حَذَانَةٌ - يعني من الطعام وما في النَّجِيِّ عَجَقَةٌ - أَيْ الرُّبُّ • ابن  
 السكيت • مَا فِي الْوَعَاءِ خَرَبِيصُهُ وَلَا قَذَعِلُهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ زُبَالَةٌ وَكَذَلِكَ فِي  
 الْيَقَاءِ وَالْبَرِّ • ابن دريد • مَا صَبْتُ مِنْ فُلَانٍ زُبَالًا وَلَا زِبَالًا - أَيْ أَمِيبٌ  
 مِنْهُ طَائِلًا وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ قَدَسٍ يَقُولُونَ إِذَا قَبِلَ لَهُ شَيْءٌ بَقِيَ عَنْدَكَ مِنْ طَعَامٍ لَشَيْءٍ  
 فَيَقُولُ هَهُمَا - معناه لم يبقَ شَيْءٌ • ابن السكيت • مَاعَلَسْتُ شَرَابِي بِشَيْءٍ -  
 معناه مَا كَانَتْ قَبْلَ أَنْ أَشْرَبَ طَعَامًا وَكَذَلِكَ يُسَمَّى الثَّيْلَةُ • غَيْرُهُ • مَا فِي النَّجِيِّ طَاعِرَةٌ  
 - أَيْ شَيْءٌ

### النفي في اللباس والحلي

• أبو عبيد • مَا عَلَيْهِ فَرَاصٌ وَلَا بَحْلَةٌ - أَيْ تَوْبٌ وَمَا عَلَيْهِ طَعْرَبَةٌ وَطَعْرَبَةٌ  
 وَطَعْرَبَةٌ بِكسر الراء (أ) يعني من اللباس • ابن السكيت • مَا عَلَيْهِ قُرْطَعِيَّةٌ  
 - أَيْ قِطْعَةُ خُرْقَةٍ • أبو عبيد • مَا عَلَيْهِ قُرْطَعِيَّةٌ - أَيْ شَيْءٌ • ابن دريد •  
 قُرْطَعِيَّةٌ وَقُرْطَعِيَّةٌ • ابن السكيت • مَا عَلَيْهِ نَصَاحٌ - أَيْ خَيْطٌ وَمَا عَلَيْهِ  
 طَعْرَةٌ - إذا كان عاريًا وكذلك مَا بَقِيَ عَلَى الْإِبِلِ طَعْرَةٌ - إِذَا سَقَطَتْ أَوْبَارُهَا

(أ) قوله بكسر الراء  
 في القاموس يفتح  
 الطاء والراء ويضمهما  
 وكسرها ما زاد  
 في اللسان فتح الطاء  
 مع كسر الراء ويقال  
 بالحاء المعجمة بدل  
 الحاء المهملة وبالميم  
 بدل الباء الموحدة  
 في الكل كتبه محمد

وما على السماء طعنة - أى شئ من غيم وقال ما عليه طعور ولا نقاض ولا فراع  
 \* أبو عبيد \* ما عليها طعنة ولا تر بصيمة ولا تر بصيمة - أى شئ من الخلق  
 وقد تقدم في الطعام

## النفي في المال

\* أبو عبيد \* ما له سعة ولا معة - أى ليس له شئ وقبل السعة المشومة والمعة  
 - الميمونة \* غيره \* ما له سعة ولا معة السعة - الولد والمعن - المعروف  
 \* أبو عبيد \* ما له سجد ولا بد \* ابن السكيت \* السبد من الشعر والبذ  
 من الصوف وقال سبد الفرح - ظهر ريشه وسبد رأسه بمبدالخلق \* أبو  
 عبيد \* ما عنده قد غملة \* ابن السكيت \* ما أعطاه قد غملة وما بقى عليه قد غملة  
 - يعنى المال والنياب \* أبو عبيد \* ما له هلع ولا هلة - أى ما له جذى ولا عناق  
 وما له شامة ولا زهراء - يعنى نافقة سوداء ولا يضاء وأنشد

(١) \* فلم تر \* جيع لهم شامة ولا زهراء

\* ابن السكيت \* ما له صامت ولا ناطق - الصامت الذهب والفضة والناطق  
 الابل والغنم والخيول \* أبو زيد \* ما له صيرى - أى ما له درهم ولا دينار \* ابن  
 السكيت \* ما له دار ولا عقار والمقار من الخيل ويقال أيضا في البيت عقار حسن  
 - أى متاع وأداة وما له حانة ولا آنة - أى نافقة ولا شاة وما له ماعية ولا راغية وقال  
 أتيتك فما أتيتني لي ولا أرتنى - أى ما أعطاني إبلا ولا غنما وقال ما له دققة ولا جليقة  
 - أى ما له نافقة ولا شاة قال وحكى ابن الأعرابي أتيت فلانا فما أجلتني ولا أحشاني  
 - أى أعطاني جليقة ولا حاشية والحواشي - صغار الابل وقد تقدم وقال ما له  
 ضرع ولا زرع وما له هارب ولا قارب - أى صادر عن الماء ولا وارد وما له أقد ولا مريس  
 - فلاقد السهم الذي لا قد عليه والمريس الذي عليه الريش وقال ما له هبع ولا  
 ربيع وقد تقدم تفسيره وقال ما له سارحة ولا رائحة السارحة - المتوجهة الى  
 المرعى والرائحة - التى تروح بالعشى الى مجراها وما له امر ولا امرأة الامر الصغير

(١) قلت البيت من  
 معلقة الخمر  
 ابن حنزة الشكري  
 ومبدره  
 وأتوهم بستر جعون  
 كتبه محققه محمد  
 محمود لطف الله تعالى  
 به آمين



من ولد النان وماله عافطة ولا فطة العافطة - الضائنة والتافطة الماعزة قال  
وقال أعرابي العافطة الماعزة اذا عطشت • أبو عبيد • ماله عافطة ولا فطة  
العافطة العنز لانها تعطف تقرب والذفطة اتباع • صاحب العين • العافطة -  
النجمة والتافطة الماعزة والناقطة وقيل العافطة - الامة لانها تعطف في كلامها اذا  
تكلمت العربية فلم تفهمها والتافطة - الشاة والعفطة مما تفعل الرعاء اذا رعت  
الشاة ويقال للرجل اذا شتم بالبن العافطة - أي الراعية • غيره • ما عنده  
هلبية - أي شيء • ابن السكيت • ماله عاو ولا فاج وماله قد ولا فقف القد  
- يلد الضلة والجمع القليل أفد والكثير قداد والققف كبيرة القدح وماله ناطح  
ولا خابط الناطح الكبش والتبس والعنز والخابط - البعير وماله نازلة - أي ليس  
عنده شيء من مال يقال لا ترك الله عنده نازلة ويقال لم يعطهم نازلة - أي شيئاً وماله  
حسم ولا رم - أي قليل ولا كثير • أبو زيد • ما علك جندرقونا - أي قلامة تطفر  
• ابن دريد • ما علك جندرقونا - أي شيئاً وقالوا هو قلامة التطفر

### باب النفي في القوة والحركة

• أبو عبيد • ليس به طريق • ابن السكيت • ما بالبعير هانة • أبو زيد •  
ما به هانة كذلك • غيره • يقال للخيول ما به هانة - أي ليس عنده شيء من الخير  
• ابن السكيت • وما به شهارة - أي ما به طريق وما به شقة ولا نقدة - وما به  
حبص ولا تبص ولا تطيش - أي ما به سراك وما به نوبص - أي قوة • غيره • ما به  
عول ولا بولك - أي حركة

### النفي في الناس

• أبو عبيد • ما أدري أي الطميش هو وأي الدهدال هو مقصور وأي رخيم وريحيم  
ورخيم هو وأي البرتساهو • ابن السكيت • ما أدري أي برتساهو وبهضهم  
يقول أي البرتساهو • أبو عبيد • ما أدري أي الطين هو وأي الأورم هو - معناه

أَيُّ النَّاسِ هُوَ • وَتِلْ • مَا أَدْرَى أَيُّ الْخُطِّ هُوَ • ابْنُ السَّكْبَتِ • مَا أَدْرَى أَيُّ  
 الْوَرَى هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ عَادِهِ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَالِفَتِهِ هُوَ وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ  
 وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ - يَعْنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْهُونِ هُوَ وَأَيُّ الْهُوْزِ هُوَ بِالرَّأْيِ  
 وَالذُّنُونِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَّعَ الْجِلْدَ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ  
 الطَّيْلِ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْبَرِّ شَاءَ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ غَابِطِ اللَّيْلِ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْبَحْرِ أَرَاهُو  
 وَحَكِي أَيُّ الْبَحْرِ أَدْنَاهُو - أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَخَذَهُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ فِيهِ بِبَقْلٍ وَقَالَ مَرَّةً عَنْ  
 أَبِي شَيْبَةَ يُعْسِرُهُ وَيُعَوِّرُهُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ أَوْدَلِكْ هُوَ • أَبُو حَاتِمٍ • مَا أَدْرَى أَيُّ الْوَتَى هُوَ -  
 أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ أَقَطَّ الْحَصَى هُوَ وَمَا أَدْرَى أَيُّ هُوَ وَأَيُّ  
 السَّيْرِ هُوَ وَأَيُّ الطَّهْمِ هُوَ أَيُّ أَيُّ النَّاسِ

بيان بأصله

### النفي في قولهم مالك منه بُدْ

• أَبُو عُبَيْدٍ • مَا بِي عَنْ ذَلِكَ بُدْ وَلَا عُنْدُ وَلَا مَعْنَدُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَلَا عُنْدُ  
 • أَبُو عُبَيْدٍ • وَلَا وَتَى • غَيْرُهُ • لَا وَتَى لَهُ عَنْ ذَلِكَ مَقْصُورٌ - أَيُّ لَا قَاسَكَ  
 وَلَا حُتْنَالُ • ابْنُ السَّكْبَتِ • حُتْنَالُ وَحُتْنَانُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَلَا حُتْنَالُهُ وَلَا حُتْنَالُ  
 • قَالَ سِيبَوَيْهٍ • لَيْسَ حُتْنَالُ وَحُتْنَانُ حُاسِبًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جُرْجُحْلٍ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَا لِي عَنْهُ حَدُّدٌ - أَيُّ بُدْ • أَبُو عُبَيْدٍ • مَا لِي عَنْهُ مُتَمَدُّ  
 وَلَا مُتَمَدُّ - أَيُّ مَا لِي مِنْهُ بُدْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَيُخَفِّفَانِ • أَبُو عُبَيْدٍ • مَا لِي مِنْهُمْ  
 وَلَا رُمٌ وَيُقَالُ حَمٌّ وَرَمٌ • ابْنُ السَّكْبَتِ • مَا لِي عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ وَلَا وَعْلٌ وَلَا مَرَاغَمٌ  
 وَلَا جَحْرٌ وَلَا حَدُّدٌ - أَيُّ لَا دَقْعَ عَنْهُ وَلَا مَنَعَ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ • أَبُو مَعْقِلٍ لَا يَجْرَعُهُ وَلَا حَدُّدٌ

وَقَالَ مَا لِي عَنْهُ مُتَمَدُّ وَلَا مُتَمَدُّ - أَيُّ مُصْرِفٍ وَمَا لِي عَنْهُ مُنْعٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
 مَا لِي عَنْهُ غَنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غُنْيَانُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَا عَنِ هَذَا الْأَمْرِ عَكْرُومٌ - أَيُّ  
 لَا يَدُ مِنْ مَوَاقِعَتِهِ • غَيْرُهُ • مَا لِي عَنْهُ مَعْلٌ - أَيُّ بُدْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • لَا بَرَمٌ  
 - أَيُّ لَا بُدْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ مَعْنَاهُ حَقًّا

## مَالَيْتُ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ

\* أبو عبيد \* مَا عَبَّدَانِ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا كَذَبَ وَمَا عَمَّ - أَي مَالَيْتُ وَالْعَامِ  
- الْبَطِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَمَّةُ \* ابن دريد \* الْعَمَّةُ - رَجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى  
بَعْدَ مَا تَمْسِي وَبِهِ سَمِيَتْ صَلَاةُ الْعَمَّةِ

## بَاب

\* أبو عبيد \* مَا أَكْتَحَلْتُ غَمَاضًا - يَعْنِي النَّوْمَ \* ابن السكيت \* مَا جَعَلْتُ  
فِي عَيْنِي غَمَاضًا وَمَا تَضَمَّنْتُ عَيْنِي نَوْمًا \* أبو عبيد \* مَا أَكْتَحَلْتُ حَشَانًا وَلَا حَنَانًا  
وَمَا تَبَسَّ بِكَامَةٍ وَمَا عَلِيهِ مَرْعَةٌ لَحْمٍ وَمَا تَشْتَبِهَ شَيْئًا - أَي مَا أَخَذْتُ \* ابن دريد \*  
مَا أَخَذْتُ إِلَّا تَشَابُهًا - أَي قَلِيلًا \* غيره \* مَا خَرَشْتُ مِنْهُ شَيْئًا - أَي مَا أَخَذْتُ  
\* ابن دريد \* وَمَا بَصَّضْتُ بَنِي - أَي مَا أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا \* أبو عبيد \* مَا عَصَيْتُكَ  
وَشِمَّةٌ - أَي طَرَفَةٌ عَيْنٍ وَقَالَ أَنَا فِي جَيْشٍ مَا يَكْتُ - أَي مَا يَعْلَمُ عَدَدَهُمْ وَلَا يَحْسِبُ  
وَقَدْ اشْتَمَلَ فِي الْوَاجِبِ \* قَالَ ابن دريد \* صَكَّتْ الْقَوْمَ أَكْثَرَهُمْ كَأَ - عَدَدَهُمْ  
فَأَخَصِيَّتُهُمْ وَفِي الْمَثَلِ « لَا تَكْتُبْهُ أَوْ تَكْتُبِ الْقَوْمَ » وَمَا يَنْهَاهُمَا ذَنَؤُهُ - أَي قِسْرَاةُ  
وَمَا لَقَبَهُ بَدَدٌ وَمَا لَكَ بِهِدَةً - أَي مَا لَكَ بِهِ لَاقَةٌ وَقَالَ مَا أَذْرِي أَبْنَ سَقَعَ وَبَقَعَ وَكَعَعَ  
\* ابن دريد \* وَكَعَعَ \* أبو عبيد \* مَا أَصَبْتُ مِنْهُ قَطْمِيرًا وَلَا قَيْلًا وَأَشَدُّ  
\* ثُمَّ لَا يَرَى الْعَدُوَّ قَيْلًا \*

يَهْجُو بِهِ الثُّمَّانَ \* ابن السكيت \* مَا عَصَيْتُهُ زَأْمَةً - أَي تَلْمِزَةً \* أبو عبيد \*  
مَا لَمْ تَمْ وَلَا حَمَّ غَيْرُكَ وَمَا لَمْ تَمْ وَلَا حَمَّ - أَي مَا لَمْ تَمْ غَيْرُكَ \* ابن السكيت \* مَا لَمْ  
تَمْ وَلَا وَسَنَ \* أبو عبيد \* مَا لَكَ بِهَذَا الْأَمْرِ بَدَدٌ كَقَوْلِكَ مَا لَكَ بِهِدَانِ \* ابن  
السكيت \* مَا بِالْبَعِيرِ كَدَمَتُهُ - إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَ أَثَرُهُ وَلَا وَسَمُ وَالْأَثَرُ أَنْ يُسْحَى بِالْحِنِّ  
الْحَنْقُ بِحَدِيدَةٍ وَيُقَالُ مَا بِالْأَرْضِ عَلَاقٌ وَمَا بِهَا لَمَاقٌ - أَي مَرْتَعٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ مَا بِهِ قَلْبَةٌ وَمَا بِهِ وَدْيَةٌ \* غيره \* مَا بِهِ خَرَشَةٌ - أَي قَلْبَةٌ  
\* ابن السكيت \* وَتَقُولُ مَا لِفُلَانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يَعْنِي مِنَ التَّسْبِ وَمَا عَرَفَ



لَمْ يَضْرِبْ عَكَةً - يعنى أعراقه • وقال • مَا تَرْتَقِعُ مِنِّي بِرَقَاعٍ - أى لا تقبل عما  
 أَنَّهُ حَصَلَ بِهِ شَيْئًا وَلَا تُطِيعُنِي وَقَالَ مَا غَنَى عَنْهُ عِبْكَةُ وَلَا لَبْكَةُ وَمَا غَنَى عَنْهُ نُقْرَةٌ  
 وَلَا زَبَالًا وَلَا قَبَالًا وَلَا قَتِيلًا وَلَا قُوفًا - أى مَا غَنَى عَنْهُ شَيْئًا وَأَنْشَدَ  
 • وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي لُوفًا •

وَقَالَ لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ - أى لَا يَزِيدُكَ عَلَيْهِ وَلَا يَضْرُكُهُ عَلَيْهِ جَلٌّ وَقَالَ مَا زِلْتُ  
 وَمَا قَنَنْتُ وَمَا بَرَحْتُ وَمَا مَنَنْتُ كَمَا أَتَقُولُ مَا بَرَحْتُ وَلَا يَتَكَلَّمُ مِنِّي إِلَّا بِالْجَدِّ وَقَالَ كَلَّمَهُ  
 فَارْدَعَى سَوْدَاءَ وَلَا يَضَاءَ - أى كَلِمَةً قَصِيصَةً وَلَا حَسَنَةً وَمَا رَدَعَى حَوْبَاءَ وَلَا لُجَاءَ وَقَالَ  
 أَكَلِ الذُّبَابُ الشَّاةَ فَأَرْكَ مِنْهَا ثَمُورًا - أى شَيْئًا وَأَنْشَدَ

أُنَيْتُ أَنْ بَنَى مُصَيِّمٌ أَدَخَلُوا • أَيْبَانَهُمْ تَأْمُورُ نَفْسِ الْمُنْدِرِ

أَيُّ مُهْجَةٍ نَفْسِهِ وَكَانُوا قَتَلُوهُ وَقَالَ مَا فِيهِ هَزِيلٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ وَمَا رَأَيْتُ لَهُ أَثَرًا  
 وَلَا عَشِيرًا وَقَالَ أَصْلَاهُ جُرْحٌ فَاتَّقَهُ - أى لَمْ يَضُرْهُ وَلِيَّالَهُ وَقَالَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ  
 مَا لَا يَسْتَهِي وَلَا يَنْتَهِي - أى لَا يَتَلَعَّ غَايَةً وَيُقَالُ بَلَبْتُ مِنْهُ حَاجَةً فَانصَرَفْتُ وَمَا أَدْرَى  
 عَلَى أَيِّ صِرْعَى أَمْرُهُ هُوَ - أى لَمْ يَبَيِّنْ لِي أَمْرَهُ وَأَنْشَدَ

قَرَحْتُ وَمَا وَدَعْتُ إِلَّا بَنَى وَمَا دَرْتُ • عَلَى أَيِّ صِرْعَى أَمْرُهُ أَرْوَحُ

وَقَالَ مَا أَدْرَى أَيْنَ رَدَسٌ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ - أى ذَهَبَ وَقَالَ ذَهَبَ نَوِي فَمَا أَدْرَى مَا كَانَتْ  
 وَاسْتَشْهَ وَلَا أَدْرَى مِنَ الْمَنَاءِ مَهْمُوزٌ وَهَذَا قَدْ يُسَكَّمُ بِهِ بَعْضُهُمْ سَمِعْتُ الطَّائِي يَقُولُ كَانَ  
 بِالْأَرْضِ مَرَعَى أَوْزْدَعٌ فَهَاجَتْ بِهِ دَوَابُّ فَاَلْمَأْتَةُ - أى تَرَكْنَاهُ صَعِيدًا لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ وَقَالَ  
 إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يُنْزَأُ هَرِيمُكَ وَلَا تَدْرِي يَوْمَ يُولَعُ هَرِيمُكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَا جَاءَنَا  
 بِقَرِيطٍ - أى بَشَى يَسِيرٌ وَقَالَ مَا بِهِ عَوْلُكَ وَلَا بَوْلُكَ - أى حَرَكَةٌ وَقَالَ جَاءَ فُلَانٌ وَمَا مَأْنَتْ  
 مَأْنَةٌ وَلَا شَأْنَتْ شَأْنَةٌ وَمَا تَخَلَّسَ مِنْهُ شَيْءٌ - أى مَا أَصْلَبَ مِنْهُ شَيْئًا وَأَنَّهُ لَمْ يَلُوسَ -

أَيَّ حَرِيصٍ وَقَالَ مَا بَقِيَ فِي سَنَامٍ بَعِيرُكَ أَهْرَعٌ - أى بَقِيَّةُ شَعْمٍ • وَقَالَ • مَا يَنْظُرُ عَلَى  
 فُلَانٍ أَحَدٌ - أى مَا يَسْلَمُ وَقَالَ لَيْسَ عَلَيْكَ عَوْلٌ - أى مَعْوَلٌ قَالَ وَسَمِعْتُ عَامِرًا يَقُولُ  
 نَقُولُ إِذَا قِيلَ لَنَا أَبَقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ سَحَامٌ وَنَحْمَاحٌ وَنَحْبَاحٌ - أى لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • مَا لَكَ فِي هَذَا رَوْحَةٌ وَلَا رَاحَةٌ • أَبُو عَيْدٍ • كَلَّمْتُهُ فَارْجِعْ إِلَى

حَوَارِ وَأَوَارًا وَمُحَوَّرَةً وَحَوِيرًا • ابن السكيت • سمعت أحاديث فالحسكافي صَدْرِي  
 مِنْهَا شَيْءٌ - أَي مَاتَحَالَجَ • غَيْرِهِ • مَا بِهِ خَرَشَةٌ - أَي قَلْبَةٌ • صاحب العين •  
 مَا رَاجَعْتُ فَلَانَا كَتَمْتُ - أَي كَلَمْتُ وَمَا أَشْكُتُهُ شَوْكَةً وَلَا أَشْكُتُهَا وَهَذَا مِثْلُ مَعْنَى لَمْ أُوْذِهِ  
 • ابن السكيت • مَا عَصَيْتُهُ وَشَصْتُ وَقَالَ مَا رَجَعْنَا لَهَا الْعَامَ مَصْدَقٌ وَتُبْدِلُ  
 الصَّادِرَ يَأْتِي بِقَالَ مَرْدَةً وَيُقَالُ مَا أَصَابَتْهَا الْعَامَ قَطْرَةٌ وَمَا أَصَابَتْهَا الْعَامَ هَانَتْ مُشْدَدَةً بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ لَهَا رَعْدًا يَذْهَبُ إِلَى الصَّوْتِ • وَقَالَ • ذَهَبَ الْبَعِيرُ فَأَدْرَى  
 مِنْ مَطَرِهِ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَأَخَذْتُ بِي فَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَلَا مِنْ مَطَرِهِ وَلَا أَدْرَى  
 مَا وَالْعَتَّةُ وَقَالَ فَقَدْ نَا غَلَامًا نَامَا أَدْرَى مَا وَاتَهُ - أَي مَا حَبَسَهُ • أَبُو عَيْدٍ • مَا بِهِ  
 وَذِيَّةٌ مِثْلُ حَرَّةٍ وَلَا تَطْبِطَابُ - أَي شَيْءٌ مِنَ الْوَجَعِ وَأَنْشَدَ  
 • كَأَنِّي سِئْلًا وَمَا بِي تَطْبِطَابُ •

وَقَالَ مَا رَمَيْتُهُ بِكِتَابٍ - أَي بِسَمٍّ - وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنَ السَّهَامِ وَيُقَالُ مَا دُونَهُ وَجَاحٌ - أَي  
 سُرٌّ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَدْعِ النَّجْبُ وَجَاحًا • أَلَا تَرَى مَا غَشَى الْأَرْكَامَا

الْأَرْكَاحُ الْأَقْيَسَةُ • ابن السكيت • مَا يَعِيشُ بِأَحْوَرٍ - أَي مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ  
 • أَبُو عَيْدٍ • لَيْسَ بِطَرُقٍ • ابن دريد • مَا بِالْإِسْقَاةِ طَلٌّ - أَي مَا بِهَا طَرُقٌ  
 وَمَا بِالْبَعِيرِ هَانَةٌ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ مِنَ الْهَيْئَةِ وَهِيَ الشَّحْمَةُ • ابن دريد •  
 مَا يَسْرِفُ بِذَلِكَ طِلَاعُ الْأَرْضِ ذَهَبًا - أَي مَلُؤَهَا وَقَالَ مَا لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ فِيعَةً -  
 أَي نَفْعٌ وَقَالَ مَا اسْتَخَذْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ - أَي لَمْ أَشْعُرْ بِهِ • أَبُو عَيْدٍ • ضَرَبُوهُ  
 فَمَا وَطَسَ إِلَيْهِمْ - أَي لَمْ يَذْقِعْ عَنْ نَفْسِهِ وَقَالَ فَعَلَّ فَلَانُ شَيْئًا مَا رَبَّأَتْ رَبَاءُ - أَي مَا ظَنَنْتُهُ  
 • ابن السكيت • مَا تَرْتَفِعُ مِنِّي بِرَقَاعٍ - أَي مَا تُطْبِعُنِي وَلَا تَقْبَلُ عَمَّا أَنْصَحُكَ بِهِ شَيْئًا  
 • غَيْرِهِ • مَا تَرْتَفِعُ بِهِ - أَي مَا بَالَيْتُ وَأَنْشَدَ

نَاشِدَتْهُمَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا • وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ تَرْتَفِعُ

وَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ النِّفَى

مَا عَثَرَ بِكَ لَدَى عَيْبًا وَعَيْبُوجَةً - أَي لَمْ أَكْثِرْ فِيهِ وَشَرِبْتُ دَوَاءً فَمَا عَثَرْتُ بِهِ - أَي

ما انشقت وربما قالوا الابل تعيج بالماء الملح أى ترى • أبو زيد • ما حقلت به -  
وما حقلته أحفل حقلًا

## باب ما الأبدية

• ابن السكيت • لا أفعله ما وسقت عيني الماء - أى حلت وقال ناقة واسق ونوق  
مواسق - إذا جلن وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمت أم حائل - أى حنت  
في إثر ولدها وهي الرزمة وقد تقدم ذكر الحائل في أسنان الابل وقال لا أفعله ما ان  
في السماء نجمًا - أى ما كان في السماء نجم وما عن في السماء نجم - أى ما عرض وما  
أن في الفرات قطرة - أى ما كانت في الفرات قطرة ولا أفعله حتى يؤب المتخلى وحتى  
يحن الضب في أثر الابل الصادرة ولا أفعله ما دعا الله داع وما حج لله راكب ولا أفعله ما أن  
السماء سماء ولا أفعله ما دام للزيت عاصر ولا أفعله ما اختلفت الدرة والجرة واختلافهما  
أن الدرة تسفل والجرة تعلو ولا أفعله ما اختلف الألوان والقنبان والعصران والجديدان  
والأجدان - يعنى الليل والنهار ولا أفعله ما سمر ابن سمير ولا أفعله سميس سميس  
وسميس الأوجير والأوجيس وما غبا غيبس وأنشد

وفي بني أم دبير كئيس • على الطعام ما غبا غيبس

ولا أفعله ما حنت النيب وما أحلت الابل وما غردت راكب وما غردت الحمام وما بل بحر  
صوفة ولا أفعله أخرى البالي وأخرى النون - أى آخر الدهر ولا أفعله بد الدهر ونفا  
الدهر وحيرى دهير • قال سيدي • من العرب من يقول لا أفعل ذلك حيرى  
دهر وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء ومنهم من يشق الياء أيضا • قال أبو علي •  
أما قولهم لا كلك حيرى دهرى فان شئت قلت ان الياء لاضافة فلما حذف المدغم فيها بقيت  
الاولى على السكون كقولك أيهماء لى من الغيث وان شئت قلت انه لما حذف الثانية  
جعل الاولى كالتى فى ايدى سبأ ولم يجعله مثل رايت ثمانيا وان شئت جعلته فعلى وكان  
في موضع نصب فان قلت انه قد قال فعلى وهذا البناء لا يكون الا بالهاء فان شئت جعلته  
مثل انفعلى وان شئت قلت ان الهاء حذفت للاضافة كما حذفت منه حيث لم تحذف



مع غيرها وأن تجعلها النسب أولى لاسمهم قد شددوها وكشبت الياء بالالف في هذا كذلك  
شبت الالف بالياء في نحو ما أنشد أبو زيد

إذا العجوز غضبت فطلق • ولا ترمها ولا تعلق

• ابن السكيت • لا أفعله تميم القبالي وأنشد

هناك لا أربج حياء تشرق • تميم القبالي مبتسلا بالجرار

مبتسلا من قول الله تعالى أتبسوا بما كسبوا ولا أفعله مالا لآت الغور وهي الطباء  
ولا واحد لها من لفظها ولا لآت - بصمت باذئابها ولا أفعله حتى تبيض جونة القار  
ولا أفعله حتى يرد الضب والضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهايم  
قالوا قالت السمكة للضب وريذا يا ضب فقال

أصبح قلبي صريدا • لا يشتهي أن يردا • الأعراد أعريدا

وصلينا نارا • وعشكنا ملتبدا

ابن دريد لا آتيل جد الأهر والوة بن هيرة وهيرة بن سعد وأبو هيرة هو سعد بن زيد مناة  
ابن نعيم ولا آتيل القارط العنزي فأخرجوها مخارج الصفات والأفعال وهي أسماء  
لا يجوز ذلك في غيرها إلا هاتين هورات وقال لا أفعله أبدا لا يدية وأبدا لا يدية وأبدا لا يدية  
والأيدية كالآدوية

## كتاب الاضداد

وأقدم فملاذيقنا فاعاني هذا الباب على ما ذكر مسيبويه في أول كتابه حين قال اعلم أن من  
كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين واختلاف اللفظين والمعنى واحد واتفاق  
اللفظين واختلاف المعنيين وأنا أشرح ذلك كله فصلا فصلا إن شاء الله تعالى وأتحرى فيه  
أشقي ما سمعت إلى من تعليل أبي علي القاري اعلم أن اختلاف اللفظين لاختلاف  
المعنيين هو وجه القياس الذي يجب أن يكون عليه الالفاظ لان كل معنى يختص فيه  
بلفظ لا يشتركه فيه لفظ آخر فتفصل المعاني بالفاظها ولا تلبس واختلاف اللفظين  
والمعاني بمبدأ واحد الحاجة إلى التوسع بالالفاظ وبين أن هذا القسم لو لم يوجد لم يوجد من  
الانواع ما يوجد بوجوده ألا ترى أنه إذا جمعت في خطبة أوت في شعر فركب السين قال بفاء

به مع ما يشاء كله ولو لم يقل في هذا المعنى إلا بعد ضائق المذهب فيه ومن هنا جاءت الزيادات  
 فيه لغير المعاني في كلامهم نحو حجاب وعجوز وقصيب فيما حكى لنا عن محمد بن يزيد وأيضاً  
 فإذا أرادوا كيداً قال قعد وجلس فتكون المخالفة بين اللفاظ أسهل من عاداتها أنفسها  
 وتكريرها ألا ترى أن في التنزيل « وغرايب سود » والغرايب هي السود عند أهل اللغة  
 فحسن التكرير لاختلاف اللفظين ولو كان غرايب لم يكن سهلاً وأما القسم الثالث  
 وهو اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فينبغي أن لا يكون قصداً في الوضع ولا أصلاً ولكنه  
 من لغات تداخلت أو تكون كل لفظة تستعمل بمعنى ثم تستعار لشيء فتكثر وتغلب فتصير  
 بمنزلة الأصل قال وقد كان أحد شيوخنا ينكر الاضداد التي حكاه أهل اللغة وأن تكون  
 لفظة واحدة لشيء وضدّه والقول في هذا أنه لا يخلو في انكار ذلك ودفعه إياه من جهة من  
 جهة السماع أو القياس ولا يجوز أن تقوم له جهة تثبت له دلالة من جهة السماع بل الجهة  
 من هذه الجهة عليه لأن أهل اللغة كابي زيد وغيره وأبي عبيدة والاصمعي ومن بعدهم  
 قد حكموا ذلك ومنتقوا فيه الكتب وذكره في كتبهم مجتمعا ومفترقا فالجهة من هذه الجهة  
 عليه لاله فإن قال الجهة تقوم من الجهة الأخرى وهي أن الضد يختلف ضده فإذا استعملت  
 لفظة واحدة لهما جميعاً ولم يكسب كل واحد من الضدين لفظاً يتميز من هذه ويتخلص به من  
 خلافه أشكل وألبس فعلم الضد شكلاً والشكل ضد الخلاف وفاقاً وهذا نهاية الالباس  
 وغاية الفساد فبطل له هل يجوز عندك أن نجى لفظتان في اللغة متفقتان لمعنيين مختلفين  
 فلا يخلو في ذلك أن يجوز أو يمنع فأن منعه وردّه صار إلى ردّ ما يعلم وجوده وقبول العلماء  
 له ومنع ما ثبت جوازه وشبهت عليه اللفاظ فأنها أكثر من أن تخصي وتختصر نحو وجع دنت  
 الذي يراد به العلم والوجدان والغضب وجلست الذي هو خلاف فت وجلست الذي هو  
 بمعنى أتيت فجداً وتجد يقال لها جلس فإذا لم يكن سبيل إلى المنع من هذا ثبت جواز اللفظة  
 الواحدة لشيء وخلافه وإذا جاز وقوع اللفظة الواحدة لشيء وخلافه جاز وقوعها لشيء  
 وضدّه إذا اضرب من الخلاف وإن لم يكن كل خلاف ضدّاً وأما كون اللفظين المختلفين  
 لمعنى واحد فقد كان محمد بن السري حكى عن أحمد بن يحيى أن ذلك لا يجوز عنده ودفع ذلك  
 أيضاً لا يخلو من أحد المعنيين اللذين قدّمنا فإن كان من جهة السمع فقد حكى أهل اللغة في  
 ذلك ما لا يكاد يخصى كثرة وصنفوا في ذلك كالأصمعي في تصنيفه كتاب اللفاظ الذي هو خلاف

كله المترجم بالابواب وذلك في كتبهم أشهر وأظهر من أن يحتاج الى تنبيه عليه فان قال  
ان في كل لفظة من ذلك معنى ليس في اللفظة الاخرى ففي قول مضى معنى ليس في قول ذهب  
وكذلك جميع هذه الالفاظ قيل لم نحن نوجدك من اللفظين المختلفين ما لا تجدك من أن تقول  
انه لازياده معنى في واحد منهم مادون الاخرى بل كل واحد يقفه ما يقفه صاحبه وذلك  
فحوال كنيات ألا ترى أن قولك ضربتك وما ضربت الايالك وحننتي وما جاءني الا أنت وما آتني  
وما جاءني الا هما وقتا وما قام الالحق وما أشبه ذلك يفهم من كل لفظة ما يفهم من الاخرى من  
الخطاب والغيبة والاضمار والموضع من الاعراب لازياده في ذلك ولا مذهب عنه فاذا جاز  
ذلك في شي وشيئين وثلاثة جاز فيما زاد على هذه العدة وجاوزها في الكثرة فثبت بصحة ذلك  
صحة الاقسام التي ذكرها سيبويه وذهب اليها وبدل على جواز وقوع اللفظة لمعنيين مختلفين  
قولهم طنت والطن بمعنى الحسان وخلاف العلم واستعمل ايضا المعنى اليقين وذلك  
في قوله « الَّذِينَ يَطْنُونَ أَنَّهُمْ مَلَاقُورِيَهُمْ » فان قال ان معنى الطن ههنا وفيما حكاها  
الله تعالى عن المؤمنين في قوله « إِنِّي طَنَنْتُ أَنِّي مَلَاقِ حَيَاتِي » الحسان فهو عظيم لان  
الشك في افاء الحساب كفر لا يجوز أن يمدح الله به فاذا لم يجز ذلك ثبت انه علم وبقين فهذا  
مستعمل في الكلام وخلافه لا يشك في ذلك مسلم ومما يدل على فساد قول من دفع أن  
اللفظ يقع لمعنيين قوله تعالى في وصف أهل الجنة « لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ » وطمعهم  
هذا لا يخلو من أن يكون على معنى اليقين أو الطمع الذي يجوز معه كون المَطْمُوع فيه  
وخلافه فلا يجوز أن يكون هذا الطمع لانه ليس في الآخرة شك في شيء من أمور الجنة والنار  
والعلم بذلك كله اضطرار وبدل على أن الطمع بمعنى اليقين ما أخبر الله تعالى به عن ابراهيم  
عليه السلام في قوله « وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ » فهذا الطمع لا يكون  
شكا ولا يتوجه على غير اليقين لان ابراهيم عليه السلام لا يكون شاكا في الله عز وجل بل  
كان عالما بان الله سيغفر له ذلك \* أبو عبيد \* الناهل في كلام العرب - العطشان  
والناهل - الذي قد شرب حتى روى قال الراجز

\* يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسْلُ النَّاهِلُ \*

والأنثى ناهلة - أي يروى العطشان ينهل يشرب منه الأسل الشارب قال والناهل  
ههنا الشارب وإن شئت صكان العطشان \* غيره \* النَهْلَى - البَطْنَى والربا



(٢) قوله فقال له

فلان سماء في المحكم  
حيث قال فقال له  
أنيس الجرمي وكان  
فصيحا الخ كنه  
مصححه

(١) قلت لقد سرف

على بن سيده في  
انشاده بيت أبي  
مليكة جرول أربع  
نحرفات أولاها قوله  
بنيه وثانيها قوله  
بخشارة وثالثها  
جعله كلمة واحدة  
كثنين وهي قوله  
بالكاور ابعثنا نضبه  
الروي وهو مخفوض  
والصواب في روايته  
وباع بنهم بعضهم  
بخشارة \*

وبعثت بيانا للعلاء  
بمالك

والدليل على صحة  
قولي العلم بسبب  
انشاء البيت  
وبسابقه ولا يخفى  
سبب انشاء البيت  
وهو سادس ستة

آيات قالها أبو مليكة

الخطبة بمدح بها

عينة بن حنن

الفراري رضي الله

عنه وقد قتل

بنو عامر ابنه مالكا

في الجاهلية فغزاهم

• أبو عبيد • السدقة - اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين صلاة الفجر إلى  
الاستفار وقال طلعت على القوم أطلع طلوعا - اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت  
عليهم - اذا أقبلت اليهم حتى يروك ويقال لاقت النبي الملقه لقا - كتبت عقيب  
ولقته - محو قسيه وقال اجلمع الرجل - اضطلع ساقطا واجلعت الأبل  
- مضت جادة ونعت الشيء - اذا بعته من غيرك وبعته - اشترشته وشريت  
- بعته واشتريت وأنشد

(١) وباع بنيه بعضهم بخشارة • ونعت لذيان العلاء بمالكا

أي اشترت وكان جرير بن الحطاط بنسب اطرفة بن العبد

ويأتيك بالاتباع من لم تبعه • بتأولم تضربه وقت وود

يريد من لم تشتره قال أبو علي والبتات الزاد • أبو عبيد • شعبت الشيء - أصلته  
وشعبته شققته وشعوب منه وهي المنية لأنها تفرق وأنشد

واذا رأيت المرأة يشعب أمره • شعب العصار يلب في العصيان

فاعمد لما نعلو فالك بالذي • لا يستطيع من الأسور يدان

قوله يشعب أمره - يفرقه ويشتته وقوله لما نعلو يقول تكلف من الأمور ما تفهمه

وطيفه • ابن دريد • دخت الشيء دوتا - جمعته وفرقته • أبو عبيد •

والجئون - الأسود والابيض قال وأني الجحاج بدرع وكانت صافية بيضاء بفعل

لا يرى صفاء فقال له (٢) فلان وكان فصيحاً ان الشمس لجونة - بمعنى شديدة البريق

والصفاء فقد غلب صفائها بياض الدرع وأنشد

• يبادر الجونة أن تغيا •

وأنشد أيضا

• طول الليالي واختلاف الجئون •

وقال الفرزدق يصف قصرا أبيض

وجئون عليه الجحس فيه حريضة • تطلع منه النفس والموت حاضرة

الجئون ههنا الابيض والتلاع - تجاري الماء من أعالي الوادي والتلاع - ما تهبط

من الارض وقال أفدت المال - أعطيته واستفدته وأنشد

بكرته تعرف فى النقال • مهالك مال ومفيد مال

أى مستفيد وقال فاد المال نفسه يفيد - ثبت صاحبه والاسم الفائدة ويقال

أودعته مالا - إذا دقته اليه ليكون وديعة عنده وأودعته - إذا سأل أن تقبل

وديعته فقبلتها وقال ليلة غاضية - شديدة الظلمة ونار غاضية - عظيمة

والنسيج - الجاد والخذر وقد ساحت والجلل - الصغير والعظيم والصارخ

- المستغيث والصارخ - المغيث ويقال له المصريح وهو أجود أقول الله تعالى

« ما أنا بصرخكم وما أنتم بمصرئى » وقال أخلفت الرجل فى مواعده وأخلفته وافقت

منه خلقا وأنشد

أثوى وقصر ليلة ليزودا • قضى وأخلف من قبيله مواعدا

وقال الحى خلوف - غيب وحضور ومنه قوله تعالى « رضوا بأن يكتولوا مع

الخوالف » أى القاء وأنشد فى الغيب

(١) أصبح البيت بيت آل بنان • مقشعرا والحى حى خلوف

أى لم يبق منهم أحد والمائل - القائم واللاطى بالأرض • ابن دريد • مثل ومثل

والهاجد - المصلى بالليل والنائم وأنشد

حياك ودما هذا لافقية • وخوص بأعلى ذى طواله هجيد

والصريم - الصبح والميل فى الصباح قوله

فبات يقول أصبح ليل حتى • تجلى عن صريمته الظلام

ومن الميل قوله تعالى « فاصبحت كاصريم » أى احترقت فصارت سوداء مثل

الليل وقال أعطيت عطاء بئرا - أى كثيرا وقليل والظن يمين وشك فى اليقين قوله

ظنى بهم كعسى وهم بثوقة • يتنازعون جواررا لأمثال

وجواب أيضا يقول اليقين منهم كعسى وعسى شك • قال أبو على • فى قوله

عز وجل « ولقد صدق عليهم إبليس ظنه - وصدق » معنى التخفيف أنه صدق

ظنه الذى ظنه بهم من متابعتهم إياه إذا غواهم وذلك نحو قوله « فيما أغويتنى لأقعدن

لهم صراطك المستقيم » فهذا ظنه الذى صدقوه لأنه لم يقل ذلك على يقين فظنه

على هذا ينتصب انتصاب المفعول به ويجوز أن ينتصب انتصاب الطرف أي صدق عليهم  
ابليس في ظنه ولا يكون صدق متعديا الى مفعول وقد يقال أصاب الظن وأخطأ الظن  
وبدل على ذلك قوله

الآن لي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا

فهذا يدل على إصابة الظن ووجهه من قال صدق على التشديد أنه نصب الظن على أنه  
مفعول به وعدي صدق اليه وأنشد

وإن لم أصدق ظنكم بتيقن \* فلا سقت إلا وصال مني الرواعد

والرهوة - الارتفاع والانهيار قال وقال النمرى

\* دلت رجلى في رهوة \*

فهذا انهيار وقال عمرو بن كلثوم

نصبتا مثل رهوة ذات حد \* لحافطة وكا السابقينا

فهذا ارتفاع وراء - يكون خلف وقدام وكذلك دون وقال فرغ الرجل في

الجبل - سعدوا وتهدر وأنشد

فساروا فامسحوا بجل فقرءوا \* جميعا وأما جدع فصعدوا

وبرى فافرقوا وأفرع في الحالين جميعا وقال أشكى الرجل - أثبت اليه

ما يشكوني فيه وأشكته - رجعت له من شكايته وأعتته وأنشد

نمده بالأعناق أو ثنيها \* ونشكى لواننا شيكها

وقال الفارسي في قوله تعالى « حتى إذا فرغ عن قلبي » أي أذهب الفزع عنها

أوسيت إليها الفزع وعادلهم أشكى وقال سواء الشيء - غيره وهو نفسه ووسطه

ومنه قوله تعالى « فراء في سواء الحميم » أي في وسطه قال أبو علي ومنه قول عيسى

ابن عمر ما زلت أكتب حتى أنقطع سوائى - أي وسطى \* ابن دريد \* العكول -

المكان الصلب والسهل \* أبو حنيفة \* الراهي - المتناهي اليمين \* صاحب

العين \* هو الشديد الهزال \* أبو عبيد \* أطلبت الرجل - أعطيته ما طلب وأجأته الى

أن يطلب وأنشد

أضله راعيا كلبية صدرا \* عن مطلب قارب وراده عصب



يقول بعد المأمنين حتى الجاهل إلى طلبه وقال أسررت الشيء - أخفيته وأعتيته  
قال تعالى « وأسروا الندامة لما رأوا العذاب » أي أظهروها والله أعلم والخشب  
- السيف الذي لم يحكم عمله وهو أيضا الصقيل وقد خشبته أخشبه • ابن  
السكيت • الخشب مصدر خشبت الشجر أخشبه - إذا قلته كما يجيء ولم تتعمل  
له • أبو عبيد • تهيت الشيء وتهيتني سواء وأنشد

وإن أنت لآقيت في تجدة • فلا تهيبك أن تقسما

أي لاتتهيبها والإهماد - السرعة في السير والاطامة وأنشد في السرعة

• ما كان الأطلاق الإهماد •

وأنشد في الاطامة

لما رأيتني راضيا بالإهماد • كالكرز المربوط بين الأوتاد

والأقراء - الخيض والأطهار وقد أقرأت وأصله من دئوت وقت الشيء والخناذيد  
الخمسبان والفحولة وأنشد

• وخناذيد خصية وخولا •

وقال خفيت الشيء - أظهرته وكتمته وأخفيته - كتمته ويقال للركبة خفية  
لأنها استخفيت وقال شعث السيف - أغمدته وسللته ودوت الشيء - شدته  
وأرخبته وغيت الكلام وغيتني • ابن السكيت • أسكرى الشيء - نقص  
وزاد وأنشد

نقسم ما فيها فإن هي قسمت • فذاك وإن أكرت فعن أهلها تنكري

أي وإن هي نقصت فعن أهلها تنقص وقال أكرتنا الحديث - أطلناه وأكرينا  
الشيء أخراناه وأنشد

وأكريت العشاء إلى سهيل • أو الشعرى فطال بي الأناء

• ابن دريد • خفق التجم يخفق خفوقا - أضله وتلا لا وخفق الجسم والقمر  
انهمط في الغرب • ابن السكيت • عتس الليل - أقبلت ظلماءه وعتس  
ولي وأنشد

حتى إذا الصبح لها تنقفا • وانجابت عن يلبها وعسفا

والمَقْوَى - الذى لازاد معه ولا ماله - والمَقْوَى - المكثُر يقال اكثرت من فلان فانه مقو  
والمَقْوَى - الذى ظهره قوَى وقال عفا الشئ يعفو عفاه - درس وعفاية فو عفا - كثر  
قال تعالى « حتى عفا » أى كبروا والمسجور - المملوء والفارغ قال الله تعالى  
« واذا الجار سجرت » أى فرغ بعضها فى بعض وقال تعالى « والبصر المسجور »  
أى الملائكة والضراء - الخمر يقال هو يمشى الضراء - أى الخمر وهو يمشى الضراء  
أى السبرار وقال قسط - بارو وعدل وأقسط - عدل والخزور - الغلام البائع  
الذى قد قارب الاحتلام وهو أيضا الذى قد انتهى شبابه ويقال غفر الرجل - برأ ونكس  
وقال رجوت فلانا - خفته وأملته وفرغت - ارتعت وأغتت والقنيس - الصائد  
والصيد - والغريم المطلوب بالدين والغريم - الطالب بدية والكريم - المستأجر  
والمستأجر وفرس شواه - حسنة ولا يقال للذكر ويقال لانشوة - أى لا نقل  
ما أحسنه فتصيبني بالعين وأما فى القبح فيقال قد شوه الله خلقه ورجل أشوه وامرأة  
شواه قال وسموا القفرة مفازة من فاز يفرز - اذا تجاوزى مهلكة وكذلك قولهم للدوغ  
سليم وأما السليم المعافى ويقال للبعير اذا لم يعب بغير قرحان (١) وامرأة قرحان  
والشف - الفضل والنقصان والمثنة - القوة والضعف والمنون - الدهر  
لانه يمشى ويضعف وكذلك المثنة تسمى منونا والذفر - كل ربح ذكينة من طيب أو ثمن  
والخل - السمين والمهزول والساجد - المنحني وفى لغة طي المنتصب والعين -  
القربة التى قد انتهت منها مواضع للثقب من الاخلاق والعين فى لغة طي الجليد  
والمقور - السمين والمهزول والقشيب - الجديد والخلق وقال وثب الرجل  
- استوى قائما أرققز وفى لغة جبرجس وثوب بالجل - نهضت به مثقلا وثابى الجل  
- أثقلنى وغلبنى وناقصة ثنى - اذا ولدت بطنين واذا ولدت واحدا والموتى -  
المعنى والمعنى والموتى فى الدين - الولى ومنه قوله تعالى « وأن الكافرين لا مولى  
لهم » والقانع والقنع - الراضى بما قسم له ومصدره القناعة والقانع - السائل  
ومصدره القنوع والأمين - المؤمن والمؤمن والنبل من الابل - القليلة (٢)  
وقيل الخيار وقوله عز وجل « قتلتم نفسكم فموتوا » أى تدمون وتفكهنون أيضا -

(١) قوله وامرأة  
قرحان يعنى أنه  
يستوى فيه المؤنث  
والذكر وكذلك  
الاثنان والجميع انظر  
اللسان كنه مصححه

(٢) عبارة القاموس  
وغيره والنبل مخركة  
عظام الحجارة والمدر  
والابل والناس  
وصغارهما ضدخم  
قال وانتبل مات  
وقتل ضد كنبه

تَلَذُّونَ وَالرَّيْبُ - الْمَرْبِيُّ وَالْمَرْبِيُّ وَالْيَيْنُ - الْفِرَاقُ وَالْيَيْنُ - الْوَصْلُ وَالْمُتَطَلِّمُ  
- الْعَلَامُ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَشْكُو ظُلَامَتَهُ وَإِذَا قِيلَ لِلشَّاعِرِ مَغْلَبٌ فَهُوَ مَغْلُوبٌ وَرَجُلٌ  
مَغْلَبٌ - لَا يَرَى أَلْ يُغْلَبُ وَأَنْتَ

(١) \* وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مَغْلَبٍ \*

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَغْلَبُ - الَّذِي غَلَبَهُ حَكْمُهُ عَلَى خَصْمِهِ بِاطْلَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَرَى  
الْأَدِيمَ قَرِيًّا - قَطَعَهُ وَقَرَى الْمَرَادَةَ قَرِيًّا خَرَزَهَا وَالزُّبَيْهَ - الْخَفَرُ اللَّاسِدُ وَالزُّبَيْهَ -  
مَكَانٌ مَرْتَفِعٌ وَالْقُدُوعُ - الَّذِي يَقْدَعُ وَيَكْفُ وَهُوَ أَيْضًا الْمَقْدُوعُ وَالْفَجُوعُ - الْفَاجِعُ  
وَالْفَجُوعُ وَالذُّعُورُ - الْغَائِرُ وَالْمَذْعُورُ وَالرُّكُوبُ - الَّذِي يَرْكَبُ وَالرُّكُوبُ -  
مَا يَرْكَبُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَطَاهَرَ الْقَوْمُ - تَعَارَوْا وَتَدَابَرُوا \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ \*  
الْإِبْرَاقُ مِنَ الْأَضْدَادِ يُقَالُ أَوْرَقَ الْقَوْمُ - طَلَبُوا حَاجَتَهُمْ يَتَدَرَّوْنَ عَلَيْهَا هَذَا الْمَعْرُوفُ  
وَقَدْ يُقَالُ أَوْرَقُوا - إِذَا تَمَرَّوْا وَتَغَمَّوْا فِي الْأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا أَوْرَقَ الْعَبْسِيُّ جَاعَ عِيَالُهُ \* وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّغَارِ بِرَمَطْعِمَا

وَمِنْ الْآخِرِ قَوْلُ أُمِّ بَيْهَسَ الْمَلَقَبِ بِنِعَامَةٍ حِينَ قُتِلَ اخُوته وَأَقْلَبَتْ هَوْنًا سَفَهَةً عَنْ حَالِهِمْ  
فَقَالَتْ أُمُورِيْنَ أَمْ تُخَفِّقِينَ فَالْإِخْفَاقُ - الْخَيْبَةُ بِإِجَاعِ حَقْلٍ مِنْ هَذَا أَنْ الْإِبْرَاقَ  
هَهُنًا النَّظَرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَصَلَ السَّهْمُ - تَبَتَّ فَلَمْ يَخْرُجْ وَتَصَلَ - خَرَجَ  
\* ثَعْلَبُ \* الطَّنَاءُ - السَّحَابُ الَّذِي يَلِيسُ بِكثيفٍ وَهُوَ الْكثِيفُ أَيْضًا وَيُقَالُ نَاقَتُهُ ذَاتُ  
- وَهِيَ الَّتِي تَرَامُ وَالَّتِي لَا تَرَامُ \* الْأَصْمَى \* الْخَامَةُ - الْعَامَةُ وَالْخَامَةُ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* أَمْعَنَ بِحَقِّهِ - أَقْرَبَهُ وَجَدَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَرِجُ - الْجَبَانُ  
وَاللَّازِمُ لِلْقِتَالِ لَا يَفَارِقُهُ وَقَالَ تَحْضُ الرِّجْلُ وَتَحْضُ قَهَاضَةً - قَلَّ لَحْمُهُ وَإِذَا كَثُرَ  
وَقِيلَ تَحْضُ كَثْرَ لَحْمُهُ وَتَحْضُ - قَلَّ لَحْمُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَصْبَاءُ الْحَصَى -  
صَغَارُهَا وَكِبَارُهَا

وَمَا هُوَ فِي طَرِيقِ الضُّدِّ

سَخَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ يَسَخُّ سَخًّا - سَهَّلَ وَسَخَّتْ بِالرَّجُلِ - أَحْرَجْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
مَادُونَهُ إِبَاحٌ وَإِبَاحٌ وَوَبَاحٌ وَوَبَاحٌ - أَيْ سَهَّلَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَضَعَ الطَّرِيقَ

(١) ولم يغلبك الخ  
صدره كافي اللسان  
واندك يفسر عليك  
كفاخر ضعيف  
الخ اه



ـ ظَهَرَ وَأَوْضَحَتِ النَّارُ ـ ثَلَاثَاتٍ وَانْقَضَتْ وَكَذَلِكَ غُرَّةُ الْقَرَسِ • أَبُو زَيْد •  
الْحُرُوفِي ـ الَّذِي لَا يَخَالُطُ النَّاسَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمُحَاوَرَةُ ـ الْمُخَالَطَةُ

### باب البديل

حَدُّ الْبَدْلِ ـ وَضْعُ الشَّيْءِ مَكَانَ غَيْرِهِ وَحَدُّ الْقَلْبِ ـ تَصْيِيرُهُ عَلَى تَقْيِضِ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
وَحَدُّ الزِّيَادَةِ ـ إلْحَاقُ الشَّيْءِ بِمَا لَيْسَ مِنْهُ وَهَذِهِ حُدُودُ عَامَّةٍ لِمَا يَجْرِي فِي الصُّوَرِ وَغَيْرِهِ  
وَحَدُّ النِّقْصَانِ ـ اسْتِغْثَاطُ الشَّيْءِ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَذَلِكَ أَنْكَرُ لَوْ اسْقَطْتَهُ عَمَّا كَانَ فِيهِ كَانَ  
نَقْصَانًا وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْبَدْلِ وَالْقَلْبِ فِي الْحُرُوفِ أَنَّ الْقَلْبَ يَجْرِي عَلَى التَّقْدِيرِ فِي حُرُوفِ الْعَمَلَةِ  
وَمُنَاسِبَةٍ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ وَشِدَّةٌ تَقَارُبُهَا فَكَانَ الْحَرْفُ نَفْسَهُ انْقِلَبَ مِنْ صُورَةٍ إِلَى صُورَةٍ  
إِذَا قَلَّتْ قَامَ وَالْأَصْلُ قَوْمٌ فَكَانَ لَمْ يُوْتَّ بِغَيْرِهِ بِدَلَامِنِهِ وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْهُ لِأَنَّ شِدَّةَ الْمَقَارِبَةِ  
لِلنَفْسِ بِمِزَلَةِ النَّفْسِ فَهَذَا فِي حُرُوفِ الْعَمَلَةِ فَأَمَّا فِي غَيْرِهَا فَيَجْرِي عَلَى الْبَدْلِ اتِّبَاعًا مَا بَيْنَ  
الْحَرْفَيْنِ فَلَمْ يَجِبْ أَنْ يَجْرِيَ بِجَرَى مَا يَتَقَارَبُ التَّقَارُبَ الشَّدِيدَ بَلْ وَجِبَ فِيمَا تَقَارَبَ أَنْ  
يُقْتَدَرَا لَمْ يَخْرُجْ مِنَ التَّغْيِيرِ عَنْهُ فَإِنَّكَ أَجْرَى عَلَى طَرِيقَةِ الْقَلْبِ فَأَمَّا مَا تَبَاعَدَ فَيَقْتَضِي  
الْخُرُوجَ عَنْهُ فِي التَّغْيِيرِ وَهَذِهِ الْفُرُوقُ الدَّقِيقَةُ بَيْنَ هَذِهِ الْمَعَانِي لِأَنَّ كَلَامَهُمْ مِنْ يَقِفُ  
عَلَيْهَا وَيَذَاكِرُكُ بِهَا فَلَا يُوحِشُكَ ذَلِكَ مِنْهَا فَإِنْ مِنْ جَهْلٍ شَيْئًا عَادَا

### حروف الابدال ثلاثة عشر

ثَمَانِيَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ الْيَوْمَ تَتَشَاءُ تَسْقُطُ السِّينُ وَاللَّامُ مِنَ الْحُرُوفِ  
الْعَشْرَةِ وَخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا وَهِيَ الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالجِيمُ وَالصَّادُ وَالزَّايُ وَتَحْنُ نَيْنٌ عَلَى هَذِهِ  
الْحُرُوفِ فِي الْإِبْدَالِ وَلَمْ كَانَتْ أَحَقُّ بِهِمْ مِنْ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمُجْمَعِ فَتَقُولُ إِنَّ حُرُوفَ الْعَمَلَةِ  
أَحَقُّ بِالْإِبْدَالِ مِنْ كُلِّ مَا عَدَاهَا مِنَ الْحُرُوفِ لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ طَلَبُ الْخَفْصَةِ وَالْكَثْرَةِ  
وَالْمُنَاسِبَةِ بَيْنَ بَعْضِهَا وَبَعْضٍ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ يُمْكِنُ بِهَا أَوْ بَعْضُهَا مِنْ اخْرَاجِ الْحُرُوفِ وَمِنْ جِهَةٍ  
مَا فِيمَا مِنَ الْمَسْدُودَاتِ وَمِنْ جِهَةٍ مَا تُمْكِنُ بِهَا فِي الشَّعْرِ مِنَ التَّلْحِينِ وَمِنْ جِهَةٍ أَنْسَاعِ  
مَخْرَجِهَا عَلَى اشْتِرَاكِهَا فِي ذَلِكَ أَجْمَعٍ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ يُطَالَبُ بِجَوَازِ الْإِبْدَالِ  
أَمَّا طَلَبُ الْخَفْصَةِ فَاتَّاهَا أَنَا كَانَ قَلْبُ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ فِي مِيقَاتٍ أَخْفَى مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ مَوْقَاتُ

فهو أولى منه فالخفة تطالب به وأما الكثرة فإن ما كثر في الكلام أحق بالتخفيف ولها  
 كثرة ليست لغيرها من الحروف لانه لا تخلو كلمة منهم أو من بعضهن اذ لو أشبعت الضمة  
 لصارت واوا ولو أشبعت الفتحة لصارت ألفا ولو أشبعت الكسرة لصارت ياء فالكثرة  
 تطلب التخفيف على ما بينا وأما المناسبة فتطلب جواز قلب بعض الى بعض من غير اخلال  
 بالكلمة من قبل أن المقارب للحرف يقوم مقام نفس الحرف فكأنه قد دكر بذكره نفس  
 الحرف وليس كذلك المتباع منه فلهذه العلة من اجتماع الاسباب الثلاثة كانت  
 أحق بالابدال من غيرها ثم الهمزة فهي أحق بالزيادة مما لا يزداد من حروف المعجم لشبهها  
 بحروف العلة من جهات الحذف وجهاتها بين وقليلها على حركة ما قبلها ومن أجل  
 أنها من أقصى الخلق فإذا أبدلت أو لا جرى اللسان الى جهة القدم فهذا يطرده عليه  
 الابدال فلا اجتماع الشينين من مناسبة حروف العلة وأنها من أقصى الخلق يستمر بها  
 اللسان لاخراج الحرف جاز أن تبدل من غيرها فهذه الاربعة الأحرف لها في الابدال  
 ما ذكرنا فالتاء تبدل من الواو لشبهها في المقاربة لاتساع المخرج فلذلك جاء تراءت وتخممة  
 وتغيبه وما أشبه ذلك ثم النون لانه أشبه بحروف العلة في الترميمها كالتلحين لحروف العلة  
 وما فيها من الغنة كافي حروف العلة من المد ثم الميم (١) لأنها مؤاخية للهمزة لأنها من مخرجها  
 وهذه الحروف من حروف الزيادة قد باتت مراتبها ثم الطاء تبدل من التاء في افتعل من الصبر  
 فتقول اضطرر لاتها حرف وسط بين الحرفين اذ كانت توائخ التاء بالمخرج والصاد بالاستعلاء  
 والاطباق ثم الدال تبدل مع الزاي في افتعل من الزينة فتقول اردان لأنها توائخ الزاي  
 بالجهر والتاء بالمخرج ثم الجيم تبدل من الباء في تميمي ونحوه تميمي لأنها توائخ الياء بالمخرج  
 مع الطلب لمصرف أجلس من الباء في الوقف اذ كانت الياء تخفى في الوقف لاتساع مخرجها  
 فأبدل منها الجيم لأنها والياء والشين من مخرج واحد وهو وسط اللسان ثم الصاد تبدل  
 من السين مع الطاء في الصراط لأنها مع الطاء أعدل من السين فهي توائخ الطاء بالاطباق  
 والاستعلاء وتوائخ السين بالمخرج ثم الزاي تبدل من السين في الزراط أيضا لأنها توائخ  
 الطاء بالجهر وهي من مخرج السين أيضا فقد بينت لك حروف البدل وعلة الابدال ومراتب  
 هذه الحروف في القوة والضعف يجري كل شيء من ذلك على حقه ان شاء الله تعالى وأنا آخذ  
 في ذلك كله ومؤثر لا يجازوا الاختصار في شرحه ان شاء الله تعالى

(١) قوله ثم الميم لأنها  
 مؤاخية الخ هنا سقط  
 ويظهر أن الأصل  
 هكذا ثم الميم لأنها  
 مؤاخية للواو في  
 المخرج ثم الهاء لأنها  
 الخ كتبه مصححه

هذا باب حرف وف البديل من غير أن تدغم حرفا في حرف

ورفع لسانك من موضع واحد

وهي ثمانية أحرف من الحروف الأولى كما بينت وثلاثة من غيرها فالهمزة تبديل من الياء  
والواو إذا كانتا لامين في قضا وشقاء ونحوهما وإذا كانت الواو عينيا في أدور وأنور والنور  
ونحو ذلك وإذا كانت فاء نحو أجب ومواساة وأعد والالف تكون بدلا من الياء والواو إذا  
كانتا لامين في رمي وعدا ونحوهما وإذا كانتا عينين في قال وباع والعماء والمال ونحوهن  
وإذا كانت الواو فاء في ياجل ونحوه والتنوين في النصب تكون بدلا منه في الوقف والنون  
الخفيفة إذا كان ما قبلها مفتوحا نحو رأيت زيدا واضربا وأما الهاء فتكون بدلا من التاء  
التي يؤنث بها الاسم في الوقف كقولك هذه طلبة وقد أبدلت من الهمزة في هرقث وهمرت  
وهمرت الفرس زيدا رحت وأبدلت من الياء في هذه وأبدلت من الالف وذلك في  
كلامهم قليل انما جاء في أنا وحيتلا فأما الياء فتبديل مكان الواو فاء أو عينيا نحو قبل وميزان  
ومكان الواو والالف في النصب والجسر في مسلمين ومسلمين ومن الواو والالف إذا حقرت  
أو جعت في بهليل وقرطيس وبهليل وقرطيس ونحوهما في الكلام وتبديل إذا كانت  
الواو عينيا نحو بية وتبديل في الوقف من الالف في لغة من يقول ألقى وحيتلي وتبديل  
من الهمزة ومن الواو وهي عين في سيد ونحوه وقد تبديل من مكان الحرف المدغم نحو قيراط  
الأتراهم قالوا قريريط ودينار الأتراهم قالوا دنشير وتبديل من الواو إذا كانت فاء في  
ييجل ونحوه وتبديل من الواو لا ما في قضا ودنيا ونحوهما وتبديل مكان الواو في غار ونحوه  
وتبديل مكانها في شقيت وعيت ونحوهما وأما التاء فتبديل مكان الواو فاء في أعد وأنهم  
وانلج وتران ونحو ذلك ومن الياء في افتعلت من يفتت ونحوها وقد أبدلت من  
الذال والسين في ست ومن الياء إذا كانت لا ما في أمتترا وذلك قليل وأما الدال فتبديل  
من التاء في افتعل إذا كانت بعد الراء في ازدجر ونحوها والطاء منها في افتعل إذا كانت



بعد الضاد في افتعل نحو اضطرهـ وكذلك اذا كانت بعد الصاد في مثل اضطر وبعد  
الطاء في هذا وقد أبدلت الطاء من التاء في فعلت اذا كانت بعد هذه الحروف وهي لغة  
تسمي قالوا اخصط برجلك وخصط يريدون خصت وخصت والطاء كالصاد فيما ذكرنا وقالوا  
فرؤريدون فرئت كما قالوا اخصط والذال اذا كانت بعدها التاء في هذا الباب بمنزلة الزاي والميم  
تكون بدلا من التون في غنير وشبها ونحوهما اذا سكنت وبعدها باء وقد أبدلت من الواو  
في قم وذلك قليل كما أن بدل الهمزة من الياء بعد الالف في ماء ونحوه قليل أبدلوا الميم  
منها اذا كانت من حروف الزيادة كما أبدلوا التاء من الواو وأبدلوا الهمزة منها لانها تشبه الياء  
وأبدلوا الجيم من الياء المشددة في الوقف نحو عجل وعوفج يريدون عجلي وعوفي والنون تكون  
بدلا من الهمزة في فعلان فعلى كما أن الهمزة بدل من الف حرا وقد أبدلوا اللام من النون  
وذلك قليل جدا قالوا أصيلا وانما هو أصيلان وأما الواو فتبدل مكان الياء اذا  
كانت فاء في مؤقن ومؤسر ونحوهما وتبدل مكان الياء في عمي اذا أضيف نحو عميوي وفي  
رعي رعيوي وتبدل مكان الهمزة في جونية وسوت وتبدل مكان الياء اذا كانت لاما في  
شروي وتقوي ونحوهما واذا كانت عينا في كوسي وطوي ونحوهما وتبدل مكان  
الالف في الوقف وذلك قول بعضهم أفعو وجبوا فكما جعل بعضهم مكانها الياء وبعض  
العرب يجعل الياء والواو ابنتين في الوصل والوقف وتكون بدلا من الالف في ضورب  
وئضورب ونحوهما ومن الالف الثانية الإثنية اذا قلت ضورب ودويثقي في ضارب  
وداني وضوارب ودواني اذا جعت ضاربة ودانقا وتكون بدلا من الف الثانية الممدودة اذا  
أضفت أو تثبت وذلك قولك حروان وحراوي وتبدل مكان الياء في قسي وقثوة تريد  
جمع القسي وذلك قليل كما أبدلوا الياء مكان الواو في عني وعصي ونحوهما وتبدل  
مكان الهمزة المبذلة من الياء والواو في التثنية والاضافة وقد بين ذلك في التثنية وهما  
كساوان وعطاوي وذهب الخليل أن الفتحمة والكسرة والضممة زوائد وهن يلحقن الحرف  
ليؤملا الى التكلم به والبناء هو الساكن الذي لازيادته فيه الفتحمة من الالف والكسرة  
من الياء والضممة من الواو فكل واحدة شئ مما ذكرنا

## هذا باب الحرف الذي يضارع به حرف من موضعه والحرف الذي يضارع به ذلك الحرف وليس من موضعه

فاما الذي يضارع به الحرف الذي من مخرجه فالصاد الساكنة اذا كانت بعدها الدال وذلك  
نحو **أَصْدَر** و**مَصْدَر** والتصدير لانهم ما قدموا تاء في كلمة واحدة كما صارت مع التاء في افتعل  
في كلمة واحدة فلم تدغم الصاد في التاء ولم تدغم الدال فيها ولم تبدل لانها ليست بمنزلة امطر  
وهي من نفس الحرف فلما كانتا من نفس الحرف اُجريتا مجرى المضاعف الذي هو من نفس  
الحرف من باب **مَدَدَتْ** فجعلوا الاول تابعا للدال فجاء عوايه أشبه الحروف بالدال من  
نوعه وهي الزاي لانها مجهورة غير مطبقة ولم يبدلوا زايها الصلة كراهة الابهاف بها  
للأطباء كما كرهوا ذلك فيما ذكرنا من قبل هذا • قال سيدي • وسمعت العرب  
القصاص يجعلونها زايها الصلة كما جعلوا الاطباق ذاهبا في الانعام وذلك قولك في التصدير  
التزدير وفي القصص القزذ وفي **أَصْدَرْتُ** أردت وانما دعاهم الى أن يقرّبوها ويبدلوا ارادة  
أن يكون عملهم من وجه واحد وليست عملوا السنهم في ضرب واحد اذ لم يصلوا الى الانعام ولم  
يجسروا على ابدال الدال صاد لانها ليست برائدة كالتاء في افتعل والبيان عربي فان تحركت  
الصاد لم تبدل لانه قد وقع بينهما شيء فامتنع من الابدال اذ كان يترك الابدال وهي ساكنة  
ولكنهم قد يضارعون بها نحو **مَصْدَرٌ** صدقت والبيان فيها أحسن وربما صار عوايه وهي  
بعيدة فهو مصدر والمصراط لان الطاء كاللادال والمضارعة هنا وان بعدت الدال بمنزلة  
قولهم **صَوَّبُ** ومصابي فابدلوا السين صاد كما ابدلوا حيث لم يكن بينهما شيء في صفت  
ونحو ولم تكن المضارعة هنا الوجه لانك تخل بالصاد لانها مطبقة وانت في صفت تصع  
في موضع السين حرفا فتش في الغم منها الاطباق فلما كان البيان هنا أحسن لم يجز البديل  
فان كانت السين في موضع الصاد وكانت ساكنة لم يجز الا ابدال اذا أردت التقريب وذلك  
قولك في التصدير التزدير وفي **يَسْلُلُ** ثوبه **يَرْتُلُ** ثوبه لانها من موضع الزاي وليست بمطبقة

فيسبق لها الاطباق والبيان فيها أحسن لان المضارعة في الصاد أكثر وأعرف منها في السين والبيان فيها أكثر وأما الحرف الذي ليس من موضعه فالسين لانها استطالت حتى خالطت أعلى التثنيين وهي في الهمس والرخاوة كالصاد والسين وإذا أجريت فيها الصوت وجدت ذلك بين طرف لسانك وانفراج أعلى التثنيين وذلك قولك أشدق فتضارعها الزاي والبيان فيها أعرف وأكثر وهذا عربي كثير والجيم أيضا قد قربت منها فجعلت بمنزلة السين من ذلك قولهم في الأجدر أشدق وانما جعلهم على ذلك لأنها من موضع حرف قد قرب من الزاي كما قبلوا النون ميماء الياء إذ كانت الياء في موضع حرف تقلب معه النون ميماء وذلك الحرف الميم يعني إذا دغمت النون في الميم وقد قربت منهما في افتعلوا حين قالوا اجندمعوا أي اجتمعوا واجندروا أي اجترؤا لما قربت منهما في الدال وكان حرفا مجهورا قسرت بهما منها في افتعل لتبدل الدال مكان التاء وليكون العمل من وجه واحد ولا يجوز أن تجعلها زايًا خالصة ولا السين لأنهما ليسا من مخرجها فاعلم ان شاء الله تعالى

### هذا باب ما تقلب فيه السين صادًا في بعض اللغات

تقلبها القاف إذا كانت بعدها في كلمة واحدة وذلك نحو صفت وصفت والتملق وذلك لأنها من أقصى اللسان فلم تنحدر انحدار الكاف إلى الفم وقد عدت إلى ما فوقها من الحنك الأعلى والدليل على ذلك أنك لو جافيت بين حنكيك فبالفت ثم قلت قق قق لم ترد ذلك محلا بالقاف ولو فعلته بالكاف وما بعدها من حروف اللسان أدخل ذلك بهن فهذا يدل على أن معتمدًا على الحنك الأعلى فلما كانت كذلك أدخلوا من يضع السين أشبه الحروف بالقاف ليكون العمل من وجه واحد وهي الصاد لان الصاد تصعد إلى الحنك الأعلى للاطباق فتشبهوا هذا بالهم الطاء في مضطير والدال في مزجر ولم يبالوا ما بين السين والقاف من الحواجز وذلك لأنها قبلت على بعد المخرجين فكالم يبالوا بعد المخرجين لم يبالوا ما بينهما من الحروف إذ كانت تقوى عليهم ما والمخرجان متفاوتان ومثل ذلك قولهم هذا حليب فلم يبالوا ما بينهما وجعلوه بمنزلة عالم وانما فعلوا هذا لان الالف قد عمل في غير الكسر نحو صار وطار وعزا وأشياء ذلك فكذلك القاف لما قويت على البعد لم يبالوا بها جرز والقين والهاء بمنزلة



القاف وهما من حروف الخلق بمنزلة القاف من حروف الفم وقربهما من الفم كقرب القاف  
 من الخلق وذلك قولهم صالغ في صالح وصلح في صلح فاذا قلت زقا ورزا لم تغيرها لانها حرف  
 مجهور ولا تتصعد كما تصعد الصاد من السين وهي همزة مثلها فلم يلقوا هذا اذ كان  
 الاعرف الاجود الاكثر في كلامهم ركة السين على حالها وانما يقواها من العرب بنو الغنم  
 وقد قالوا صاطع في ساطع لانها في التصعد مثل القاف وهي اوليها من القاف لقرب  
 المخرجين والاطباق ولا يكون هذا في التاء اذا قلت تنق ولا في التاء اذا قلت ثقب فتخرجها  
 الى الطاء لانها ليست كالطاء في الجهر والقشوف الفم والسين كالصاد في الهامس والصفير  
 والرخاوة فانما تخرج من الحرف الى مثله في كل شيء الا الاطباق فان قبل هـ لم يجوز في  
 ذقها ان تجعل الذال طاء لانها متجهه وران ومث لان في الرخاوة فانه لا يكون لانها لا تقرب  
 من القاف واخواتها فسرّب الصاد ولان القلب ايضا في السين ليس بالاكثر لان السين قد  
 صار عوايها حرفا من مخرجها وهو غير مقارب لمخرجها ولا حيزها وانما يبينها وبين القاف مخرج  
 واحد فلذلك قربوا من هذا المخرج ما يتصعد الى القاف واما التاء والتاء فليس يكون  
 في موضعهما هذا ولا يكون فيهما مع هذا اما يكون في السين من البدل قبل الدال في التسدير  
 اذا قلت التذير ألا ترى أنك اذا قلت التسدير لم تجعل التاء ذالا لان الطاء لا تقع هنا • قال  
 قطرب • يعتمد من هذا كله على المحفوظ ولم يكن يرى المضاربة أطرادا وقال تدخل  
 الزاي على السين وربما دخلت على الصاد ايضا اذا كان في الاسم طاء أو غين أو قاف أو  
 خاء كقولهم الصراط والزراط والبصاق والبزاق والسندوق والزندوق والمصدغية  
 والمزدغة وصنع الطعام وزنج • قال أبو حاتم • ليست الزاي الخالصة في مثل هذا  
 بعروفة ولذلك أنكروا بـ يكر ما حكاه الاصمعي عن أبي عمرو من أنه قرأ الزراط  
 بالزاي الخالصة ولم يكن الاصمعي نحويا وانما سمع أبا عمرو يقرأ بالمضاربة ومما هو  
 عند قطرب بلغة وايست مضاربة قولهم سغصغت وسغصغت وسغصغت وصغبت  
 وسواغ وصواغ وأتني وأمتني وأبو العباس أحمد بن يحيى يحمل ذلك كله على المضاربة  
 والقلب ليكون العمل من وجه واحد • قال أبو علي • المضاربة في جميع ما سكن  
 فيه حرف الصفي من هذا الحيز الذي تقدم ذكره قياس مطرد ولم يكن يرى قول قطرب  
 في هذا التعميموا

## باب الابدال

## باب ما يحىء مقولا بحرفين وليس بدلا

اماما كان جاريا على مقاييس الابدال التي آتت فهو الذي يسمى بدلا وذلك كابدال العين  
من الهمزة والهمزة من العين والهاء من الخاء والحاء من الهاء والقاف من الكاف  
والكاف من القاف والقاف من التاء والتاء من الغاء والباء من الميم والميم من الباء فاما  
ما لم يتقارب مخربا البنية فقبل على حرفين غير متقاربين فلا يسمى بدلا وذلك كابدال  
حرف من حروف القسم من حرف من حروف الحلق • الاصمعي • آدبته على كذا وأعدبته  
- قوئبته وأعنته وقد استأدبت الامر على فلان - أي استعدت و يقال كذا  
القبز وكنتع وهي الكثرة والكثرة - وذلك اذا علا دسمه وخشورته رأسه ويقال موت  
زؤاف وزعاف وزؤاف ودعاف - اذا كان يفعل القتل ويقال أردت أن تفعل كذا  
وكذا وبعض العرب يقول أردت عن تفعل • وقال ابن السكيت • لا تأتي يريد  
لعلني ويقال التبي لونه والتبع وهو السأف والسف • أبو عمرو • الأسن - قديم  
الششم وبعضهم يقول العسن ويقال طاروا عباديد وأباديد والتبع لغة في الحب  
• أبو عبيد • تريع السراب وترية - اذا با • ذهب وهات فيه وعات • قال  
الاصمعي • يقال أصبا يروأر ويروأر ويروأر ويقال لقشور التي في أصل الشعر إربة  
ويروية ويقال أيافلان وهيافلان ويقال أرقفت الماء وهرقته ويقال إبال أن تفعل  
وهياك ويقال انمهل السنام وانمهال - اذا انتصب ويقال للرجل اذا كان حسن القامة  
انه لشمهل ويقال أرخت دأبي وهرختها وأرثله وهرثت وقال الفارسي هو ذو ندرهم  
وندرهم وقد درآه ودرقه والمدرة الذي هو لسان القوم ورأسهم والمنكلم عنهم الهاء فيه  
مبدلة من الهمزة • الاصمعي • يقال اطرخم واطرهم - اذا كان مشرفا طويلا  
وانشد ابن أحمر

أرعى شبايا مطرهما وجمعه • وكيف جاء السنج ما لبس لاقيا

وروى أبو عبيد عن أبي زيد الكلابي المطرخم - الشبايا المعتدل السام وينال ينجح وبه

بِهَ - اذا تَجَبَّ من ثِيٍّ ويقال مَضَدَّتْهُ الشمسُ وصَدَّتْهُ - اذا اسْتَدَّ وَقَعَهَا عَلَيْهِ  
 ويقال هاجِرَةٌ مَضُودٌ - اى شديدة الحر وضرة مَضُودٌ - اى ضربة وميهود فيهما  
 • الاصمعي • انه لَعَفَضَاجٌ وحَفَضَاجٌ - اذا تَفَقَّقَ وكَثُرَ لَحْمُهُ ويقال رجلٌ عَفَاضِجٌ  
 ويقال ان فلانا لَمَعُصُوبٌ مَحْفَضِجٌ ويقال بَحَثَرُوا مَتَاءَهُمْ وَبَعَثَرُوا اى فَرَّقُوهُ ويقال للراة  
 اذا كانت تَبْذُو وتَجِيءُ بالكلام القبيح والشمس هي تُعْطِي وتُخْطِي وتُخْذِي وقد عَنَظَى  
 الرجلُ وَخَنَظَى ويقال نَزَلَ حَرَاءٌ وَعَمْرَاءٌ - اى فَرِيَانُهُ وَالْوَحَى وَالْوَحَى - الصَّوْتُ  
 • ابو عبيدة • يقال مَضَبَتِ الخيلُ وَمَضَعَتْ سِوَاهُ وقال بعضهم مَضَبَتْ بِمَنْزِلَةِ تَحَمَّتْ  
 كَذَا حَكِي عَنْهُ يَعْقُوبٌ ويقال رجلٌ دَعْدَاعٌ وَدَحْدَاعٌ قَمِيرٌ • الفراء • سَمِعْتُ  
 وَعَاهُمْ وَوَعَاهُمْ - وهى الضَّجَّةُ وما له عن ذاك وَعَلٌ وَوَعْلٌ - فى معنى مَلْبَأ • الليثانى •  
 ارْمَعْلَ دَمَهُ وَاَرْمَعْلٌ - اذا قَطَرَ وَتَابَعَ • الشيبانى • نُشِعْتُ بِهِ وَنُشِعْتُ بِهِ - اى  
 اُولَعْتُ وانه لَنَشُوعٌ بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَنَشَعَتْهُ وَنَشَعَتْهُ - اذا سَقَطَتْهُ وَالنَّشُوعُ وَالنَّشُوعُ  
 السُّرُوطُ • الاصمعي • غَلَتْ طَعَامَهُ وَعَلَّتْهُ وَدَاعَلَتْ وَاعْتَلَتْ وَالْعُلَاةُ - أَقْطُ  
 وَتَمَنُّنٌ يُحْلَطُ أَوْ رُبُّ وَأَقْطُ وفلان يا كَلِ الْغَلِيثِ - اذا أكل خُبْرًا من شعير وخطبة  
 • قال • وفى لَعَلَّ لغات بعض العرب يقول لَعَلِّي وبعضهم لَعَلِّي وبعضهم عَلِيَّ وبعضهم  
 عَلَنِي وبعضهم لَعَنِي وبعضهم لَعَنِي وَأَنشد لفرزدق

هَلْ أَنْتُمْ عَائِبُونَ بِنَالِنَا • تَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أُنْزَالِ الْيَامِ

وقال أبو النجم

• أَغْلَعَلْنَا فِي الرِّهَانِ نُرْسَلَهُ •

يُرِيدُ لَعَلْنَا وبعضهم يقول لَأَنِّي وبعضهم لَأَنِّي وبعضهم لَوْنِي وقال رجلٌ يمدُّ يَدَهُ إِلَى الْمَرْأَةِ  
 الضَّالَّةِ فقال أعِزَّابِي لَوْنٌ عَلَيْهَا خَارًا أَسْوَدَ يُرِيدُ لَعَلَّ عَلَيْهَا ويقال اغْبِثْ مِنْ تَوْبِكَ وَاخْبِثْ  
 - اى كُفَّ وقيل اكْبَنَ ويقال كَدَحَهُ وَكَدَحَهُ وَوَقَعَ مِنَ السُّطْحِ فَتَكْدَحُ وَتَكْدَحُ  
 وَأَنشد لروبة

• يَخَافُ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّ •

الصَّقَعُ كُلُّ ضَرْبٍ عَلَى رَأْسٍ كُدَّ اى كُسِرَ وَالْقَارِعَةُ - كُلُّ هَتَّةٍ شَدِيدَةٍ الْقَرَعِ ويقال



هَبَسَ له وَجَبَسَ - أَيْ جَمَعَ وهو يَتَبَسُّ وَيَتَبَسُّ وَالْأَخْبُوسُ - الْجَمَاعَاتُ وَيُقَالُ  
قَهَلَ جَدُّهُ وَقَهَلَ وَالْمُتَقَهِّلُ - الْيَابِسُ الْجِلْدُ وَيُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا كَانَ يَتَبَسُّ  
فِي الْقِرَاءَةِ مُتَقَهِّلًا وَمُتَقَهِّلٌ وَيُقَالُ جَلَّهَ وَجَلَّجَ وَهُوَ الْجَلَّةُ وَالْجَلَجُ وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ  
مِنْ مُقَدِّمِ الرَّاسِ فَوْقَ الصَّدْغَيْنِ وَيُقَالُ نَحِمَ نَحِمًا وَنَحِمَ نَحِمًا وَنَحِمَ نَحِمًا وَنَحِمَ نَحِمًا وَنَحِمَ نَحِمًا  
قَالَ رُوَيْبَةُ

• رَعَابَةٌ يَحْتَسِي نَفْسَ الْإِنْسَانِ •

يَصِفُ فِيهَا يَقُولُ يَرَعَبُ نَفْسَ الَّذِينَ يَأْتُمُونَ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي صَوْتِهِ صَحَلُ وَصَهْلُ أَيْ  
بُحْرَةٌ وَيُقَالُ هُوَ يَتَقَهَّقُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَقَهَّقُ - إِذَا تَوَسَّعَ فِي الْكَلَامِ وَتَنَطَّعَ وَأَصْلُهُ  
مِنْ الْفَهْقِ وَهُوَ الْإِمْلَاءُ وَيُقَالُ الْحَقِيقَةُ وَالْهَقَّةُ هَقَّةٌ - السِّرُّ الْمُنْعَبُ قَالَ وَقَالَ رُوَيْبَةُ  
يُضَيِّعُونَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمَقْهَقَةَ •

أَمَّا أَصْلُهُ مِنَ الْحَقِيقَةِ فَقِيلَ بِهَا لَهَا لَانْهَا أَخْتَمُوا قُلُوبَهُمْ بِالْهَقَّةِ هَقَّةً إِلَى الْفَهْقَةِ هَقَّةً وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ سِرُّ السِّرِّ الْحَقِيقَةُ وَقَالَ مَطَرُ بْنُ النُّصَيْرِ لَابْنِهِ يَا عَبْدَ اللَّهِ عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ وَإِيَّاكَ  
وَسِرُّ الْحَقِيقَةِ - يَرِيدُ الْأَثَابَ وَالْحَفِيفُ وَالْهَفِيفُ - الصَّوْتُ وَدَقِيقُ الْأَفِيفِ • أَبُو  
عَبِيدٍ • أَهْمَنِي الْأَمْرُ وَأَجَنِي وَقَالَ قَمَحُ الْبَعْرِ يَمُحُّ قُحُومًا وَاقَّةً بَقْمَةً قُحُومًا - إِذَا رَفَعَ  
رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَحَرَهُ وَطَهَرَهُ - أَبْعَدَهُ وَمَدَّهَ - بِمَعْنَى مَدَّحَ  
وَذَكَرُوا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِمَتَارٍ « وَبَهْلًا يَا ابْنَ سُمَيَّةَ » بِمَعْنَى وَبَهْلًا  
• أَبُو عَبِيدٍ • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَهْمٌ وَمَهْمٌ فَأَبْدَأَ قِيَامِي لِاحْتِجَاجِي بِنَا إِلَى ذِكْرِهِنَا • الْأَصْمَعِيُّ •  
الْحَشِيُّ وَالْحَشِيُّ - الْيَابِسُ وَأَنْشَدَ الْحَاجَّ

• وَالْهَدْبُ النَّاعِمُ وَالْحَشِيُّ •

وَالْحَشِيُّ - النَّاعِمُ الرُّطْبُ (١) وَأَنْشَدَ

وَأَنْعَدِي لَوْ رَكِبْتُ مَسْحَلِي • سَمَّ ذُرَارِيَّ رِطَابًا وَخَشِي

وَقَالَ حَجَّجٌ وَخَجَجٌ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ وَقَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ حَجَّجٌ بِهَا وَرَبُّ الْكَعْبَةِ  
وَيُقَالُ فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَفَاحَتْ • أَبُو زَيْدٍ • تَخَصَّ الْجُرْحُ بِحَمَصٍ حَمَصًا  
وَحَمَصٌ بِحَمَصٍ حَمَصًا وَحَمَصٌ وَحَمَصٌ - إِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ • أَبُو عَبِيدٍ • الْحَسُولُ  
وَالْحَسُولُ - الْمَرْدُولُ وَقَدْ خَسَلَتْهُ وَخَسَلَتْهُ • الشَّيْبَانِيُّ • الْحِجَادِيُّ وَالْحِجَادِيُّ

(١) قَوْلُهُ وَالْحَشِيُّ  
النَّاعِمُ الرُّطْبُ  
وَأَنْشَدَ الْخَذِي  
فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى  
الْيَابِسُ فَدَلَّ شَاهِدُ  
فِيهِ عَلَى النَّاعِمِ  
الرُّطْبُ وَخَوَرَهُ كَتَبَهُ  
مَصْحُومُهُ

الضَّخْمُ ويقال طُغْرُورٌ وطُغْرُورٌ والسحاب وقال الاصمعي الطُّغْرُورُ يقطع من السحاب  
مُسْتَدْقَةً رِقَابِي الواحدة طُغْرُورَةٌ والرجل طُغْرُورٌ - اذا لم يكن جُلْدًا ولا كَشِيفًا  
ولم يعرفه بالحاء \* اللياني \* يقال شَرِبَ حَتَّى اطْمَأْمَنَ واطْمَأْمَنَ - أي حتى اطمأن  
ويقال دَرَجَ وَدَرَجَ - اذا كان حتى ظهره ويقال هو يَتَخَوَّفُ مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ - أي  
يتخافه قال الله تعالى « أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » أي تنقص قال الشاعر  
تَخَوُّفُ السُّرْمَنِ تَامَ كَأَقْرَدَا \* كما تَخَوُّفُ عَوْدِ النَّبْعَةِ السَّقْنُ

السَّقْنُ - المبرد \* غيره \* سَجَأَ قَرَأًا وَسَجَأَ (١) نَوْمًا ويقال قد سَجَعَ الجراد وسَجَعَ  
اذا حاروا وتكسر ويقال اللهم سَجِّ عَنْهُ الْحَيَّ - أي خففها وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لعائشة رضي الله عنها حين دَعَتْ عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا « لَا تُسْجِي عَنْهُ بِدُعَائِكَ » أي  
لا تخففي عنه أتمه ويقال لما سقط من ريش الطائر سَجَّ \* غيره \* الخبيب في الخبيب  
والرحمة في الرحمة ويقال إنا قُربانٌ وَكُربانٌ - اذا دنا أن يمتلئ ويقال عَسَقَ بِهِ  
وعسقه - اذا لزمه والاْتَهَبُ والاْتَهَبُ - لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ ويقال دَقَّ ودكبه  
- اذا دقع في صدره ويقال للصبي والسحابة قد امتلأ في ضرع أمه وامتنق - اذا شربه  
كُلَّهُ ويقال فأنعم الله وكانعه الله في معنى قاتله الله \* الشيباني \* عَرِيٌّ كَعٍ وَعَرِيَّةٌ  
كُتَّةٌ وقال أبو زيد أعرابي قُعٌ وأعراب أقمح - أي تخض خالص وكذلك عبد قُع - أي  
تخض خالص \* الاصمعي \* القُع - الخالص من كل شيء ويقال لذي يَنْخَضِرُهُ قُسْطٌ  
وَكُسْطٌ \* أبو عبيدة \* كافور وقافور غيره يقال كَسَطْتُ عَنْهُ جُلْدَهُ وَقَسَطْتُ قَالَ  
وقرئ تقول كَسَطْتُ وقيس ونعيم وأسد تقول قَسَطْتُ وفي مصنف عبد الله بن مسعود  
قَسَطْتُ قَالَ ويقال قَطَطَ القطار وقَطَطَ وقَهَرْتُ الرجل أَقَهَرَهُ وَكَهَرْتُهُ أَكَهَرَهُ وسمعت  
بعض غنم بن دودان يقول فسلاتك هَرَّ \* أبو عبيد \* حَزَكْتُ بِالْجِلِّ أَجْرَكَ  
وحَزَقْتُ \* الاصمعي \* مَرَزْتُكَ وَرَزَجْتُ - اذا تَزَجَجَ ويقال أصابه سَلَجٌ وَرَجَجٌ  
اذا لَانَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ ويقال الرِّجْجُ وَالزِّمَكِيُّ لَزِمَكِيُّ الطَّائِرِ ويقال رَجَجَ سَهْلٌ وَسَهْجٌ  
وَسَهْلٌ وَسَهْجٌ - وهي الشديدة والسَّهْجُ والسَّهْجُ - السَّهْجُ يقال سَهَجَ  
وَسَهَجَ وَسَهْجَةٌ \* الشيباني \* السَّهْجُ والسَّهْجُ - مَرَّ الرِّجْجُ \* الاصمعي \*

(١) قوله سَجَا  
فراغا الخ أي من  
قوله تعالى انك في  
النهار سحبا طويلا  
قري بالحاء والحاء  
فصح بالمهملة فراغا  
وسجنا بالمهملة نوما  
وقال الزجاج السج  
والسج قريبان من  
السجواء وانظر  
اللسان كسبه

جَاحِشُهُ وَجَاحِشُهُ وَجَاحِشُهُ - إذا زَاحَشَهُ وبعض العرب يقول للبعاش في القتال  
الجَاحِشُ • أبو زيد • مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَرَسٌ • أبو عمرو • سَفَتَ رَجُلُهُ  
وَسَفَتَ وَمَوْتَسَقٌ يَكُونُ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ وَيُقَالُ السَّوْدَقُ وَالسَّوْدَقُ الصَّغِيرُ  
• الليثي • حَمَى النَّشْرُ وَحَمَى وَاحْتَمَسَ الدِّيكَانُ وَاحْتَمَسَا - إذا اقْتَسَلَا وَيُقَالُ  
تَنَشَّمَ مِنْهُ عَلْمًا وَتَنَشَّمَ وَالْعَبْرُ وَالْعَبْسُ - السَّوَادُ وَقَدْ عَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ وَغَبَسَ  
وَأَغْبَسَ وَيُقَالُ عَطَسَ فُلَانٌ فَنَشَمَتْهُ وَنَشَمَتْهُ • الفراء • أَنَا بَسْدَفَةٌ وَسَدَفَةٌ وَسَدَفَةٌ  
وَسَدَفَةٌ وَهُوَ السَّدَفُ وَالسَّدَفُ • ابن السكيت • يَقَالُ جَعَسُوا وَجَعَسُوا  
وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قِيَامِهِ وَمَعْرُوفَةٌ - وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَسِي النَّاسِ وَلَا يُقَالُ هَذَا فِي الشَّيْءِ  
• أبو عبيد • الْجَعَسُ - الطَّوِيلُ الرِّفْقُ وَالْجَعْسُ - اللَّثِيمُ وَقِيلَ  
الْجَعْسُ - الْقَبِيحُ اللَّثِيمُ - أَبُو زيد • يَقَالُ هَذَا مُلْدَمٌ وَمُرْدَمٌ - أَي مُرْتَمِعٌ  
وَقَدْ رَدَمَ ثَوْبَهُ - أَي رَفَعَهُ وَيُقَالُ عَرَسَكَسَ وَأَعْلَسَكَسَ الشَّيْءُ - إِذَا تَرَاكَمَ وَكَثُرَ  
وَهَذَا الْجَمَامُ هَدِيلٌ هَدِيلًا وَهَدِيرٌ هَدِيرًا وَطَلَسَاءُ وَطَرَسَاءُ الظُّلَمَةِ وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ  
نَشْلَةٌ وَبَثْرَةٌ - إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً وَيُقَالُ امْرَأَةٌ حِلْبَانَةٌ وَجِرْبَانَةٌ وَهِيَ الصُّفْبَانَةُ السَّيْنَةُ  
الْمُخْلَقُ وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ تَوْرٍ

يُورَانُهُ وَرَهَا تَخْصِي جَارَهَا • بَنِي مَن بَنَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ

وَيُقَالُ عَوْدٌ مُنْقَطِلٌ وَمُنْقَطِرٌ وَمُنْقَطِرٌ - أَي مُقْطَوِعٌ • أبو عبيد •  
يُقَالُ سَنَهُمْ أَمْرًا وَأَمَّا - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيَشٌ وَقَدْ تَمَلَّطَ رِيْشُهُ وَتَمَرَّطَ وَجَلَّهَ  
وَبَرَّهَ - إِذَا قَطَعَهُ يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدَتَيْنِ الْحَدِيدَتَيْنِ الْجَمْلُ فَإِذَا اجْتَمَعَا هُمَا جَمْلَانِ  
وَكُلُّهُمَا مُشْرَافَانِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مُقْرَافٌ وَالتَّيْلَاتِلُ وَالتَّرَارُ - الْهَرَاهِرُ • أبو  
زيد • الشَّرْخُ وَالشَّخْ - الْأَصْلُ • الْأَصْمَعِيُّ • جَاءَ تَنَازُلُ مَرْزَمَةٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ  
وَمِنْهُمْ - أَيِ جَمَاعَةٍ وَأَنْتَدَ

• إِذَا تَنَازَلَتْ مَرْزَمَةٌ لِمَرْزَمَةٍ •

قَالَ - وَبُرِيَ صَنْعُهُمْ وَيُقَالُ تَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَتَشَرَّتْ وَهُوَ التَّشَوُّصُ وَالتَّشَوُّرُ  
وَمِنْهُ تَنَصَّتْ تَنِيَّتُهُ - إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا قَالِ الْأَعْمَى



تَقَرَّهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ • قَضَائِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَائِبًا.

أَي نَائِبًا • قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ • يَعْنِي تَقَرَّهَا غَفْلَةً وَأَخْرَجَهَا مِنْ قَوْمِهَا فَأَصْبَحَتْ فِي قَضَائِيَّةٍ غَرِيبَةٍ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ تَسْأَلُ عَنْ حَالِهَا هَلْ يَرَيْنَ لَهَا الرُّجُوعَ إِلَى أَهْلِهَا أَمْ لَا وَالنَّشَاطُ الْقِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَيُقَالُ قَصُّ الْجُرُخِ يَقْصُرُ قَصِيصًا وَقَصْرُ فَرْزٍ زِيَارًا -  
إِذَا سَالَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجَعَ إِلَى مَنَاصِلِهِ وَمَنْصُشِهِ - وَهُوَ الْأَصْلُ  
• أَبُو عَمْرٍو • مَا يَفْقِدُ أَنْ يَنْوُصَ لِحَاجَةٍ وَأَنْ يَنْوُصَ - أَي يَنْعَزِلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى « وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ » وَمَنَاصٌ وَمَنَاصٌ وَاحِدٌ وَقَالَ انْقَاصٌ وَانْقَاصٌ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • الْمُنْقَاصُ - الْمُنْقَعِرُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْمُنْقَاصُ -  
الْمُنْتَقِطُ طَوْلًا يُقَالُ انْقَاصَتْ الرِّكْبَةُ وَانْقَامَتْ السِّنُّ - إِذَا انْتَقَضَتْ طَوْلًا وَالْقَبْصُ  
السُّقُّ وَاتَّسَدَ

فِرَاقٌ كَقَبْصِ السِّنِّ فَالْمُصْبِرَانَهُ • لِكُلِّ أَنَاثٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

• الْأَصْمَعِيُّ • مَضْمَضٌ إِسَاءَةٌ فِيهِ وَمَضْمَضَةٌ - تَرْكُهُ وَكَذَلِكَ مَضْمَضٌ أَنَاءٌ وَمَضْمَضَةٌ  
- إِذَا غَسَلَهُ • اللَّحْيَانِي • تَضَافُوا عَلَى الْمَاءِ وَتَضَافُوا وَصَلَّاهُ الْمَاءُ وَضَلَّاهُ  
- بَقَايَاهُ وَقَبَضَتْ قَبْضَةً وَقَبَضَتْ قَبْضَةً وَقِيلَ إِنَّ الْقَبْضَةَ أَقْلُ مِنَ الْقَبْضَةِ وَقِيلَ  
الْقَبْصُ بِطَرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْقَبْصُ بِالْكَفِّ كَاهَا • قَالَ اللَّحْيَانِي • سَمِعْتُ أَبَا بَرْزَنْزَةَ يَقُولُ  
تَضَوَّلْتُ بِخُزْنِهِ وَتَضَوَّلْتُ • أَبُو عَمْرٍو • صَافٍ السَّهْمُ يَصِفُ وَصَافٍ يَصِفُ -  
عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ وَتَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْعُرُوبِ وَتَضَيَّفَتْ - إِذَا مَالَتْ وَمِنْهُ اسْتَفَاقَ  
الصَّيْفُ • اللَّحْيَانِي • أَنَّهُ لَمْ يَلْ أَصْلًا وَضَلَّ أَصْلًا • الْأَصْمَعِيُّ • يُقَالُ تَسْلَعُ  
جِلْدُهُ وَتَرْكَعُ - أَي تَشْفِقُ وَيُقَالُ خَسَقَ الْهَمُّ وَخَرَّقَ - إِذَا قَرِطَسَ وَمِنْهُ خَارِقٌ  
وَنَاسِقٌ وَيُقَالُ مَكَانٌ شَأْسٌ وَشَارٌّ - وَهُوَ الْغَلَاظُ وَيُقَالُ تَرَغَّهْ وَتَسَفَّهْ وَتَدَغَّهْ -  
إِذَا طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رَمَحَ وَقَالَ غَيْرُهُ الشَّاسِبُ وَالشَّارِبُ - الضَّامِرُ • وَقَالَ أَغْرَابِي •  
مَا قَالَ الْحَطِيبَةُ أَيْنُقَاشُ يَا غَمَامًا قَالَ أَغْرَاشُ سَبَا قَالَ وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذَرُوبٍ

أَكَلُ الْجَمِيمِ وَطَاوَعَتْهُ سَمْعُجُ • مِثْلُ الْقَنَاءِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُجُ

وَالزَّعَلُ - النَّشَاطُ وَيُرْوَى أَسَعَلَتْهُ • وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو • يُقَالُ مَجَّسَ الْقَوْمُ  
وَمَجَّسَ وَمَجَّسَ وَمَجَّزَ وَمَجَّزَ - اللَّغِيضُ • الْأَصْمَعِيُّ • يُقَالُ أَنَا مَا مَلَسَ الظَّلَامُ

وَمَلَكَ الطَّلَامَ - أَيْ اخْتَلَامَهُ وَسَاخَتْ رُبْعُهُ فِي الْأَرْضِ وَتَاخَتْ - إِذَا دَخَلَتْ  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَهَا \* بِالنِّتْرِ فَهِيَ تَتَوَخَّضُ فِيهَا الْأَصْبَحُ

\* الْأَصْبَحُ \* الْوَطَسُ وَالْوَلْتُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْأُتْفِ وَيُقَالُ لَهُ - وَمِنْ جَرَى  
سَعَائِبَ وَتَعَائِبَ - وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ وَيُقَالُ نَاقَةٌ فَاصِحٌ وَفَاحٌ - وَهِيَ  
الْفَيْئَةُ الْحَامِلُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

\* وَالْبَكَرَاتِ اللَّفْحُ الْفَوَاحِجُ \*

\* الْأَصْمَعِيُّ \* يُقَالُ لُتْرَابُ الْبُرِّ النَّيْشَةُ وَالنَّيْشَةُ وَيُقَالُ قَرَبٌ حَذْمَاذٌ وَحُتْمَاتٌ  
- إِذَا كَانَ سَرِيعًا وَقَتْلَهُ مِنْ مَالِهِ وَقَدَّمَ وَعَدَّمَهُ مِنْ مَالِهِ وَعَدَّم - إِذَا دَفَعَ إِلَيْهِ دَفْعَةً  
وَأَكْثَرَ وَيُقَالُ قَرَأْنَا تِلْكَ مَآثِمَ وَمَاتَلَمَذَمَ وَيُقَالُ جَنَّا يَجْتَوِ وَجَدًا يَجْتَدُو - إِذَا قَامَ  
عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ جَنْتَوَ وَجَنْتَوَ وَجَنْتَوَ وَجَنْتَوَ وَجَنْتَوَ  
وَجَنْتَوَ \* الشَّيْبَانِي \* يَلُوتُ وَيَلُودُ سَوَاءً \* غَيْرُهُ \* يُقَالُ خَرَجْتَ غَنْشَةً الْجُرْحِ  
وَعَنْدِيذَةً - وَهِيَ مِدَّةُ وَقْدَعَتْ يَغْتُ وَعَدَّ يَغْدُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ السَّيِّئُ  
وَالسَّيِّئُ وَالْأَسَدِيُّ وَالْأَسْنِيُّ - لَسَدَى الثَّوْبُ قَالَ الْمُطَهِّمَةُ

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسَدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ \* أَبْدَى الْمَطِيِّ بِعَادِيَّةٍ رُكْبًا

وَيُرْوَى رُغْبًا رُكْبُ جَعَرُ كُوبٌ وَهُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي فِيهِ آثَارُ وَالرُّغْبُ الْوَاسِعَةُ وَأَمَّا  
السَّيِّئُ مِنَ السَّيِّئِ فَبِالدَّالِ لَا غَيْرَ يُقَالُ سَدَيْتِ الْأَرْضُ - إِذَا نَدَبَتْ مِنَ السَّمَاءِ  
كَانَ السَّيِّئُ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ \* أَبُو عَمِيَّةٍ \* السَّيِّئُ - مَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ  
وَالسَّيِّئُ - مَا كَانَ فِي آخِرِهِ وَيُقَالُ لِلْبَلْعِ إِذَا وَقَعَ وَقَدْ اسْتَرْخَتْ تَفَارِيْقُهُ وَنَدَى بَلْعٌ  
سَدٍ وَقَدْ أَسَدَى النُّخْلُ وَيُنَادَى أَعْتَدَهُ وَأَعَدَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
\* لَمَّا وَغَرَّمَا وَعَدَا مَا مَعْتَدَا \*

وَيُقَالُ التَّوَلَّجُ وَالدَّوَلَجُ لِلْكَلَامِ وَيُقَالُ السَّبْتَةُ وَالسَّبْدَةُ لِلْعَرِيْثَةِ وَيُقَالُ لِلْمَرْسِيَّةِ سَبْدَى  
وَسَبْتَى وَهَرَّتِ الْقَمَارُ الثَّوْبَ وَهَرَدَ - إِذَا تَرَقَّقَ وَكَذَلِكَ هَرَدَ عَرَضُهُ وَهَرَّتْ وَحَى  
سَبْوِيهِ أَنْتَعَرَ وَادَّغَرَ - إِذَا نَبَتَ أَسْنَانُهُ غَيْرُهُ مَتَّ وَمَدَّ وَحَى أَبُو عَمِيَّةٍ مَطَّ وَقَدْ بَدَعَ  
بَسْلَجَهُ وَبَطَعَ - إِذَا تَلَطَّحَ بِهِ وَأَنْشَدَ

• كَوْلَادُ بَوَقَاءِ اسْتَهْلَمْ يَبْطِغُ •

• غبيرة • مَا لَمْ تَعْنِدِي الْاَهْدَاقَ قَطُّ وَقَعْدُ الْاِبْطَاطُ وَالْاِبْعَادُ • الْاَصْمَى •  
الْاَقْطَارُ وَالْاَقْتَارُ - النَّوَاحِي يُقَالُ وَقَعَ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ وَأَحَدِ قُتْرَيْهِ - أَيْ  
اِسْتَدَى نَاحِيَتَيْهِ وَقُتْرُهُ وَقُطْرُهُ - إِذَا طَعَنَهُ فَالْقَاءُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ  
طَائِنٌ وَتَيْنٌ - أَيْ قَطِنٌ حَادِقٌ وَيُقَالُ مَا اسْتَطْبِغَ وَمَا اسْتَبِغَ وَمَا اسْتَبِغَ  
• الْاَصْمَى • يُقَالُ لِلنَّافَةِ إِذَا أَلْقَتْ وَلَهَا وَلَمْ يَبْشُرْ أَيْ لَمْ يَنْبُتْ شَعْرُهُ قَدْ اَمْلَصَتْ  
وَأَمْلَطَتْ وَهِيَ مُمْلَصٌ وَمَمْلُطٌ وَإِبِلٌ مَمَالِصٌ وَمَمَالِطٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ  
مَمْلَاطٌ وَمَمْلَاصٌ وَقَدْ أَلْقَتْ مَلِطًا وَمَلِصًا وَيُقَالُ اغْتَابَتْ رُوحُهَا وَاعْتَابَتْ - إِذَا  
لَمْ تَحْمَلْ أَعْوَامًا • أَبُو عُبَيْدٍ • اللَّصُّ وَالْقَصْتُ وَقَالَ مِرَّةٌ اللَّصُّ فِي لُغَةِ طَائِيٍّ وَغَيْرِهِمْ  
الْقَصْتُ وَهُمْ يَقُولُونَ طُسٌ وَغَيْرُهُمْ طُسْتُ • الْاَصْمَى • رَأَيْتُ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ نَاعَةً  
حَسَنَةً وَلُغَاعَةً - وَهِيَ نَاعَةٌ فِي أَوَّلِ مَا يَسْدُو رَقِيقٌ ثُمَّ يَغْلُظُ وَيُقَالُ بَعِيرٌ رَقِيقٌ وَرَقْلٌ - إِذَا  
كَانَ سَابِغَ الذَّنْبِ وَهَتَكَ السَّمَاءَ وَهَتَكَ تَهْتِكًا وَتَهْتِكًا وَتَهْتِكًا وَهِيَ مَحَابِبُ هَتْنٍ  
وَهْتَلٌ وَهُوَ فَوْقَ الْهَتَلِ وَالسُّدُونُ وَالسُّدُولُ - مَا جُلِلَ بِهِ الْهُودُجُ قَالَ الرَّاجِزُ  
كَأَنَّمَا عُلِقَ بِالْأَسْدَالِ • يَانِعٌ جَانِضٌ وَإِقْدَرَانٌ

وَقَالَ حَبِيبُ نَوْرٍ

فَرُحْنٌ وَقَدْ زَابَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ • لَهْنٌ وَبَاشَرْنَ السَّيْلَ الْمَرْقَا  
وَالسَّكَنُ وَالسَّكَلُ - التَّلْزِجُ وَالْوَدْعُ وَالْوَسْخُ بِالنَّسْيِ وَأَنْشَدَ  
تَشْرِبُ مِنْهُ تَهْلَاتٍ وَتَهْلُ • وَفِي مَرَاغٍ جِلْدُهَا مِنْهُ كَتَلٌ

وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَبْرَ مُسْتَوْرِيًا • شَكِيرٌ بِخَافِلِهِ قَدْ كَنَّ

مُسْتَوْرِيًا - مَرْتَفَعًا مُتَّصِبًا وَالشَّكِيرُ - الشَّعْرُ الضَّعِيفُ كَنَّ - أَيْ لَزِقَ بِهِ  
أَثَرُ خَضِرَةِ الْعُشْبِ وَيُقَالُ طَبَّرَزَلُ وَطَبَّرَزَنُ - لَاسُكِرَ وَالرَّهْدَنَةُ وَالرَّهْدَلَةُ وَهِيَ الرَّهَادُلُ  
وَالرَّهَادُنُ وَهُوَ طَوِيْرٌ يُشَبِّهُ الْقُبَيْرَةَ لِأَنَّهُ لَيْسَتْهُ قُبُرَةٌ وَقَالَ الطَّوَيْسِيُّ الرَّهْدَلُ  
وَالرَّهْدَنُ - الضَّعِيفُ وَالرَّهْدَنُ وَالرَّهْدَلُ - طَوِيْرٌ أَيْضًا وَلَقِيَتْهُ أُمَيْلَلًا وَأُمَيْلَلَانَا  
- أَيْ عَشِيًّا وَالْغَرِبَلُ وَالْغَرِيْنُ - مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ أَوِ الْقَدْرِ الَّذِي تَبْقَى فِيهِ



الدَّعَامِصُ لَا يَقْدَرُ عَلَى شَرْبِهِ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْغَرِينُ إِذَا جَاءَ السَّبِيلُ قَبِيتَ فِي الْأَرْضِ جَفَّ  
 قَتَرِي الطِّينَ قَدْ جَفَّ وَرَقٌ فَهُوَ الْغَرِينُ • أَبُو عَمْرٍو • الدَّمَالُ وَالْأَمَانُ السَّرِيجَانِ • وَقَالَ  
 الْفَرَاءُ • هُوَشْتَنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا وَهُوَ كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلُ الدَّلْوِ وَالْكَبْنُ مَا تُثْنِي مِنَ الْجِلْدِ  
 عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ قَالَ وَكُلُّ كَفٍّ كَبْنٌ يُقَالُ قَدْ كَبِنْتُ عَنْكَ بَعْضَ لِسَانِي - أَيْ كَفَفْتُ  
 وَقَدْ كَبِنْتُ نَوِي فِي مَعْنَى غَبْنْتُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا بِاللَّامِ وَيُقَالُ زَجَلُ كُبْنَةٍ - إِذَا كَانَ مَتْنٌ بِضَا  
 عَنْ النَّاسِ • وَقَالَ الْفَرَاءُ • يُقَالُ أَتْنُ بَاتِنٌ وَأَتْلُ بَاتِلٌ وَهُوَ الْأَتْلَانُ وَالْأَتْلَالُ وَدَوِ  
 تَقَارِبُ الْخَطُوفِ غَضَبٌ وَأَنْشَدَ

أَرَانِي لَا أَتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا • أَنَا تُ وَالْأَنْتَ غَضَبَانُ تَأْتِلُ

• قَالَ الْفَرَاءُ • الْعَرَبُ تَجْمَعُ ذَا لَانَ الذَّبِيبُ ذَا لَيْسَلُ • الْحِمَايُ • أَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ وَمَا  
 مَا أَتُ مَا تَهُ وَمَا أَتُ مَا تَهُ - أَيْ مَا تَهَيَّأْتُ لَهُ وَهُوَ حَتُّ الْغُرَابِ وَحَلَكُهُ - لِإِوَادِهِ وَمَا  
 لَا عَرَابِي أَنْتَقُولُ مِثْلَ حَتِّ الْغُرَابِ أَوْ حَلَكِهِ فَقَالَ لَا أَقُولُ مِثْلَ حَلَكِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 الْجَلَلُ - الْقَوْنُ وَالْحَتُّ الْمَسْرُ وَالْمَسَارُ الْمَقَارُ • أَبُو عَمِيْد • أَسْرُودُ حَالِكٌ وَحَانِكٌ  
 وَقَالَ هُوَ الْعَبْدُ زَنْجَةٌ وَزَنْجَةٌ وَزَنْجَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • زَنْجَةٌ وَزَنْجَةٌ وَزَنْجَةٌ -  
 أَيْ قَدْ نَفَسَ الْعَبْدُ • أَبُو عَمِيْد • هُوَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَعُنْوَانٌ وَعُنْيَانٌ وَعُنْيَانٌ وَقَدْ  
 عُنُوْتُهُ وَعُنُوْتُهُ • وَقَالَ الْحِمَايُ • أَبْنَتُهُ وَأَبْنَتُهُ - إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَيُقَالُ  
 هُوَ عَلَى أَسَالٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَسَانٍ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ - إِذَا تَزَعَّ إِلَيْهِ فِي الشَّبَةِ وَعَتَلَنَهُ  
 إِلَى السَّخْنِ وَعَتَلَنَهُ أَعْتَلَهُ وَأَعْتَلَهُ وَأَعْتَلَهُ وَأَعْتَلَهُ وَيُقَالُ ارْمَعْ السَّمْعَ وَارْمَعْنِ - إِذَا  
 تَتَابَعَ وَيُقَالُ لَابِنٌ وَلَابِلٌ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ  
 وَاسْرَافِينَ وَاسْرَافِيلُ وَاسْرَافِينَ وَأَنْشَدَ

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيْمَانِنَا • قَالَتْ وَكَتَبْتُ رَجُلًا فَطِينًا

• هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ إِسْرَائِيلُ •

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هَذَا أَعْرَابِي أَدْخَلَ قِرْدًا إِلَى سُوقِ الْخَمِيرَةِ لِيَبْعَهُ فَتَطَرَتْ إِلَيْهِ امْرَأَةٌ  
 فَقَالَتْ مَسْخُ فَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينَ وَجِيرِيلُ وَجِيرِينَ وَيُقَالُ  
 أَلَسْتُ الشَّيْءَ أَلِيسُهُ وَأَلَسْتُهُ أَلِيسُهُ لِنَاصَةٍ - إِذَا أَدْرَيْتَ بِعَنْ مِثْلِ إِدَارَتِكَ الْوَيْدَ

لَتَقْتَلَعَهُ وَالْأَحْمِلُ وَالْذَّحْنُ - انْتَبِ الْخَيْثُ وَالذَّحْنُ أَيْضًا - الْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَبِهِمْ  
دَحْنَةٌ إِذَا كَانَ عَرِيضًا كَثِيرًا لِلَّحْمِ وَأَنْشُدْ

أَلَا أَرْخَلُوا دَعْنَةً دَحْنَةً • بِمَا ارْتَمَى مُزْهِيَةً مُفَنَّةً

وَقَتُّهُ الْجَبَلُ وَقَتُّهُ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَشَتَّتْ وَذَلَّذِلَ الْقَبِيضُ وَذَنَازَنُهُ لَأَسَافِلُ  
وَاحِدُهُ ذَلْذَلٌ وَذَنْذَنْ • أَبُوزَيْدٍ • وَاحِدُهُ ذَلْذَلٌ • اللَّيْمَانِي • وَخَامِلُ الذَّكْرِ  
وَخَامِنُ الذَّكْرِ وَقَالَ مَا بِهِ أَوَابُورُ وَأَيْنُ • أَبُو عَيْسَى • رِيحٌ سَاكِنَةٌ وَسَاكِرَةٌ وَالزُّونُ  
وَالزُّورُ - كُلُّ شَيْءٍ يُتَخَذَرُ بِأَوْعَدٍ وَأَنْشُدْ

• جَاوَابُورُ وَرَبِّهِمْ • وَجَنَّتْ بِالْأَصَمِّ •

وَكَاوُجَاوَابُورُ مَعِيرِينَ فَعَقَلُوهُمْ أَوْ قَالُوا لَا تَفْرُجُنِي يَفْرُهُ هَذَانِ فَعَابَهُمْ بِذَلِكَ وَنَدَّاهُمْ مَا رُبِنَ لَهُمْ  
وَيُقَالُ نَجَّحَ قَبْرُ وَقَمَّ • الْأَصَمِيُّ • وَيُقَالُ الْكُرْمُ مِنْ سُوسَةٍ وَتُوسَةٍ - أَيْ  
مِنْ خَلْقَتِهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَقِيقًا وَحَقِيقًا - إِذَا كَانَ مَضْمُونًا الْبَطْنِ إِلَى الْفَصْرِ مَا هُوَ  
وَأَنْشُدِ الْفَرَاءَ • •

يَا قَوْمَ اللَّهِ بَنِي السَّعَلَاتِ • عَمْرُو بْنُ رُبُوعٍ شَرَارَاتَانِ

• لَيْسُوا أَعْفَاءَ وَلَا أَكْبَاتَ •

أَرَادَ النَّاسُ وَكَاسَ وَيُقَالُ أَخَسَّ اللَّهُ حَنَظَهُ وَأَخَسَّهُ فَهُوَ خَيْسٌ وَخَيْثٌ • الشَّيْبَانِي  
أَسْوَدَانِمْ وَقَاتِنُ • أَبُو عَيْسَى • طَلَّهَ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ - يَعْنِي جَبَلَهُ اللَّهُ وَأَنْشُدْ  
• أَلَا تَلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاوُهَا •

• الْأَصَمِيُّ • يَقَالُ لَلْحَبَّةِ أَيْمٌ وَأَيْنُ وَالْأَسَلُ أَيْمٌ نَخْفُفُ كَمَا يَقَالُ لَيْنٌ وَلَيْنٌ وَيُقَالُ  
الْغَيْمُ وَالْغَيْنُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْغَيْنُ - الْبَاسُ الْغَيْمُ وَمِنْهُ أَنَّهُ لَيْغَانٌ عَلَيْهِ  
أَيْ يَغْطِي وَيَلْبِسُ وَيُقَالُ قَدْ غَبِنَ عَلَى قَلْبِهِ وَرَيْنَ - أَيْ خَطِيءٌ قَالَ رُوَيْبَةُ  
• أَمْطَرْنَا كَفَّ غَيْمَيْنِ •

أَيْ مَلَيْسَ وَأَنْشُدِ الْأَصَمِيَّ أَعْرُوفُ بْنُ الْخُرَيْجِ

وَتَشْرَبُ أَسَارَ الْخَيْاضِ تُسَوِّفُهَا • وَلَوْ رَدَّتْ مَا الْمَرْبُورَةُ آجِمَا

أَطْلُكُهُ أَرَادَ آجَمًا وَيُقَالُ لَلشَّمَالِ نِسْبٌ وَمَنْعُ وَالْحُلَانُ وَالْحُلَامُ - فَوَيْقُ الْجَدْيِ  
وَأَنْشُدِ ابْنَ أَحْمَرَ

تُندى بالذراع الجدى تكريمة • لما ذبحها وإما كان حلالنا  
فالذبيح الذي يصلم للنسك والحلن الصغير الذي لا يصلح للنسك يقال انثقع لونه وامثقع  
وهو ممتقع • وقال • تحجر من الماء تحجراً وتحجر تحجراً - اذا كثرت من شرب الماء  
فلم تكدرت روى ويقال تحجبت الدلو وتحجبت - اذا جذبت التمتلي والمدى والندى -  
الغاية • الاصمى • الندى - بعد ذهاب الصوت ويقال مر فلانا أن ينادى فانه  
أندى من ذلك صوتاً ورطب محلقم ومحلقن والحزم والحزن - ما بعد من الارض ويعبر  
دماج ودماج ودماج دهمجة ودهمجة ودهمجة وأنشد

وعبر لها من بنات الكداز • يدهمج بالقعب والمزود

فأما ما حكاه سيدي من نحو قولهم غمير وشبابة في غمير وشبابة فطرير وكذلك  
المنفصل كقولهم ميم بكى وميم بكى في من بكى ومن بكى • أبو عبيد • السائب والسائم  
- شجر • اللحياني • أبانا وما عليه طعيريه ولا طعيريه - أي لطح من غيم وما في  
فهي فلان عبقه ولا عبقه - أي لطح ولا وضر • الشيباني • ما زلت رايتا على هذا  
الأمور راتما - أي مقبلا • الاصمى • بنات مخمر وبنات مخمر - سمات ياتين  
قبل الصيف منتصبات رفاق وهن بنات البحر والمخر وكان القنوي يقول بسمك - يريد  
ما شمتك وقال ظليم أريد وأريد وهو لون الغيرة وقال ابن السكيت قال بعضهم  
ليس هذا من الابدال ومعنى أريد يشبه لون الرماد ويقال سمعت ظاب تيس بنى فلان  
وظام تيسهم بالهمز وهو صياحه عند هياجه وأنشد

يسوع عنوقها أحوى زعيم • له ظاب كاصحب الغريم

وقال أحمد بن يحيى ظاب التيس وظامه لاهم مزان وهو في المصنف غير مهموز وظام  
الرجل وظابه - بالهمز سلقه يقال قد تظاءما وتظاءبا اذا تزوجا أختين ويقال للرجل  
اذا تيس من الهزال ما هو الأعشى وعشمة وكذلك يقال للكبير الذي قد ذهب لحمه ويقال  
للهموز قعمة وقعبة وكذلك لكل مسنة ويقال ساب فلان فلانا فأرعى عليه وأرعى عليه  
أي ناد • وقال أبو عبيدة • الرجة الرجة - الدكان الذي يبنى تحت النخلة اذا مالت  
لنعتمد عليه ويكون أيضا أن يجعل حول النخلة الشولة وذلك اذا كانت غريبة طريفة



لثلاثين عامًا أحد • أبو عبيد • تمسك رأسه وسبده والتسديد - أن يحلق رأسه  
حتى يلقه بالجلد ويكون التسديد أيضا أن يحلق الرأس ثم يثبت الشيء اليسير من الشعر  
ويقال لله رخ اذابت ريشه فغطى جلده ولم يطل قدسبده وسمده • الهباني •  
هو يرمى من كتب ومن كتب - أي من قُرِب وتمكن وضربة لازم ولازب وقال بعض  
أهل اللغة ليس الزوب كالزوم الزوب - تدخل الشيء بعضه في بعض والزوم -  
المماسسة والملاصقة • ابن السكيت • ضربة لازم ولازب ولاتب • غيره •  
طين لازب ولازم • الهباني • نوبسبارق وشمبارق ومسبرق ومسمرق -  
إذا كان مسرقا ويقال وقع في بنات طمار وطبار - أي داهية والعبري والعبري -  
السند الذي ينبت على الأنهار والجحش والحجب - أمل الذنب وأذهقت الكأس إلى  
أصبارها وأصمارها - إذا ملأتها إلى رأسها الواحد صبر وصمر ورجل دينة ودغة -  
للقصير وأخذت الأمر بأصبار - أي بكاه وأخذتها بأصبارها - أي تأمة بجميعها  
ويقال أسود غيب وغيم وأصابنا أزمة وأزبة وأزبة - وهو الضيق والشدة  
ويقال صسم من الماء وصيب - إذا امتلأ وروى منه • أبو عبيد • عقمه  
وعقبة - لضرب من الوثي ويقال أصمأكت الأرض وأصمأكت - إذا أخضرت  
ويقال كعته وكعته وأكعته وأكعته • وقال الأصمعي • أكعته - إذا  
جذبت عنه حتى ينصب رأسه ومنه قوله (١) والرأس مكمع وكعته - إذا تلقت  
فأها بالجام لضربها • ابن السكيت • يقال ذأبته وذأمته - إذا طردته وحقرته  
ويقال رآمت القدح وذأبته - إذا شبعته ويقال زكبت بقطعة وزكبتها - إذا  
زرقها ويقال هو لأم زكبة وزككة ويقال عيده عليه وأيد وأمد - أي غضب  
ويقال وقفا في بَعْكوكاة ومَعْكوكاة - أي في غبار وجلبية وقال أحمد بن يحيى في  
بَعْكوكاة أي في الخسلا • وقال الفراء • يقال جردت في الطعام وجردمت وهو أن  
يسر يده على ما بين يديه من الطعام كيلا يتناوله أحد • وقال غيره • يقال مهلا  
ومهلا في معنى واحد وقال أبو عمرو والشيء مهلا لا يتبع والقربى والقرب  
- السيد والقرب أيضا الثور الميسر وقد رأيت في هذا الباب جرفا قيل بالباء والميم

(١) قوله ومنه  
قوله أي ذى الرمة  
وسدده  
تموز بضعها وزرى  
بحوزها •  
حذرا من الإبعاد  
والرأس مكمع  
كذا في اللسان  
كتبه مصصه

غير أنه جاء على بناء بن مختلفين في حال إبداله وهو وَبَّأَتِ اليه وَأَوَّمَّتْ حكام أبو عبيد  
 • غيره • ويقال عليه أَوْشَاجٌ من غَزَلٍ وَأَمْسَاجٌ - أي ضروبٌ مختلطة متداخلة  
 وُلِّقَتْهُ بالسيف وُلِّقَتْهُ • الأصمعي • الدَّقِيَّةُ والدَّقِيَّةُ - منزل والدَّقِيَّةُ  
 لبني سليم واعتَقَتِ الخيل واعتَنَّتْ - أصابت نياماً من الربيع وهي العَقَّة والعَقَّة  
 قال طقيل

وَكَا إِذَا مَا اعْتَقَتِ الْخَيْلُ عَقَّةً • تَجَرَّدَ طَلَابُ التَّوَاتِ مُطَابٌ

وَقَلَعَ رَأْسَهُ وَتَلَقَّاهُ - إِذَا شَدَّخَهُ وَيَعَالِ جَدَفٌ وَجَدَفَتْ - لَقَبَرٌ وَالْدَقِيَّةُ وَالْدَقِيَّةُ  
 من المطر ووقته إِذَا قَامَتِ الْأَرْضُ الشَّكَاةُ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ وَالْحَفَالَةُ وَالْحَفَالَةُ وَاحِدٌ مِنْ  
 الثَّمَرَاتِ - مَعْرُومًا أَسْمَهُمَا - الْقُشَارَةُ • أبو عمرو • فَنَاءُ الدَّارِ وَتَنَاءُ الدَّارِ وَحِكَا  
 غِلَامٌ قَوْهَدٌ وَقَوْهَدٌ - أي ناعم وهي الْأَرْنَةُ وَالْأَرْنَةُ - لِلْعَذِينَ الْأَرْضَيْنِ • اللِّبَانِي •  
 هي الْأَنَافِي وَنَعْمَةُ نَعِيمِ الْأَنَافِي وَقَوْهَرٌ وَنَعْمَةٌ وَقَوْهَرٌ وَنَعْمَةٌ وَالْمَغَافِرُ وَالْمَغَافِرُ - شَيْءٌ  
 يُنْفَجُّهُ الثَّمَامُ وَالرِّمْتُ وَالْعُشْرُ كَالْفَسْلِ • قال • وممعت الكسافي يحكي عن  
 العرب مَغَافِرٌ وَاحِدُهُمَا مَغْفَرٌ وَمَغْفَرٌ وَمَغْفُورٌ وَالتَّاءُ مَقُولَةٌ فِي ذَلِكَ كَالِهَ وَالْقَوْمُ وَالْقَوْمُ  
 وفي قراءة ابن مسعود « وَتَوِيهَا وَتَوِيهَا » وَتَوِيٌّ قَرِيبِيٌّ وَتَوِيٌّ وَقَعُوا فِي عَافُورٍ وَشَرَّ  
 وَعَافُورٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ نَزَى أَنَّهُ مِنْ قَوَاهِمَ - مَعْدَمٌ يَبْعُدُ إِذَا وَقَعَ فِي الشَّرِّ وَالشَّيْءُ  
 وَالنَّيْ وَتَمَّ وَفَمَّ فِي النَّسَقِ وَهُوَ الْعُطْفُ وَالشَّكَاةُ وَالشَّكَاةُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
 وَفُرُوعُ الدَّلْوِ وَتُرُوعُهَا - مَصَّبٌ مَائِهَا وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ يَذْلُقُ وَيَذَلُّ - إِذَا مَشَى مَشْيًا  
 ضَعِيفًا وَعَقَّتْ فِي الْجَبَلِ وَعَتَّتْ - إِذَا صَعِدَتْ فِيهِ وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَتَهَلَّلَ وَهُوَ  
 اللَّفْلَمُ وَالْقَتَامُ قَالَ الْفَرَاءُ الْقَتَامُ عَلَى النِّمِّ وَالْقَتَامُ عَلَى الْأَرَبَةِ وَقُلَانُ ذُو قَرَّةٍ وَزُرَّةٍ  
 - أي كَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • انْتَجَرَ الْجُرُوحَ وَانْتَجَرَ وَتَلَقَّى عَلَى  
 الثَّمَانِينَ وَتَلَّتْ - زَادَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمَعْكُولُ وَالْمَعْكُودُ - الْهَبُوسُ وَيُقَالُ  
 مَعْلَهُ وَمَعْدَهُ - إِذَا اخْتَلَسَ وَأَنْشَدَ

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا • وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ الْقَعْلَا

• ابن دبريد • الْكَثِيرُ لَغَةً فِي الْكَفْحِ كَقَعَّتِ النَّيْ وَكَتَحَتْ - كَسَفَتْ عَنْهُ غِطَاءَهُ  
 • أبو عبيد • هُوَ قَادِرٌ عَلَى قَابِضٍ وَقَادِرٌ عَلَى دَرَجٍ وَقَادِرٌ عَلَى رَجٍ

## ومما يجري مجرى البذل

يقال تَفَكَّهَ وتَفَكَّنَ - تَدَمَّ وشَاكَّهُ وشَاكَّهُه وَعَكَّه اللسان وعَكَرَّه - أَصْلَه  
والهَرْقُ والهَجْفُ - الجافي وبَطَّ الجُرْحُ وبَجَّهَ وَلِطَّ به وَلِجَّ - إذا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الأرضَ  
وَعَرَّتْ خُبْرَهُ بالماءِ وعَرَّدَهُ وَبَضَّرَ العِرْقَ يَبْضُضُ وَبَسَّدَ يَبْسُدُ وَوَصَّيْتُ النِّسَى وَوَصَّلْتُه  
وَأَتَقَّيْتُ مِنَ النِّسَى وَأَتَقَّلْتُ وَتَفَرَّوْهُمْ تَفَرَّرَ قال الشاعر

• وَأَعْرِيعَ مِنْهَا أَهْلُهُ النَّوَافِرُ •

يعني القوائم لأنها تَتَفَرَّرُ أي تَتَفَرُّ وقد أدخل أبو عبيد في هذا الخبر الفاعل ليست جارية  
على هذه الأحكام ولكن تذكرها ثلاثاً بظن بنا لا غفاله فمن ذلك دَهَدَهْتُ الخَجرَ ودَهَدَيْتُهُ  
زعم الفارسي أنهم ما غنَّان الهام في غيم والهام في أهل العالية ومن ذلك قولهم قَسَوْتُ  
العُودَ وَقَسَّرْتُهُ وَتَشَّرْتُهُ بِالنَّشَارِ وَتَشَّرْتُهُ وَأَشَّرْتُهُ فَمَا أَشَرْتُ فَلَيْسَتْ مَبْدَلَةٌ مِنْ وَتَشَّرْتُ عَلَى حَيْدٍ  
وَحَدٍّ وَآحَدٍ وَلَكِنْ هِيَ مَا يُقَالُ لَهَا مَا زعم الفارسي أن غيماتهم من المَشَارِ وَغَمَّ بِهِمْ لَابِهْمُهُ  
وقالوا ضَرَبْتُ إِلَيْهِ وَرُتُّ - مِلْتُ وَرَيْتُ وَرَيْتُ فَمَا رَيْتُ فَمِنْ قَالَ أَنَّهُ مِنْ رَيْتُ فَهُوَ مِنْ بَابِ  
فَصَّيْتُ أَطْفَارِي وَحكي ابن السكيت رَيْتُ فِي تَجْزِئِهِ وَرَيْتُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ مَحْوَلِ  
التَّضْعِيفِ انما هو على نقل الفعل من غير التمدد وعسى أن يكون رَيْتُ مِنْ هَذَا الَّذِي  
حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَرَيْتُ مِنْ أَرَبَ بِالْمَكَانِ أَوْ مِنَ الرِّبِّ وَإِنْ قُلْتَ أَنَّهُ مِنَ الْمَحْوَلِ فَخَيْرٌ مِنْ  
وَقَدْ أَبْنَيْتُ أَحْكَامَ الْمَحْوَلِ مِنَ التَّضْعِيفِ وَهُوَ الْوَاحِسُ الْوَدَكُ وَجَدَّ وَلَيْسَ هَذَا أَيْضاً بَدَلًا وَلَا تَرَى  
أَن بَعْضَهُمْ يَقُولُ جَسَّ الْوَدَكُ وَجَسَّدَ الْمَاءُ وَلَا يَقَالُ جَسَّ الْمَاءُ وَلَا جَسَّدَ الْوَدَكُ وَكَانَ  
الاصمعي يخطئ إذا الرمة في قوله

• وَتَقَرَّى سَدِيفَ الشَّعْمِ وَالْمَاءِ جَامِسَ •

ويقال عَانَقْتُ الرَّجُلَ وَعَانَجْتُهُ وَعَانَشْتُهُ وَمَا يُقَالُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
مَا ذُقْتُ عَذُوقًا وَلَا عَدَاقًا وَلَا عَذُوقًا وَلَا عَدَاقًا - أَي مَا ذُقْتُ شَيْئًا وَقَالَ خَرَدَلْتُ اللَّحْمَ  
وَحَرَدَلْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ وَادَّرَعْتُ الْإِبِلَ وَادَّرَعْتُ - إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا  
وَأَفْدَحَرَّ وَأَفْدَحَرَّ - إِذَا تَهَاوَسَ السَّبَابُ وَرَجُلٌ مَذْلٌ وَمِثْلُ - وَهُوَ الْخَفِيُّ النَّحْصُ الْقَلِيلُ  
اللَّحْمِ • غَيْرُهُ • الدَّحْدَاحُ وَالذَّحْدَاحُ - الْقَصِيرُ فَمَا هُوَ فَقَالَ شَكَّ أَبُو عَمْرٍو فِي



الدَّحْدَاحُ بِالذَّالِ أَوْ بِالذَّالِ ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ بِالذَّالِ قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا بِالذَّالِ  
وَكَذَلِكَ اخْتَلَفَ فِي قَوْلِنَا أَتَشَاقِدِيهِ مِنَ النَّاسِ فَقَالَهَا بَعْضُهُمْ بِالذَّالِ وَكَذَلِكَ اخْتَلَفَ  
فِي فَعْلَهَا فَقِيلَ قَدَّتْ تَقْدِي وَقِيلَ قَدَّتْ تَقْدِي قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا بِالذَّالِ  
وَالْقَادِيَةُ - أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ كَالْطَّيْمَةِ • غَيْرُهُ • طَبْرُزْدُ وَطَبْرُزْدُ - الشُّكْرُ  
وَمَا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي الْاِخْتِلَافِ قَوْلُهُمْ ذَبَرَ وَذَبَرَ فَأَمَّا أَبُو عِيْدٍ فَقَالَ زَبَرَهُ  
زَبَرَهُ وَزَبَرَهُ وَزَبَرَهُ يَزْبِرُهُ وَيَزْبِرُهُ - مَعْنَاهُمَا كَتَبَهُ قَالَ الْفَارِسِيُّ الْمَعْرُوفُ زَبَرَهُ  
- كَتَبَهُ وَزَبَرَهُ - قَرَأَهُ • أَبُو عِيْدٍ • زَبَرْتُهُ وَزَبَرْتُهُ - قَرَأْتُهُ قِرَاءَةً خَفِيَّةً  
وَقَالَ خَيْرِي أَنَا أَعْرِفُ زَبَرْتِي - أَيُ كَلْبِي • الْأَصْمَعِيُّ • قُطْرَطًا وَقُطْرَطًا  
وَجَحَرَ أَصْرًا وَآبَرَ - إِذَا صَكَانَ مَبْلَدًا مُلْبًا وَقَالُوا هُوَ يُحَوِّسُهُمْ وَيُجَوِّسُهُمْ - أَيُ  
يَطْلُبُ قِيَّتَهُمْ وَيَقَالُ أَحْسَمُ ذَلِكَ الشَّيْءُ وَأَجْسَمُ - إِذَا دَنَا وَخَضَرَ وَجَعَلَ مُجَارِفًا وَجَحَارِفًا  
وَهُمْ يُجَلِّبُونَ عَلَيْكَ وَيُجَلِّبُونَ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَحَلَبْتَ أَمْ أَحَلَبْتَ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْحِزْبِ  
وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ وَأَمْ لَا يَكُونُ إِلَّا خَرَفُهَا إِلَّا غَيْرَ الْأَوَّلِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَحَلَبْتَ - أَيُ  
وَلَدْتُ إِبْلُكَ إِنَاثًا وَأَحَلَبْتَ أَيُ وَلَدْتُ إِبْلُكَ ذَكَورًا

### باب المحول من المضاعف

• قَالَ سِيْبَوِيَّةٌ • هَذَا بَابٌ مَأْشُودٌ فَبَدَلَ مَكَانَ اللَّامِ بَاءً كَرَاهِيَةً التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ  
عِنْدَ سِيْبَوِيَّةٍ وَذَلِكَ تَسْرِيَتْ وَتَطَنَّتْ وَتَقَصَّيَتْ وَأَمَلَتْ وَزَعَمَ أَنَّ النَّامُ فِي أَشْنَتْ بِسِدْلَةٍ مِنْ  
الْبَاءِ وَزَادَ أَحْرَفًا هُوَ أَخْفَ عَلَيْهِمْ وَأَجْلَدُ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي أَتَلَجَ وَبَدَلُهَا شَاذُهُنَّ بِسِرْلَةٍ فِي سِتٍّ  
وَكُلُّ هَذَا التَّضْعِيفُ جَيِّدٌ كَثِيرٌ وَأَمَّا كَلَّا وَكُلُّ فَكُلُّ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِ الْأَتَرِ أَنْتَ تَقُولُ كَلَّا  
أَخَوْنُكَ فَيَكُونُ مَثَلٍ مَعًا وَلَا يَكُونُ فِيهِ تَضْعِيفٌ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ هُنَاكَ  
يُرِيدُونَ مَعْنَى هُنَيْنٍ فَهَذَا تَطْيِيرٌ يَجْعَلُ الْوَاحِدَ هُنَانًا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • ذَكَرَ سِيْبَوِيَّةٌ  
أَنْ بَدَلَ الْبَاءَ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ شَاذٌ وَقَدْ بَاءَ غَيْرَهَا مِمَّا أَرَادَ أَحْصَرَهُ فَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
« قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَا وَأَقْلَبَ مَنْ دَسَا » وَأَبْدَلَ الْيَاءَ مِنَ السِّينِ الْآخِرَةَ ثُمَّ تَقْبِهَا الْفَا  
لَا تَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا وَبَعْضُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَّسَهُ » مِنْ

أن تقديره لم يتسنن فقلت النون الثانية باء ثم قلت ألفا لتطرفها وانفتاح ما قبلها  
وحذفها للجرم ثم جعل مكانها هاء للوقف كما قال عز وجل « فبهذا هم مقتدون »  
وقال الزجاج

• تَقْضِي الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ •

يريد تقضيه من الانقضاء ويقال تقضيت من القصة وقد روي فلان أمي من فلان  
من قولك آمنت - وهذا مثل أملي في معنى أمل وذكر التاء المنقلبة من الياء وقد ذكر  
في غير هذا الموضع أن التاء مبدلة من الواو وكلا القولين صحيح وذلك أن أصل أسنت هو  
من السنة وهو القحط ومعناها أصابهم القحط وأصل سنة سنة فبين قال سنوات فإذا بنوا  
منها أفعل وجب أن يقال أسنينا فقلت الواو باء كما يقال أغرنا وأذنينا وهومن الغر والدنو  
وقد سمعت علة ذلك فاختاروا التاء كما قالوا أنلج في معنى أوج ونجاء ورات وهذا كله شاذ  
لأننا نقول في تحبب نجبي ولا في تحسن نحسي وأصل سنسئس وبذل التاء فيه شاذ لأنك  
لا تقول ست ولا في سئس من الاطماست وقوله وكل هذا التضعيف فيه عربي كثير -  
يعني بذلك أن ترك القلب إلى الياء عربي جيد إذا قلت تظنيت وتسريت وقد جعل سيبويه  
الياء في تسريت بدلًا من الراء وأصله تسررت وهومن السرور فيما قاله أبو الحسن الاخفش  
لأن السرية تسربها صاحبها وقال أبو بكر بن السري هو عندي من السرا لان الانسان  
كثيرا ما يسرها ويسرها • قال أبو سعيد السيرافي وأبو علي الفارسي • الاولى أن  
يكون من السرا الذي معناه النكاح وهو عندهما من شاذ النسب • وقال غير سيبويه •  
ليس الأصل فيه تسررت وانما هو تسريت بمعنى ركبتمراتها أي أعلاها وسرا كل شيء  
أعلاء وقال غيره انما هو من سريت والقول ما تقدم من أنه تسررت وأما كلا وكل فليس  
أحدًا للفظين من الآخر لان موضعهما مختلفان فكلا للتثنية وكل للجمع فهذا من جهة  
المعنى فاما من جهة اللفظ فكلا معتل وانما هو كذا وكل من المضاعف كدز وكر ولا يجوز  
أن يجعل الالف في كلا بدلًا من احدى اللامين في كل الاثبت ولا دليل على ذلك هذا  
مذهب سيبويه وكلا واحد مضاف الى اثنين كقولك حجًا أخويك ومعًا صاحبك واستدلوا  
على ذلك بقولك كلا أخويك قائم فيوجدون خبره وكل يضاف الى المعرفة والتكرة ويؤخذ

كقولك كل القوم وكل رجل وكل قد قال ذلك ولا يضاف كلاً إلا إلى معرفة متناه ولا يفرد  
 وانما ذكر سيويه كلاً وكل في حيز التضعيف النادر المحوّل ليري أن ألف كلاً ليست محوطة من  
 لام كأن ياء تنظيت وأخواتها محوطة من ثون واختلف النحويون في ألف كلاً هل هي ألف  
 تثنية أو من بنية الواحد فقال البصريون كلاً موحداً وهي فعل بمنزلة معاً على ما تقدم  
 وأضيف إلى اثنين والألف عند أبي علي منقلبة من واو بدلالة قواهم ككتي فالتاء بدل من الواو  
 والألف علامة التانيث فككتي كسروى وهو أيضاً مذهب سيويه ولو كانت الألف علامة  
 التثنية لقلت رأيت ككتي أخو بك

تم السفر الثالث عشر ويليه السفر الرابع عشر وأوله  
 باب ما يميز فيكون له معنى الخ والحمد لله وحده



## (فهرست السفر الثالث عشر من كتاب المنحصر)

صفحة	صفحة
٤٥ ..... الوطء والعرك	نعوت الحديث في الإيجاز والحسن
٤٦ ..... العض	والقبح والطول ..... ٢
القلب والكب « العثار » آلات	الوحي بالقول واللحن « الأشعار بالامر
٤٩ ..... الدق	« انتشار الامر وظهوره » الهجاء ..... ٣
الرحي وما فيها ..... ٥٠	الكتاب وآلاته ..... ٤
التناول وأخذ الشيء ..... ٥١	القراءة والجواب ..... ٦
التعلق ..... ٥٣	التاريخ « الاملال » محو الكتاب
الملك ..... ٥٤	واقفاده « أسماء الصيغة ... ٧
الرفق بالشيء والسياسة له وإخراجها	الاستماع « الحفظ » باب الملامى
واظهاره ..... ٥٥	والغناء ..... ٩
إخفاء الشيء ..... ٥٧	أسماء الصنم والعود ..... ١١
انتزاع الشيء وإحتذابه ونمزه ..... ٦٨	ومن أسماء الطيور « المزمار ... ١٢
قوله الرفق بالشيء « أخذ ما ارتفع	أسماء عامة اللهو والملاهى ..... ١٥
للإنسان من شيء » بسط الشيء « أخذ	باب الرقص والعب ..... ١٦
الشيء برمته وأوله ..... ٦١	المزاح والفكاهة ..... ١٩
الأخذ وهينه ..... ٦٣	الميسر والازلام ..... ٢٠
أحداث الشيء « معظم الشيء	الخطر والمراهنة ..... ٢٢
وبجاءته ..... ٦٤	الاقتراع ..... ٢٣
الشيء الكثير ..... ٦٥	التطير والغال ..... ٢٤
باب الزيادة « الشيء القليل والصغير	التكهن والفراسة ..... ٢٥
الردى من الأشياء ..... ٦٨	التقدير ..... ٢٦
اختيار الشيء واستجدانه وتهذيبه .. ٦٩	المحاجة ..... ٢٧
التبعية والتتلى في النظر وغيره ..... ٧١	التمائم والخيط يستد كربه والرقية .. ٢٨
حفظ الشيء وصونه « التضييع	العقد والحل ..... ٢٩
والإهمال ..... ٧٢	الصبر « المد ..... ٣٠
الضالة ووجودها « النسيان	القطع للأشياء ..... ٣١
والتغافل ..... ٧٣	ومن القطع الذى هو خلاف المواصله
سبق الشيء إلى القلب وتأثيره فيه .. ٧٤	« الشق ..... ٣٧
الضلال والباطل ..... ٧٥	الكسر والدق وشدة الوطء ..... ٤٠

صفحة	صفحة
عوضا من الاقط بالواو ..... ١١٣	الذنب ..... ٧٨
أفعال الايمان ..... ١١٤	الاعتذار ..... ٨١
هذا باب ما عمل به في بعض وفيه	العفو والعقاب ..... ٨٢
معنى القسم ..... ١١٥	التسليك وذكر أعمال البر
بر اليمين وكذبها والمبالغة فيها	« الايمان ..... ٨٣
« نواذر القسم ..... ١١٦	الرشيد والهداية « الوضوء
تحليل اليمين « قصارك أن تفعل	« الاذان ..... ٨٤
ذلك ونحوه ..... ١١٩	الصلاة ..... ٨٥
الحكم والحاج « الغضب ..... ١٢٠	الدعاء ..... ٨٨
التهويل للغضب والقتال ونحوهما ..... ١٢٧	الزكاة ..... ٨٩
الحقد والبغضة ..... ١٢٨	باب الذبور « الصوم « المكوف ..... ٩٠
الغش « الاعداء ..... ١٣١	الجهاد « المطوعة « الحج ..... ٩١
الشهادة بالاعداء « الحسد « الفرج	التقى والتقوى سواء ..... ٩٢
والاعجاب بالشيء ..... ١٣٣	البر والصلة والاحسان تطائر
الحزن والاعتماد ..... ١٣٥	« الورع ..... ٩٤
البكاء ..... ١٤٠	الوعظ « التوبة والافتابة والاقلاع
السلو عن الحزن ..... ١٤١	العبادة « التآله والزهد ..... ٩٦
الصبر ..... ١٤٢	المشروع ..... ٩٧
جلاء الشيء وكشفه ..... ١٤٣	التسليك ..... ٩٨
اعتلاء الشيء والاشراف عليه ..... ١٤٤	التعرج والعفة ..... ٩٩
التقدم والسبق ..... ١٤٦	الرجة « الرهبانية ونحوها ..... ١٠٠
التأخر والعجز « الاتباع ..... ١٤٨	مواقيت التسك « مواضع التسك ..... ١٠٢
الطلب والنية ..... ١٥٠	الكفر ونحوه ..... ١٠٣
الحق والادراك ..... ١٥١	الاصنام ..... ١٠٤
الظفر والوجود « الحمل ..... ١٥٢	الحلال والحرام ..... ١٠٥
الموالاة في الصيد والعدو والطلب	الملل والنحل « الحياء ..... ١٠٦
« المجاوزة « العلامة ..... ١٥٥	باب الوقاحة ..... ١٠٨
البراءة من الامر « التابع على	المخالفة والماهدة ..... ١٠٩
الامر « الايمان ..... ١٥٥	باب نقض العهد « هذا باب حروف
اللع بالثوب « الزلل والسقوط	الاضافة الى المحلوف به وسقوطها ..... ١١٠
والصرع ..... ١٥٦	هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به



صفحة	صفحة
باب ما جاء منى من الناس لاتفاق	اطراح الشئ وتفريقه ..... ١٥٧
الاسمين ..... ٢٢٩	الحرق » الاقتران » المقاربة
وما جاء منى مما هو صفة لقب ليس	في الشئ والخلافة ..... ١٥٩
باسم » ومن أسماء المواضع التي	الامتناع والتلى » البحث عن الامر
جاءت مشاة ..... ٢٣٠	» بلوغ الشئ ولقاء » صيرورة
باب ما جاء منى من المصادر ..... ٢٣١	الامر ومصيره وعاقبته ..... ١٦٠
باب ما جاء مجموعا وانما وانسان أو	النقصان ..... ١٦١
واحد في الاصل ..... ٢٣٤	انقضاء الشئ وتغاييره ..... ١٦٢
الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه	اتمام الشئ واحكامه » احصاء
فيسمى باسم صاحبه ويترك اسمه	الشئ والاحاطة به ..... ١٦٣
» أبواب النسب ..... ٢٣٦	افساد الشئ ونقضه » باب الترك
باب الاضافة الى الاسمين الذين ضم	» الحارزين الشئين ..... ١٦٤
أحدهما الى الآخر فجعل اسمها	المسافة » ما يقال فيه فعلته لكذا
واحدا ..... ٢٤٢	» ضرور الاشياء ..... ١٦٥
باب الاضافة الى المضاف من	باب الوصف » أسماء الناس
الاسماء ..... ٢٤٣	وكنائهم ..... ١٦٦
باب الاضافة الى الحكاية ..... ٢٤٥	كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات
هذا باب الاضافة الى الجميع ..... ٢٤٦	» باب الآباء ..... ١٦٩
أبواب النقي » النقي في المواضع	باب الآباء ..... ١٧٥
النقي في الطعام ..... ٢٤٩	باب الامهات ..... ١٨٠
النقي في اللباس والحلي ..... ٢٥٠	باب الانشاء ..... ١٩٢
النقي في المال ..... ٢٥١	باب البنات ..... ٢٠٩
باب النقي في القوة والحركة » النقي	باب أسماء الولد ..... ٢١٧
في الناس ..... ٢٥٢	باب الاخوة ..... ٢١٨
النقي في قولهم مالك منه يد ..... ٢٥٣	باب ذور ..... ٢٢٠
ماليت أن فعل ذلك » باب ..... ٢٥٤	كتاب المثنيات » باب ما جاء منى من
وما غلب عليه النقي ..... ٢٥٦	أسماء الاجناس وصفاتها ..... ٢٢٣
باب ما لا يبدى ..... ٢٥٧	باب الاسمين يضم أحدهما الى
كتاب الأضداد ..... ٢٥٨	صاحبه فيسميان جميعا به ..... ٢٢٧
وما هو في طريق الضد ..... ٢٦٦	وما يجري هذا الجرى من أسماء
باب البذل » حروف الابدال	المواضع ..... ٢٢٨



صفحة	صفحة
هذا باب ما تنقلب فيه السين إذا	ثلاثة عشر ..... ٢٦٧
في بعض اللغات ..... ٢٧٢	هذا باب حروف البدل من غير أن
باب ما يحكى مقولا بحرفين وليس بدلا	تدغم حرفا في حرف الخ ..... ٢٦٩
وعمما يجري مجرى البدل ..... ٢٨٧	هذا باب الحرف الذي يضارع به
باب المحول من المضعف ..... ٢٨٨	حرف من موضعه الخ ..... ٢٧١

( تمت )